













بيل الوطن

اهداءات ٢٠٠٣

سفارة اليمن

محمد بن محمد زبارة الصنعاني

# نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

المجلد الأول

تحقيق ونشر

مركز الدراسات والأبحاث اليمنية

الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء

## فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

سنة

- ٣ الخطبة
- ٥ الفقيه ابراهيم اليعمرى الروضى
- ٧ الشيخ ابراهيم الحفظى العسيري
- ١٠ القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني
- ١١ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني
- ١٦ السيد ابراهيم الجرموزي الصنعاني
- ١٧ السيد ابراهيم الحوتى الصنعاني
- ٢٥ السيد ابراهيم الظفري الصنعاني
- ٢٥ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني
- ٢٨ السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني
- ٣٤ السيد ابراهيم الكوكباني الشبامي
- ٣٥ السيد ابراهيم الحسني التهامي
- ٣٦ السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان
- ٣٧ الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي
- ٣٨ السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني
- ٤٢ السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني
- ٤٣ القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي
- ٤٦ السيد أبو بكر المطاس الحضرمي

صفحہ

- ۵۶ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي  
 ۵۷ السيد احمد علمر الشهاري  
 ۵۷ السيد احمد الماشي الصعدي  
 ۵۸ السيد احمد الشرفي القاسمي  
 ۵۹ الفقيه احمد ابراهيم الضمدي  
 ۶۰ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي  
 ۶۲ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني  
 ۶۶ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني  
 ۶۶ القاضي احمد حنش الصنعاني  
 ۶۷ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي  
 ۷۰ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني  
 ۷۱ السيد احمد بن اسماعيل فابع الصنعاني  
 ۷۴ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال القماري  
 ۷۵ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني  
 ۸۱ السيد احمد بن حسن الحداد الحضري  
 ۸۲ السيد احمد الحبشي الحضري  
 ۸۳ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي  
 ۸۶ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجلي  
 ۹۴ السيد احمد مساوي التهامي  
 ۹۵ القاضي احمد السياغي الصنعاني  
 ۹۵ القاضي احمد المفتي الايني  
 ۹۸ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي  
 ۹۹ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

مقدمة

- ١٠٠ الشريف احمد بن حود التهامي  
 ١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني  
 ١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصمدي  
 ١٠٥ السيد احمد القارة الكوكباني  
 ١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني  
 ١١٠ السيد احمد صائم الدهر القديمي التهامي  
 ١١١ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني  
 ١١٣ القاضي احمد المجاهد حاكم الحنادر  
 ١١٣ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي  
 ١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد الترمزي  
 ١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني  
 ١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني  
 ١٢٦ السيد احمد بن عبد القادر الكوكباني  
 ١٢٦ الشيخ احمد الحفطي السيري  
 ١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني  
 ١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني  
 ١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني  
 ١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي  
 ١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي  
 ١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني  
 ١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي  
 ١٤٧ القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي  
 ١٤٩ السيد احمد بن علي البحر التهامي

سنة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني  
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني  
 ١٥٧ القاضي احمد بن علي السلوي حاكم قمز  
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي القماري  
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني  
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي  
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي  
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني  
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني  
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الردامي  
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المبهلي التهامي  
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي  
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين محيط الحضرمي  
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني  
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخليلي  
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني  
 ١٨٠ الفقيه احمد لطف جحاف الصنعاني  
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني  
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر المعجي القادم الى اليمن  
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي  
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي  
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالة التهامي  
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشهم الصنعاني  
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

منه

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
- ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحارزي الصنعاني
- ١٩٨ السيد أحمد بن محمد الضحوي التهامي
- ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحارزي التهامي
- ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
- ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحارزي التهامي
- ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
- ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
- ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
- ٢١٠ احمد بن محمد القماري
- ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
- ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
- ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
- ٢٢٨ الفقيه احمد محمد المظني الصنعاني
- ٢٣٠ القاضي احمد القمحي العبيسي التهامي
- ٢٣١ السيد احمد الحارزي التهامي الضمدي
- ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصمدي
- ٢٣٣ السيد احمد المخطوري الشرفي الصنعاني
- ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
- ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
- ٢٤١ السيد احمد بن يحيى السوري الصنعاني
- ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
- ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي
- ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني



- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني  
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني  
 ٢٥٤ السيد اسماعيل مرطع الزبيدي  
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي  
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاضي القناري  
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني  
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحدادي  
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي  
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المفسر الكيسي  
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكيسي الروضي  
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني  
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني  
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني  
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل التمان الضمدي التهامي  
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل حنبل الصنعاني  
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحاطي الانسي الصنعاني  
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي  
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حش الصنعاني  
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي  
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الحما  
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق  
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكيسي الصنعاني  
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطلّ المنشد  
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي  
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حيد الدين الصنعاني

٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي

٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشماري

٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الغولاني

٣٠٤ القاضي اسماعيل مشم الصنعاني

٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی للقادم الى اليمن

٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني

٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحول الصنعاني

٣٠٨ ﴿حرف الباء الموحدة﴾

٣٠٨ الشريف بشير بن شبير التهامي

٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن

٣١١ ﴿حرف التاء المثناة﴾

٣١١ الفقيه قمي بن أحمد العنسي الصنعاني

٣١٣ ﴿حرف الحاء المهملة﴾

٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي

٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي

٣١٨ السيد حسن الضبة القماري

٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني

٣٢٠ السيد حسن حيفرة القماري

٣٢٣ السيد حسن المطالع السناي

٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي التهامي

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي  
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضري  
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني  
 ٣٣٦ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعاني  
 ٣٣٧ السيد حسن الظفري الصنعاني  
 ٣٣٩ القاضي حسن بن عبد الله الضبيدي التهامي  
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب القيلي القماري  
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان الملقى  
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان الملقى  
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني القماري  
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعاني  
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حش الصنعاني  
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي  
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرواني  
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد السحولي حاكم قمز  
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي  
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحارثي التهامي  
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحارثي الصنعاني  
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى السكبي  
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعاني  
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع  
 ٣٦٩ الفخر الشهير السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل  
 ٣٧٤ النقيب حسين بن أحمد مشرح

صفحة

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني  
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبيسي القماري  
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الخرازي الصنعاني  
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن  
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي  
 ٣٧٨ الفقيه حسين الملقب القماري  
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الخرازي الصنعاني  
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع القماري  
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبيسي الروضي  
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الخازمي التهامي  
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العمري  
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المقي الابي  
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجعي القماري  
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي  
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الخازمي التهامي  
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي  
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني  
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجرهمي الصنعاني  
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلامة القماري  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني  
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الخازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي القماري  
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري  
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفي الصنعاني  
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق  
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني  
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي  
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

### ﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي  
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

### ﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني

### ﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكى التهامي  
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزاجى الزبيدي  
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخبائي



نیل البوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وسلم

چند

المفتر الى عفو الله تعالى وغفرته

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصنعاني

غفر الله تعالى له والمؤمنين

## المحضر الأول





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين \* وعلى آله الطاهرين \* وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقعيد فوائد أربابه ، وتخليد شوارده أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد اليمنية - مفرقة في عدد من الكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالسير المطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني <sup>(١)</sup> . ونفحات المنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي <sup>(٢)</sup> الصنعاني . ودرر فحور الخور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للقبه المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جعاف <sup>(٣)</sup> الصنعاني . ومطلع الأقباء ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين جيسرة الحسني النعماري <sup>(٤)</sup> . والتقصارة ، في جيد زمن علامة الأقطاب والأوصال

(١) نسبة إلى قرية شوكان من خولان العالية كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة إلى مدينة حوث من بلاد حشد

(٣) يجهي نسبة إلى جعاف بن مرعبة بن يكيل كما سيأتي في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة إلى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشحني<sup>(١)</sup> الذماري . وعقود البواقيت الجوهرية ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيديروس بن عمر بن عيديروس الحبشي<sup>(٢)</sup> الحسيني الحضري . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان الخلاف السلجاني . وحقائق الزهر ، بذكر الأشياء أعيان العصر والنهر . وعقود الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي<sup>(٣)</sup> التهامي . وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي<sup>(٤)</sup> . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛ تصدّى المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني<sup>(٥)</sup> اليمني غفر الله له وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميته

﴿ نبيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ﴾

### من هجرة سيد البشر

ورقته على حروف المعجم ، وأفردت ما جمعت الى عامنا هذا - سبع وأربعين وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي عليه توكلت واليه أئيب

(١) الصحن بكسر الفين للجمعة وسكون الجيم وسناني ترجمته وترجمة والده

(٢) الحبشي بلقاء المهملة وسكون الباء الواحدة وقلته سنة ١٢١٤ هجرية

(٣) الضمدي نسبة الى حميد بالفتح والجمعة المعروف بتلمة

(٤) مولده بمدينة اللاذقية من تلمة في سنة ١٢٨٤ وهو الى الآن بها على قيد الحياة طاقا الله

(٥) مولده بجمعا اليمن في رمضان سنة ١٣٠١ وسياى سرد بقية نبيه في ترجمة السيد احمد بن يوسف بن الحسين زبارة

## حرف الرهزة

### ١ الفقيه ابراهيم بن أحمد العمري الروضي

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن احمد بن محمد العمري الحنفي الروضي . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القراء صالح الجراحي وأخذ في المربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصمدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله السكبي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري السكبي ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرآ طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلومه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أروع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك الى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاعتناء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلاوة والانتطاع الى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثنائه الترجمة : نحلى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، واتفق اليه الورع وحسن السمت والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشماله فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حنة الزمن وزينة الجن . ومات لعشر بن خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قل وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نخبور الخور العين لفتية لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة ويזור المريض ويشيع الجنائز ويقرأ السلام ويلاقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال من سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتيونه بالتحف متجملين ، فإذا قدموا على الله وجنتهم للذنوب متجملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : محبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان اذا مسم الأذان راح عنا الى المسجد فإذا قضيت الصلاة عاد . وانكرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكان قليل له في ذلك قال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن علي حش فراه وقال : لا حاجة لي به ارده عليه أو تصدق به على من شئت . واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك الصاحب فدعا الوزير فجاء فقدم قليلاً وقال للوزير : اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل فلا يجحدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعو ، وقال : ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلاثاً وقلم عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتمتع . وقال لي انه ربما تشاغل بأمله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولسه . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ؟ قال : ما صنعتنا أي شيء . فقال : اتبعني . فنبهه . قال البدوي فرأيت في الليل شيئاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فتأجج ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا هرة بمكان الطعام فأصاب ولك ما أصاب فرم أن يكفوا عنها وألزمه اللحق به

الى بيته فأعطاه رقيةً وقال متى ورد على ولك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تمودوا لضرب المرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقه فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مساراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالتي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له : استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد علي القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالف خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أملت عليه هذه الايات :

يارب فأنحة الكتا بوسيلتي فيا أروم  
فامنن بتطهير الفؤا د فأنت منان كريم  
واختم بخير علي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيأنا والمؤمنين آمين

## ٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحنفلي المسيري

الشيخ العلامة الثقات الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكر بن محمد بن موسى الحنفلي الزمزمي البني المسيري الرجالي السجلى ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حبر والده الآتي ذكره قريباً فهدب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان الطائفت واجتهد المترجم له في طلب العلم ونخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحمة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانزل عن الناس واشتغل بمسألة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية وألن فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طولى فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول بابه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي في حدائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا نفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والرسوم ، لقانت الاواء ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الثروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا نراه إلا في إحياء العلوم ، والمبادئ للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رغبة . ومع كل ديانت ، وحسن نيته وأمانته ، كلمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالإقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأملت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير السمعة لم نر عيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لألمة من خشية الله تعالى وكان معزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يعطاً بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التمتع لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكلية على ما يقربه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه ان من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المعات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الأحاديث القاضية بالعرلة في آخر الزمان ورجح العرلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة وللسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العرلة ومن الحديث النبوي « عليك بخير صفة نفسك ويسمك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول      لشارف فكن صغيراً حقيراً  
وازم البيت لا تفارقه شيراً      تلق عند الخروج شراً كبيراً  
أنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شئت من قبل أربابي فلا عجب      فقل ذا لبني الأيام قد وقعا  
رأى الشبابُ صليبي لا يواقه      فقرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا  
وأقبل الشيب مسروراً بطلته      كالصبح بعد ظلام الليل قد سلما  
فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضى  
الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قل العواذل ما بال الشباب له      ملازماً ومشيب الرأس ما طلما  
فقلت ان مشيبي ساءه علي      فقرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا  
فأعرض للشيب حيراناً يقول لقد      دعوته لفلاح قطّ ما ممما  
قال : كلّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذكرني هذا  
العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً  
القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلة للذكور بقوله : ما أردت  
بتركي الزيادة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي      قلت عن كاهلي احتمال الايادي  
انما يشغل التزاور والوصل بلا مزية على الأضداد  
وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :  
قلتُ قلتُ اذ أنيت مراراً      قال قلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّأتُ قال لا بل تطوّلتُ وأبرمت قال جبل ودادي  
وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب  
ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن  
نسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

### ٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي  
اليميني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والـ ألف ونشأ يصنعاء فأخذ عن  
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشيد في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد  
دلامة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح  
القدير وفي نبيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات  
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي  
العلامة محمد بن حسن الشجني في التنقيص فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ،  
وكان متين الديانة ، محمود الرضاة ، له همة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله  
الصمت ، وترك الاشتغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الأمور ، وكان يتولى  
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لو الله ، يقوم  
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قلم بعد موت والده بارحمه وأقرب به . وكان قليل  
المخالطة للناس ، متكرراً للسبب فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه  
ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد  
مؤلف فتح التفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

### ٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن



الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد  
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشث بن القاسم  
ابن الامام يوسف الهادي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد  
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء  
وكان سيداً قتيلاً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً  
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بلهedy العباس  
ومال الى السخول في أعمال الدولة وكانت تجرى على يديه أرزاق آل يوسف بن  
المهدي من المغرب ، قل جفاف وبعد ذلك فرق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً  
مطلقاً لا يدخر للتأبئة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى  
وايانا

## ٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام استوكل على الله يحيى  
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى  
ابن الفضل بن منصور بن الفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى  
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد  
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعاني المولود والواقعة . مولده  
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ  
بكوكبان وتخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول  
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم ويرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن ابن علي حنّس والفقهاء لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم المختار . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مفسوب . والقول القيم ، في حكم تلام المتيم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق الملقّ بان شاء الله . وابانة المقل ، في حكم التأديب بالمال . وحلاوة اللوق ، في الكلام على شبّ عمرو عن الطوق . وفتح المتعار ، بمجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبدالقادر الرجال الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسمة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم الحوثي في فصحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع في جميع المعارف . وصار من علماء العصر المجيدين المقيدين . وقصده الطلبة بعد موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو لا يتقيد بمذهب ، ولا يقلد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب والسنة ، ويجهده رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة علوية ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر محور الحور العين قال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهم ، ضارباً صفيحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر بحاله مذاكرة العلم ، سهلاً متقاداً ، صديقاً في الاعلام مشاراً اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز له شعرا تقي سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحموده وأيتها الأجل قال النافع في دينك وآخرتك قال السائل كلها نافع قال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما آتى  
عن الله من أصل الشريعة والفرع  
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من  
يرى أنه يستبدل الضرر بالنفع  
وعلم آتى من غير مشكاة أحمد  
فأصمى به في ظلمة الجهل بالقطع  
فيسه إذا اخترنا القياس طريقة  
بزياف قلب وجهه عدم النفع  
وما كل قول صادر عن أصابة  
فيلزم عن إيراد قصي وعن منع  
نفذ منه واترك بالظنون كثيرة  
وما كل قوس صادق السهم بالوقع  
فلا علم إلا ما آتانا عن النبي  
آتى رحمة مهدي إلى السنن الشرعي  
انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه إلى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن  
نُصب للقضاء بصغاه في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأليم بدر الهدى  
مدفوعة عنك شرور التضا  
وصانك الله تعالى بأن  
تلقى القضاء عنك بدون الرضا  
دخولكم فيه عدا واجبا  
بدا أدين الله يوم القضاء  
وأجركم فيه بأضفاف ما  
قد كان في التدريس فيما مضى  
وكتب صاحب الترجمة إلى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة مصر ومن نور علمه في ازدياد  
في محبة قد شفه البعد عنكم فندا طرفه حليف السهاد

أترى أن يزار فضلاً لتنزاه عن الصبّ وجبات البعاد  
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد  
 وبهذا الأخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عليّ الأسناد  
 شيخ أشياخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد  
 في جواب له على البحر عبد القادر البرّ زينة الأجداد  
 الامام الوجيه علامة الأكل ومفتي السهول والانتجاد  
 قائلاً في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي  
 ما رحلتم عن مقلتي وسوادي بل فزتم في مهجتي وفؤادي  
 ليس قرب الاجسام عندي قرب انما القرب في صميم الفؤاد  
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياد  
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عنشيخ الشيوخ قطب الرشاد  
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد  
 قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقاد  
 لو تراني يوم الرحيل ودعي من جفوني يسيل سيل الوادي  
 قري وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفوني وفؤادي  
 فأجيبوا بما ترون من الرا جع في هذه جواب اجتهد  
 غير قافر إثر الرجال فن قلد لم يحل قوله من فساد  
 وسلام عليك ينشك في كل أوان مضاعف التعداد  
 وعلى من حوى مقامكم العا لي من الأصدقاء والاولاد  
 فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد  
 عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً      ترفضيه أئمة النقاد  
 أن قرب الاشباح في هذه العا      هو الوصل عند أهل الوداد

لَوْ أَفَادَ اتِّصَالَ رُوحٍ بِرُوحٍ      فِي وَدَادٍ مَعَ طَوِيلٍ بِعَادٍ  
كَانَ لِنُفُوسٍ جَمِيعٍ مَا قَدْ حَكَى النَّاسُ      مِنْ الْمَجْرُ وَالْبُكَاءِ وَالسَّهَادِ  
أَمَّا أَلْهَبُ الْجَوَانِحِ مَنْتَا      وَأَسَالُ الدَّمُوعِ سَيْلَ الْوَادِ  
بُعْدُنَا عَنْ مَرَامِجِ حُلٍّ فِيهَا      مِنْ أَهْلِ السَّقَامِ بِالْأَجْسَادِ  
يَا لِقَوْمِي وَهَلْ لِقَوْمِي عَنْه      فِي تَلَاقِي الْأَرْوَاحِ وَالْأَكْبَادِ  
أَمَّا قَطَعُ الْفُؤَادِ بِعَادٍ      قَطَعَ اللَّهُ قَلْبَ هَذَا الْبِعَادِ  
فَالْغَرِيبُ الَّذِي يَحُلُّ بِبِلَادَا      وَهَوَاهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبِلَادِ  
وَالْبَعِيدُ الَّذِي يَقِيمُ بِأَرْضٍ      قَدْ قَلَى رَجْعَهُ رَيْعُ الْفُؤَادِ  
أَتَرَى مَا الْقَتِي يَفِيدُ انْطَوَى الْقَلْبُ عَلَى الْحُبِّ وَالْهَوَى فِي أَزْدِيَادِ  
أَمَّا يَشْتَكِي مِنَ الْبَيْنِ قَلْبُ      قَدْ بَلَى قَبْلَ بَيْنِهِ بِالْوَدَادِ  
وَإِذَا مَا خَلَا مِنَ الْحُبِّ فَالْبَيْنُ لَهُ      كَالْوَصْلِ فِي الْإِتِّحَادِ  
وَالَّذِي الْكَرِيمُ صَلَّى عَلَيْهِ      رَبَّنَا قَدْ أَفَادَنَا بِالْمُرَادِ  
قَالَ لَيْسَ الْأَخْبَارُ مِثْلَ عِيَانٍ      حِينَ إِصْدَارِ الْأَمْرِ وَالْإِيرَادِ  
وَالْخَلِيلُ الْخَلِيلُ يَطْلُبُ مَعْنَى      مِنْ عِيَانٍ يَزِيدُ فِي الْإِعْتِقَادِ  
وَالَّذِي قَالَ إِنَّ عِمْرَانَ رَجَعَ الْحُبَّ      بِالْحُبِّ فَانْفَعُ فِي الْبِعَادِ  
غَالِطٌ أَوْ مُنَاطِلٌ عِنْدَ مَنْ كَا      نَ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ وَالنَّقَادِ  
هَآكُ يَا عَالِمَ الزَّمَانِ جَوَابًا      شَيِّئَتْ رُكْنَهُ يَدُ الْاجْتِهَادِ  
وَسَلَامُ السَّلَامِ يَفْشَاكَ يَا فَر      دَبِي الْمَصْطَقِي النَّبِيَّ الْمَهَادِي  
وَمُسْتَأْنِي قَصِيدَةَ الْأَسَازِدَةِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ وَجَوَابَ شَيْخِهِ الْبَدْرِ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ  
فِي تَرْجُمَةِ سَيِّدِي عَبْدِ الْقَادِرِ . وَمِنْ شَمْرِ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ قَوْلُهُ :

وَفِي الْقَلْبِ جَمْرٌ مِنْ صُدُوكَ مَوْجٍ      وَطَيْبٌ ثَنَاءٌ فَوْقَهُ يَتَضَوُّعُ  
وَمَنْ كَانَ فِي قَلْبِ الْحُبِّ سَكُوتُهُ      وَمَنْ جَبَّ لَمْ يَخْلُ فِي الْقَلْبِ مَوْضِعُ  
فَيَسْتَأْنِ مِنْهُ قَرْبَهُ وَبِعَادَهُ      عَلَى أَنْ قَرَّبَ الْبَارَّ لِلرَّهْ أُنْفَعُ

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً      من رياض نرزي بنهر الأبله  
قد قننت طيورها في غصون      ألبستها الغمام أحسن حله  
ومعشى القسيم فيها عليلاً      وسقاها جون السحاب ووبله  
بعد أن تبلغ السلام اليكم      وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجرموزي

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجرموزي الحسيني الصنعائي ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرقضي بن الفضل بن منصور بن الفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسلالة بيت الجرموزي وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً للمنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف اليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووَصَلَ الى ريمة على جَدْبٍ بالديار ونَصَرَ في النار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد فراقهم في البلاد وتشقتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجذاب غاشري ثلثمائة بقرة للحراثة وفرقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطمعاً فسادوا من الحلات البعيدة وأظلموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يبق للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات واثالث على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ يولاية بندر الخا وتحدث الناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قل جفاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة المظلى الفقيه حسن عثمان العلي الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فخا من الخيل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحير الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حسب عليه في عائلته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

#### ٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد بن الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي بن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحزبي اليمني الحوئي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه ففداه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في بهجة المحافل والحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد النفور وفي الرضى والمتهل الصافي وفي الصرف شرح الجاربردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله النيات

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفقيه الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والتسلائي وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعمدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للتسلائي وفي التفسير الكشف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء التهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جفاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخليصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن تيمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وشروحه والمطول والرسالة الوضعية والروض الناضر في آداب المناظر وعصام التخلصين من مزالق الموصولين وفيض الشماع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخرجه لابن بهران والموجود من شرحه للإمام عز الدين وفي إشار الحق على انطلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير . وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه



للعلماء النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشاهري  
ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي  
في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في  
الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل  
صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه  
فيها وفي غيرها اجازة عامة . واقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى  
شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس  
وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجعاف في درر نحو  
الحور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم  
بهم صادق ، ورغوب كامل ، فحق العريية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء  
اليونانيين حفظ أقاليمهم وناظر بها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الشعر الطويل  
وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً فلائل فما رأيتُ أحداً يلقى الفروس مثله وما  
أذكره إلا وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في  
سمة محفظة مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منتهاها  
ولا عرّف من الزمان مبداءها أدرك فهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب  
منه وأقول سبحان الفاع المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له  
ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك فهماً  
لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلتمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود  
وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروعي عن الاصول  
فيبحث عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المتصلة آية بالهرة  
ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى فضحات المنبر الى حصن كوكبان فتلقه أهله  
بالفضل والاحسان وتغل في دورهم ومتنزهاتهم ورغب فيهم كل الرغوب ونظروا

له تحلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستفشد الشعر بمن يصوغه واشتغل بكثير من المفسدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلامة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس باللعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعى والالهى ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل التهمي وعلى السيد علي بن محمد البينوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء اليمن الذين ولدوا او ماتوا من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٠٠ واخترته المنيعة قبل اكمالته تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كرايسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كرايس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجهه منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر . وله حاشية على فرائض جفاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديده . وقد طارح وفاكه وكتب عدة من علماء وبلغاء وأكابر عصره وكتبوه ، وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

بيناي انظر دهري عطلاً قفلاً اذا به ذو بصيص حليه أرج

بجامع العلم ابراهيم ان سيد  
وقد توكل منه ذروة بنخت  
وكان منه مع الاكفاء في درج  
اما ذكاه ووُسَى حافظيته  
ولا أرى كان عبد الله عارضة  
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض  
ودارستي علوماً جمة أم  
كذلك ما هو شاباً في غرافه  
وفي كالك ابراهيم واهبه  
ولا خلا منك مزهو بكونك من  
فأجلب المترجم له رحمه الله بقوله :  
جاءت على غير وعد بعدما انقطعت  
لكن رأيت من رقيب خلة فأنت  
قد سرت وكلمة الحلي دائرة  
حتى قضيت لبانات بها بمت  
ما كنت أحسب دهرى قطيسمدي  
ان كان سحرأ أنا في أو كئوس طلاء  
جاءت الى الرق فيه حين كاتبي  
من واحد في المعالي لا نظير له  
علامة العصر زين الدهر أفضل من  
وما عجبت لشيء مثلاً عجيبي  
وما أردت بمثل غيره ومتى  
ياسالكأ طرق العليا وما وضعت

له الى كل علم واسع نهج  
بحيث باذخة المريح تنتهج  
ان لم تصلها فلا تجتازها درج  
فالفرد ليس له كفوف فيزدوج  
قوة تفرج الضيق فتفرج  
ففرقتني من دأماه الخلع  
في نطقه فكان القوم مادرجوا  
فكيف وهو بمشر الكمل منبج  
ايك عين حسو صدره حرج  
عصر ومعر واخوان ومبتج  
عنها الظنون وذابت دونها المهج  
في روعة الطلي بالقناص ينزعج  
من حولها وسيوف الهند نخلج  
عن التصور لولا أنه الفرج  
بها ولا بسوط زانها البلج  
فالقول حق ولا أم ولا حرج  
فزدت رقاً وما في قصتي عوج  
ومن علا النجم قد اضحت له درج  
بفصيل الحكم منه تقطع اللجج  
من مثله في بنى الايام ينتسج  
رأيت الشمس مثلاً ان زهت مرعج  
بها لفيرك من طرق فتتهج

شرفتني بدرارٍ منك لستُ لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تدرجُ  
 لكنها من أياديك التي عبت فكل نادر به من نشره أرج  
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي النعماري  
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي  
 التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا  
 قال سيدي عبد الوهاب :

لقد عقدوا في وصل مضنهم شرطاً فجاز طريق الامتثال وما أخطا  
 وحسن في قرب التواصل ظنة وكان على شمس الصبابة قد غطا  
 وإيجاب عذلي عن موجة حسنكم لحلى شروطا ما استطعت لها حطا  
 سأضرب آفاق للمطي تشوقاً الى ريعكم مادام ريع الثرى يوطى  
 غمرة ضربني في بياض قواصي سيلتج عند الاجتماع وان أبطا  
 وموضع رمعي شاهد بصابقي وغاية سؤلي في المنادى لقد خطا  
 فياخطة مازال قلبي يريدها إرادة من يبني مع قبضه بسطا  
 ارادة من قد غاب عن كل صورة وحصل من بحر التجلي له قسطا  
 فحقى متى أرضى بنيل ارادتي فأحمد من أولى وأشكر من أعطى  
 وتبنت أعشاب الوصال بفيثكم على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا  
 فحسن مراحي في مدام وصالكم وبعدكم قد أفسد الطبع وانخلطا  
 الى صارم الدين الامام اشارتي اليه انتهى علم التخلص وانخلطا  
 لقد صار في أوج الكمالات بدره الى القروة الملياوقد جاوز الوسطا  
 رفقت مديحاً في محو كلاله فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا  
 ونظمت دراً فآخرأ في مديحه فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا  
 قل للأخ السامي النبي أحرز العلا وعلجل في جمع الفخار فما أبطا

سلام يفوق المسك ربحاً ونضحة ويكسو النوى من قربه واللقا ممحلاً  
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأن الجواد  
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا وحرر في مرسومه المهدي انني  
ولازم بين الجن والنسب في السجى ولما لم يلزم في الكرى في النوى شرطاً  
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا وقد كان في بحر الفرام علا الشطاً  
فسى الذي قد أخلص النصيح غلاً وغلن الذي أبدى الصواب له أخطا  
وعهدى به لايجهل القول أما بروحي من الغادين من لم أبح به  
ملك حباه قصر الحسن تاجه على انه في دولة الحسن انه  
وبوأه في مسكن التاج مقعداً اذا سمعت عينك منه بنظرة  
تري دون ثقياء اسوداً وذيلاً ودون الاماني ان رأى للطرف خطه  
وان يجتلي من جوهر النظم أسطراً وبلغ يسوق القول ان شاء ناظماً  
أجل بهاليل الزمان بأسرم مما في معاء العلم والفضل رتبة  
أمولاي هذا البحر أحكت عقده والافا بال اختلاب عقولنا  
وما كنت أدري قبل نظمك ان من يراع الهوى العنبرى على ممحه غطاً  
على انه وسط الجوانح قد حطى على تحته لا كف مارية الترمطاً  
على عاشيقه لا يقيم به قسطاً وأولاه في اعراضنا الاخذوا اعطاً  
فنونك في ازراه البدر يتخطا وجرناً عتاقاً لا المرار ولا الخطا  
يراع وجيه الدين أبلغ من خطا وقد صيرت تلك الرقاع له ممحلاً  
كسوق ملك من قطائنه رهفا وأشر فهم أصلاوا كرمهم سبطاً  
بها صابر عن ادراكه البدر منخطا بعقدك أم بالسحر جودته خلطاً  
وما بال قلب فارغ لم يجد رهفا طروس كشوماً أو من النظم اسقطاً

وجيه المدي أوزريت بالنظم كأنما  
 وقد كنت خلواً عن جوى وصباية  
 فساد به غضر عيش قعدته  
 ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً  
 من الوجد في قلبي قدحت بمسقطا  
 فلا ابتغى وصلأ ولا أشتكى سخطا  
 زمان علا شيبى على لمتى وخطا  
 بكل كمال لا يسأ للعلا مرطاً  
 وكانت وفاة المترجم له بصنعا في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن  
 ست وثلاثين سنة . ورواه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن  
 الشامي ونفى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :  
 سقى موضعاً ضم الخليل المودعا  
 ألا في سبيل الله نفس تقدمت  
 وحياء من سحب الرضا كل هاطل  
 مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى  
 ولكنني فارقت منه فضائلاً  
 خليلي عوجاً فاسعداني بمبرور  
 ولا تسألاً عن قبره ان جهلتما  
 واني به لم يعلموه وانه  
 فرزه ابن عبد الله لارزءواحد  
 وقولا قدننا أرفع الناس رتبة  
 فنى كان ان ساق الحديث قائماً  
 فنى كان هما قلم في كل مشكل  
 فلا أرضعت أم الفاخر بعده  
 ومن شط بعد اليوم ملقى ومجما  
 وشخص الى أعلى المقام تسرعاً  
 يمد عليه برد عفو موته  
 ولا بد ان القى حماماً ومصرعاً  
 لجيد زمانى كن حلياً مرصعاً  
 على حفرة قد ضمت الفضل أجماً  
 سيهديكما طيب عليه تضوعاً  
 رزا كل قلب مادهاه وأوجماً  
 « ولكنك بنيان قوم تصدعا »  
 وأهداهم في منج الحق مهيماً  
 يغنى روحاً أو يشنف مسعاً  
 روى ما أراح اللبس عنه وأقنماً  
 وليلاً ولا سحب الفاخر مربماً

## ٨ السيد ابراهيم بن عبد الله الظفرى

السيد العارف التتبي ابراهيم بن عبد الله الظفرى الهاشمي الحسيني الصنعاني  
 وبقيّة نسبمستأى في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفرى  
 كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في  
 أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد علم ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة  
 وولده بجي بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن  
 ابراهيم الظفرى . ووفاته صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة  
 سنة ١٣١٩ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق  
 ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحه الله الهاشمي  
 الحسيني الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة  
 وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي  
 ابن ابراهيم بن أحمد بن علم وجدّه في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن  
 ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين  
 المزجلجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجلجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً  
 مفضالاً جواداً جليلاً أرحمياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك : له  
 رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والمبادات والقيام بوظائف  
 الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكالم مسلك  
 لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهتمين الخلاق  
 أمر عجيب . ورغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والنحل الزهد والتعشف

وترك زي أبناء جفنه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب  
وفباله في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مرّ به راكب من آل  
الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت  
مولانا الخليفة يجبل أحداً كالجلال له وهو حقيق بذلك. وفي النفحات: أن والد  
المترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان بحبه ويميل اليه أكثر من  
سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بالرياسة ثم  
تركها وأقبل على العبادة وبحالة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة  
لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يتأداها أبناء  
جفنه غير مبال بلبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل جمع  
الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى  
العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذاكرة والمراجعة في مشكلات  
من العلوم، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف  
الأشعار. وجمع شعر والده في مجلد سماه: سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق  
ورتبته على الحروف. وكان باراً بوالدهمطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب  
ذلك امتحانات. انتهى. ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ:

أما الصلاة على النبي فاتها	تنفي الموم وتذهب الاخلاط
وبها الصلات من السلام قصبها	ان خفت من كل الموم شطاطا
فاملاً بها الأكوان تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تكفى بها في الدين والدنيا وفي	اخراك فالزمها تزك نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جمل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني:

أيما بدر دين الله هنيئاً أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومعتداً	ونلت به ما لم ينل كل نائل



وحزت مع التدقيق كل الفضائل  
فكان هو الشافي لصدر المسائل  
فلغنى من التوضيح عن كل نائل  
وأوتحت في الابحاث وجه المسائل  
وبدراً منيراً للهدى والافاضل  
وزدت على ما قدم في الاوائل  
يقصر عن إدراكه كل نائل  
فأصبحت فينا بهجة في المحافل  
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما اسم غدا علماً وأضحى جبه  
هبات أن يغلو الفتى عن جبه  
وتراه مشتركا اذا أبصرته  
ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم شمس الهدى أكرم به من منصف  
جمعت صفات الحسن همته كما جمعت صفات الحسن صورة يوسف  
العالم التحرير والبدر الذي أبدى لنا التحقيق في قول وفي  
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب  
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفتية سعيد بن علي الترواني قصيدته  
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به فعمل تولى علينا بعمد البعد والمطل  
وستأتي بترجمته . ووفاء المترجم له بصنماه في ثامن وعشرين جمادى الاولى  
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين مائة من مولده رحمه الله وإيأنا والمؤمنين آمين .

## ١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة واعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفص الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الأمير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمر الهاشمي الحسيني النبي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بمحضرة جده المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشهادة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سينمر بالمجد المؤمل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبى أمه تاج العلى سامي القدر
لينك ذا المولود والحادث القى	تبسم نفر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحبه	به شرفا يسو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتناهت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجلب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما منّ ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسوداً يكون ورقة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبحجاً له بحجاً له أن جده	الامامان في أهل المكالم والمصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

ونخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقت بصنعاه لما عزم الى قم ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد بن يارمواجزه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظاً متقناً وجوده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جلياً قال جفاف في أثناء ترجمته للذكر لم تتمخص نساء العصر بمثله . ولا يبرز في أهل القرن الثاني عشر من يساهيه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحنه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوها . بليفاً خطيباً . واعظاً فاضلاً . مستخرجاً بضمه الوقاد ما فات الاذكياء والنقاد . مجرأً في السكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء المعقول وسفه أحلامهم . ولاهمهم وضف أعلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائلهم وقبائلهم . وبكت على غايبهم ورأهمهم . وأقلم لمنأهمهم . ماتم لنهمهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . وعجة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المنهجية . تراه ان قد بأي مجلس أعذر وأنذر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكي . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأفلم . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاة قرب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلّي ثماني ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصد في ملبوسه . لا يجاوز كذا أصابع يديه . ولا يضرب قيضه من رجله كهيبة . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير السواء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحنى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين به شبه القهول . وقصد اليهود في يوم عيد لم الى كنيسهم وهم يستمعون أخبارهم : فصلي في الكنيسة وكهنتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا امام فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . قطع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتاج عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتمتع من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيانه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة بيئر العرب فناصره وأنكر عليه التوسع في البنين وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاة ونهى إمام الحراب وتقدم لصلاة المشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى : ان أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي ، الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية : ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية « وأصبح خارجاً من صنعاة الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرماً بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكابر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل للنظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكنهم على ذهب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نحرور الحور العين « وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أبواب الدولة والتجارة فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يسمعون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به .

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحداثات المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحنوني في نفحات الصبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قطن فقال : هو السيد السند . الجليل المتمد . ذو الفهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراق الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السن . وأيقظ الوسن . وقلد المذن . ونقص السمن . وحجب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . مخطط الترغيب بالترهيب . والتنبيد بالتقريب . والوعيد بالوعد . والمطر بالعد . وان فاكه الاخوان . نجمة قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهي . ونظرها بهي . تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاق . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت العصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والطورا . والصبر جزعا . والوقار هلما . والمالي في رتبة القصور . ولذغ القدياب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى . ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للأسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمانه وله شعر كثير . وبما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزعمه في الدنيا هذه الايات :

تت من المنازل والقباب . فلا يصبر على أحد حجابي  
فنزلي الفضاء وسقف بيتي . سماء الله أو قطع السحاب  
فأنت اذا أردت دخلت بيتي . علي مسلما من غير باب  
لاني لم أجد مصراع باب . يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثرا عن عود نحت      أوْمَلُ أن أشد به ثيابي  
ولا خفت الا باق على عبيدي      ولا خفت الرصاص على دوابي  
ولا حاسبت يوما قهر مانا      فأخشى أن أغلب في الحساب  
ففي ذا راحة وبلوغ عيش      فدأب الدهر ذا أبداً ودابي  
ومن نظمته ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .  
صدرت من ساحل التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومقام  
الخليل . وحجر اسماعيل . وهمة الامين جبريل

منازة لم يستوف أقسام حسنها      منازل بدر التم لولا ربوعها  
إذا مآشت فكرتي في رياضها      بكت واستهلت بالبديع دموعها  
معاهد لم ينسربها قط ناظري      على مآثر إلا وسال نجيعها  
شفت بها حبا فان لا تعدني      صريع غوانبها فاني صريعها  
يمارز أهواء القلوب هوائها      ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها  
لقد جل عندي رزء كل فضيلة      اذا هان عندي حقها وصنيعها  
بعد ان قوضت انخيام . وانحرم سلك النظام . وتشتت شمل الائتظام . وتفرق  
الجموع من الانام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة  
الزحام

حكم حلوت البرية منها      وحقيق بأنها تختار  
وعطايها من المهيمن دلت      أنه الله الواحد القهار  
ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع نزاحم الام . فا  
هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار  
التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . نخل عنك الاختيار  
أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالاً  
ونصف في كل قنطار . وما باع بذلك الثمن الا ذرو الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود طلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فبمحان من يده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وإن كان الامر كتناريخ العالم لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدا الله فرعون : ان هزلأ لشرذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : أنا لمدركون

ان الحكميم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء  
يجري مع العلم التقديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء  
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب ، وشدة الحر وفريق الأحباب ، فطوبى لمن غلب ، بالعزيز الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفرايه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجمه في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبه بأبيات أولها :

اليك والا لا يجبر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخوا الافضال والفخر والاعلا  
علام اقتطاع الكتب وهي مدامُ  
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا  
ولا خير في عهد يعاهد الجفا  
وخل يرى قفص الموائيق سبة  
واكتنه قفص الى حل مبرم  
أطلب وصل ضل في شطه النوى  
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بنيث المستفيين انه له نعم في الناشئين جسام  
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرام  
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواء العلم فهو لغام  
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام  
اليه والا لا يجر زمام وفيه والا لا يروق نظام  
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواء يستفاد مقام  
وعنه والا فالمطاليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام  
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هام له بالمكرمات غرام  
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرملة الكرام ختام  
أضاعت بنور الحق كل جهاته نسيان خلف عنده وامام  
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى هل لرضيع حاد عنه فظام  
وهل لمريض القلب من ألم الجفا . طيب وهل يثني الجروح لجفا  
سوى نجد مجد المصطفى وهو مهيج سواء دليل المز فيه سهام  
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن  
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف  
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ  
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنه من محاسن مدينة شبام . يجتمع



عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد . وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشغل بعبادات أشكاله . وقد استضاء في دياجى العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هواه ، وتبحر بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص . ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد . هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحقائق والسيد ابراهيم الحوفي في النفحات . ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأننا قد خلونا في بعض تلك الليالي  
ثم قتلوا جنيت وردة خدي ، فصحاً لكل واشٍ وظلي  
بل بلحظ غرست ورداً فأضحي لها في الفؤاد ذا اشتعال  
« لم أكن من جناتها علم الله » وإني لحرها اليوم صالى ،  
ومن شعره رحمه الله قوله :

يقوفون من تهواه جذر وجهه فقلت لم حاشاه من ألم يردي  
ولكن أشاروا بالبنان لخلده فأثر إيهام الا غامل في الخلد  
ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

## ١٢ ابراهيم بن حسن الحسيني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسيني التهامي . قل صاحب نشر الشفاء الحسن : كان صاحب الترجمة قصباً فرضياً حاسباً نحوياً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهدل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون ، وكان فصيح اللسان قوي المعارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيت القرآنية لطيف الشبائل حسن الأخلاق كثير الإيراد للنكت . اللطائف تام الخلقة جسيماً طويلاً قوياً جلياً ، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزبدية فأقام مقيماً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين و ألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين . مولده مكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق النبوة القاسمية ، ائتمده العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركلت والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكره وقائمه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه البحر المنضد بملاح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقية بنت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحبيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وجسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٨ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركلت

سلام على نار الخليل قتها أضاعت لنا من جود وابله وبلا  
إذا زرت ابراهيم نجبل محمد فدونك بجرأ طبق الأرض والمهلا  
تعال فحدثني عن البحر ساعة فلن حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النصير نصاره على فرض أن تلقى له في الوردى مثلاً  
فإن منعوا عنه الفراسة والخطا فما منعوا عنه الفضائل والفضلا  
لئن كان جَلِيَّ في السكّال فانه لأول من في حندس الليل قد صلّى  
وعما قريب ننظر البدر طالماً وقد سجلت تلك النجوم له رسلا  
فما كان ابراهيم من دون يوسف ولا كانت الأسباط دونهم نبلا  
سلام على تلك الصفات ولم أقل عليه سلام فهو من فوقه أعلا  
وذكرك أنساني سواك ولم يكن سواك بما أنفى عليه به أهلا  
وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قلم بالامارة بعده صنوه  
عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام  
بامارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة  
الثلاثاء ثلثي وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة  
ورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داه      تذوي به في جسمها الأعضاء  
منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه      فيعود وهو الأتجر الأغناه  
مات ابن ام المجد وهو أبو العلا      فليبك من بعده الاملاء  
وليبيك ذا الملك الذي هو كفوه      قد عز بعد فراقه الأكفاه  
ولتبك الخليل العتاق قائما      هي وهو في طلب الوفاء سواء

الى آخرها

#### ١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي  
الزيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاني الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافعية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاني في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره .  
 وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قلم صاحب الترجمة مقاماً بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينه ووقار وكمال ادراك ولين جانب للناس وكافت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشروح على مختصرات في النحو

ومن ثمره ما كتبه مقرئاً لكتاب روض الاذهان في المعاني والبيان للقاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، ممتزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جمل ذلك الكتاب له معجزة باقية على عمر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم بإحسان \* أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شموس التدقيق . فلقد أبان لمعري عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد ولتفتيات المثيفة . الى أن قل : فلهه درك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من المباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب . وزحزحت النقلاب عن وجهي المنظومتين ، واوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود ثبيان لسلطان قلك ، وما أشد اقتياد ملوك المعاني لرقيق كلك .

تقد حلق طائر فهدك على ميادين التحقيق فسقط ، وحلم على هذا الحب من درر التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مظانها مهملات فشكل وقط . لا زلت كاشفاً للنواميس الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله ومحبه وسلم وقد ترجمه عاكش في حداثي الزهر فقال : هو من بيت طويل السأم في العلوم ، سموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، بجانب ذم الأخلق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين . يحب الخمول ، ويترك المجازاة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

### ١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني .

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي الحيداني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع القواوين الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الادباء والبلغاء بمصره ففهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمية وقادة وحافظة . وكان نزوله مع السيد عبد الله بن احمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر حروس الشريف الحسن بن خالد الحارثي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغداة قد برقت وجهها      وأبدت الساق لشاتها  
فحركت ساكن أشواقهم      وقامت الحرب على ساقها  
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قلوا سلاما قال سلام » :  
خطر الحبيب مسلماً      كالبدراشرق في الظلام  
نصب السلام تصداً      كيلا يدل على الدوام  
فعلته ملكاً وقد      نصب القرينة في السلام  
وله معنيّاً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه      فزور من تيه ومن عجب  
وقال حسني فاق كل الورى      لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً . بهر الغزالة منه نور ساطع  
وأثوا بما قد قيل في تشبيهه      فأجبتهم والقلب مضى والعُ  
هذاك بحر الحسن ماج بجسمه      فطفت عليه من الجمال فواقع  
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي ملفزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من      رقا سماء المجد والفخر  
ما مضى جُر بحرف ولم      يجز عليه العطف بالجر  
سوا أعدت الحرف أم لم تعد      فما سوى الرفع بها يجري  
فأجلب السيد ابراهيم الحوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب      بالمنظوم والنثر  
آي نظام منك في ضمته      تخايل السحر بلا نكر  
وتخذ جواباً في المثال الذي      ألغزته كلمته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاهني لم يبرز المضمير في شعري  
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :  
خطب يذال له مصون الادمع      وقشب منه جنوة في الأضلع  
كانت لموقعه ترزّل روعة      لهجومه شم الجبال الخشع  
خبر يصك مسامعاً من ذي النعمى      ويثير أحزان الفؤاد الموج  
منها:

لوفاة حي أبي المكارم والعلی      العالم الفطن الأديب الاورع  
يا عين لا تبقي دعوا بعده      هذا التي شاهدت أعظم مصرع  
قد كنت قنماً باللموع أبية      فالיום أبكيه بسمع طبع  
يادهر قد نقصت لنة عيشنا      قبحاً لفلانك ذا العظیم الاشنع  
ما زال سهمك للورى متخيراً      ياليت قوسك ماله من منزع  
يكفيك من كل الطبائع كلها      خلق كغيب الماء صافي المشرع  
من العلوم ومن لكل دقيقة      أعيت على الفطن الذكي الالهي  
من للفصاحة والرجاحة والحجى      من للمكارم والفخار الارفع  
من للوفود اذا تراحم جمعها      خلقتهم بيباب قفر بلقع  
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير  
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزة آتى ومن الاحزان أشجأها      وصدمة عم كل الناس بلواها  
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست  
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيادنا والمؤمنين آمين

## ١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مفنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في ترح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثي في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترجمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وأقادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المالى ومحافظة على المرومة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمعاهد وأدب وصمت حسن وهدى مستحسن . وحسن نية وسلامة طوية فحقق ومهر وبهت وفطر حتى قوى ساعده وطلل باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيعي والمناهل الصافية والشرح الضمير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب



والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجة بلطف الأشعار. والبحث في علمي المعنى  
والهياة والمنطق وغيرها . وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف  
والمعاني والبيان والبدیع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول  
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهياة والمعنى . وله  
مشاركة في التاريخ والسير ومثل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن  
معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ  
بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على قهيمهم  
واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم  
وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتي الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يذني للصحيح الى السقيم  
رشيقه قد مالسهم لحاظها بجير لصب رام يسلم عن كلم  
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قل زاعج من الشوق لا يسلاو الحب عن المم  
فن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حالي على تعديل عن ظلي  
ويخبرها أني طليق مدامع وأصور قيد للفرام على رغي  
ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥  
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ١٧ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس  
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلاده هجرة ضمد من الخلاف السلياني بهامة  
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية  
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

القليجي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافيته ابن الحالج والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرک الحاكم وفتح التقدير ونيل الأوطار وإرشاد الفضول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازته بجميع ما حواه تحف الأکابر وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الميكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمخني اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمرائي والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقهاء العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : أرحلت أنا وهو إلى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والأصول وبلغ من أكثر المعارف المأول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخاطبين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما يلائم . ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كزوس المنطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة المهضوب في الوباه العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي بهذه المراتة الطليغة وهكذا  
فليرث المحب حبيبه وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد      لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في الحد  
ورحت طريحاً لا أطيق تحسراً      وأضحت دعوي مرسلات على خدي  
ولو أننى أستطيع أفديك يا أخي      فديتك لكن ليس في الموت من يفدي  
سلام على الدنيا الدنية بعدما      ترحلت عنها والفؤاد لني وقد  
طردت جميع الانس والبشر بعدما      قضيت وعكس صار في ذلك الطرد  
لقد كنت من دون الانام مؤانسي      فما أنا قد أصبحت لصاحبي وحدي  
وكنت رفيقي في العالوم فخبذا      زمان به فلنا المعارف بالجد  
وكنّا كندمانى جذبة برهة      وكم أشرقت ما بيننا أتعجم السعد  
حرام على عيني تكف من البكا      وقد حل لي أن رحت في الجزر المد  
قد خدعتني فيك يا نور مقلق      صروف ليال غير مفلولة الحد  
وما أنت الا صارم في معارف      لئلك قد صارت لك الارض كالنمد  
فيا كتب العلم الشريف تأوبي      ممي قصدنا نبكي فراق أخى الجمد  
فما لك من بعد الخليل محقق      كئلى مالى في المباحث من يهدى  
لقد كان في كل الفنون مبرزاً      لكل خفي المشكلات لنا يهدى  
لهمة تسمى الى طلب العلا      لئلك غدا في الناس كالألم الفرد  
تتى نقي بالعفاف مسربل      فأوصافه العليا تجمل عن العد  
لقد صار من دار الفناء الى البقا      على حالة ترضى من الهدى والشد  
وما هذه الدنيا بدار اقامة      فكل امرئ فيها يصير الى الحد  
كفى اسوة بالمصطفى لآخى الاسى      وليس الاسى فيها لقي لوعة بجدي  
ومنها :

أقول وقد ناحت لني حمامة      وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

الا يا حاتم الايك هل لك من امي كئلى لقعد الالف أولا فما يسدى  
على انني أولى بنوحك والبيكا قد طوقنى الحادثات على جهد  
ألم ترى في كل حال مروءةً بقعد حبيب أو يموت أخي ود  
لقد شرف المصعب الجديد لقبره فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

### ١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار والطائف أبو بكر بن عبد الله بن  
طالب العطاس الحسيني الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيروس بن عمر الحبشي  
الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية قال :  
تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفي  
بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم  
انى أسألك بنور وجهه الله العظيم الذى ملأ أركان عرش الله العظيم وقالت به  
عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم  
بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحظة ونفس عدد ما في علم الله العظيم صلاة دأمة  
بدوام الله العظيم . الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر  
ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩ السيد أبو بكر بن علي البطاح الاهدل الزبيدي

السيد العلامة الصوفي أبكر بن علي البطاح الاهدل الهاشمي الحسيني الزبيدي  
المولود الصنعاني الوفاة أخذ يز يد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل وغيره وكانت  
له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصول مع التفقن في فنون شتى . ولما وصل الى  
صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، وتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازه القصة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال . هو روض أدب نصير ، وبدر كمال جل عن النظير ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد القوائد ، وبجر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحى مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، وثبت سنة المختار من السنة فوقت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مرفوع ، واستناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، ومكم جلا صفايح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورعى شياطين الجهالة من مماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص العالي رسماً فنفخ فيه من روحه ، وصادف الجود يقياً فكلمه في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لكأرم الاخلاق ، كالأب الشفيق ، قصده خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمًا من غير ذي أدب  
مما الى سدره العليا ، فاجتمعا في فعله كالجناب النار والقصب  
فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمى الاماني الكواذب ، وكم هشت مغانيه  
العامرة بالمجد حتى كادت تركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس  
ظلم الجهالة ، وبعث أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،  
والمجد جسم هو روحه وهيولاه . حلّى جيد الزمان العاطل بوجوده ، وفضحت  
أنامله القيث لما أجرت لسائه سائل نائله وجوده . فكم من يد ساقا الى كل  
فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل أمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل ؛  
ان تكلم فما العصد أو تكرم فما كعب ايداء ، أو نظم فما حرر التنابا في نفور الخراد . أو  
كتب فما العاد وابن مقله ، أو خاض في الحديث فمن أين للميني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب  
على قدم بالم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرة ،  
فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الوري فتى كفه قد جاد لخلق بالعين  
سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بفواكه ، فما كهاته ، سنة أربع وتسعين في  
زيد ، وصحح لي لقاه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،  
وقضاء المناسك والمعج والثج . وكان انتظام عقد الاجتماع المفريد ، وعند بني  
هزة في زيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له ' انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق  
ثلاثا فتحسب واحدة اذا قالها هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه  
المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد  
ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا  
في مجلس واحد فخرن عليها حزنا شديدا فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال  
طلقتها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قال أما تلك واحدة فارجعها ان  
شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المنجون ومرج . ومن  
شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من  
زيد وكان السيد علي في بيت العقبه ابن العجيل من نهامة :

ذكرتك ليلا حاز غزلانه ملكي وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النسك  
ونحن نشاوى كل خلٍ وخلةٍ قد انتظا فوق الأرائك في سلاك  
وقد نظمت أيدي الصباية عقدنا وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زني  
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا بقيد من الأشغال مستبعد الفك  
وهب نسيم الأمن في روض انسا فأتى اليه نشوة الزاح والملك  
وملنا الى الأوجان قطف نورها بأيدي شفاه زن بالطف والمهتك

ولم تنور دار كأس رضاها      دهاقا وجنح الليل مخلوك الصك  
 على أننا لم نخش صولة صائل      سوى سود ألاحظ تهدد بالفتك  
 وممر قدود لم تنلنا سوى الضنا      اذا ما طعنا تتبع الضم بالمرك  
 وواش من الريحان قد عد نشره      سفير الندامي في لياليهم الحلك  
 وضوه شموع مازجت عافس الحجى      فأسقط درع البؤس من شدة الضحك  
 قال السيد علي بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي  
 تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل      بقلبي ما زالت لنار الجوى تذكي  
 فضاقت لك كراك الدامع واغتدى      رحيب صفاء العيش في أرحب الضناك  
 وعدنا كأننا لم ندق لفة الهوى      ولم نمن ذاك الشهد من ذلك الشبك  
 فياليت شعري هل لبدرك عودة      قريباً ترجى أم أعلل بالشك  
 وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً      نجود بها الأفكار من خالص السبك  
 وهل تعمق الأرجاء من أفق منزلي      بخلق أي السبطين مرزي شدا المسك  
 فان تكن الحسى فيا حبذا الذي      والا فهبني وارداً هوّة الملك  
 فهذا حديثي والسلام عليك ما      رسا في معاني وصفك الاربعي ظكي  
 انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذه البقرة النضيدة  
 ألمت وليل الهمم ادحى من الشرك      وشخص الجوى والوجد بجنح في هلكي  
 وقد جل جيش الهم في الجاش جولةً      يحجب بها طرف ويودى بها مدكي  
 وخيل النوى شفت على القلب غارة      فأجرت على الانس القديم قضا الهتك  
 فوارسها لا ترهب الموت ان سطا      فاعرفت يوم الجلال سوى الفتك  
 اذا ضمنت بالطنن أرماعها وفث      فما للملأها حياة بلا شك  
 تبدد شمل البشر تبديد مدمي      وتنظم فرسان المسرة في سلك  
 لقد جدت ملك السرور ولم يزل      له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت  
أقام قناة البطش والجور صانعاً  
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجق  
فثارت أكف الطبع تلطم خدّه  
وأضى لسان الحال يشكو ظلماً  
فلما بدت تختال في وثن طرسها  
أعادت لمساوب الفؤاد سلوّه  
وأضى فؤادي بالمسرة والمنا  
فبافه هل أرسلت لي صرخديّة  
فان لم تكن هذي السلاف بعينها  
لمسرك لولا ضلها لحسبتها  
فما «ته دلالة» ما «عيون المها» وما  
وأما الذي أشكوه من ألم النوى  
فما الشوق الا ما تبحن جوانحي  
وحق المهوى لم أنس ذكرك لحظة  
بقيت لنا كالشمس نورك ساطع  
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمه الله: هذ  
المنثور من ترب النعال . وأسير الجمال . المشتاق الى استجلاء بدور الملاح . ما افتر  
نفر الصباح . عن نحو غميك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك  
الفياح . بما يزرى بأريج الراح . من لا يخفى على شريف ذهنك المراجاح . الى  
مولاه وعلياه . وعزته وأسماء . من سبي القلب والقالب . ولم يقنع بذلك بل زاد  
فطالب . ونافر وسابب . حسنة النهر . الذي استغفر بها من سيئاته . وصفيعة  
العصر التي محابها ظلمات مرقباته . التي شاد أركان الفصاحة وأسسها . وشيّد



أعلام البلاغة ودرسها . من روى الأدب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب  
طابث موارد واستعذبت غواشيه . وثلت أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعشت  
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه ١٨

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً  
السيد السند . والعلامة الذي ليس الالفيه المستند . أبي الحسين . وثالث القمرين  
المولى الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لازال مرتبكاً في قفص الطي الغوير  
شبتكاً في حبائل التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانحاً الى تم ورد  
الخدود ورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السرور تتعاطد . وأيدي الاماني  
تنهاد وأهدى لهلاًماً تمبق من منده بجار حضرات السموات وقضوع من أرج مسكه  
محاضر تلك الفعلات . مترعة كزوسه بجده وهزله . طامحة يعلون راحاته من رقيق  
الخطاب وجزله . من قلب طالما اصلاه غضا الاشتيق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه  
تكرار الاستباق . ويلهفاه بل ويلهفاه . كأنني بك بينا انتمستغرق في اقتناص  
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بمخلال ذلك اللال . لا تلتفت الى هذا  
المنال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك اشارة  
التواني . ويتقرر لديك ان استماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلاً عن سماع  
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من العطف  
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل شركة . فكيف بمنك ياوسم . يا كوكب  
الليل البهيم ، نغصها شكوى حميم نديم . ونجوى كليم رحيم ، قد وسخ قمع عقله في  
في تخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح وفتح ، وفرح وأترح .  
وكني وصرح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وقصفته تصفع من أمن النظر  
وأجاد ، فضرت من فخواه أن مولاه قد خلع العذار . وكشف على رؤوس الاشهاد  
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرحلة والوقار . واقطع عن التوبة والاستغفار ، فان  
أصابته هذه الأنظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى النظار ، لم يحبل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فلي لك جُل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثمره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلوبة . الا انها بحبل شهداء بدر واحد موصولة

فأجلب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيقي بأن يرقم بدر نصور الحور ، على غرر ومفارق رملت الخلدور : من الفريق في غرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسربل يسربل الغرام ، المتوج بتاج الهيام . فائثر أعلام الخلاعة ، يطاوي سره التي أفشاء وأذاعة . اقسم بالحُب وأهواله ، وشدة الشوق وأشفاه

آتي على العهد مقبم ولا      اثني فؤادي قط عن حاله  
أصوب الى لقبها غزال الحى      ويرحل القلب بترحاله  
ولام لم يدرك كيف الهوى      برجوسلو المدنف الواله  
يلوم أن أهديت قلبي له      كأنما قلبي من ماله  
فان يكن حيي له ضلة      قد هدنى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجدة في قنا الهزل ، وسقى حسام الرقة صمام العتب الجزل ، وأبرز في مرض الخطاب بعض ما كُن لديه . وخطط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والمصباحا      ولين قوام ينجبل النصف والرحما  
قد كتبت ايدى البعاد بمهجتي      سطورا من الاحزان والشوق لا تمحا  
وقد عبرت عنها لسان لعبرتي      لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

سلسلة تروي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا  
 وشيطان عدل كم يروم غوايتي فيوسنى غشا واوسه نصحا  
 أرى مدمني مثل النجوم لرجه أعد قن وافى رأيت له سحا  
 غلظت نجوم الافق تنقص ثلثة ونازحه ما كف يوما لها نزحا  
 سقت مقلتي سفع العقيق بخله فان غلظتها غلظت البكا قرحا  
 ليخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفها صفحا  
 فكم وقفة مع من أحب وقتها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا  
 وجنون الحوادث نيام ، وثفر الأفراس ذات ابتسام . ورياض الآمال  
 زاهرة ، وبدور الأقبال سافرة . وفحوس الوصال ساطعة ، وصوامر المطال غير قاطعة .  
 والحبيب بخوض ويلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحبيب . ونسيم الاوتار  
 تمايل أغصان القنود ، وأيدي الشفاء تقتطف ورد الخلود :

وعيون الميون مشغولة عنا كخفل القلوب بالأفراح  
 ولرنات العود فل كاية حل في ثامل كؤوس الراح  
 فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعياً لاولئك الاخوان وذلك الاجتماع  
 فالذي في الأرض شيء سوام ولا نظرت عيني لهم بعدم مثلاً  
 واني عن حبي لهم غير راجع سواء دروا آني أحبهم أم لا  
 لعمرى لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر إليهم بعين  
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء بالآلئ .  
 ولازمت مودتهم كما لازم الاشعة رأي أبي الحسن . واجتهدت في هوام ، ولا  
 غرو فهم قلوب المثنى ؛ لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر مودتي  
 لهم خبثاً

اقصر فما تنفعك الشكوى واصبر على الشدة والبلوى  
 واخلع ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفنون  
 الا بسطنان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى نارا ذات لهب  
 فصبراً وإن كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أدمحه وردا  
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا  
 جرى التلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لوصله قاطع ، ولو حقه  
 ابن كثير لم يجدها يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر  
 التميز في الأفعال . فأقول : ان سألت عن الحقير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالي  
 بالأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقي في النخير . ويستجلي ذلك  
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت لا قلب  
 اليك البصر خلساً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع  
 بخفي حنين . ولم يحمله من ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،  
 والكلمات العذاب . فتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها  
 قد جلوز حده . وما ذاك الا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر مملوكه الى ذلك  
 الوجه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز عليّ ولا يخفى المولى أن ليس  
 لي على فراق الحبيب طaque ، ويكفيني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة  
 فيأمررو ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى  
 والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يوسا  
 وأما ما حدثتكم به كواذب الاطماع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداني .  
 فلعل راوى أحاد حديثها أشعب عن أبي تمام ، ولعل رؤية ذلك الحميا تصعب على  
 زرقه البلمة .

عجبا منك كيف طاب لك العيش وقد غاب عنك بدر الكمال  
 ولقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجره بالوصال  
 الا انهار بما تسعد الأقدار ، وتنهب ظلمة ليل الجفاء بضوء النهار

ويجولكم ما مر من حادث النوى وترجع أيلم المسرة والبشر  
وقضتكم أزهار القفا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر  
وقد يكون العود أحمد ، وبجيا ميت الغرام المكند . وأما على المرتبة في الحب  
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قهره والناس ما بين مرزوق ومحروم  
هذا وقد أكثر القلم الهذيان ، وأتى بالمفرد صنوان وغير صنوان . وقد تكلم  
وكلم ، ونحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطاء . نعم ولما خضت  
هذا البحر المتلاطم الأمواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام  
والتحيات المعتبرة ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك القلم  
الرفيع ، والشاؤم النعيج . سلاماً أرق من الشفاء العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب  
وألطف من التحيل ، وأسحر من الطرف الكحيل . وأقدي من ورد الحدود ،  
وألين من معاطف القدود

أخص به المولى الهام وأوحد الاكرام ومولانا الامام أبا بكر  
أخا الفضل من قد عم سامع جوده وها هو خالى العرض من دنس الغدر  
طوت ذاته سر العلوم ونشرها بنم بما أخفى من العلي والنشر  
لازال منير أفعامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بجياه انصافه مقدماً ،  
ولا برج فكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد  
الآماني . ولا افنك كعبة لقصاد ، تطوف به آمال الوقاد ، ويجمراً زائراً لكل  
ظلمان ، يكرع من نحيبه كل عطشان

ودم بأرغد عيش في لغة ونعيم  
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعندراً قلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فربدت صفائي فظن الناس أنني أخو سكر  
 نعم أتا من راح الصبابة ثمل وحاشا وربى ما نلت من الخمر  
 وكأني بالهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوق مملوكك بين  
 يدك وأشد :

أضأت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر  
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الأفراح فارتقص الدهر  
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا فراح لأزهار النناء لها بشر  
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فإيلها السكر  
 وفات عيون الناقبات وأضحت له خطوط ولا يغني لها في الورى أمر  
 برؤية وجه المجد الأوحده الذي له مقعد فوق السماء ولا يغفر  
 أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر  
 فنى يشترى الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر  
 اذا ما رأيت البحر يزخر موجه لى علمه لم تنر أيهما البحر  
 على أنا دار أن بحر علومه حلا وده والبحر سائقه مر  
 ولولا علق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجه أنه البدر  
 ولو كان حيث السحب وقت انسجابه يساوي عطاي كفه أوراق الصخر  
 ولولا التهاب العزم كانت قلابة إذا مسها يبدو لها ورق خضر  
 فلا زالت الأيلم تلو بسوحه أضأت وجوه السعد وابتسم للبشر

وهذا الجواب غاية الفايات في هذا الباب وجيع ما فيه من الشر لصاحب  
 للنثر المولى علي بن ابراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء  
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله  
 جميعاً وإيلاً والمؤمنين آمين

## ٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذكي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشاهري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف قال : كان بعليء الحركة كثير الفكرة محاداً مملوفاً اقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم وله مضحكات ، قل لبعض الناس أين تنهب قل آخذ العلم عن أئمة قال : قد خاب سميك لو أئمتني لو جدت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قط : أنا كل الحنيد وتشرب القطر . قال : قد انقطع القطر من السماء . ومع رجلا يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الأيام أدرار بول قال :

إذا كان سيل الليل من زعمونه فاني سيل الليل والصبح والعش  
فما لكم أعظمتموه ولم تروا لي الحق ما زركا قاس بأعش  
وكان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكوفة  
والغبابة فبدأ لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج إليهم وهم في الحراثة وأخرج  
مبصرة مجتمة من الزجاج فتابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة  
فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . قال : هذه آيتي التي أحرقت بها فاستغفر  
الحراث وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة . قال :  
قد حووا في نسبنا فاقصدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جلسته  
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه  
وقل : أكل يوم لك ثوب ؟ ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين .  
ومائتين والف رحمه الله

## ٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد  
 ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن  
 احمد بن الامام الهاشمي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن  
 ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة  
 وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس  
 لأهل صعدة والمراجع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي في  
 أئمه ترجعته . وكان من العلماء العاملين والادباء الفاضلين اتفقت به عام حج قضاء  
 فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف  
 العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع مالم  
 أراه فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة  
 والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ فيما  
 أحسب . والله يرحمه وإيّاها وكافة المؤمنين آمين

### ٢٢ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسيني القاسمي نشأ بمدينة  
 القويمة من شاطئ بلاد الشرف وكان سيداً علماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ولما  
 ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٧ كتب الى القاضي يحيى بن صالح  
 السحولي هذه الأبيات

الى عماد الهدى وافيت من بلد	بمدينة نحوكم أمشي على قدمي
ولي بكم أسل الله يعل	وودكم في فؤادي غير منكم
وحسن ظني بكم أرجو تصدقه	بما يقوم بحالي ثم بالرحم
وقد تحملت أعباء الحكومة في	تلك الجهات ونشر العلم في الأمم
فصرت في عهدتي بالحكم اشغل من	ذات النحي استفرقت أشغاله همي
ولا أذاكر فيما قد وفقت له	سواك يا حنن الاحسان والكرم



أبلغ إمامي وفودي نحو حضرته والاذنني مجلس خالٍ عن الكلم  
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما هبى هائم من الدبم  
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الإطايب والقادات للأمم  
السيد السند العالي أجل فتي حاز المعارف والحسن من الشيم  
مبشراً بقدوم منه طاب لنا كأنه النور في داج من الظلم  
فزورة الود في خير وعافية تعد من منن المنان بالنعم  
وفي التلاوة فامشوا في مناكبها لقد مشيتم وطلب المشي بالقدم  
وعند إلقاء عصي التسيار يحمد من عزم النفوس على العالي من الهمم  
إلى مقام له في المجد مرتبة علاها على كيوان من قسم  
مقام من كرمته حقاً شانه مولى الانام امام العرب والمجم  
لازال كهفاً ونوراً يستضاء به ودام للناس لطفنا زأكي الكرم  
والله يقرن بالخيرات مقدمكم ويختبم العمر بالابلاغ للحرم  
وهذه كلمتي لم أعد نظراً في وزنها فاستروها ان هفا قلبي  
بقينم لبوع الفضل عن كل يحيى بكم مجلس الآداب والحكم  
ولعل والله هو السيد العلامة ابراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صعب  
المتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النصفحات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فبيج لي اذكاري وحل وميضه عقد اصطباري

٢٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفاضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي  
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر الى مدينة صعدة  
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع الى وطنه الشقيري قال عاكش  
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشتغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بارزاً بالحلال عزلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس أزاراً ورداء مؤزراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بفناد ولا رافع قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس وشق به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لا في كنت تلك المدة يعني وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم الآ وعرجل بالقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلصنا بالأخلاق الحسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رجه الله وإيانا

### ٢٤ السيد أحمد بن أبكر القديمي

السيد العالم أحمد بن أبكر القديمي التهامي الشقيق ينتهي نسب السادة آل القديمي والأهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولاه بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ بهما مع أن سكون أسلافه وأهله من بيت القديمي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قال عاكش رحمه الله : وارثي صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت القديمي

سنة ١٢١٢ فنتلقاه بأحسن القبول فأكتب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكتب بشعره الجيد وكتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه معات الدنيا وكان يستنيبه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيته يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيلم حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقسم في تلك الحلقة في حل ما شكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الفرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنا وألطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن احمد لما أقام يزيد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عذيري من أحببتنا عذيري	قد مالوا عن العبد الخفير
تمنى قريهم قلبي فبانوا	ورمت وصلهم فسلوا عذيري
وصبرني فراقهم فنجلاً	وغير لون جسي كالغدير
صحبتهم ولي فود دجن	وهاهو قد تردى بالفتير
وعشت بقريهم دهرأ طويلاً	فاناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعاديب منها	بغوت في قليل أو كثير
ولا فارقهم لهوى سوام	من الخللان سعيأ في غرور
ولم أسلُ بخود ذات دلّ	من الخفرات في ليل قصير
فعاطيني مستقة وقولي	أدري كأس قهوتنا أدري
ولكن عضى دهر ضرور	فأقمدي عن الامر اليسير
ندي الفرقدان وجل قولي	« أَلَيْكُنَا بِذِي جِشَمِ أَفِيرِي »
واحل في لقام يعلات	كلني قد قرأت على قصير

ومن يسى لكس قضاء ربي      فلا في العير ذاك ولا النغير  
يقول لك القضاء اليك عنى      «نفى الطرف انك من غير»  
ومن قدمت به الاقدار يوماً      فذاك يعد من أهل القبور  
يميناً لو ملكك زمام أمرى      لما حدثت نفسى بالفتور  
امام المعصر وافاني نظام      حلا في التوق كالماء الخير  
رقت به الوضع فصاريزمو      ويسحب ذيله بين الخلدور  
وقد أهديت من جهلى نظاماً      زيوفاً نحو قتاد بصير  
فقط بثوب سترك عيب جهلى      أطال الله عرك في سرور  
فالى في الفهاة من نظير      ولا لك في الفصاحة من نظير  
فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حليته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال  
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحته سنة ١٢٤٨  
تقريباً والله أعلم

## ٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة البليغ احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات  
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن  
اسحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ  
عن السيد علي بن ابراهيم علم ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على  
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة ودارت  
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذاكرات . قال جحاف : واعتزت  
صاحب الترجمة أحوال قصرتى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيدة فمن  
شعره المذهب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن المواجي حاكم بندر الأحبة  
رقي لعمق المقالة المتفرقة خفان برق منهم مثالي

لا يطلق المأسور من أسر الهوى      والحب في أسر الهوى لم يطلق  
يساحر القفل التي في سحرها      سحرت على بعد فؤاد الشيق  
وسيفها في كف سلطان الهوى      ما علم الاواب منها لا يقي  
ويصير قصدي كلما كلمته      من جور وجدي غير ما في منطقي  
زر مدفا في الحلي أحيأ شوقه      وأحله برق السحب الابلق  
ويكاد يتلف بهجة ملكتها      حرّ الجوى قتلاف منها مابقي  
اني لاهوى أن اراك وان يكن      في الروع من حرب العدو الازرق  
فأصير في اسرى يدك لانني      في السلم خاشي اتنا لانفتي  
هل قد سمعت بما شقي حل الهوى      ويرى سوى التقوى بطرف ضيق  
يهوى وبهواه العفاف اذا خلا      ان العفاف لنيرنا لم يشق  
سلبت ثياب النك مقتلك الفقى      ظلمنا وزعم انك الشاب التقى  
حتام يكتم ذو الحجب سر الهوى      في صدره والعيش عيش الاحق  
والريم لم يأنس لصب عاقل      ويميل من شرك الحب الملق  
ولقد حملت مع الجنوب نحيبةً      ولو استطعت حملتها في مفرقي  
نحو التي نحي الأحيّة قاضياً      ففدا الشيب يبحرها المتدفق  
المنشئ المحبي لكل فضيلة      العالم الليقظ البليغ المطلق  
من ينفي المشتاق باطن كفه      عن ثم وضاح الشيب الافرق  
من لورمى بشرارة من ذهنه      أصلى بها شجر الاراك المورد  
من يحسر الالباب بالسجع الذي      قرر البيان بنيره لم تفتق  
من حلت الحر الحلال بنظمه      فادارها في كل بيت موق  
من يعطن الاعداء بسر يراعه      قنوب عنه عن لقاء الفيلق  
قاصر قضت فيه الكرام بسبقه      والفضل قاض انه لم يسبق  
أعني علياً من رقى شاو العلى      فلا على البدر النمام المشرق

من معشر دانت لم دون الورى  
 خملت ان البحر منه قطرة  
 يصاحبي هذا صديقك صادقا  
 قلبي بحبل الود عندك موق  
 وارحم أخاك بشرح حالك انه  
 وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

سنة ١١٩٧ هـ

حيث عن ساكني صنعاء يا قثم  
 أهدا امام الهدى المنصور من شهدت  
 بأنه بهجة الدنيا وزينتها  
 المظم الطير في الهيجاء بنيتها  
 جاءوا يساقون للموت الزوام ضحى  
 ووسع الوحش في التبيد اما كنه  
 يا أيها الملك المولى القتي طلعت  
 تضاحك الزهر في دوحاته عجباً  
 وكان في الدهر من بغي العدا ألم  
 قد مزقت باثرات الهند حزيم  
 تخلفا في أكف الجيش لامة  
 لو جوز الشرع للاسكاف سلخهم  
 قد مزقتها العوالى يابن حيدرة  
 كأنت جيشك مشغوف بقتلهم  
 ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا  
 فانت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد اسالت دم الاعداء بك النقم  
 له أفاعيله الغراء والشيم  
 والله للآله الصارم الخنم  
 أبطال بنى يقولون الاسودم  
 وقد سمت لهم العقبان والرخم  
 كواحد قد توالى عنده النعم  
 من كفه السائر از المجد والكرم  
 اذ نور الصخر في هذا الربيع دم  
 الآن لا بقى موجود ولا ألم  
 وابتعت منهم الابنا كما يتنموا  
 تنوش أجسامهم حيناً وتلتطم  
 لم تنفع المتني في سلخها الادم  
 وفلما الميزلان الخوف والدم  
 في قلبه الخافقان الرمح والعلم  
 يكتنى رشيد ومأمون ومعتصم  
 فطلما انتظرتك الربوب المعجم

لا زال مرقاك في العليا الى رتب ما نالنا ملك دانت له الام  
وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمة الله تعالى  
نسب النسبة به ابي الرجل

قال جعاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله  
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجل جميعاً وانه كان  
دخلوه المراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة  
والكرم والصدقة قال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات  
ولم يرزق منها ولداً الا بمدة طائفة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده  
وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة  
فجلس في يوم عرفة في بعض أَمَا كن البيت والولد قائم عنده فقام يصلي فدخل  
عميان من طاقة البيت فذبح الولد وأدبر ذلك الثمان فلما أتم الحسن الصلاة افتقد  
ولده فألفاه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته  
وقال لها أَمَا تعلمين أن جميع ما يملك من الخيل والبرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا  
ههنا ؟ قالت نعم . قال فإذا أخذنا ما أعطانا وتركنا ههنا كما كنا ماذا يكون ؟  
قالت نعمه ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قالت نعم قال قد استرجع  
الولد علينا فلا تفتري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في  
وقت آخر الختان . قامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت  
السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور بشر زوجته ليلة ثالث  
العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده  
فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده  
للمذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجل ونظير هذا ما ذكره النبي في النبلاء في  
ترجمة أبي عبد الله البجلي قال البجلي كان ينفد قائم من قواد المتوكل وكانت  
امراته ثلث البنات فحملت مرة فقال للقائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة التقت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً فإرسافاً : ونحوه ما حكاه اءءء بن رافاة قل أءربني الكرماني أن امرأة عنءم بكرمان ولدت كفاء فيا أربعون ولماً عاش أ كثرم ورايت بعض نسلهم يعرفون بيتي المرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجرة من بلاد المفاير من اليمن الأسفل والله أعلم

## ٢٦ السيد اءءء بن اسماعيل بن ابراهيم بن المهءي

السيد المارف اءء بن اسماعيل بن ابراهيم بن المهءي مءء بن اءء بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جفاف فقال ولي أعمالا وساق من أءباره انه ولاء المنصور على بلاد قطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعءها ولاء بلاد مغرب عفر في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك ما ساقه في درر نهور المور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيافا والمؤنين آمين

## ٢٧ القاضي اءءء بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة اءء بن اسماعيل حنش الصنعاف كان عالماً عافاً أميناً ولاء الامام المهءي العباس القضاء ببندر الحءية فما زال فيه من أول خلافة الى حدود سنة ١٢١٢ قل جفاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي مءء بن عبء الله ابن اسماعيل بصفة فافعة الى الحرميين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكه في بندر الحءية صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يءج وكانت تلك الأموال سءة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد داناه الحمام فءخل عليه فوعءه بسلامتها اليه ان شفاء الله تعالى ففات الشريف سرور وقلم بالأمر أخوه عبء المعين وبقي ثلاثة أيام وءلع بالشريف



غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يده ويمنيه حتى ستم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره اني اعزم على الرجوع الى اليمن صفر الدين فيبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال ونطقه لك فقال لا يزم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فقت صناديقه وخرل منه جانباً وفي كملب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه انما ذكر سلطان المغرب انها معونة في الجهاد وشي منها في العلويين وأعرض المترجم له في حل قصاصته خبر مسوره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والمدينة قال والعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بلالشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

## ٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل الطفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح الطفي البجلي أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسين بن احمد بن المهدي المباسر رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهما وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرهما وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم فصعدت كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وأثف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكسبي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار موتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بحقوقهم . واحتل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيمة . وبحر الشريعة . وحل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة التوكلية المحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قرع الأبطال . وصير على المشاق التي يمجز عنها غول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للإمام المتوكل على الله الحسن بن احمد حصل المترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها مائت امرأة من نساء أهل جدر فطلب الصلاة عليها فسال هل كانت تصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد من صنعاء لتشيع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . والمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكلف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المتعصية . وله سلاطة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله  
 قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

رضينا بحكم الله جل وقد دهم  
بقية أهل العلم والفضل والتقى  
حليف كتاب الله وارث علمه  
ومرجع أهل العلم في كل مشكل  
شهاب علوم الآكل رامي خصومهم  
تسطل ربيع العلم بهد ممانه  
ومن لبناء المجد من بهد أحد  
هو السابق المحيي الجهاد بزمه  
ولم ينن عزماً منه قلعة ناصر  
سل الله حسن الصبر فما قضى به  
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره  
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ  
محمد بن اسماعيل الكبيسي رحمه الله

بقصيدة أولها :

هو انقلب فاذا النعم ان كنت لاتندري  
لقد حل فيه المجد والزهد والتقى  
وكورت الشمس المنيرة في الضحى  
منها :

عليهم بأسرار العلوم وهذه  
تردى تيباب المجد طفلاً وإفا  
واحى مقامات الجهاد مجدداً  
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى  
وأعلى منار الدين وارتفع الهدى  
فوائده في الخلق كالنيل في مصر  
واضق صفو العمر في الزهد والبر  
لأحكامه في قرة النعمي والأمر  
به كل من قد كلف في غيه يجري  
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الائمة ناهضا بعزم كتمل السيف يفري ذوي الكهر  
الى آخرها

### ٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن  
أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحنفى الصنعاني . كان  
آية في الأدب كثرة الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجبا . وكان من أخير  
الناس بأشعار العرب واللواتين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى  
ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره .  
وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته  
يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد  
خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قل جحاف : وكان  
صاحب الترجمة يهوى غلاما جبيلا ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب  
الغلام دين فسلمه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل  
استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب ببقية أجلا واستوقف الغلام  
فكتب المترجم له الى العامل كتابا يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله باقتاذ  
الفتى منه برد سلبه فانا لا نرى لهذا السلوب أثرا ولا نعرف له بهما خبرا  
وكتنا نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل بقول القائل شعرا :

ان الأسود أسود الثياب عمتها يوم الكريهة في السلوب لا السلب  
فسير ذلك العامل الغلام خوفا من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة  
١٢٠٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل قايع

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب قايع ابن  
صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن المهدي بن صلاح بن حسن ابن  
الامام المهدي علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن  
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام  
المهدي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعائي المولود والنشأة والوفاة كان  
سيماً ماجداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منما عليهم كثير الاحسان الى  
أقاربه ومسامليه . قل جحاف : استوزره المنصور علي بن المهدي العباس وحفي  
عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقم جملة من الايام لديه ووسطه على  
بندر المدينة ثم على الحيمة والبلاد الخرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل  
ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك البشة الفسدين

قد آتى للعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحلة وبير العزب وصنعاه

مراراً فيحمل المنصور أهله وأهله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة

امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الضن قينة وما هي الا الراغبى المطوق

ننت فأنعت عن أغني مقوم يهيج له المعاطف أعتق

تذكرنى صنعا وقد حل بيننا مهامه أخواشي وعال محلق

ولما تولى نحوها الركب منجلاً وزمت لحلات المشوقين أيتق

فيالك من قلب تزلزل هائما ومن عبرة في صفحة تفرق

ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس تزهق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه  
 سلام على صنعا ومن حل سورها  
 فذلك لسر الله عندي وأهلها  
 مدينة علم ما حكا البحر مده  
 وكسى ملك في النبأث رجله  
 ومنشأ آداب ومحراب عابده  
 ومهد غادات مسرح شادن  
 حوت ما اذا حيتها بلم جنة  
 فلا برحت ما اشتق قلب مبعد  
 ولما احتوى دست الوزارة أحنأ  
 تلالاً سوح الملك واطلقت له  
 وسلس جسيات الأمور برأيه  
 ويبيض الآمال وانضج الرجا  
 وردت الى جسم المكارم روحه  
 الا انما هندي الوزارة للورى  
 حيث بها يابن الرسول كرامة  
 وسار مسير الشمس ذكرك في الملا  
 ونوه في الاقطار باسمك ربنا  
 أصاب أمير المؤمنين برأيه  
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه  
 قمت بأعباء الخلافة ناهضاً  
 زهابك ملك الفاطميين واغتدت  
 فأنت التي جوريت في حلبة الملا  
 وأنت جواد ان فرى الدهر جلده

صباً من علا نجر مع الصبح يخفق  
 كسك سحق صادق النشر يصبى  
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق  
 وروض من الآداب انضرم ورق  
 وفي أذنه قرط التريا معلق  
 ومنزل ايمان بضوء ويشرق  
 وملعب لهم للخلي منمنق  
 به فطيلها لا محالة يصدق  
 بروق الحيا في سفحها تتالق  
 وسار يبشراء البشير المحقق  
 سراق عز اين منها الخورنق  
 فبورك من رأي يشب ويلسق  
 وضلق خنق اليأس فهو مضيق  
 ولف به فمحل السرور المفرق  
 مخيم لطف بالفلاة موطق  
 من الله ان الله من شاء يرزق  
 فما جاهل الا وفيه محقق  
 فكادت به صم الحجارة تنطق  
 وما كل رأي للصواب يوفق  
 يمينا وعينا حين يسطو ويرمق  
 نصيحة حب خالص ليس بمنق  
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق  
 فخرت قصب السبق والفحل معنق  
 رقت وشأن الدهر يفري ويثنق

وأنت جواد لا تقض بما جرت يدك ولا بالإن فضلك يمحى  
ولا تكسب الأموال كنزاً غللاً ولكن نوال فيضه متدفق  
وأخلاقك الفير الكرام غريزة وأخلاق بعض المالمين تخلق  
فيوركت مولوداً وطفلاً وإيضاً وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق  
ودونكها كالروض أشرق نوره وطفل بارجاه الفزال المرقط  
وان كنت لم أحص القبي نلت من علا فعنداً فما يحصى الحسا المتفرق  
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف أنزع المنصور علي بنندر الحديدية عن  
وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر  
ثلاثة آلاف ريال قط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً  
بالبندر للتوائب لانهما تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر  
وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة  
بالبندر الأربعة الآلاف الى اثني عشر ألفاً . وهذه هي طاة البولة القاسمية في  
البنادر كبيت الفقيه والنجاة والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من  
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور  
بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنه الخليفة عن التسليم وبالغ في حفظ العادة والقاعدة  
بأذخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالفة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ أنزع المنصور  
البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان  
الأرموي العلقي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة  
المنصور واستعداه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام  
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع  
مخروجه من صنعاء الى بير العرب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن  
يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث النيث زرع وانهار

يطول به ما حلّ فيه، ويزدعي      وتشرق أنوار وتشرف أقدار  
كما طالب بيت شرفته ضيافة      له فهو للدنيا بمقدمه دار  
فلو نطق في الجمادات رجبت      به ثم أبواب وحيته أحجار  
على الطائر الميمون وإبله بكرة      فطالب عشي في ذراه وابكار  
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخرأ      وكل محل بالخليفة مضار  
ورد اليه روحه بعد موته      وللأرض عيش بالامام وأعمار  
أبا أحمد لا زال دهره هلمأ      ولا زال من أتناه أفراحت السار  
على تحت ملك فيه سعد مجدد      وفيه على أعداك نفس وادبار  
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة      ويطلق ربي ما يشاء ويمتار  
وقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي  
ببرط القاضي عبد الله الحكام على يده :

ألا ان من حق الوزارة أن تعي      على الملك ما يرضى بناه ويرفع  
برأي شديد في صفا ألمية      سواء بها الماضي وما يتوقع  
يلين ويستلوى يشيم ويفتضي      يمر ويحلو كي يضر وينفع  
ويستدفع المكروه قبل نزوله      ويرفه ان كان منه الروح  
فاما بحرب حيث يأتي المنع      واما بسلم حيث يرضى ويضرع  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

### ٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال الحنفي النعماري ترجمه  
مؤلف (مطلع الأقدار وجمع الأنهار في علماء ذمار) قال أخذ عن الفقيه العلامة



المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشنجي وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً وفروغ عالماً بالأدوات فضلاً ورعاً أديباً نطلقاً على المحاسن والفرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانسآب والتأريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في جادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ ورواه القاضي العلامة سعيد بن حسن الطوسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديتها  
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بلياتها  
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقي الذي استوجب اعانتها  
فتبكت في الباكين عين التقى فانه قد مات إنسانها

### ٣٢ الفقيه أحمد بن حسن الزهري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر أحمد بن الحسن بن سعيد وقيل أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبيسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبيسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الأدب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتآله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه أحمد بن حسن بركت فانتال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعة بطيء الحركة أكثر حله التفكير حلو العبارة جيد الفكر مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت

في السناء والواجب عليك تقرأ في النحو . فقال الاعرابي : ذاجهني وقلمتحولاً  
الى جهة أخرى يدعوك المترجم له فأدركت لسانه موقفاً في قلبي فقلت صحة  
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشير المترجم له كله مطبوع  
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كللهدي العباس والامير ابراهيم بن محمد بن  
الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكتاب الأدياء وما منهم أحد الا  
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني  
وتناقله للناس وأنشد في المواقف وكان له وادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع  
وتشبيب . وأول ماقله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس  
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عيدها بشرُ صدقت وما كذب التي صبرُ  
وله رحمه الله خمساً لهدين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تهمل يزهد تأمن البحر أن تصلب يجهد  
قسم الرزق فالعنا ليس يجهدي أمطري لؤلؤاً بحار سرندي  
ب وفيضى أبار تكرورتبرا

وامتلى بإفلاة مسكا فتينا عاطر الند وانثى ياقوتا  
لم يكن خاطري يذا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا  
واذا مت لست أعدم قبرا

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أيفتر بالنديا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيه جثا  
يرى كل يوم ميتاً يحلونه اليهن لا يدرى على ماقدما  
وانى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنقله مطما  
تروح كما زاحوا وتلقى كالتوا وتصبح من دنياك والاهل معدما  
ولما وصل الى ساحة جبل طيبة في وادي ظهور وآها وقد تنلم أركلها

وتدعثر بنياتها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهب  
مالكها والملوك قتال :

اخاطب اطلالا الفت خطابها على عهد أليم طويت كتابها  
أتيت إليها زائراً بعد برهة فلم ألق الا صفرها وبيابها  
وساءلتها عن أهلها أين يعموا فكأن الرسوم الدارسات جوابها  
عفاها رسم المزن حتى كلفها كئابة الحيين تشجى ربابها  
كأن بقايا رسمها قلم واعطأ يحنرنا ظفر اليبالى ونابها  
كان لم يكن قد حلها ملك مشر ولا سكنت بيض التواني قبابها  
ولا طلعت شمس على غرقاتها تفازل منها بدرها وشهابها  
وقفت بها والعين سكرى كاني اخطط اصغراً حانى حسابها  
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه وملت وعيني لأتل انسابها  
وذوق طل يخفى من الشمس نورها ويكشف عن وجه الثريا قبابها  
حلوت بها عنها وعن أحبه وأنسيتها نسيان نفسى ذهبها  
وكتب من وادي ظهر الى السيد السلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان  
هذه الأبيات مضمناً البيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسقيها ألد من السوى مذاقاً وأبردا  
تذكرني رضى عتاباً تحملت ركائبه مني اليك ابن أحمد  
سلامى وما التسليم مني بنافع اذا لم أقبل باطن الرجل واليدا  
لملكو ان تبدلوا القتر بالثنى وان تطلقوا من رقة الاسر مفتدى  
اذا كان دمي يوجب المطفوحة على وبعدي يوجب القرب سرمد  
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيني الدموع لتجمدا  
فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :  
تذكر من أهوى على البعد والتوى وصال على رغم العواذل والعدا

وصال بلا حجر الحبيب ولا أذى      الرقيب ولا برد الشيب مبعدا  
 أأسكب دمي والتي صدى مني      اكاد بسمعي منه استمع النداء  
 على أن مثلي لا براع ولو تبن      يدي من ذراعي لم أقل قطوايدا  
 واعلم أن البحر يأتي بمنير ما      يرام ومن رام الردي لم ير الردي  
 فاطلب بعد الدار عنكم لتغربوا      وتسكب عيناي الصموع لتجيدا  
 والمترجم له قصيدة تأتية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض  
 المشهورة التي مطلعها :

سقتني حياء الحب واحة مقلتي      وأأسر محيا من عن الحسن جلت  
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض ومعلمها طريقة أهل الحق كما  
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة      وحفاظها أعلام أهل الطريقة  
 طريقة هادينا الى الله من له      العناية في التنظيمية المنوية  
 وإن قام بالقطبية الثوث أنما      احتدى بمنار السنة الأحدية  
 لحفاظها فضل على الناس كلهم      وفي حفظها نيل لكل فضيلة  
 وحث الخطايا محو عن المذهب الخطا      إليها وحسب الخطو نحو الخطيئة  
 لسمعها التالي أمخ كل مسبح      وفي سوحها العالي أتح كل جرة  
 ولا تنهين العمر في غيرها سدى      تكن مثل من يمشي برجل قصيرة  
 أمبصرة عيناً هاد يمثلا      على منهج التقليد قود البهيمة  
 وهبك ترى التقليد لكن لجلال      يجوز على ما فيه من مشككية  
 ويجتهد قد قام بالرأي بعد أن      وعند انتفاء الشرط بقي الشريعة  
 فما العلم الا ما أنانا محمد      به هداة من كتاب وسنة  
 ودع قل شيخي واطرح ذكر منعي      بقي السنة البيضاء كل حقيقة  
 وفيها غناء عن مقالة قائل      وفيها شفاء لتفروض العلية  
 عجبت لقي عقل ويستغرب الهدى      ويهدي الى نهج الطريق الغريبة

ويعشرون الرشداً الذي ينهب المعى  
 ويعمل بالرأي الكثير خطؤه  
 ويعدل عن قول النبي محمد  
 إذا قلت قد قال النبي محمد  
 وأعي المعى عين نرى كل ما يرى  
 تعصبت يا هذا وقبك ما جئت  
 وقلت تمسكنا بأكل محمد  
 وتفضب ان ابصرت فاعل سنة  
 وقلت حديث الطهر لم يحتفل به  
 كذبت وأيم الله ينفذ آله  
 وكافة أهل البيت جل اشتغالهم  
 فلم ذا بفيك الترتب تهر سنة  
 المحصب الآل في ترك سنة الر  
 وأوجبت آل المصطفى بشيعة  
 وفرقت ما بين الروابي والربا  
 وأنكرت إخوان المروءة والصفا  
 ثم التقلان الآل والسنة التي  
 جعلت ودون الجبل لو تعلم المعى  
 فقال أريك الآل كما تحبهم  
 ثم الأنجم الزهر الدين وجودهم  
 بنو المصطفى من بارك الله فيهم  
 مغفونهم قد عمت الأرض مغلا  
 وصاروا لكل الناس في كل وجهة  
 وما سكنوا في كل أرض يحكمهم

وفي وجهه تضطبط عين صحيحة  
 وبين يديه واضحات الأدلة  
 إلى قول نافر بالشكوك وثبت  
 يقل لم يقل هذا كرام المعى  
 وما تهتدي يوماً بين البصرة  
 قريش أخلاها غير بالعصية  
 فنحن إذاً والله أكرم شيعة  
 كأن الذي أبصرت فاعل ريبة  
 من الناس إلا ناصي العقيدة  
 أخو سنة مسترشد برشيعة  
 بها وأدر في كتبهم عين حربة  
 منزلة بالفوت من عين رحمة  
 سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة  
 من القول تعلو فوق كل شبيعة  
 وسديت ما بين الحجى والحجة  
 وباعدت ما بين الصفا والمروة  
 هدتنا فلم تمت فبهم بفرقة  
 ولم تمر من هم أهل بيت النبوة  
 ونهدي إلى نهج الطريق السوية  
 أمان لأهل الأرض من كل فتنة  
 وشانهم مبنور حظ النبوة  
 بكثرتهم عموا جميع البسيطة  
 معالم أمثال النجوم المضيئة  
 ولكن تلك الحكمة المستقيمة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية  
 فهل أجمت قلبي سلافة أحد  
 وكان على غير الهدى من أتى لما  
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً  
 فمن شافعي م ومن مالكية  
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا  
 ومنهم أممي ومنهم أشاعر  
 أولئك أبناء الرسول جميعهم  
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم  
 وباعدك للبرهان فيها أدعيته  
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي  
 فحبهم دين لدي وبغضهم  
 محبتي القربا وسر محمد  
 وحزة والعباس منهم ولا عى  
 ومنهم بنوم لا تخفى شعيرة  
 أما قام للعباس يدعو ولابنه  
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح  
 ونسل بنات الطهر منهم وحجة ال  
 وما قطع الجبل الطويل وثنية  
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت  
 أما قال منا الطهر سلمان فارس  
 فإن كنت دون العلم للجهل راعباً  
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورد على بعض الآيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت  
 بالناسك التقي إسماعيل بن أحمد بن محمد السكيتي الرضوي بقصيدة أولها :

تَأْنٍ فَمِنْ غَرِّ السَّرَابِ بَقِيَّةٍ  
وَكَمْ يَارِقِ شَقَّ السَّحَابِ وَمِيزُهُ  
وَكَمْ مِنْ قَتَى يَشْفِيكَ عَذْبَ لِسَانِهِ  
مَنْعَتِكَ نَصْحًا قَدْ حَوَى حِكْمًا وَكَمْ  
فَكْلٌ مَقَالٍ فِيهِ حَقٌّ وَبَاطِلٌ  
وَمَا قَالُ مَعْصُومٌ نَبِيٍّ وَرَسُولٌ  
وغير الذي حررته خذ زهوره  
كَيْتَلُ قَوَافٍ قَدْ أَتَتْهَا نَمَارُهَا  
غَدَا حُلُوهَا مَدْحًا لِسُنَّةِ أَحْمَدٍ  
لَقَدْ سَبَقَتْ لَنَا أَتَاخَتْ رَوِيَّتَا  
فَسُنَّةُ خَيْرِ الرُّسُلِ نُورٌ لَنَا إِذَا  
مِى الْمُنْعَةِ الْعَظْمَى مِنْ اللَّهِ قَافَتْمْ  
مِى الْمَارِضِ الْوَمِىِّ مِنْ يَمِّ أَحْمَدٍ  
فَلَا عِلْمَ إِلَّا ارْتَوَى مِنْ مَعِينِهَا  
صَبَتْ فِرْقَ الْإِسْلَامِ حَبًّا بِهَا سَوَى  
إِلَى آخِرَاهَا، فَهِيَ كَبِيرَةٌ

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة

١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

### ٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأَوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني  
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأهميات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المتهاج وشرح الامام زكريا المنهجي وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربي على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع ما ترواه وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعماله وأخذ عن السيد الامام عمر بن عبد الرحمن البسار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدبر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجزاة عانة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة هيدروس بن عمر الحبشي في عقود البواقيت الجوهريّة قال اثناء ذلك: القبط الأجدد الامام الأوحّد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذرية. قال والده السيد الامام علوي بن احمد ممّت منه أيام قراءتي عليه كتاب قرّة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقل قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على والده. وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٧٠٤. رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد هيدروس في عقود البواقيت الجوهريّة قال: الشيخ الكبير الحبر التحرير السائر على النهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن محييط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حلمد بن عمرو عن الحبيب علي



ابن عبد الله السقايف وعن الحبيب سقايف بن محمد الصافي وغيرهم. وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٧٢٠. رحمه الله وإيادنا والمؤمنين آمين

### ٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة جاك صيبا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل للطلب العلم إلى صنعاء فأحرزك السعيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل إلى زيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة الحظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلدته هجرة ضمد وقد استطرد شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته تولده عبد الرحمن بالبدن الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم الفريفة والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائعة وقد وصل إلى صنعاء وهو من أحسن الناس نفذا وكرة وأملهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وعمودة تبيد ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن ماكش في الديباج وعقود البرر فقال: كان من القضاة المشهورين. والعلماء المميزين وسكن هجرة ضمد. واستفاد به علم من أهلها وكان يتردد منها إلى أبي هريرة وهو مع ذلك على حال رخصي ومنهج سوي أوثقته مسمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات الجليلة العظمى عند آجراه زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقيل مادته لصلاح فحبه وصفاء سريرته وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره تلياً وإثراً. قال:

وهو خال والهي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم  
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بمباراة جزلة وفصاحة الفاظ  
وناهيك انه نادرة عصره وقاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير. في  
القدرة العليا فن بدائه قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأنهما  
فما رعداه الا زفير تولى  
وما لمع ذلك البرق غير تنفس  
تسمره نار الفراق وطلما  
اذا ما شئت ورقة قطرب الفها  
وان عبرت في صحرة نسة الصبا  
غيا ساكنى أطراف رامة هل لنا  
ويلوطى هل أنت باقى كعهدنا  
وهل ريمك المصور راق لناظر  
وهل طافه من زائر العرب رائد  
وهل خيمت في جزعه من ظمينة  
من البيض لكن عندها البيض حررت  
وحول خيلها كل لحن متفرد  
جأدر انسى قد نصبت لساقي  
سقتك الفواوي ياديار أحبى  
خياز من التفریب هل أنت مسعدي  
أما لقوى من عدة قد تصرمت  
فهيج شوقاً في حشاي وتبا  
وما المزن الا ودق جفنى اذا ما  
يصعد من قلب الشجى تضمرها  
يطل نفاً في عسى ولعلما  
توهمها تبكي لما بي ترجها  
صبت بفؤادى شوقاً الى الحى  
الى وردكم من نهلة تذهب الظما  
وقد ظل فيك السحب يوماً وغيا  
اذا ما كاه التبت زهراً وأنجما  
ليوطى خفا هناك ومنما  
ومدت الى الاطناب كفا ومعصما  
وهن الدى من دونها تسفك السما  
بكف كبر لارنى قد تلبا  
اذا رام مرماها نبلاً وأسما  
وجاطك هطال الربيع وديما  
الى كم فجعنى من البين علما  
ووقت التداني قد دنا لى وخيا

وتخلص به هذا الى مدح الخليفة المهدي التباس بن المصور حسين وكانت  
وقفة صاحب الترجمة في مدينة أقي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإنا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي  
القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولله العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن  
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المراني درة نضيدة ، أولها :

حل يتم الرسم الخليلي الداعيا	أم هل تحيب المارسات مناديا
يأدار أهل العلم أين تيمّنا	سكانك الشم الكرام مناعيا
ماذا التي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمرك بالتقوى اما	كانت أيادهم تتليل العافيا
كانوا النجوم للرايات وكان من	هو بندر هادي الضليل الساريا
قد كلف ركناً للعلوم وإنيا	بيت الصلي أكرم بركن إنيا
كان الامام المتقدم بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المحدث اذا الفهم تحيّر	واله تمنى المشكلات كاخيا
كلن الكريم اذا أتاخ بيابه	العلي وكنتي الشيرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي أكثافه	عاش الخويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تفتني	عن بنها المروف بذلا جاريا
فردّ غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
جمال أهله المكارم ماعت	الاوكل بها يفك العانيا
الثقات الاواء في عزابه	والعابد السجاد ليلاً واقيا
السابق التالي كتاب إله	هو الفتي السباق فيها التاليا
كنا بعيشته الى دعواته	فأوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتنتفى الخطوب برأيه	ونداه ان دم الملم الوافيا
حتى دماه إله فآجابه	يلحذا عبداً أجلب الداعيا
قامد ركن قواي لما ان قضى	نجباً وفارقت الامام القاضيا
وظفقت أطلب أن أكون فداه	لو كان ينص أن أكون الفاديا

فسي الغداة لو أنني وبطلاني  
أشفأ عليك أبي أسلت مداعي  
وقطعت حزناً أو أصر منحي  
اذ كان عدوي التي أسطو بها  
أنشدت عند مصابه ما قلت الز  
صبت على مصائب لو أنها  
ثم انتنيت غاطباً لضريحه  
أصبحت نهبط فيك أملاك السما  
والروح والريحان فيك ونسة  
فذاك أخفى قبر أحد روضة  
(مذا على من شم ترية أحمد  
لبي أعزني للنفس عنه يذكرها  
إلى آخرها

أفدى وتلقى والبنين وماليا  
وسهرت من ألم المصاب لباليا  
وقدت عقي عند ذاك وحلفيا  
ان اعتديت علمت زاد معلديا  
هرا البتول لبي المصاب الداهيا  
صبت على الأيام عدن لباليا  
يقبره الجاوي العليم الجاوي  
لتنص بالبشر التزويل الثلوي  
تهدي من الرب الرحيم مراغيا  
وعراس تربته شمعاً ذاكيا  
ان لا يشم مدى الزمان غاليا  
موت النبي وكان ذلك كافيا

### ٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن  
يحيى بن احمد المجاهد الجبلي بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل  
وأخذ العلم عن والده الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان  
عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي  
فقال وفد الى مدينة زيد وأنا مقيم بها وجعنتها وإله موافق فحصل فيها المذاكرة  
حلت على أن له يدأ في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتغل كالنار وإذا  
استرحل في مسألة أطلال النفس فيها وخرج من بحث إلى بحث وجرت بيننا  
المذاكرة في مسائل عقلية وفنية وبعد مدة انتهت به في مدينة تمر وتردد إلى

كثيراً مع والده وكاتبني قصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المجتهد احمد بن محمد ابن محمد الكبيسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصرى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بذلك الايلم بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بنضائل جبلة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقىها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائح مجليات فهم معاني معانيها والمتناح . وعلى آله مشكاة وتربلج أسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصور هذه السطور . المشار إليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة الحميمة . ذات الاوصاف السنية . والشمال الطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البويزي . والمنظر الحورى . والخلخال التهرى . والتاج المبقرى . والاوقات الزهرية . والمساند الثرية . والشرقت النورية . شعرا

هي قطعة البسكار في العن الذي جمعت به الارزاق بالبركات  
ماقط في القطر الماني حثلها كلالا في المنه والشامات  
ولامر ما لهجت بحامد أوصافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيّب ممكنها اولو  
الذكاء والبلاء والقراء

ماقي الشتاقر ولا صيف به حر ولا الزراد بالادلاء  
غيره : مامصر ما بنفداد ما طبرية من بلة قد حضا نهرا  
غيره : واناء زراق على حافاتها مامثله صاف من الاكفادر  
وفيها حافة السدر . التي لما عرف تبني . المتحلية بالمحمد الجنس . والسامية  
بملك على غيرها سمو الشمس . سموأ لايمتريه طمس . حتى لقد كان سولها من  
البقاع لايمد . ونوه بذلك بعض البلاء مشيراً الى ذلك المقصد . قال شعرا :

وان لم قد بنوا فيها وعلاوا فان بجيلة الافراح سرمد  
وليسكم فيها من أيسلت حينية . وأشعار حكية . وسدورها اليكم عاتبة في  
سرعة الارتحال والامراض منكم عنها . وعدم انيساطكم الى طيب سكنها .  
وميلكم الى سكن ما هو لها كليل . ويستنشق من فضلات نسيها الفاتنة من  
سواقيها حجر الصيل . على انا كنا نود الاختلاق . ونتمنى حصول النولي لطيب  
الشرطي والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تليني فالاجتماع مقدر  
خلا أن للتألمي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل .  
إلهم لا أن يقال للقرب المفرط أحد الموانع القانية . وبعض المحبتين فيها بحث  
وتشكيك . في حمة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع امرضكم عنها الا مرجح .  
ووجه وجهه لفتك موجب أو مصحح . وحقيق متالاختياركم غيرها . انا نبحت  
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل للساوك والأقرباء . شراً  
ومن منهجي حب الديار لأهلها . وللناس فيها يعشقون مناهب  
غيره :

وما حب للديار شغف قلبي ولكن حب من سكن الديار  
ولا يجب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح  
أذكر حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طيب داء فنير كلام ليلى ما شفاها  
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها : فليس للمحب غرض غير ترويح  
الغاطر بمذاكرتكم في المدينة التي عدتم اليها . فيها يتعلق بها من العلوم الأدبية  
والفرائين الطبية . والحكمة . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك  
من العلوم . والمباحث العلمية . مما يشهد للهم . ويزيد في جواهر الأفتان . ويحول

جول منذ أكرته أتموذجاً في جميع البلدان . وراقم الأحرف فيها قصيدة حثيئة .  
في أيام الشبيبة الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانتظر برارها وشاهد  
فيها الهوا بلوز والماء الزلال والليل في الأفراح زائد  
ولقد همت أن تورد . لولا علو مقامكم وما في الخميني من الإراد والرد .  
وما يقال فيه . ونسأل عن وحاتسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة  
وهل كان ذلك بمصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا للوزن المحدث . ومن  
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا في الحقير غنلت القلم . عن إيراد ماله فيها من  
الآيات الحثيئة فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا  
لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبصر من كان منشأها . ومن  
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عصر المهاد الممراني من علماء الزيدية ..  
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . فتأولاً في  
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارح الحكيم في موارد المسالك  
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من  
الاوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفيل  
واضربها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وجه زيادة ذي واضافها الى غير جنس .  
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد النحوية .  
في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة . الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسقى .  
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للإشارة

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجسدية . وهل الألف واللام للجسدية ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرفا باللام وهل ترأى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . وإلى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسمة . وأي الأمرين أوفق فيها للتضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جلي في جميع القوات أو ليس إلا فيأله خاصة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو ككثر أبخرة أو الحصول لدلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث التليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الريح فايجهل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الريح . المسكون والفضاء مركز الفلك والمهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منك لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أهيات الأصول المضللات . وعليها ناقش ويتن بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بمكس ذلك فنحصل الاقادة

ومن حيث علم التصريف والقرين . لو قيل إن ذي السفال من ذي جبهة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة



ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . . وهل الحق صحة هذا العلم . واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفاة آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلوا جميعا على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بقرول سيد الخلق . فان كان ولا بد فلتك الطعام . وثلت للشراب . وثلت للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتطبيقات والتكسير واستخراج الأعوان . هل يجري ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفسية . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل يجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القلسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ بما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لبقايل القول باعتبار ما بأيديهم والواجبات . بتجوز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المنسق نتائج الأفكار . في تكييل فوائده الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالثناء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملا بظاهر عموحات مجله . أو لا يجوز كما ذهبت اليه جماعة المعتزلة . فالبحت نفيس كثير الورد والوزن . ولحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تتنوّن بأتحاف المتنوعين . في حكم الدعاء للفصاة والظلمة المستمرين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم . المنهى عنه في الكتاب . والمتنوع فاعله بنار المذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره . أصل جلست به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المثاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الخنف . وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يتمتر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد . ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الاقارب والكفى كما قيل شعراً :

وطالما أهدرت عينك ذالقب . الا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والانبات أثر يؤثر بمصلحته لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة وتجربتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنيا كم أنجر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء . في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء . في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعي كم قدر ارتفاع الفيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها . من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات الشرع هل نسبتها الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لغتها لغورها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي بما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لبخول وقت انقضاء محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجهاها في الطالع والنصوص  
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرب القوم المسبوك . هل الرغظ  
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن  
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان : فالتخصيص محتاج الى  
مخصص والعموم يقتدر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار  
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقاتل  
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا  
حروفها

ومن حيث على العروض والتوافي . وماله من الرصف والرذف والواحق  
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .  
والتوقيت بذلك والتذكير . وجميـه أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط  
فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتطعة  
بها ، والحرك فلك محبة مفاكتكم وميلكم اليها . شعرا

من التمكن المشهور ياخيلة الفنا يزول اذا مارمت للفتنر الاستنا  
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحلى بقرب منه والقرب تنفعا  
فما يغلف الاغواق والوجد مرم سوى وصل من يهواه طرفي ويتمنا  
هذا ما سمحت بإزاده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتظاهرة

شغل الزمان كثيرة لاتنقصي وسروره يأتيك كالاعباد  
فاسأخوا فعي بفت ساعته ومنمة في ثياب ولادتها . لا تصدالتعنن والاختبار  
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المبشروع والاستظهار . والله  
المطلع على الضمائر والافكار . شعرا

يا ناظرًا فيما عنيت بحججه اعذر فان أخا البصيرة يعذر  
 وإذا نظرت بركة فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر  
 واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت وهو مقدر  
 ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهاية غاية الخير والحسن . وجمع لنا بين  
 نعيم الدنيا . وبين نعيم سعادة غاية عاقبة النارين بالمقصد الاسنى  
 أنهت الرسالة . وكان قلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجلب عنها  
 بحباب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الرهاب الديلمي البماري  
 رحمه الله اشع . و وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جيلة سنة ١٢٩٨ رحمه الله  
 و ايانا والمؤمنين آمين

### ٢٧ السيد احمد بن حسن مساوى

السيد العالم التقي احمد بن الحسن بن مساوى التهامي الحرزي والسادة بنو  
 مساوى الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين يزيد بمجمعهم السيد  
 المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن يحيى بن زكريا بن حسن بن خذوة  
 ابن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن  
 موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة  
 بمدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قال شيخه الحسن بن احمد عاكش  
 في أثناء ترجمته : حقق الله ورحل الى مدينة ضعاء قرأ في النحو والاصول  
 وأدرك فيها ادراكاً تاماً وقرأ في زبيد على مشايخ مصر ووصل اليها الى أبي  
 عريش وأقام مدة وأخذ عن شرح الطيبي على الكافية وفي الاصول والمناهل  
 في الصرف وشرح ايساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في  
 شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأمل علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجازمني فيما تجوز روايته وتنفع درايته  
ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرض حتى مات في شوال  
سنة ١٢٧٥ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨ القاضي أحمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان بن صالح  
السياغي الحبيبي الصنعاني نشأ بمدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى  
استفاد وأخذ وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكماء مدينة صنعاء المعتبرين  
وهو والده شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن أحمد  
الآتي ذكره وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله

### ٣٩ القاضي أحمد بن حسين المقي

القاضي العلامة البليغ أحمد بن حسين بن علي بن محسن بن إبراهيم بن عمر بن  
شيخ الاسلام عبد العزيز بن يحيى الدين بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالمفتي الحبيشي الابن  
نشأ بمدينة إب من اليمن الاسفل وأخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره وأخذ أيام  
اقلته بزييد لدى والده على القاضي العلامة الحسين بن أحمد عاكش الضمدي في  
علم المالكي . وكان صاحب الترجمة عالماً متقناً لطيف الشائكل حسن الاخلاق  
يسماً في وجوه الرفاق شاعراً بليناً أديباً أريباً ناظلاً ناثراً امتدح ملوك وأعيان  
زمانه بقصائد نفائذ وتولى القضاء في غير جهة من البلاد اليمنية ومن شعره القصيدة  
التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أشراف تهامة بالقرن الثالث عشر وهي :  
لشأننا نحرك من شذاه ملسكن فصبا لهد صبا وحن الى مسكن  
وبداه ذكر المناهد من دبا أرض الحبيب ولعب الطيبي الاغن

فبكي وغنى بالديار مشبياً  
يادار اطرابي وأحبابي وأمه  
يامنزل الأتقار والأنهار والـ  
يامرهم الفزلان والاعصان والـ  
يادار معترك الشيعة والصبا  
ياشعب ذاك الشعب ياكرك الحيا  
مقياً لهدك مريعاً وطلبائك  
ولقد عهدتك والطلبه سوانح  
لاتمجن إذا بكيت وشاقي  
وأعجب غلاظة الجناح تطوقت  
ناديتها متمجياً منها وقد  
أحلام مالك والبكا لم تقدي  
الماء تحتك سائح والظل فو  
وصويجات سايحات سايحا  
وعلى يمينك صاحب متودد  
أما أنا فغريب دار بعدما  
ما انت تركت اقلمتي فيها قل  
لكنها نفس أبت عن عزها  
فرضيت منها بالرحيل وانه  
ولرب ليل بت فيه مضاجعاً  
نازعته كأس العلا من ريقه  
كانت أحب الى من حلوى ومن  
وبأهله شغفاً ومن يمشق يغن  
حاني وآرابي وسربي والخن  
أزهار والأوتار والصوت الحسن  
أفنان والالخان والقيد الفتن  
البيض والسمر الموردة الوجن  
وسقائك يازمن التلاق من زمن  
الآراب ليوطر أو قريك لي وطن  
ترعى خائلها وماؤك ما اجن  
برق وفارقي اصطباري والوسن  
ونخضبت وشكت غرامي والحزن  
رقصت على قن وغنت في قن  
الغآ ولم تتشوفي خلا ظن  
فك وارف والدار معمور بمن  
تساحبات فضل ذيل أو رذن  
وعلى شمالك خير خل أو سكن  
كانت له فيها الاحبة والوطن  
استغفر الله العظيم وهل يظن  
من أن تقبى بها بعيش ممنحن  
من لم يكرم نفسه كرها بمن  
من سريها في هضبا ظلياً أغن  
ورحيقه وعقيقه لا كأس دن  
عسل ومن خمر ومن سلوى ومن

أخذ العهود على ليلة زروته  
وأصبح منه فرائد غزلا به  
في جيد مدح أبي المكارم والندى  
ابن الجعاجع من ذؤابة حيدر  
ملك أعاد على الزمان شبابه  
ومحا سواد الجور أبيض عدله  
لا عيب فيه غير أن جريحه  
يا ابن النبي فض الصفوف بسيفه  
لا زالت الأعلام تخفق منك من  
ويبقى نصر الله تفتح ثغرها  
ثم السلام عليك يا ابن محمد  
ومن شره :

أبارق لاح على الأبرق  
وتلك نار سطعت في السجى  
وهذه أنفاس ريا الصبا  
أم عبرة حين سرت في السجى  
فقد ثبني يا نسيم الصبا  
فنهلك اليوم به أقرب  
هل ذلك الربيع بمكانه  
وهل كنت السحب ديلجة  
أم خلق الأفق على جوه  
وتاه لا كبراً بأقماره  
أم لعة من ثغرها الأفرق  
أم جرة في صحن خلد نقي  
أم نفعة من طيبها الأعبق  
مكان ألفت جوهر القرق  
عنها وعن مفتى شبابي سقي  
واقفي منه على موثق  
يزهو على المغرب والمشرق  
من سندس زاهر واستبرق  
برد أصيل منهب مشق  
واختال بالأملد والموردق

من كل هيفاء طروب لى      ضرب المثاني عذبة المنطق  
 تشربها العين ولا تزوي      سكرًا ولم ترشف ولم تشق  
 في ثمرها في خدعا خمرة      بعينها في قدحا الأرشق  
 لله أيامًا بذاك الحمى      مشت معي في خطي المطلق  
 شرح شبابي بأسق غصنه      في روض عيش رغد مورك  
 أيام تدعوني الى وصلها      منيعة الوصل بلطف رقي  
 أيام لا العاذل فيها بمه      مع ولا الواشي بندي منطق  
 أيام شربي من ثغور القدي      صرفًا وأسقيها كما أستقي  
 تلك الليالي البيض لكنها      دم فليت الشمس لم تشرق  
 وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكما في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين.  
 وألف رحمه الله تعالى

#### ٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب دار الفليحي المروقة بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقداً بصيراً ورئيساً خطيراً محباً للعلماء معظماً لهم ، له ولم بمحادثة الرجال وتطلع الأحوال ناظراً في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالاً وكان يخرج مثولاً الى عمران فيبقى بها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجرياته السيد محسن بن الحسن بن أبي طالب في تاريخه والقاضي علي بن قاسم حش في تاريخه ولما أفضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أبقاه على ولايته



بصران وأرسله في كثير من المهات فجلى فيها ولم يزل على حله الجليل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٩١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنطوق والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأثير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن املاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط يمين قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام وخط حسن بديع

قال الشجني في التنصير: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فقتاً ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بضيء المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل البحر قبل رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى. رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين. ومن شعره يصف حلاقاً:

له راحة سيرها راحة تمر على الرأس مرّ النسيم  
إذا لمع البرق في كفه أقض على الرأس ماء النسيم

## ٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي  
الحسني . وبقية نسبه ستاني في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد  
صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً  
قييلاً كريماً شجاعاً بإسلا ، تولى أعمال والده ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم  
ابن حسين العنسي الزبيدي بقصيدة أولها

فلم الخلى وضته مضاجعُ	والمسهم كراه لا يطاوعه
أطعته فيك حتى حرّت مهجته	بأسرها واستقادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنه	فألفه حسبك ممّا أنت صانعه
ضيّت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائمه
لو كنت تعلم ما قلّى عليك وما	تضنه فيك من وجد اضالعه
لم تصغ أذناً إلى الواشي الذي قطع	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلما	غبت وألفه فيما أنت بالعه
سقى المنازل من غربي كافلة	مبكر المزن تحدوه طلائعه
حتى أرى الروض مظلوا لجوانبه	والزهر يعجب قانيه وقاعه
وأحمد بن حمود نأثر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانه
يجر بحر خيس كله لجب	وطالم النصر في الخليلين طالعه
متوج بالها من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب المأما بإسحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أوداه وان نزلت	به العفة تلقها صنائمه
مبارك الاسم ميمون النقية من	قوم منار علام لاح لامه
نخارم عز جبريل مبلّغه	لما دنا وأجل الطهر راضه

يا بن القين لم في كل مكربة ذكر مدى الضر لا تفتي شوائمه  
اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مروح بضائه  
ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف عن قرابته  
عن المباينة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مباينته والاشعار  
في جميع البلاد التي كانت تحت فطر والده بتقليد الأمر فاستقر في دست الامارة  
المدة اليسيرة حتى استأله بعض من يختص به الى والاه الأتراك الذين بتهمه  
ومصاحبتهم فعزم اليهم وبقى لديهم مدة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل  
يعد له جبال الآمال فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي  
المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة اليه والمنول في مصر بين يديه وأنزله الباشا  
خليل من تلك الساعة في بعض خيام المساكن المصرية ثم حلوه الى بندر جازان  
وأركبوه من هناك على البحر في جماعة من أعيان تهامة وبعد وصوله الى مصر  
أنزل في بعض التصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله  
هناك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن  
عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى  
ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيثم بن القاسم بن يحيى بن الامام  
الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن  
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. موفاه في شهر رجب  
سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد المنسي الصنعاني جميع  
شرح النفاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، والمطول والشرح الصغير

وحواشيه والمضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل  
الصفافية وشرح الجامعي ومغني اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن  
السيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري  
وجميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور  
المسي شفاء الطليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن  
محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين  
وشرح التجريد للتوיד بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام  
الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة القهية والحديثة . وله منه اجازة عامة  
وأخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعائي في الفقه  
والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي  
الطول وحواشيه وشرح الرضى على الكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب  
الحديث وشروحا وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن  
اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي الصراني وغيرهم من أكابر علماء  
صنعا بمصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول  
وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول  
وواعظهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمبهات . ومن أكابر من  
أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ  
اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي المحقق الزاهد أحمد بن  
عبد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعائي وغيرهم  
وقد ترجمه العلامة الشجني في التقصار فقال في أثناء ذلك : بلغني التحقيق الى  
الغاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعاني وبيان وأصول وغير  
ذلك مع فهم تام وكامل ادراك وقوة حافظلة وصدق تصور وإتقان متون الفنون  
وملازمة درسها وقل من يبذل نفسه من مشايخ العصر لتغني الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي التهامي قال : السيد العلامة للنحرير شرف علماء آل الرسول وبهرم المنير وعلمهم في الريّة والفقّه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضيّة والعناية لتفهيم الطلبة بمجودة ألمعيّة وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقّه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقة مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات :

دست في ظل نسيّة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلمعري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذلك الشريف عند شريف	مصر ينحاز في مقام البيان

ومنها :

قد تخلفت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توان
ذاك من أجل عارض بأخينا	صارم الدين مئة فشجاني
وعسى الله أن يمن ببلطف	عاجلا منه فهو ذو امتنان
فأعينوا بدعوةٍ بشفاءٍ	واقبلوا ما رقت من هذيان
وسلام ينشأ كوكب كل حين	ما تفتى الحام في الأغصان

فبعد أن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاتنا بمنزلة مسجد القليبي هو

وجميع تلامذته المشار كبن لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طالب الأخ الصارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع إليه في المسائل المهمة ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجهة ومهابة وجلالة ولومال مع غزارة مله الى التصنيف لآقى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته الجميلة المثل . وتوفى بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جادى الآخرة سنة ١٢٧١ وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن ببحريرة الروع جنوبى صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وتمن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن حسين الأنسى بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفرع القلب وسالت مدامي منه نهرا  
موت مولى الأنام كف علوم لطف نفسي عليه سرًا وجهرًا  
الصفي الصفي سلاله زيد زينة الخافقين فضلا ونورا  
ناشر العلم باللسان ولجليل رفقن ذا مثيله صار جبرًا  
تلم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا  
ذهب القطب من سفينة نوح كيف تهوى الركوب ان رمت بحرا  
وقال ناظم انحاء الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له :  
في واحد السبعين مات العلم تغربنى الزهراء والقطم  
سليل زيد أحمد الهمام الصائم العبادة القوام  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع لنسب  
السادة الكباسية

## ٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

للقاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة  
صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن  
عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام هجرته إليها فانتفع بشيخه المذكور  
ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير  
بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس  
وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد  
صاحب الترجمة الى أبي عريش من نهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد  
ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله  
الصالحين نريغ السعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على  
الطلعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضي الحسن بن أحمد بن  
عبد الله عما كشف الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله  
وايانا والمؤمنين آمين

## ٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القارو

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقارو ينتهي  
نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحنفي  
الكوكباني المنسوبة اليه قرة أحد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عالماً  
فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدّة من أدباء عصره بكنير  
من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد العربية المحكية  
البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته  
بنحو خمسة عشر سنة اولها :

بدر الأوائل والأواخر      وسليل أرباب المفاخر  
والمالجد النذب الهمام      للفد قرّة كل ناظر  
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :  
تهنا زمانا في القنوب      فأوردتنا في المقابر  
وأقّى الجزا بشواربٍ      معصورة نحو الصواري  
وبشاشخانٍ ان رمت      طردت رصاصتها الماير  
ومدافع ذي قارحين      تهد شاذخة المناظر

ومن شعره مناجاة بعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن  
فله من أنشلم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العريّة :

كم قضايّا تحار منها العقول      ورزايّا تكل منها النصول  
منكراتٍ برزن في زي غادا      تر حسان لنا اليهن ميل  
ما طلبنا الوصال منهن الآ      واتفقنا وما هناك عنول  
قد نهانا الكتاب والسنة اليه      ضاء عنها وبان فيها السبيل  
فسمناها . وقلنا ممعنا      وأطعنا هذا الصحيح الليل  
ولقينا المجال ثم أبجنا      منكراتٍ منها القنا والطبول  
والزمامير والرقيص مع الله      تاح والمحجرات ثم الحقول  
وأبجنا لكل أنثى عند الطر      ف للمشتى ولا تمويل  
يتفرجن من رؤوس العوالي      يتبرجن ما هناك عدول  
ثم لا بأس ان أردن اجتماعاً      بمشوق هو الكلم الخليل  
والتفتنا الى المائم قلنا      التاج أمر على الرأس ثقيل  
غفرنا القعاش ثم قمم      نالمحشكات والهرايا قطول



وخلصنا الألبان ثم اكتفينا بقبض محشر فيه نيل  
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فافتقنا السراج والتفديد  
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلو والفضول  
 فاذا جاء يوم عرض الرهات على الله والحساب الممول  
 وأتى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح بطول  
 ما قصدنا بما فعلناه الآ مضحكت يرتاح منها العليل  
 وأرخنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمر منه جميل  
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه غميل  
 وحكنا بأنه الحاسد القا لي وقلنا عقل الضول قليل  
 فاذا قل مالك نحن من أضيا ه والجحيم فيها شيل  
 فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فصول  
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاياً وليس فينا ذليل  
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول  
 والمراسم من أبي القاسم المشهور ر تقضي بأننا لا نحول  
 ما علينا الا السياسة لله فيحمله بها جبريل  
 يقطع الله من جوامكننا أ ما وهذا النظير والتحويل  
 أين ذو الوداعي والشرفي والشطي أين حبرة وتيل  
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بنلق وقتيل  
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل  
 فاذا لم يتم صلح عصدا الحشر والحق ما حواه الصميل

ومعظم شره الحكمي العرب على هذا النمط له الخط الأوفر من البلاغة وهو  
 كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند  
 عزمه للحج رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقن ذلك كله ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أوسع أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غيره واحد من بلغاه عصره وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثنائه قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبته شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
وهو الجواد على العلات لاهريم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسعة فضل ذات انفال
وذو ذكا في عميد القور مشتمل	كالنار في يوم ريح في كلال
ومطرف الملع الافناف من أدب	سكوة الشجى هو الفارغ البال
ما مستثير رياض الحزن أصبح مه	طار النسيم أغن الطائر الحالى
وما تعاطيه يبيض الترائب سو	داه التوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف الراكب الموصى بأعمال

ولا كاحد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال  
الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متأدياً لا يمر بخاطره شيء الا  
حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المصارف جميعها ويصف  
المجريات على أتم أوصافها وأكلها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع  
سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناول من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه  
مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدته  
رمى بالجنون فخبس بيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانتم عليه  
ثم اعيد الى محله الأول ثانيًا ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخواته لما  
كتب اليه أحياناً أحفظ منها في خم الموى :

فكم من فتى في الحب يخنى غرامه وأجفانه بالسمع تسكب أحمره  
وراح قتيلًا بعد أن طل ثاراه على مهجة بين التراب مغفوه  
خطوبى لمن قد عاش في الناس خاليًا فلا الشوق أبلاء ولا الحزن كدره  
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد آنى جنح ليلة وفاتة في الحب تنهى عن الموى  
إذا هجرت دعد فتى قلم متفرا فلم لا يسب الوصل دام له الشره  
وان ليلة بالخل أشرق نورها فروتها يحوم من المجر أسطوره  
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب يمازج فيها أحر الخلد أمفوره  
فقيمتها عندي هي الدهر كله وساعتها ساوت من العمر أكثره

اتمى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خلس جمادى الآخرة سنة  
١٢٢٠ عن ست وخسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين  
وأرخ وقاته القيقه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على النار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد  
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المال وموسد  
يلها من ميتة أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

#### ٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني  
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة  
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن  
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن  
محسن المسكين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى البرهمي في  
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة  
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب  
الزمن والعين الناضرة في بلغاه الثمين صاحب العجايب والغرائب الفائح المقلات  
والمبين للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكتب أدباء عصره وكتبه ومدمع  
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بإبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً  
بنشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بنذر الحديده  
وكان منزله منزل الأعلام وعطرحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام  
اقضى بالنذر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف ويوفي  
وبينه مكاتبات أدبية وشعره كثير قد دونه بعض أقربه وهو مشهور . ومن  
بناؤه قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل :

ما استظهر الوصل الا ضمة الخجل لاغرو فهو بين يهواه متصل  
فكيف يطلب فضلا في محبته صبّ قضي نخبه والمسمع النسل  
ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسرى في ذاته الخجل

ولا بقاء لجاز في القلوب طرا  
ولا تخيل برقاً من ثوركم  
ولا أراد مديحاً في مناقبكم  
كم مقلّة ذهبت حزناً لبعدهم  
طبتم وطلتم على مضناكم وله  
في البعد والقرب منكم يزلوجلا  
ان تلاحظوه بين القرب فهو لكم  
متيم في هواكم ذاب اجمعه  
يا أهل نجد حيائي انتم فردوا  
أو ان أردتم محلا عند نزلكم  
الأ وماعده التحقيق والمثل  
الاجري من دماء عارض هطل  
الا وطاوعه المنظوم والنزل  
يا أهل ودي فدتكم أعين نجل  
حبة قصرت عن دركها الأول  
فاعلموه بلطف يذهب الوجل  
في الحالتين محب ليس ينصل  
ومنكم وعليكم فيه يتكل  
عيسى وردوا لروح مسها الوهل  
غير الفؤاد فأحشائي لكم حل

وهي طويّلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بيندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعائي مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرائض ثم قرأ على السيد العلامة الحقيق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي في النحو والصرف والمعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الظفري الصنعائي في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل فيه

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أكاابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجمار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكسبي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رئاسة التدريس في فنون العلم والفننيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يعلي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أكاابر العلماء الأعلام كالأمام المتصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المتصور والامام المتصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أكاابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة. فن مؤلفاته نبيل المني في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين اقتصره من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد. وله البدر الساري. ومقدمة في علم التفسير سماها فتح الله الواحد. على عبده أحمد المجاهد. ومؤلف في مناسبة الآي بلغ فيه الى آية الكرمي. وله الروض المجتبي. في تحقيق مسائل الربا. وقد قرظه عليه القاضي العلامة الزاهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شبيب ببنقة واذكر الوصف معنبا  
اسمها الروض معجبا فقت الروض في الربا  
حازها الفند شيخنا زينة الوقت من نبا  
عالم العصر قد وثى كاشف اليبس في الربا  
زاده الله رفعة طاب ورعا و مشربا  
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

وللمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى  
غيرها ولم يزل على حاله الجليل بصنعا حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ  
جمادى الآخرة سنة ١٧٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين هكذا أروخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن إسماعيل الحارزي الصنعاني  
وغیره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح الأول  
والوالد المترجم له وجده سيأتي ذكرهما في حرف العين . وصنو جد المترجم  
له وهو :

#### ٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ  
بمدينة ذمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للهندي الباس في بلاد الحادر وملتها

#### ٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي .

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد .  
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة ذمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشحني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة دمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراءة على التدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

### ٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة دمار عن القبة المحقق الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي زيد بن عبد الله الأكوخ وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأمر نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضمنعت أحواله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداغ وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفى بتعز

### ٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعائي كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليماً كاتباً والده وغيره بعدة من القصائد المعربة والملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر احمد فأتانا شعره حاملاً لوى الاشعار  
أخذنا غمة المديح من الطاء في ولطف التشبيب من مهباز  
كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار



علم في التّجّاج أو قبلة في  
أيه لله أحمد وقوافيه  
مدحه يطرب الكرام وتشييب  
وعتاباً يشكى وهجواً يشكى  
هكذا ينظم القريض القي عا  
نغرت من أبي محمد قحطان  
ولقد جاء بعد ذلك تقي المر  
حافظا واجب المروة غلات  
ثابت القلب ثاقب الرأى سبط  
كل هذا في الآن منه ومن آن  
وهب الله لي به قرّة العين  
فقراني اذا كنتني به الدا  
ولكم كنية بابن أبوه  
يامري الفتيان أي فتى أنت  
لو نعلت بالمدارس والعلم  
عمرك الله ذلك الشرف الأعلى<sup>١</sup> بدار الدنيا ودار القرار  
ما يصدنك عنه والزمن فمك  
يابني الوصاة فاحرص عليها  
كان لقمان لابنه خير موصي  
فلتكن كآبته فاذن البار  
ووقاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله

## ٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الحسن الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنها وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فهر فيها وفي غيرها . وله ذهن سيال وذكاة متوقدة وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشرافيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلي الى علوم المقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شبيبته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجب الشمس عن وجهها لما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نضى وسناها نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
نم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء انخل عاقا
أنا لا أرتاح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
إن عندي سحب الجو قدأ	كل من عاف قدأ كلأ أراقا
ما على مادها من لومة	يستلذ المرء من ساء مذاقا

بددت ربح التمامي شملها      ويصوت الرعد أبكها احتراماً  
 دمي الوض لآلى عقدها      بانتلر لا يرى فيه اتساقاً  
 لارقت في الجو إلا أن ترى      ترشف الازهار اكواباً دهاقاً  
 وقد أجلب عليه صنوه المولى الحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للقيم :  
 ان لقيم على الارض يدأ      أنت لا تفجدها الا شقاقاً  
 مسح الله به عن وجهها      رحمة منه حمياً وغساقاً  
 أما لقيم خيام نصبت      ان تمس الشمس أجساماً رقاقاً  
 واذا مدت حواشي برده      فوق الحكم الثرى كان لطاقاً  
 تنظر الجو كثيلاً محققاً      فاذا زين به رق وراقاً  
 كلكك راقل في حلال      صاحب الاذيال لا يكشف ساقاً  
 من كسرى لقة الصيد به      وليوم الشمس أهوالاً تلاحقاً  
 قل لمن يلهج بالشمس أفق      ليس في الجنة من شمس وفاقاً  
 حجب الخالق عن أبصارنا      وجهها اما خسوفاً أو محاقاً  
 لآمس الارض إلا أن ترى      تبعث السحب الى الجو دقاقاً

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير  
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طلب اجتماع الشمل يوماً      برغم البين والشوق الشديد  
 ونظم عقد أحباب لم في      المطارحة اقتنصحت البعيد  
 أبحسن في المقام حضور سفر      فيند يمثّل صورة مستفيد  
 مق تليت معانيه فهم بين      منتقد عليه ومستعيد  
 أم الافكار بالابكار تفنى      وتكنى لقة المعنى الجديد

أجلب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغانٍ	ترزين بها الدمى عند الرشيد
وينسيك المني نظر اليها	ويجولو المم عن قلب العميد
ورب صدور أقوام حوت ما	خلت عنه صدور المستفيد
ودعى من حديث نسيم نجدٍ	وحكم الدهر جار على العميد
وتدبير الملوكة ولست فيهم	بمأمونٍ هناك ولا رشيد
بلى نفسى تضيق طباعها عن	مداراة المفتيق والبليد

وأجاب صنوهم سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

ألا ان الحديث له شجون	مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه	خطابك للذكي والبليد
وعند تجاذب الاطراف منه	فألقى السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير قال	بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب	رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم	وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجلب سيدي علي بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

سماع رسائل الاخوان تتلى	معانيها بالسنة الوجود
ألف من القدي عليه مجو	ع سفر راق من خير الفقيد
وما على لسان السفر أحلى	لسمى من مفاكة البليد
وغاية ما الصدور استودعته	ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدرآ	فهووم بتحصيل العصيد
فان نظم القفا اخوان صدق	ففى مجموعهم بيتُ القصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القلم  
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لني رأي سديد  
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى انظر المفيد  
وليس بمائع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد  
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النصيد  
وعقد الجمع بالتفصيل يحلو صدى جل من القهر الجديد  
خطوراً في كزوز مترعات تدار من الحديد أو البليد  
وطوراً في عقود رائقات من الاسفار حلات كل جيد  
فان نظم القفا أخوان صدق في مجموعهم بيت القصيد  
أجاب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العقود يسألني عن الرأي السديد  
اذا طاب اجتماع الشبل يوماً أبحلو السفر سفر في البرود  
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفارقة الجلود  
فغندي فيه تنهيب عجيب وإمضاء على القاضي الرشيد  
بان مجالس اللذات لا ينبغي تجري على نوع وحيد  
فلا تمدو صماعاً أو حديثاً ولا شراً بانواع اللشيد  
ولا جنأً ولا هزلاً ولكن بجزك ذا وهذا للصيد  
فان قناهب اللذات فيها هو التمهيس للسأم العتيد  
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد  
ويخبرنا عن الماضين حتى كاذبا قد جمننا من بعيد  
ويهنمنا رُموزاً خافيات جلاها طالع السعد السعيد  
وقلّ بان يقوم مقامه في السكال أبو محمد الزبيدي

وأحسن ما طردت به ثقيلًا علوم ذات تعقيد شديد  
فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للعقيد  
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد  
وأجلب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي  
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد  
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد  
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد  
وأجلب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت صموط الجمع قوماً همو في الناس كاللآلئ الفريد  
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد  
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نخط من التقوى سيد  
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لذر لديد  
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد  
وإلا فالكتاب أجل قدرًا من الهنر المعثر والبليد  
وأما مجلس النقل فدمه وكن في قفر بلقعة بعيد  
كنك مجلس فيه اغتيلب له ربح حكى ربح الصيديد  
ونوم الموه خير من قعود على شتم لمعرو أو لزيد  
وأجلب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جماع الصنعاني بقوله :

أرى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حلٍ لجيد  
وأجود ما نجيب به إذا ما بلونا كل مبتكر جديد  
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد  
بشكل قبيل منطقته سهام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب  
فماضم الكتاب سوى حديث  
نقذه ودعه مفتقداً والى  
فراح النقد قد وجدوه أشهر  
وقد سبق الجواب ودار قدماً  
وما بقيت من اللذات إلا  
وقد كانوا إذا عدوا قليلاً  
أخي خذ ما أتيت به وبادر  
مقيم شريعة الآداب محي  
لنمقد لبة للفكر حلت  
ونترك كلنا في الطلاق سراً  
ونشرب سائماً من راح لفظ  
ونسحر بالحديث عقول قوم

التي احتبكت به عقد الجلود  
قديم فأنح شجن العميد  
يتيمة در لفظك للشهود  
لهم من خر صافية البديد  
بكأس مقالهم لأخ مفيد  
محادثة الرجال ذوي الجود  
قد صاروا أقل من المديد  
إلى بصنوك البر الرشيد  
رميم عظامها بيت القصيد  
بجيد الزهن ما بين العقود  
لطاقنا على الجهد الجيد  
لما طرب الزمان بغير عود  
يحن لهم أخو الادب الجيد

وأجاب القاضي حسن العواحي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني  
ففي إحضاره لا بأس عندي  
بلا قيد لما يبدو لهم في  
وإن كانوا ممّا أو بعضهم لا  
فيحسن طية عنهم وفاة  
وهاك أنا اللي مني جواباً

بمثلة المليح من العميد  
ولو نالوا صفات ابن العميد  
غضون الخوض من بحث شديد  
يرى فضلاً لاحضار الجليلد  
بحق فقي يرى فضل الجديد  
أني من قصر فهمر بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحاطي بقوله :

مقي شئت المقام تزين فيه  
نظام الجمع كالقصد الفريد

فما يحلو لنا ويروق هذا بوفق الطبع والنظر السيد  
وما تهوى الطباع فتمتحيل إحالته على السفر المقيّد  
وهبه حلز كل لطيف معنى فن لك منه بالفكر الجديد  
فصدر السفر أضيّق من حديث حديث جال في خلد المريد  
أتمهما ألمها بقصد وأجمع الطريف وللتليد  
وأجاب الفقيّد عبد الله بن سعيد بن علي القر وائي الصنعاني بقوله :  
بل الأفكار بالأبكار تفني وتكفي لغة المعنى الجديد  
وأجاب السائل سيدي يوسف بن إبراهيم الأثير على نفسه بقوله :  
إذا الأفكار إن جالت أنالت وجادت بالمراد على المريد  
وإن غاصت بمعنى مستجاد أقت منه بجوهره الفريد  
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الله من صافي البديد  
فذلك لو تأني روح روح السكيت وراحة القلب العميد  
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد  
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم لطيف جاء من باب المريد  
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيّد  
وان غارت وآل الى صموت وقال النوم للاعناق ميدي  
وقل فصيحهم جولوا بماذا سمعتم جاء من خبر جديد  
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعييد  
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف فتحات العنبر السيد إبراهيم بن  
عبد الله الحوثي في سنة ١٢١٩ :



وقل النسيم بفشره المأرج  
 هو خنيس الثم في كأس العبا  
 ما ضر من خلوا عليه حل الشذا  
 فلقد غدا ملك النسيم بفشره  
 قد كان لي كقميص يوسف للجوى  
 يا نازحاً لبس السقام محبة  
 تمناً أعلل في هواكم مهجة  
 رسم الزمان بكم سطور سلوانا  
 وبهجركم ختم الكتابة طاردا  
 أني لأشكو للعبا ومع النوى  
 فببعدكم عبست ليالينا التي  
 أذكيت نار الكلم ينيرها  
 وبهجتي برداً سلاماً فلتكن  
 هو روح أجسام العلى ولشمسه  
 وخليل كل فضيلة وولايها  
 يا صارماً يهدي اليك نحية  
 فغشى حالك بفشر طي وريقها  
 فأجاب السيد إبراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

نعمس القفا قد آذنت بتبرج  
 فضاء يحظى بالوصال متم  
 ولعل صدا ليله علولك  
 ولقد شجى قلبي وهيج لوعق  
 وروى عن الضحك عن بشر احا  
 من بعد أن حجب البعاد بزرج  
 وعساه يحى ميت القلب الشجي  
 قد آن صبح وصاله بتلج  
 برق بدا بتألق وتفرج  
 ديتاً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سري ويسؤني وأثارت الأشواق في ظم نزل  
 يابوق قد ضغمت ما أسندت من خبر لاشجان التيم مرهج  
 أو لست نهكي لئر حبي سارقا لو مريض جوهره ولم تتخرج  
 وتتم بي يخفوق قلبي عند من أهوى كواش بيننا متخرج  
 ومطل بالاضطراب معارض بصحيح موصول النسيم البهيج  
 صححته لعلوه اذ اسندت خبر القفا عن تشرة المتارج  
 انبا بعكس البرق فيما بيننا وبعطف قلب مثل قلب الدمج  
 فوددت ان الجسم أنف كله مستلشق لاريجه التوهج  
 وغدوت في حلل المسرة رافلا متنعما في روض أنس مسجج  
 وشربت من طرب وحيق بلاغة بسوى بيان نظامه لم يمزج  
 نظم عليه من البديع ملابس كالوشى بين موشح ومدبج  
 لاغرو منشيه 'بجل' في ميا دين الدقا بالفهم أي مدسج  
 وعحق في كل علم فأنح في كل فن كل باب مرنج  
 مولى رقى فك الكمال ففلق في عليها كل مسود ومتوج  
 ما كنت أحسب قبل ان رقاعه صدف بسر من بلاغته نجى  
 حتى أقام المعجزات بأنه يأتي بسحر في طروس مدسج  
 فاعز مقابلى لدرك بالحصا وييان ما نظمته بمشيج  
 هبات لا يأتي لمعجز احمد يمارض غير السفه الا هو ج  
 واسلم ودم في نغمه ومسرة ماغنت الورقا بنصن عسلج  
 وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الجرموزي قصيدة أولها  
 قلب على مقة الغزلان مشتل لا يستطيع يهدي شوقه العذل  
 فامد لها شرك الاهوا على مهل قد يروع آرام النقا العجل

عفر يعفر بالاحاظ كل فحق لايمترى سهمها عن مقتل جبل  
ترتد عنا اماقها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل  
برد الصباية لا الهجران يخلفه وليس يحدث عن طول الفناامل  
وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض  
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض  
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذلك البرز والمريض  
ومعلّين الصبّ عن قمرٍ وهم لأخذ فؤاده اعترضوا  
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المسكّابة للاخوان قوله :  
اذا لم يكن قطع الرسائل عن قلبي وحبل الوفا والود في البعد موصول  
وكان لترك الكتب عذر سوى القلي فصد التصابي ذلك العذر مقبول  
وقد يحفظ الأسرار عنها قاتها وحقق عقد السر في الطرس محلول

وكانت وفاة المترجم له في دن واصل سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة ورواه صنوه  
المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حنلت على فراق أخي حنين الأنيق النيب  
ومن كأخي فلن أخي فني الفتيان والشيب  
فني كملت خلاقه وطابت منتهى الطيب  
فضاهي في بني اسحق يوسف آكل يعقوب  
قضى فرقاً بلا فرق وصاحا كل محجوب  
توحش إذ توحده في سبيل غير مسروب  
سبيل كان يسلكه على صهوات يسوب  
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنايب  
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب المرغوب الخ

## ٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني السكوكاني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى تهيج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي الهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشئائل لا يفتقر عن درس القرآن أو مطالعة الأشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفارقة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف اليمنية والصواني المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشتر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقم ما قد كان أهمله الولاة على الاوقاف من أموالها وليث هنالك زيادة على خمس مئتين ماوى ووافدين وكان موقفه يجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء ويهد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج ولزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكري العجيلي الرجالي الحفظي السعدي . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكري وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهل واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكبائي وعن عبد الخالق المزاجي الزبيدي واستحازنه فأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك : انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال وانقشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد الذي يقصر عنه أدياء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحلبها بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في احياء علوم الدين للإمام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد تنافلها الناس واشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر اللآل وقال جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بمجازة سفية وكسوة عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول بابه وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم قاتم	قوم تولاهم المولى وم قسب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فاخلع لنعليك بالوادي المقدس ان	آنست نلراً من الغربي تلتهب
واسمع بأذنك ما يوحى وقل لم	يا عرّب وادي النقا في حبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله ياقوم لما ركبوا
من حرّم الله أجساداً لهم أبدا	على المجيم كما قد حدث الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قل :

والله اتي بهم ماعشت في شغل  
م في فؤادي حلول وهو ينظرم  
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي  
ونصرني لهم في الله داعية  
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالي المؤدي الى  
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالثسيم والقي  
واذا اشركتنا صورة اسمية  
وذكرت رمي الطاهرين ببدعة  
من أجل تقديم الوصي وحبه  
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما  
تطهيرم من كل رجس يقتضي  
واذا تلوث بعضهم فقتل  
وكلامه لا خلف فيه وما أتى  
ماحب مولانا على علامة  
وكذلك التقديم والتفضيل في  
والجمع عند العارفين مقرر  
لما رواه الشافعي قالوا له  
وأنا على منواله لازلت في  
أما الشريعة فهي دين محمد  
وم السفينة للنجاة وجهم  
حاشاه يأمرنا بركب سفينة

عند الأئمة انه قبلان  
قالعنينا بذلك مفرقان  
وبرفض أصحاب النبي الفتيان  
وتفاضل لأئمة الرضوان  
هزم الجوع وخندق السلمياني  
حفظاً من الطفيان في الاديان  
بالتوبة الخللصاء بالفران  
من غيره يرمى ورا الحيطان  
لرفض بل عنوان للايمان  
أمر الخلافة فيه من تبيان  
ظهوراً وبطناً فيهما نصان  
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان  
حبهما أرمي بكل لسان  
والمحدثات ضلالة الشيطان  
فرض وحبل تمسك وأمان  
مخروقة أم زاعت البصران

أوجب من عادي وخالف أمره  
وأقل حال أن يساوا غيرهم  
وحديث اتني تارك فيكم لدي  
والعذر للمخطي وأجر واحد  
وأبو تراب قال لا تنظر إلى  
والمدعي ياليت هذا مصدق  
ولقد أتانا قنعوم لهم  
والوارثون كتابه من بعده  
والله ما افترقوا إلى يوم القيا  
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت  
قال انظروا ما تخلفوني فيها  
كيف الجواب وقد تركت وصيه  
مما فلك النجاة وقلت في  
وذكرت في شأن ابن عند ومنهجي  
والحق في جهة الامام المرتضى  
وله موالاتي ولست مصوباً  
أفمن يكن في أمره متبيناً  
معه يدور الحق هل هو يستوي

ولزوم جبل قد تقطع واني  
في كل ظني له وجهان  
منطوقه نصاً على الرجحان  
ولمن أصاب بظنه أجران  
من قال وانظر قولة الانسان  
فاستنطقوا الاقوال بالميزان  
كرمي وعيبة علمي الرحال  
ضلالة والاصطفا ضدان  
وعلى النبي وحوضه يردان  
والرفع في خطأ وفي نسيان  
ولسوف أسألكم غداً بمكاني  
وقليت مدحهم على تبيان  
دعواك قد غرقوا من الطوفان  
كف اللسان بفلك الميدان  
والفرقة الباغون في عدوان  
خصماءه وامارة الصبيان  
يتلوه شاعده ربه الفرقاني  
وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى  
حتى قتله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف  
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله  
وله أولاد علماء

## ٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أبها الأحاب من زمو القطارا	نحو روض فاح رنداً وبهارة
روضة غناء راقى منظراً	وبكم طلوت الشهب افتخارا
قد كسا ساحنها كف الحيا	سندساً تزهر به زهر العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كسات عفار
وتفنى معبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوردى أوارا
واذا أطنبت في وصفي لها	عدت إيجازاً غحلاً واختصارا
صدرت تشرح حالي بعدكم	أبها الأحاب من شطوا مزارا
آن منهم ان نسوا عهدي بها	وأطلوا بعدم عني نغارا
هل جرى مني سوى حبي لم	ان يكن ذنباً أقولني عثارا
كيف حالي كيف حالي بعدم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرم	لم أجد لي منهم قط اصطيبارا
مدمع جاور على الخلد دماً	وسهاد لمنامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دائم	واشقيق قادح في القلب نارا
من سى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل النضا	بعد أن شبّوه في القلب شرارا



فسقاه وابل من أدسي  
لائي في الحب كثرت أفق  
أنت صاح وأنا في سكرة  
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع  
أورد القلب ببحر الحب يا  
فاذا أصبحت مثلي في الهوى  
والنلاق عن قريب كأن  
ورعا كم حيث كنتم ماشرى  
واليكم غلظة لا ترتضى  
واليهم أمرها قد فوضت  
وسلام الله يفضى ربكم  
وصلاة الله تفضى المصطفى

ماشرى البرق عليه فاستطارا  
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا  
من مدام الحب لم تبق اختيارا  
عنك بالأنم تعداد الاسارى  
لائي ان لم تصدقني اختبارا  
عاد ما من من اليوم اعتذارا  
آنس الله بكم تلك الميلا  
بارق الروضة ليلا ونهارا  
غير أهل النقد للشعر اغتفارا  
هل حوت درأ نضيدا أم نضارا  
حاملا مسكا اليكم لا هوارا  
وبنيه القر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبته على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جحاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ابن الحسين من أهل الطريقة وأنه جمعهم فلذكروا شجرة من فضة قد نبتت عليهم وأظلمت فتنجبروا عن الذكر فألفا يوسف بن الحسين المصلح فأنكروا عليه ثم أخرجوا مصلحهم فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح ان لم يكن ذلك من أعمال علم الذكر. ومثل هذا قد قسمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف علم تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخطباء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها إلا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها إلا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في البقعة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عليه وقال : وصلت اليك الاشارة البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها إلا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

### ٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القائم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القائم رحمه الله النبي الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي وكان المترجم له ذكاه وفهم ثاقب وفطنة وفطر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد الى خراسان وبقي لديه في خراسان ثم أُلزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فغزم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكندح وصبر وكان ليث المعارك والملاحم وبنيراً طالعاً في نهاء آل القائم ، له العمل المضى

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شوب الى  
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في  
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمى بعض الاعداء  
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أومى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي  
عز فيه نصبري وجرى دمي ومن أجله جفاني منامي  
هكذا هكذا صروف الليالي وتزاي حوادث الأيام  
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام  
لا الشريف الرفيع يبقى ولا من كان في عسكره وفي أعلام  
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام  
أين من شيد القصور ومن روع اقطارها بميش لمام  
أين من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام  
أين من طوق الدفاتر بالدر المصق من نثره والنظام  
أين من أطعم الطعام وساد الناس طراً بباسه في الصدام  
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بفطام  
وانثنت في غرورها ليس ترني لعزير عن اليلار محامي  
لم تخرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام  
فارس الخيل حين يدعى نزال وتذوب القلوب في الأجسام  
وتطيش العقول في حومة الميحاء وتنفى ثواقب الاحلام  
وريب العلوم ان غاصت الأفكار في مضل عن الأفهام  
فهو يروي الصدى ويستخرج الفا مض بالبحث عند جد انحصام  
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً وياقفاً في زام  
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والاكرام

لابساً حلة الجهاد مقيضاً آية السيف في محور الطغام  
أزنته عن سرجه لث غلب وحي مانع وسيف انتقام  
وشحاً كاللناكثين وغوثاً للطغيين في رضاء الامام  
ضليه تبكي عيون الممالي وعليه تنرى الدموع الدوامي  
وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختام

### ٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسيني  
الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أتماء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً  
ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء  
ومن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن  
المنصور وغيره وكانت للترجم له رحمة الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف  
ويده قوية على شياطين الجن وقد رويت له المجالب في ذلك منها أن رجلاً من  
بيت الحجر أهل محل الشقرة بأعلى السرم ناحية بني حشيش تزوج وخرج من  
بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فزال يدافعهم حتى الفجر  
ثم وذل الى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقه بعزيمة فوفى ولم ير شيئاً بعد  
ذلك . ثم دخل الى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وصار للصلاة بمسجد الأبر  
المعروف بصنعاء فلم يشعر الا وقد أغشى عليه فاذا هو في جبل ولديه أشخاص  
بعضهم يهدده ويقول له سلم العزيمة وبعضهم يقول نصلح على أنه يسلم العزيمة  
وتتركه صرف الرجل أن تلك العزيمة مألعة لم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد  
أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد قد صاحبهم الى صاحب الترجمة  
في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل الا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص  
جاموا جاموا فالتفت فاذا هو بخيل ورجال فوصلوا اليهم ولا موم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاضى عليه فاذا هو بياض مومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجله ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من التضام كان له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأساء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامع الجامع الوجيز وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفاة المترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

#### ٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي الحقوقي الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وثقته على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فأجازه ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصولين والحديث وأجازه وأخذ عن والده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قطن في علم الحديث وأجازه اجازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

في أكثر الأمهات وأجازته ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم وإماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى النولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارنحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه للشوكاني فقال : قرأ علي في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات ضمنتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في الفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفع العود فقال : شيخ الاسلام وامام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطبيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفتناً في فنون العلم المقول والمنقول وترجمه أيضاً ولله الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسيطة منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً وامام التحقيق حقيقة واما مسيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاه بالطاعة معمورة ومسامحة في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جازئه من أمير ولم تنق نفسه الى النطاع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخول والفتوح بميسور العيش وترك الفضول  
وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فلم تنتع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلبس  
أحدًا من ولاية الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح  
ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى ويبتع جمع الرؤساء والأعلام  
وكان لا يترك الحج والزيرة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية  
وأحوال الرواة تجريباً وتمديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه  
كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة  
بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل  
ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وأرتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتى من  
الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش  
ونقل إليها خاصته وانفجها دار وطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فانفع به  
الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القلم الكبير  
مماه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة  
الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية  
وله ملسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين  
رضي الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنباك  
جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله  
وقد كثر الكلام في التنباك من علماء الاسلام فن جازم بالتحريم كالشيخ احمد  
ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن قاض الملهلا  
ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام  
ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كالفاضي مطهر بن علي التلعناني الضمدي  
وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وإجماعه  
وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازها السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً، ولفظاً والنظم :

أجزت ما يجوز أن أروي  
لاحد سليل عبد الله  
من معشر قد أحرزوا العلوم  
وأتبعوا الكتاب والحديث  
أكرم من يمشي وراء المصطفى  
فليردني ما رويته وما  
أرويته عن محمد السندي وعن  
كذلك عن محمد التحرير  
كذلك ما أروي ليجي بن عمر  
أروي له عن ذكرت أولاً  
استادم في الحرمين يوجد  
كتبهم فيها فحصل ما نجد  
والزم هديت شرط أهل النقل  
وإني أوصي باخلاص العمل  
وقدك الله وإيانا إلى  
عن كل حبر فاضل نبيل  
الضمدي العالم الأول  
وأقتنوا المنطوق والمفهوما  
فسبقوا القديم والحديث  
فحسبه ذا الفضل غراً وكفى  
الفتة أو قلته منظماً  
محمد بن الطيب الرازي السنن  
ابن علاء الدين ذي التقرير  
امام تفسير الكتاب والخبر  
وغيرهم من كل حبر نبيل  
وفي زيد فاتبه ترشد  
منا ودم ملاح نجم يتقد  
من عدم التصحيح فيما تلي  
والعلم كل المسلمين عن كل  
سلوكنا سبيل من هدى الملا

والمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوايات وسؤالات

فمن شعره ما كتبه في صدر أسئلة إلى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي زينة أهل اليمن  
في فل أصحاب لنا يروون بعض السنن  
وعند ذكر المصطفى الهاشمي المؤمن  
صلى عليه ربنا والآكل كل الزمن  
لا يكملون حقه في الخط يا ذا الفطن



من بعد تحرير له      فالرمز شأن المعنى  
هل قد روى هذا لنا      أي إمام بين  
غير الذي تعليله      قص البياض البين  
فبينوا الأذن لنا      في رمزه بالسند  
وترك رمزنا له      مع لفظه باللسن  
قد قاله ابن حنبل      حافظ قول المدني

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة مماها عقود الزبرجد في جيد مسائل  
علامة ضمد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من      طوقنا بالمن  
مصليا مسلما      على النبي المدني  
وآله وصحبه      حلال عقد المحن  
لم يأت في الرمز لنا      على مرور الزمن  
كيفية نسلها      في واضحات السنن  
لانه تواضع      ما بين أهل الفطن  
ما فيه تكليف لنا      ولا لزوم سنن  
فأي نقش ناقشه      يعرفه من يعني  
يقوم بالتصود من      بيان ما لم بين  
فذلك الرنم الذي      عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة أحمد بن عبد القادر بن بكري المعجل  
الحفظي رحمه الله بقوله :

أعلاها من منن      مستعذبات الزمن  
أعلاها من طرفه      وتحف تتحفني

قوت به إذ قرأت	عيني وقوت وهي
حسناه في أوصافها	إذا تثلت قلتي
الى التي أنشأها	وتلتوي كالفصن
تقول لا يحل لي	ولا يحل مني
إلا التي في حيلة	التمجيز قد نشأتني
لافض فوه قاتلا	لكل قول حسن
سبحان بل حسان في	سلاسة النظم السني
العالم العلامة الحبر	الصفي المتقن
يسأل عن نجد وقد	دار بأعلا القن
وقد درى بما جرى	وفضله حديثي
عن رمز قوم كتبوا	سلم تبديلا دني
عن الصلاة عندما	يذكر اسم المدني
ولا أراه هكذا	بالأدب المستحسن
ولا أتى عن أحد	من الصحاب أو بني
ما أغفلوا أو سثموا	عن خطها بالبين
مكررين كتبها	كاملة باليدن
لأنها فائدة	قد عجلت للمعني
غنية باردة	وقية للمقتني
لما روى الصديق عن	رسولنا المؤمن
بأن من صلى عليّ	في كتاب لا يني
لم تنزل الاملاك قد	تنفر له بالعلن
وكم منامات أتت	تهز عطف الفطن
كم سلكت من سالك	مثل أويس القرني

الزهره

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السن  
 لمجلد أو عاتم أو سالم أو وهن  
 لكن يرى التقييد في رواية المنع  
 والاتصال في جميع من روى من مون  
 فمرّ ذلك عنده قائلها بالأسن  
 وهي أنت مطلقة ومشرب عنب هي  
 ولا أنت رواية فتتقي وتلبني  
 وربما أمهلها من لم يكن منهم أي  
 مبيضاً محلها حتى يعود يعتني  
 والنقص في حروفها بصورة كالحجن  
 فلم يرد عن حافظ حشام عن شين  
 بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن  
 ثم الجواب حامداً لله ربي المحسن  
 مصلياً مسلماً على سوى السن  
 محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتمظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعمته ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى  
 وقال الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى في رسالته القول المتبرفي علم الأمر ما  
 لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم . وإن سقط من أصل نالفاً بذلك من غير رمز انتهى . وقيل في شرحه لما  
 ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء المعجم وعموم  
 الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو سلم . فذلك خلاف  
 الأولى وقيل أنه مكروه وإن أول من رمز لها بصلم قطعت يده انتهى

وبما وجدت بخط المترجم له بقله ونسبه اليه قبل موته بيسير قوله :  
يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماض وفي عصر الصبا  
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا  
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان  
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من  
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها :  
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى  
عظم المصاب وأدهش الخطيب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا  
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى  
العالم الخبر المصين لعله من غيركم بل أفاد وما طوى  
لو قيل ما يأتي الزمان بمثله قلنا صحيح لا يمارى من روى  
قد صبح نقص الأرض من أطرافها فأقول لما أن يباطها ثوى  
يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميتة قد حوى  
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدم شخص مخلص فيما نوى  
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرتضى رحمه  
الله تعالى

### ٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي  
ابن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي مولده في قرية الشقيري من قرى وادي  
ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بمض المختصرات عن  
للقاضي عبد القادر بن علي العواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد إبراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقلته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مفلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح الساوي الملقب حربوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف بعينه من شماله يذأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بنهن وقاد وخطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه وورقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وقضغ من غالب الفنون واشتغل بعلم المقول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالمذاكرة لم أجد أنشط منه للعلم وكان راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسة اذا تكلم في المعارف وفي صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فواصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد التائية كثيراً ويقول من قدح في قائمتها بما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد النوق أو جاهل باصطلاح القوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قائماً بالميسور من اللباس والعيش يحب الخمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا ينقصي له وقت في غير طاعة أو مذاكرة أو مظالم أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدبم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المسام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت القمية بكتابخ مضر بأبيات لم أعتز عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله :

أهلاً بنظم أتى كالبرق يتسم  
أهديته من معانيك الحسان فلا  
حشوت ألفاظه من كل مزدوج  
وحين ما نظرت عيني أسطره  
جمت فيه من أصناف البلاغة ما  
لا غرو أنت امام القريض وقد  
وأنت من معشر حازوا الفخار وم  
وأنت يا نجل عبد الله صرت لم  
حزت العلوم مع حلم مع ورع  
ويا صفي المدى أذكرني زمناً  
فتلك أزمته مرت على جنل  
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم  
بجاذبتي يد الأشواق أجمعها  
فإن شئى البرق أو ناحت مطوقة  
وأسال الله رب العرش خالقنا  
ومن عجيب اتفاق إن قافيتي  
لازمت في نعيم ثم في رغد  
ثم الصلاة على المختار سيدنا  
مارفرف البرق في الميجور مبتما  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

مكنون وجد شري من نور نظمكم  
وكنتم رمت مراحاً فيه فاختلست  
رقصاً بقلبي فاقلي له جلد  
من بعد أن دوست أفكاره الرسم  
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكم  
كلا وقد بخلت نفسي بذكركم

ياقلب هذا شذا أهل الحلى عطر  
جاءت ولطيف طر في أي منتظر  
أم كيف يطمع في وصل الأُحبة من  
فبلنتني تحيات معطرة  
در و تدر و تبريز مرصّة  
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت  
لله قلبي لم يملكه غير هوى  
فكان أحسن خلق الله كلم  
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما  
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها  
وأصبح الطير ولهاناً بفرجها  
ازرت عنوبته كل النظام قل  
فلازم الفضل والتقوى فانها  
وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثيته بهذه المراثة :

إن ركناً من الشريعة مالا  
وجدير من البكاء على من  
ذاك شيخى الصفي احمد ربّ  
خير شخص نال العلوم بنهن  
أروع أروع تقي زكي  
هو إن كان في الزمان أخيراً  
من لتحقيق مبهم من علوم  
من لا تحتاج كل علم دقيق  
ولسمع الجفون مني اذلا  
خطبه للأنام حقاً أهلاً  
العالم والمجد من حوى الافضالا  
يشبه البرق حدة وانشعلا  
يقطع الليل بالدماء ابتها  
فلقد فاق للقديم فضلاً  
بعده إن له أردنا السؤال  
فهو والله أعظم الاشكالا

قل لمن الأصول والنحو صبرا      لتقيد ما زال منه احتفالا  
 بل جميع العلوم تبكي عليه      لا عليها أن تندب المفضلا  
 يا له علماً تردى المهالي      ومما رفته بها وكلا  
 فسجايه لطفها كنسيم      وكأخلاقه التفاح الزلالا  
 يا حام العتيق عني نوحى      انني لست أستطيع المقللا  
 قد توالى بي النوائب حق      صرت كل طرف رقة وانتحالا  
 لا ملام ان السهاد اعتراني      وقعدت للنمام حالا غلا  
 قد تولى من كان رأس علوم      لست تلقى له يقيناً مثالا  
 يا صفي الهدى سقى قبرك المبر      وك صوباً كدمي هطالا  
 وتلفتك رحمة من لمي      فهو لازال فضله يتوالى  
 وسلام عليك في كل يوم      ما حدا راكب بقصد جمالا  
 وصلاة على النبي المصطفى      بعده تفتشي صحاباً وآلا

### ٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل النبي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله  
 ابن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنماني المعروف بصاحب دار سنان  
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره  
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عفي السراجي في الفرائض والفقه  
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكباتي وغيرهم في  
 كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد  
 الكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر والشيخ ألماس عبد الله الآتي  
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة علماً جليلاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف  
 لطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام



الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول إهدد دعوته في سنة ١٢٥٢  
أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء  
في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦٢ الشيخ أحمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة أحمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت  
الفيقيه من تهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وحن  
العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قل عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولي  
في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إلمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام  
بالعلم وهو إمام حلقة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفيقيه  
وأوقته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت  
عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولي في فقه  
الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفصاه ويحث  
الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في  
سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٦٣ القاضي أحمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي أحمد بن علي بن أحمد بن الحسن بن الحسين بن محمد  
ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في  
سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالأباضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
الضمدي والفيقيه العلامة يحيى بن خلوة البحري وبرع في الفقه وأدرك في النحو  
والاصول والمناهي وأرنحل الى هجرة حرث ولاقى أعلامها من السادة قترا عليهم  
في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدياء . قل عاكش في

عقود الدرر كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق والمعية صادقة وعانى الأدب  
وقال الشعر الجيد ورزق حسن المحافظة وإذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم  
التاريخ فكأنما يعلم من صحيفة وله معرفة تامة بالأنساب لاسيما أهل جهته تلقى  
ذلك من القاضي أحمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صيبا مدة  
وكان فيصلا في الأحكام مرجعا في ذلك للأخص والعام وإذا تولى توقيع فصل  
الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدهته بالحديث وكان يتقيد  
بالدليل في أغلب فتاويه ، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد تخرج به  
جامعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل القتل والزجاجة  
إذا سئل عن مسألة علمية أجلب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد  
الفرائب لا يلحق به وإذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان  
لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلا :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه      وبأن من سره ما كان يطويه  
وبلت يرشفي من نغره ضرباً      وأجتني الورد حيناً من تراقيه  
يدبر كأس الهوى بالوصل في سعة      وكف كف الردى عنا تعديه  
وكل طرف رقيب السوء قط فلا      واش يحاول مانحني ونبيه  
يسامر النجم ما جن الظلام وان      شق النهار لباس الليل بخفيه  
وأنت يلاحمي كف الملام وقل      نار الغرام بماء الوصل نطفيه  
وكنت أرسلت إليه بآيات بمد      وصوله من بيت الفقيه لأنه حضروقة  
شيعنا عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه  
التقصيدة :

جرى الدمع من عيني إذ فض خانمه      وأذكيت في الأحشاء ما الله عاله  
جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانطوى      بساط العلي فالجهد هدّت دعائه  
وجددت إذ هيجت حزناً يهجتي      فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجه

لعظم مصلب م في الدين رزوه وأينم أبناء المدارس ثأمة  
 على منه يأنس فليحسن البكا ولا حرج في الامر والله حاكمه  
 حقيقاً بأن تبيكه سنة أحمد وبيرانها في كل بحث يلائمه  
 وتفسير آيات وتنقيح مشكل ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه  
 وكل علوم الدين فهو إمامها عموماً فكم أظنا من الجهل ضارمه  
 فقد صح قصص الأرض حقاً بموته وأقم وجه الدين والله عاصمه  
 أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة وشخص دعاه ربه فهو راحه  
 أقام شعار الدين كهلا وشيبة وعاش حيداً منذ حلت ثأمة  
 فصبراً على مافات وإنجل أحمد فربك بالأقدار نغضى عزائمه  
 وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد وبحكم بين الناس على طريق  
 الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر المحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٤ السيد احمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن أبي الفيث بن محمد بن أحمد بن أبي  
 الفيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي  
 الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريه فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين  
 المقرين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشايخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه  
 ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة الجلالة يياه  
 النداء . وما نقله شيخنا عبد الله بأسودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما  
 السيد احمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد راتب الجلالة ( اللهم يامن اعتلى فوق  
 عرشه وسماء ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبه وأواه  
 نألك بسر اسمك العظيم العظيم و بسر اسم نبيك المكرم ﷺ أن نخلصنا يا الله

يا الله يا الله من شمر وحضره ، وقلم فأندروا له به فكبر ، ولثيابه فطهر ، والرجز فمجر ،  
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر ، وأن تقفنا يا الله يا الله يا الله  
في العلم المصون ، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون ؛ وأن تجعلنا  
يا الله يا الله يا الله من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون . وأن تفعل بنا ما تريد  
من خير يارب العبيد ) انتهى . وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر  
محرم سنة ١٢١٧ رجه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعائي من أولاد  
المولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً . وحجر نسبة  
الى مسجد حجر المروفي في باب السبحة بصنعاء ، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء  
وقد ترجمه جفاف فقال : كل ذات قوى وصلاح وعفاف محباً للجلاسة راغباً في  
المحاذة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن  
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي . وكان إذا سئل عما  
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره . ووفاته بصنعاء في يوم  
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة . رجه الله وإيانا  
والمؤمنين

### ٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

الامام الشهيد الهادي لدين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن  
محمد بن علي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن  
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي  
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البجلي الصنعاني، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأكابر الأعلام كالناضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أب طالب والجم النقيب، وكان يحضر حلقة تدرسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يولي شرح الأزهار فيباً وقد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم، وكان لا يقرأ منهم كالأب الشفوق يسي في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخيبر بمدينة صنعاء يملكون كل ما يأمرهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده احمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيسام صاحب الترجمة بأمر الإمامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى الرضى من آل محمد في شهر جمادى الأولى ١٢٤٧. فاجتمع إليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وأرحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فنقدم بهم من بلادهم لمحافظة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التتعدى على بعض الرعية فأزهمهم الكف عن الرعية والضعفاء فتفرق من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلادهم وما زال يبحث القبائل ويكرر إليهم الرسائل ويفعل مستطاعاً من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه الحيلة وبعث إليه فيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى انفرد به وضر به بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الأربعاء السادس

والمعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم  
ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هناك . قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن  
إسماعيل الكسبي في تكمته لبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة  
رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قلم محسباً      وباع مهجته من ربه فبري  
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم      يجبه إلا أولو التقوى على خطر  
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها      وكان في عصبة من حزبه غدر  
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا      الى الحطام فكانوا أخبث البشر  
فأنحاز عنهم الى نهم فاجله      بها الحلم بقي الثوب والازر  
حاز الشهادة والفوز العظيم على      نهج الاولى من كرام الأكل والعتر  
على يدي عصبة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والتكر  
صلى الاله عليه مارسا علم      يدوم ما حفت المالات بالقمر  
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي      امام علم واضح المتهاج  
قد قلم من نهم بائني صفر      في غر مجد قافياً للغر  
قتلوه ياله من ظلم      وقد غدا مهاجراً في نهم  
مقتله الشامن وأربعينا      كادروا وقيل في الحسينا

### ٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع  
الاقمار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطير والقاضي  
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعاء فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ  
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد طين والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن اسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنماهمة وكان عالماً نبهاً أديباً أريباً  
كامل المروءة كثير المطالمة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد  
يريم وفي وصلب وبلاد حبيش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتمز في  
سنة ١٢١١ رحمه الله وإيأنا والمؤمنين آمين

### ٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم  
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني القماري أخذ  
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السلوي والفتيحة المحقق الحسن بن أحمد  
الشيبيني والفتيحة عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجعي  
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع  
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشبائل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة  
خطيباً مصقماً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨٩ وكان اماماً للصلاة  
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واخصر كتاب  
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وامانة المحراب في  
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقلم بعده بوظيفة الخطابة  
ولله السيد علي بن أحمد رحمه الله وإيأنا والمؤمنين آمين

### ٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

الامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباسي بن المنصور الحسين  
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم  
ابن محمد الحسني مولده بصنماه في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بمحجر الخلافة أيام  
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . و اتمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن على السندى القادم الى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور امانة الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفتنة بمدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخطي ما لا يمكن وصفه مع النفاذة الثابتة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالي الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من يناوئه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقية ما يباشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العاني فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء . انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل قارع ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن علي ابن عبد الواسع . وقال القاضى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهنكاً لصاحب الترجمة في علم دعوته :

ألم تر نخت الملك كيف توطدت قوائمه واستنقذ الجواشاهقه  
وضاء الظلام المدهم بنير رواقاته من جانبيه مشاركة



يملك حوى العليا العزيزة بعدما  
 وألوى به الدهر التجارب فلتوت  
 فلم يل هذا الملك غر يروعه  
 ولكن حليم لا يطيش ولو رمى  
 له صادقات من ذكاء يميز من  
 يصيب من الامر الصواب كان بدت  
 فبا ياعوه فلتة بل دعت له  
 وان كفل استحقاقه بمحتاج من  
 فبايعه عليه الناس عن رضى  
 فقام بهذا الشأن قومة نافذ  
 تشير الى قوم الولاء مباره  
 فقد سكنت هيئاتهم في بلاده  
 وأمن السيلولة السبل الفضا  
 وقمت به للناس في المصر سوقهم  
 أقام له الامر الرشيد ومده  
 وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب  
 الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد  
 البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى  
 سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتعة  
 ما لم يجمعه ويخلفه من قبله انتهى باختصار . ولما عث في بعض الطريق التي بالجهة  
 الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضبياني وساعده النقيب سعيد  
 أبو حليقة الخولاني على ذلك تهياً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في المحرم  
 سنة ١٢٢٥ لغزو البمانيتين وخولان المالية ، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

أمر واحلى ذونها ما يذاوقه  
 باضبط لا يفتن ما هو رائقه  
 جلائل خطب اذلهتهم دةثقه  
 على سمعه - بالشامخ الطود نائقه  
 يخالسه في الناس ممن ينافقه  
 له خلف أستار القيوب طرائقه  
 باجماعهم فيها عليه خلائقه  
 هناك على فرض يقوم بخافقه  
 فلم ينخل عن سابق القوم لاحته  
 بما قلم لا ترخى عليه وثائقه  
 ويسرى الى القوم المدبورائمه  
 بما هدرت فيها حواه شقائقه  
 فزارقها الخوف الذي لا تفارقه  
 وبار بها البيع الذي عز ناقته  
 بتوفيقه الله الذي هو خالقه

بحي الانسي :

أين تك خولان بن عمرو وتعمرت  
برائه بيض السيف وغابه  
قل لقرها قد أفاك الذي أتى  
أناكم أمير المؤمنين يحفل  
بأكبر موج من جبال هامة  
فا سلم - احنى شديقا - بـالم  
ولا بطن وادي مسور بمسور  
ولا لبني نصر ولا آل طاهر  
كأنني بمحصن الضيقتين وما به  
كأنني باقنار الجمانيتين من  
ولم لا وقد ثار الامام بعزيمة  
همام له فيها يحاول همة  
يا بن لتصويب الضعيف فؤاده  
سينصره الله الذي هو عبده  
ويوطئه رجليه رقب عدائه  
ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد  
الحدا وأوقع بمن فيها من ذوي المصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥  
وبما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة  
يروى القنا علا قائم أرومأ  
فاشعر البيض الحسان نشره  
الى كل خصر يعطف الين عقده  
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا  
وأورق شعراً بالنجيج ملبدا  
فسال على بيض الترائب أسودا  
مطل على نفع الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في حاليق ماجد  
 قتل لقرى يبحان ما تتوقي  
 ويا علم الشيخ الكبير تملقت  
 ولم يبق يا عام بن أحد مخلصاً  
 أنا كم أمير للمؤمنين بقاصف  
 إلا أنه الريح المقيم وانكم  
 ولما تم له المراد من ضبط رؤساء  
 بضوران آس وأمر هناك بضرب عنق ابن وازع من عقل بكيل. وما قيل  
 في ذلك :

فله عينا من رأت ضربة رمت  
 بسيف أمير المؤمنين وكما  
 وصلب نعل أخضيه برأسه  
 فياضرة كبرى أطنت بناصر بن  
 أرت كل عاص رأسه في مثله  
 ومنصب في دمه وقذاله  
 وأية عاص للامام ولم ييت  
 وإن التي يوم الخميس رمت أطا  
 لها أخوات سوف تطلع بعدها  
 قتل للشذوذ الهارين بذبذبهم  
 أتكم فلوذوا بالامام وتوبوا  
 وفي سنة ١٢٢٦ كن نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد  
 للتمييزية فلبث لتتبرر امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم  
 عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبايه      ويملاً أطراف النضاء الواسقا  
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع      وقد زعزع الدنيا على الشر وادعا  
 ثمانى شهور أصبحت سبع يوسف      لآياها عند العدو أسابا  
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى      يماثل في الافق النجوم الطوالعا  
 ثنى نحو صنعا مطلقاً من عنائه      بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخرا ب بعض القباب التي على بعض التبور وسار الى  
 الجهات الكوكبية في جيوش عظيمة وكن نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل  
 منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبية  
 من القبائل الفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته  
 أمير البلاد الكوكبية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان  
 وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩  
 كان فحيمز الفقيه علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي  
 شوالها كان نزول القاضي المكلم البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم  
 وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالي الروضة فنفذ المترجم له من صنعا  
 في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الاينات :

كل حجر في الحلاء يسر      وتساويل النفوس غرر  
 وردوا والنحس يقدمهم      كم ورود ليس فيه صدر  
 فلم في الخشم ذو فيشة      وبقاع الاحقرى بحر  
 بينما هم حبول ماشية      قد أطروها وحصن عسر  
 صحر المولى لهم ظهراً      فتواروا منه حين صحر  
 كأزايب الفلا صرفت      لمقلب الجو فضل نظر  
 أرايت الفتح يومئذ      رأي عين ليس رأي خبير  
 حللا في سرجه أسداً      هيزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد النقع بين غرر  
وسيوف الهند برق دجى صوايضاح وخطف بصر  
ورماح انشط بازغة شهب انخرسان حول مر  
من أمير المؤمنين سما بعد عشر قبل خمس عشر  
قل لخليل الجوف يحمها القابر المشوم كل مكر  
ولقاضي عفس حف به من بدا من أرحب وحضر  
وابن داود وجيرته من بني هم وأهل عير  
لا أراكم بعد ثلاثة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من مشايخ اليمن الأسفل الفساد  
فقرأه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبله ومما  
قيل في ذلك :

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوقة الجيب منكور بها الصبح  
ياسعد سعد الجماعيين أنفسكم قد دهمه الليل حتى كاد يتطرح  
سيل يذكر طوفان ابن لامخ معص وم السفينة ما أنتم وما السبح

ومنها  
للهدم مارفوا والنهب ماجموا والقتل ماولدوا والسبي مانكحوا  
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأناة لعل الحال ينصاح  
عزم يطير بهام الحالعين هوى كالفنص هب عليه العاصف الفح  
فهذه بمناليق قد انفتحت له واخرى من القورا ستنفتح  
بمايق الكأس من شعري فاعبقوا منه الذي علواشعراً ولاصطبجوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب لتلصص في بلاد خاش حتى  
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان إلى  
أميره بجفاف وأحاط بأرحب هنالك حتى انهزموا أقبح هزيمة إلى بلادهم وتغيب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فاقبضت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقاتل القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار بهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اقمضت نهم بأرحب إذ رمت	بأخراجها من شاخات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفح من ققوط رشاش
مما لهم الجند الأمامي محلقاً	فلا تسوام بأثبت جاش
دعوا يا أمير المؤمنين دعوة	تضمض من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كب و	واتعاش والتفاته خاشي
الى لاحق لا يلقط النمل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بعدها	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خيراً في مجلس متحام	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به	عشوا فار حرب لا تبر بعاشي
يسرها كف الخليفة دائماً	بأخشاب وادلاءم عشاش
ومنها :	

فكيف رأيتم غاشياً لا أبالكم	بأضبط لا وتحت أسود غاش
يوم عصيب مثل يوم حطم	على القرمطين أو كيوم نقاش
فجزوا غباشير الظلام وأكماً	بندي قم خير أوركنا براش
فأكان لولا ذاك ناجي يظلكم	شمايط قد طشت بكل مطاش
فدى لآبام الناس كل بتوج	بأصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذوو سعة وان	صدري عليه بالديحة جاش

أقصر منها ان تملّ كذاثد عن الماء سلسالا للنود عطاش  
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناه بعض أهل  
الخير من المؤمنين بسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأُنعام من  
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر  
هذه الأبيات :

وعقد فخار ما حوى المصر مثله	ولا المصر لما كان من أفضل العقد
قد طاول الأهرام في شامخ البناء	فإذا يرى أهرام مصر لدى العقد
ولو كان في أيوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافنات صفوها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تبهاً تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركت	كصرف الدماء للسلك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فقليل له في الجمع واسطة العقد
لحسنة مقبولة طالب نشرها	قد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سماعته تأتيه بالعالم السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	( به فرج خير يكون بلا حد )

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سابع عشر شوال  
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان  
المسك شرقي قبة المتوكل القاسم بن الحسين المروقة بباب السبعة من صنعاء .  
رحمه الله وإيأنا والمؤمنين آمين

### ٧٠ السيد أحمد بن علي عنوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عنوان النعمي الحسيني التهامي مولده  
بقرية الدهنا من الخلف السليمانى محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً وقرأ على  
جماعة من علماء الخلف كالسيد الحسن بن خالد الحازني والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاسمي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيمعدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم . ثم بعد قفوله من زيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائع في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة . وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والمجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر وقدره عليّ من ايراد شعره لأنه درجة نازلة ، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي النهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي النهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ هـ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في التحقال عاكش في عقود اشهر وكان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدهته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر الحاء وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال . وبعد مدة صرف عن الولاية وصور بشيء من التقدر واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢ . رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين



## ٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعائي لازم للقاضي العلامة الأكبر  
يجي بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي  
الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاء وتوفي في  
يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

## ٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن  
الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على  
طلب العلم بعد ان قارب الحسين سنة من عمره فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي  
الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والحديث والتفسير وأدرك في  
ذلك الادراك الكامل لاسيافي علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور  
حسن وله سؤالات وابحاث . ومن شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

يا قاضياً لفظ ماضٍ إذ تناوله	زها به كل منقوص من الكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نال عينيه من فخر ومن كرم
وكل ما نال مقصور عليه فيا	ذا المد أقصر ولا نطمع ولا نحم
فلا سم مرجع ما يحويه من شرف	الى مسله من نعت ومن علم
قاضٍ بيهجته الأيأم مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
فلحد لله دنيانا بيهجته	اشراقها غير ملوخ عن الظلم
قاضٍ إذا جنته يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
يخشي الخصوم ارقاعاً من مهاتنه	حتى كأن بهم ضرباً من اللطم
لأن ما اضمره في فراسته	من حسن ايمانه ناز على علم
كم من ألد بلا ملازال ملتزماً	من خوفه عاجلاً عنها الى نعم

قلبتون لغير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم  
صحبه زمن التدريس . مقتطفاً من روض إملأه نور الحكم والحكم  
ومنها :

كأنه لندامى من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم  
مقام ذاك دليل أن همته من فرق ذاك الذي يعطي ذوي المهم  
الى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . ووفاء المترجم له بصنعاء في  
سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرعاي  
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة ذمار وغيره من مشايخه السيد العلامة  
الحسين بن يحيى الديلمي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني  
الصنعاني في معنى اليب وجامع الأصول والبحاري وأخذ بمدينة زيد عن  
الشيخ العلامة محمد المزاحي وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزاحي الزبيدي  
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة  
في صحيح مسلم وغيره . وتولى التصومات بمدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع  
وأقام بها وكان عالماً محققاً لفته والآلات وله الفهم الجيد والذكاء العظيم والفطنة  
الباهرة وقوة المعارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر  
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التقصار الى شيخه القاضي يحيى  
ابن علي للشوكاني :

كتبت الى من تيمنتي محامده واستصفر الأوصاف حين أشاهده  
الى فضل لا يحسب الفضل ان أنى ولا النبل إلا شخصه وفوائده  
الى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده  
ولا غروصو البدر بدرتصاعدت مصادره نحو الملا وموارده  
عماد المعالي ليس في القول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرم في كل حالة يحالفه فضل ومجد يماحه  
ولكن لي وذآ يرايتك في العلى وفضل دعاه ليس تخفى شواهد  
فأجلب القاضي يحيى بن على الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من محبت به الى غاية فوق العالي محامده  
الى عالم لو كان لفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده  
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الدكا لكان به برهانه وشواهد  
ولو فاخرت صنما رداع بمنله لكان لها الحكم المعدل شاهده  
على أنه في ذلك المصير واحد وما مثله الا كثير حواسده  
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل التهل العنبد وارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٨ عن نحو تسع وعشرين سنة رحمه الله  
وليانا والمؤمنين آمين

### ٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي البجلي التهامي الولي  
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صحب الأمير الماس  
عبد الرحمن بالتهام أيام صفوه فحصلت له حظوة أناله أوالا حجة فاشترى بها  
عقاراً في الجهات الزبيدية والمنية وكان منفقاً متصدداً حسن المعيشة وجهاً عند الدولة  
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيضاء تضرب كنفه آلى على نفسه أنه لا يخلقها حتى  
يبيع فأت ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقاً وله في أكثر جهات التهائم  
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في حاجاته وكان كثير  
النزول على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني  
والسيد علي بن ابراهيم الأمير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر الحما : اني لأجد  
في البندر ما يشترى مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

ويمرض علي فأني شيء تريده شريناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فكتب وهو في حقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر الحما يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما انجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادر بن فلزمه غرم كبير ولم تزجره التنبكات التي رآها من ضماناته

### السرف في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن دزم القرض بثمان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فافتضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمان ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعملها ولديه نوادر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة فاجي « انامرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناجي جرّ الناقة فالتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجزأها فأنهمز المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهمز

اسرائيل قتال اني اذا نزلت سوء وانما قال ذلك لأن الرب لا تعرف من المهر سوى الضمط والعصر وقيل لآخر انجر فلسطين قال اني اذا لقوي وهذا يدلك على أن العرب لم تعرف نحموا ولا اعرابا وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاه قتل لا أدري قتال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون رويدك حتى ييمت اطلق باعته فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٧١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هارون الجنيد باعوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيدروس بن مر الحبشي الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريه فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخاري وأجازني بماله روايته وشايخه كثير منهم الامام علوي بن أحمد الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر بن محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى الفويلة والحبيب علي بن محمد بن علي ابن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن اسماعيل بن أبي بكر البتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاقي والحبيب محمد ابن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر المطلس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين السقاقي ومحبب المترجم له خله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخنأ تلمأ عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والثقافي محمد العائني والثقافي محمد بن علي الشوكاني واجازته بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

### ٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيروس في أثناء ترجمته له : شيخنا بمجد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن الباروقراً على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكابر بترجم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيق اطلق في يوم نحشُر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشريمة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والمهجرت هجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	اتعاش عماد الدين فينا ويلشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الخوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغتد
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	الدين لما بين الشاين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قرآن أو	صلاة بأداب لها ليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

لهدوا لما فيه سلامة دينهم      وذلك غفراً يداينيه مفر  
لن قطلب الدنيا اذا لم نجد بها      اذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر  
فلا الجود يغنيها اذا هي أقبلت      ولا البخل يبقها اذا هي تنفر  
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها      احياء حجتنا الغزالي فانهج  
وانظر بعين رضا في الأربعين له      وفي البداية والمنهاج تنهج  
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا      سبل الرشاد وفيها زنة الهج  
لا سيما الدعوة القرا التي شملت      كذا النصائح أحصت نصح منهج  
ونزه الطرف في المنظوم من درر      يجيد حسنا دواوين الوري الفرج  
فرائد الفهم تحيي من فوائده      فرائداً لفؤاد منك منتليج  
كتب الشهاب أحمد بن الزين جالبة      للروح روحاً صفاً من وصة الخميع  
الى أن قال :

وكلهم من رسول الله ملتس      رشفاً من القطر أو غرقاً من الشبح  
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا      فهم لنا اسوة في الدين والنهج  
هم الحريون بالثمت الشهير على      تصرف فيه بالأبناك للمهيج  
هينون لينون أيسار بنو نسر      سواس مكرمة آساد ذي عرج  
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا      ولا يمارون إن ماري أخولج  
من تلق منهم قل لا قيت سيد هم      مثل الكواكب تهدي كل مندج  
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذ

الهاشمي البجلي ثم الصنعاني قال لطف الله جفاف في درر نحر الحور  
العين ان صاحب الترجمة كان في مدينة ذي جيلة من اليمن الأسفل فأشخصه الامام  
المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاده القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارج

وكان علماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ ر. ح. الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٧٩ الخطيب أحمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد خطيب صنعاء وابن خطيبها . مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ عن والده وعن السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة محمد ابن يوسف بن أحمد بن يوسف وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها كانت له شغلة بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمعت وورصانة عقل وطهارة لسان وعفة وزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان سنة ١٢١١ ق. م صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة سنة فخطب أول خطبة بعد والده صلى بها المسمع وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانفزل عن الناس أما زهداً أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان سمحت فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة الشجني أن صاحب الترجمة انقبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فن قاتل انه انخلع عن الدنيا واطرح تسكليفها الفرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من الرجال الصالحين ومن قاتل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جبت ذلك. قل وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لاداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد



اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما، فقال فضل الله يسهل الحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجحي أقول يصلي جميع الليل فأنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القولين فقال أنا كما قل صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد ابن اسماعيل بلابل الصمدي وعن غيرها وان والده لاحظ به من أسرار وأشرف عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاه فتخلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له اذنا من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولمامات والده قام مقامه في الخطبة بجماع صنعاه وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده ورحمهم الله ومن شعر المترجم له :

مضى يشقى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
يهيج به اذا ملاح برق	على نجره فيعده المناماً
وورقه من الأوراق تمل	صبايتها فتبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حلت غراماً
وهاهي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعابسه النعاماً
أيا عجيباً لقلبي رام برء آ	وقد سل الحبيب له حساماً
وما فاضت دماً عيناي الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
ونفي ود يقول وقد رأني	لبين الحب نضواً مستهماً
أما يسليك عنه طروق طيف	قلت له ومن لي أن أناماً
ولا عجيباً اذا ما همت سكرأ	فاني ذقت من فیه المداماً

اتمته. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قلم بالخطبة سنوه العلامة  
محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته  
ووفاة هذا سنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحيم الله وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيرى

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين  
ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيرى الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها  
نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن  
الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخارى وعن السيد العلامة احمد بن  
زيد بن عبد الله الكبسى شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن  
محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخارى وشطراً من  
صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ  
عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن الظفرى في الشرح الصغير وفي سبيل  
السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد  
ابن عبد الله العنسى في سنن الترمذى وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي  
الحاطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخلاقي وفي النحو حاشية السيد  
والنجيصى وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح السكاكى لابن تهمان كاملاً  
وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية البرزدي وفي علم الكلام القلائد وفي  
العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسى في الشرح  
الصغير والكشاف وعن السيد محمد بن عبد الوهب بن محمد بن زيد بن المتوكل  
علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن  
علي الردي الصنعاني في شرح الغاية والنجبيسى وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الأربعة الأولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه انحف الاكابر للشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في أثناء اجازته المترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب  
محمد من الى شوكان نسبه  
زين الأكار لا يحتاج تنويهها  
وما كتبت وما ألفت تطلبه  
وما شرحت لوجه الله فارويهها  
على الشروط وتقوى الله معظما  
ونية الخير في الأعمال فانويهها  
الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً  
بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي :

أجزتك أيها المولى بما في  
بسموي ومقروني على من  
روايتني من الكتب الصالح  
أناخوا في المعلوم وفي الصلاح  
كذلك ما أجزتني شيوخ  
يعطي بكرم بطن البطاح  
ألا فارو اللغات غير وان  
جباراً في الندو وفي الصباح  
ولست بشارط شرطاً لاقي  
رايتك فوق شرطي واقترحي  
ولي ثبت ستمعرفه فنيه  
روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً قناداً ماهراً  
شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للهادي محمد بن المتوكل احمد بالعبدين من اليمن  
الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأمر أوجبت ذلك وتولى  
القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وعشرين هناك أوجبت انتقاله من  
كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعره هذه الفريدة مكاتباً بها القاضي  
العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحط  
فيالجزاء ماله قط من شرط  
قد طال يومي بعد زم قيادها  
وطار منالي منذ مالت الى الشحط

وحلت بقلبي مذنات عن نواظري  
 ويذكرني عهد القما كل بارق  
 غزيلة كم جدلت ليث غابة  
 عديمة شكل أعجمت نون صدغها  
 تعيد ظلام الليل في رونق الضحى  
 تربك اذا ناطقتها در منطق  
 منعمة رباً السوالف نضاً  
 عقيلة ملك بوأت شامخ القرا  
 تنام أسود الغاب حول قبائها  
 وما هي إلا الشمس وجهاً ورفعة  
 لعمرى لقد حازت محاسن يوسف  
 فربع صفات المسكرات وخذنها  
 فتى حازماً اعشى النجارير واحسنى  
 تخطى الى نيل المعالي فناها  
 وسلسل اسناد الفخار مصححاً  
 به تاهت الآداب عجباً وأصبحت  
 تفوق أحلاف العلوم روية  
 فيلشرف الدين القى شرفت به  
 لقد صرت بديراً في دجا الليل ساطعاً  
 وهاك نظاماً ان اكن فيه قاصراً  
 ومن شره هذه القريدة يمتدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :  
 دع عنك كتمان الغرام فاتها  
 لولا هوى ذات الوشاح لما رأى  
 وكفى لك علقى فتكت به  
 طرقي للعتيق ولا جرى فيه دما  
 ظلمة وكى أنسرت به طرف ضيحا

ترمي بهم من رناها نافذ  
 وتريك مرسل شعرها وجبينها  
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه  
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى  
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل  
 واستحسن قول العذول وصدقت  
 ما ضرها لو ساعدت بوصالها  
 ما كان حق مقيم جعل الوفا  
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت  
 لله أيام الوصال فأنها  
 لم أنس اذ حيت مواصلة بلا  
 وغدت تزينني في غضون حديثها  
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما  
 قلت فمثل الدر ثري قلت ذا  
 قالت قتدي خوط بأن مائس  
 قلت الفصون الى كلاك تنتمى  
 قالت فلحظي في النفاذ كنيف مو  
 القائم المنصور أجود من مشى  
 وأعز من شمتت به العليا ومن  
 العالم الفطن اللبيب الحازم الورع  
 الرضا النذب المزير الحضرما  
 وله قصيدة طائفة امتدح بها المهدي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها  
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم      والفخر والحسب الصميم الأذخر  
 وستأتي في ترجمة المهدي بكاملها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن.

يحيى بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شالخت قبابه      ونجحت قشوره عن لبابه  
ومحا الله آية الجور لما      زال عن شمسه كثيف صحابه  
وهوى البني بعد طول تماد      به صريماً وانزاح لمع سرايه  
وانجلى عنير الضلالة لما      شهر الملك سيفه من قوابه  
وقضى الله أمره في ذوي الزينغ      وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكلمها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل  
اشعار المترجم له قائمة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من  
نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لتوم صرت بين ظهورم      ملء العيون الغلف من أوارها .  
فلوا استطعت هجرتهم وسكنت من      شم الجبال بكفنها أو غارها  
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن  
أحمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي      من كل شخص عاذا أو زارها  
وحقيقة هي في الحقيقة بالسيا      من كشف يوم معاذا أو زارها  
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :  
النفس في الأوطان تبلغ بالكفا      ف مع الاقارب منتهى أوطارها  
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها      غنا أوطارها أو طارها  
وقال سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي السكوكبائي ولعله السابق  
الى النظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من      أوطانها والطير من أوكارها  
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته      طلب التنقل طائفاً أو كلوها  
وقال سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر ينفذ نفسه      ان خاف من مكروها أو عارها  
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة      فعلا السهول وحل في أوطارها  
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فان الصبر من شيم النبي      قد حل في بيت الموم ودارها  
وكل الامور الى النبي خلق الوري      والنفس الزها للفتوح ودارها  
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجليل قدم على      كسب العلوم وقف على اسفارها  
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد      ت الارتياح وعد عن أسفارها  
وقال صنوه سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا السباع للضاريات ضرورة      تلجى الضرورة تركها لوجارها  
فاسلك مع الايام في عسر وفي      يسر على رغم الزمان وجارها  
واصبر اذا اللاوى انتك ولا تلن      أبداً وكفى كحليف تلك وجارها  
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

الرزق مقسوم سوى حل الفتى      في السهل منها أو على أعسارها  
فاشكر اذا أعطتك في ايسارها      واصبر اذا منعتك في اعسارها  
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد المهيم طالباً      أغناه عن اعسارها ويسارها  
وأعادت الدنيا عليه كل ما      قد أهلكت يمينها ويسارها  
وقال الامير يحيى بن احمد الماس :

اصبر فدين الدهر عن أعيانه      أغضت وخان لخط من اقدارها  
حفزت بجزم من علت نيرانهم      للضيف واتصبوا على اقدارها  
وقال سيدي علي بن محسن القاره الكوكباني :

لا تلتب الزمن انلثون بضمه      ياقطة وقمت على يكلوها

وبني اعتبر لاذنب لي الالئلي لكنه أخشى لما بي كارهها  
وقال أيضاً :

اترى لما وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضى أوتارها  
فاصبر فيينا المرء بك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها  
وقال سيدي يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني :

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها  
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها  
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن  
عبد الأمير هذه

زواجني فان شمس الاماني حين لاحت في ظلها زوجاني  
راجعاني فقد تشوقت لوصول وراج القفا وما راج عاني  
والقفاي اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني  
شورباني بالموس من غير قصـ ذاك شورى لمن على الشورباني  
تلساني فان خدي بما قد جرى فيه مثلاً لح ساني  
زواجني الى الحى واجنيا من روض خدى ورداً فازل جاني  
فالحناني فان عندي لمن ير قل في روض زيجه فله قاني  
صبغاني فاني مثل عود صيرتني نار الجوى صبغاني  
كان ماني قد قال للتور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني  
كبتاني اذا قمبت وكبا عصبي في الموى كما كب ساني  
طلعتني الى الجباء نفلي مذ رأيي بيبابه طل عاني  
فرغاني من السلو فالي جلد للسلو ان فرغاني  
وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو :

تلساني النظم قد صرت الا انني مذ كاتبتي في تلم ساني



كرثاني من المقاشيم حلا  
شلتخاني فقد تمولت حتى  
نومساني قد مشى بمغفوني  
والحائي شزراً وقولا حريو  
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

شرفاني بزورة تنهب الم  
حرساني عن الرقيب فاني  
آساني قد توحشت لما  
حرضاني وواصلاني ولو في  
برجاني فليس ديني سوى البر  
قرباني فلم أزل طول عمرى  
صدقاني فيما أقول والآ  
رقداني بالوصل لا تسهراني  
ساخناني فاني حافظ السر  
عزباني قد ذل من همم الود  
درساني كتب العلوم والآ  
حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف  
صبغاني وقهوياني قشراً  
سريماً فالتخير والشرفاني  
صرت خوف الرقيب في حرساني  
حن خدن الترام أو ان ساني  
دبة في الفلاة أو حرضاني  
نظلي وليس من برّ جاني  
بانياً للوداد ان قرباني  
فلسألا للجمع فهو للصدقاني  
رق لي من تأى وما رق داني  
كليم مذ ذقت موسى ختاني  
بشخط الهوى كما عزباني  
قلت لله بعد ذا درساني  
حديثاً أم ذاك في الحدثاني  
أخرفياً قهوة الصب حاني

قال القاضي محسن بن احمد بن اسماعيل الحارازي في تاريخه ان صاحب الترجمة  
كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هناك ثم كان سقوط داره التي  
بكوكبان فوق أهله وولده وذهب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد  
خولط في عقله . وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله وإياها  
والمؤمنين آمين

## ٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف البغلي الصنعائي ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولاه بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقف اليمن الاسفل ، ولما توفي والده في جبلة عاد المترجماً له الى صنعاء فكفله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثاقبي المؤذن بجامع صنعاء فخرج صاحب الترجمة به ، حضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبدالقادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحى ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظه واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير ، وكان وصولاً لرحم محباً لفعل الخير يسعى فيما يقطن فيه للتأثير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنازة ويقرى السلام ويكره السمر بعد المشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حاضر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحمد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترجمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محاضراته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الأحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي وقرأ على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتنى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمشى على طريقهم . وقال رحمه الله بن أحمد في درر نخبور المحور العين : وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث الضعيف الداخِل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القِطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشرحها والتفسير وتواريخ الأمم وكتب الرقائق ، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي وحذف أسانيدَها وكان له في الطلب ملكة قوية ومعرفة للنجوم ، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالأراء لا يعدم الجواب والرد كتبت إليه في حال الصبا ان العجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد ويعجبون من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وان الله تعالى لا يغفر له وان تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القتال كأنهم ما قرأوا ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء . فأجابني رحمه الله : يا بني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الأكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القتال وغيره على ان عبارتهم هذه عبارة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم الى الوقاحة أقرب ، ثم أفيدك أرشدك الله ان الخلاف قلم بين المرجئين والمائنين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة تمجرت واسماً ولا أخشى عليهم الا من مثل هذه المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة . ولما ترجم له شعر منسجم فن ذلك قوله ممتدحاً للمنصور علي بن المهدي العباس ومؤرخا لايقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سفة ست وتسعين ومائة والاف :

هلال المالى من سما المجد أشرقا  
وهبت رياح النصر من كل جانب  
وما زال نهر السيف في الجوجارياً  
وخيل عليها كل أروع شاخص  
يرى الارض مضطراً له فيلاعب  
ويستصفر الاهوال وهي عظيمة  
تردى ثياب الحرب قبل دعائه  
وقال ألا ندعى ليوم كريمة  
فلم يدر الا والمنادى يقول ذا  
قيل ليوم الحرب أو غيرها يرى  
فقد أعلم الاسد العرين لحومها  
فا زالت القتلى تخرج دماها  
وما منهم شخص شكاً غير طعنة  
فقل عندها ما يوم صفين عابس  
ومذ برز المنصور في زيم حربه  
توالت على الاعداء منه صواعق  
فقل لامام مصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا  
وأهلك من بالشر قلم وأغرقا  
يؤم الأعدى سيله المتدفقا  
الى الموت طوقاً ظل شزراً محلقا  
الاستة ينحوضن ورا الغرب مشرقا  
فيسطو على الدهناء مستعظم البقا  
اليها وأصنى السمع طوقاً وأطرقا  
فجنى بها غصناً من المجد مورقا  
مبيد المد المنصور دام له البقا  
فقل بل للدوابل أطلقا  
فأشبهها والنسر واقاه مشققا  
بجدة والمجروح أضحى معوقا  
بها رجله للجسم تحضر خندقا  
وقد كان فيها السيف يسلب مخنقا  
وسل حساماً فيه برق تالقا  
البنادق فيها الموت للجسم مزقا  
بجدة للأرواح رحلت أزهاقا

وكتب المترجم من صنعاء الى ولده لطف الله وهو بوادى ظهر

يا بدر اني عنك را ضي غفر الله لك  
تركنتي في غربة أرحى السها والقلبك  
فها ت خبرني تركك ست الكتب ما عن لك

فهل بلغت مابه ربك قد فضلكا  
 وهل تيسرت لما الله له أهللكا  
 وتلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا  
 غاية مانال امره فاز بنهج سلكا  
 وانتي أوصيك نو ر بالتقى منزلكا  
 وأكثر الذكر فبالذ كر نسر الملكا  
 وقل جزى الله أبني خيراً بلغت سؤلكا  
 وقل لله الله عذا ب القبر قد أملكا  
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا  
 واصبر فن يصبر في يوم القتلان يهلكا  
 ولا تدع جملة لله قد حلكا  
 وان أتاك سائل في ذله قد سلكا  
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا  
 وأكرم الاخ ومن وافي ومن أجلكا  
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيسنزلكا  
 وراقب الله فبالر قبي يك غلكا  
 اياك أن تغتاب مخلو قا ضعيفاً مثلكا  
 وقم بما في سنة لا مختار وارشد أهلكا  
 وظاهر السنة فاز م مقتضى مادلكا  
 تأت الى الله تما لي بالقي حلكا  
 واسلم فاني عنك را ض غفر الله لكا

فأجاب ولله بقوله :

أهلاً بنظم قلت فيه      غفر الله لك  
في طيه عتب من اللطف      أرق مسلكا  
تضمن النصيح حيا      لك الله ما أعد لك  
قلدتني عقداً به لا      فضل عدا مفداً  
أصبحت في القوم بما      أرسلت ملكاً ملكاً  
رأيت رضوانك عني      في العلا أحلكا  
فما تنال الشمس في      مظهرها محلكا  
والبدر لا يدرك من      إشراقه منزلكا  
أما هديت مسلكا      أعلى يسامى الفلكا  
مولاي مملوكك في      النصيح المدا ماملكا  
ولا ابتغى لساذل      من غيه جملكا  
بل عالم في النصيح ان      الله قد كلكا  
أني جزاك الله خيراً      ما رأيت مثلكا  
هدي إلى الخير فما      أعلى وأولى فعلكا  
قل لمن حاد عن لا      محتاج ما أجعلكا  
ومن أبي فلا ييا      لي أي دام حلكا  
طوبى لعبداً في سبيل      الله يوماً مسلكا  
وبابن الناس وما      لي قال هذا ولكا  
وما آتى الصدر ولا      الظاهر ولا المللكا  
ولم يقل لمن يميل      عنه ما أعجلكا  
ولم ير الفضل لغير      الله فيما ملكا  
هذا هو الفرد الذي      بالخير صار ملكا  
يا أبت ادع الله لي      قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمة. تشكر من خولكا  
وكتب الى المترجم له ولله المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأذن القنب والزلل  
وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي  
ان كان عندك علم عن محمد الا مختار جودت في التفصيل للجمال  
فأجاب صاحب الترجمة بمجواب بسيط أوله: يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم.  
وفهمك آيت كتابه المحكم. هذا الجني الداني. قد دار بحضرة البدر الشوكاني  
ورأيته جانحاً الى أن الكبائر محبطة. فما أدري صارفة مذهبية أم مفسطة. فني  
المقام كثير من أهل التفرطة. وسكت واللك لفصوره عند نفسه ولكونها سجية  
لا يفوه الا بما ليس فيه تنفير. وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير.  
ما عندك أرشدك الله تعالى. فاني أراك تصدع بلقي. واني مع استعاذتي بالله تعالى  
من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقة ومن تراه من أهل الهيئات المضلين. أرجو  
الله أن ينصرك الحق. وهاك جواباً بالذي قد طلب. وهو لديك ان شاء الله  
مستطلب. عولنا فيه على التواب. ففتح الباب وأرشد الى آيات الكتاب.  
فأقول: بني خل أقوال هؤلاء ورامظهرك. وانبذ قنادة المقلدين بظفرك. وان كنت  
أنا وإياك في تدقيق أولئك من القاضرين. فلن ترانا في اتساع الكتاب والسنة  
من الغاسرين. وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسر لك أمرك - ما قل الله  
تعالى في كتابه، قائم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية. الآية الأولى في  
سورة البقرة: (ومن يردد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم  
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون). وسرد الى ستة عشر  
آية ثم قال: فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط اما  
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومزادها. فلن. كفر أحد بعد  
إيمانه وصار مرتدًا ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وشلاة وصيام كل قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنه رحمه الله

## ٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الامير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نخبور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين خلدي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ القاليج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبيب نظر علي المعجبي المعروف عند العامة بالسيد علي المعجبي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكام اليونان والتي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر المعجبي سأعطيك قنلسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكت أقصر على ذلك قال نعم فعيل له دواء لهذه العلة وأودعه غصون القنلسوة فألقاها على رأسه وحضر من رفقها الى أن يمجي ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلوب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالمختضر فنزعها عنه وشطى غموسى جبينه وبين كنفه فساد اليه بصره ولهذا الحكيم ماجربات طويلة القيل: منها معرفته للنبيض بحيث لا يكاد يخطئ منع بعض النساء من أكل العنب لعله أصابها فلم يجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت عليها فحضر قهيل له العلة زادت فقال نستمع النبيض بماذا يلبينا فجسه فقال أكلت عنباً فأفكرت فقصدها في عرق مجهول فاستفرغت في ذلك الحال ما أكلته فكان عنباً



ومنها أنه شكأ اليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بجيش عظيم فحيه به قطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صبحاً وليلاً فبري.

ومنها أنه شكأ اليه بعض أهل القفى ضعف الباهة فخرج الى حدة ينزله ثم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الفويدي فأخرج مزمراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه الى الحرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكي به فقويت باده

وشكأ اليه بعض مصاحبيه شدة في الباهة فسقاه شراباً لا يسري ما هو فإزال المني يسيل منه ثلاثة أيام واقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه الى بلاد الروم الى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوز فأنك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخبر كثير الزنا نهاه سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرذائل وضربه أسواطاً متناهية وسفروه عن اليمن . وإنما تقررنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجوهه وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم البدن بالأرض ثم يقضم ثيابه فيه ويقوم به ، وكان يلوي سبائته والوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفضها وعانى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدرُوا وكن فارساً رامياً ثياهاً

محبباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . وما أخذ عنه أنه قال متعجباً من  
 حكماء الهند قالوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه  
 الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن نزول عنه زيادة البرد  
 المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى تصير له عادة مستمرة  
 لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه  
 واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن اتهم وان كان من الأيسر فبضه وكان  
 يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

### ٨٣ السيد أحمد بن محسن المكي الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكي اليمني الزبيدي كان أديباً  
 نثره أرق من السيم ونظمه الدر النضيد النظم فمن نظمه هذه الأبيات كتبها الى  
 الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك أهلاً      ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً  
 أجرى من أسير ودك ذنبٌ      موجب للعدول عني مهلاً  
 أم توخيت أن غيري أولى      لقدِم الوداد حلشاً وكلاً  
 كنت أَرْضَى بأن تشرف قدري      بعبور بقدر أهلاً وسهلاً  
 قليل منكم كثير ولكن      فأت ما فات وانقضى وتولَّى  
 فمن الفضل أن تعودوا وان      تجبر ما كان يا أعزَّ الأَخلاً

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره  
 هذه الأبيات

مضى الدهر والشوق المبرح لم يزل      يبحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي  
 ومررت دهور في ليل وفي عسى      ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي  
 فهل حيلة للوصول يا غاية المنى      تبلغ ما أهوى وتنجز لي وعدي

فلن تعلموا من ذاك شيئاً فأرشدوا فإني مستفت بملك مستهدي  
عليكم سلام من أخي لوعة له الى وجهك الوضاح شوق بلاحد  
ودم في نعم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المماند كالعبد

## ٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ  
بالتقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى  
ابن أحمد الكبكي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسلوكا وليس عرفان ما في القلب يمدوكا  
وإني لم أخن يوماً هواك ولا نسيت ودّاً وسل من ثلثت يفيك  
ولا جواهر علم كنت تودعها سمعي فيلتد ما يلقى له فوكا  
طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا ما صار طمع الوفا في الناس متروكا  
وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها وبغيتي ليس في هذا ادا جيكا  
ولي اليك التفات حيث كنت فان بعدت عن نظري فالقلب يحويكا  
نعم وأصبو الى أرض حلت بها حقاً وأكره شأنها وشانيكا  
لعل دهرأ قضى بالبين يجمعا عما قريب ويدي من تلاقيك  
فاسمح برد جوابي منك يا أملي واردد نحيبتنا إفا محيوكا  
ودمت با زينة الاخوان في نعم ترى وأسأل رب العرش يبيك  
فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله :

سقى معاهد اطلال بواديك ولا رقا دمع هطل بناديك  
لا زالت المزن ياربع الحبيب فيه لماق ملت باصلاح فناديك  
مهما تداوم انهم البروق فخر تاح القلوب بذكري جيكا  
بالله يا برق نعمان اتشد وأعد نعماك لي باقسام التفر من فيكا

لعل تطفي جوى أذى النوى بجوا رحي ففيتها الهوى نار يحا كيك  
نرتاح طورا إذا خلنا سنالك وإن شبيت نيران أشواق لأهايك  
حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا يادو هيهات نحكى حسن هاتيك  
ويأحام الحى رقاً ألسنت ترى دمي ودعي مسفوحاً ومسفوكا  
صدحت في فن الأشجان فانبعث أشجان قلبي فتشجيني وأشجيك  
الله حسبي أني لا أطيق على بين عضوض وهجر ليس متروكا  
عساه إذ قد قضى التفريق يسمع بالتفريق عنا بنهج الوصل ملوكا  
يسره ربي كما أوليتني كرمًا وفود خير كتاب من أباديك  
أكرم به نازلا في القلب منزلة لقه صار رقى اليوم مملوكا  
فقد درك رقاً ما حوت وما أودعت من سر قول في مطاويك  
تقرعن درران فض ختمك أو جواهر وجان في معانيك  
نظماً ونثراً هو السحر الحلال غدا لنفثه راجح الأبواب مألوكا  
عبر ببلغات البيان فلو ترومه البلقا آتي يدانوكا  
يا أيها الفاضل السباق في الشرف الب ذاخ والفضل من أضى يجاريك  
فأين أين فخار أنت تقصده هوّن عليك فكل الناس يألوكا  
الحقت آخر هذا الناس أولهم لما علوت رفيعاً من مبانيك  
هذي الفضائل قد سطت بسوحك اذ شرع المروءة أضى من مساعيا  
وجاء يرفل في برد التبخر مخ تلالا يقيه على غر يباريك  
وقد نكل في نحت المسرة بالأ فراح والبشر يولي من يواليك  
فه آية بشرى بالنعم بدت لنا وأي انتقام من أعاديك  
جاءت به سجب إحسان تهطل بالأ نعام والبر جوداً من أباديك  
حيك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبالحسن يكافيك  
وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن احمد الكسبي إلى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هندي مطاياهم شئت باكوار  
يا حادي الظن رقاً بالطي فهل  
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا  
لا يبعد الله من قد كان يبعدني  
ويارعي الله من أهوى فان شحطت  
ياذاك الربح كم أحرزت من نعم  
الله أيا منا في الشبب إذ قصرت  
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به  
فاصبر لعل الذي قد ساء يعمه  
واثن العنان الى مدح اللسان ومن  
الفد احمد أعلى الناس منزلة  
الى آخرها . فأجلب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :  
من لي بفاد من الاهلين أو طاري  
ومنها :

وللرياض ابتسام بالزهور حكمت  
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا  
السيد الزاهد العلامة الورع التقي من سادة في الآكل اطهار  
خضم علم وجود الذي وردوا  
سباق غايات إضحي اللاحقون به  
فهو المجلي ومن جرى أعلاه تلا  
الى آخرها . وقال في النفعات ان صاحب الترجمة كان علماً فاضلاً من أعيان  
بلاد الشرف وله شعر حسن ووفاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء الحديبة وشارك في لائقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين إلى البندر المذكور قل عاكش في عقود الدرر: كان من أهل الفضل وتولى أعمالاً ببندر الحديبة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعاً في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئاً يسيراً يقوم بمشترى الدواء وأعطاه متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوماً في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجملة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب على شيخ يرشده إلى ما لا مستند له وفيه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء فتن بمن لا يواقه على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد بن ادريس إلى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يعلم على قواعد الصوفية فوقع من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع إلى الاعتراض المترجم له وألف رسالة مماها تلبس ابلis ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمدي برسالة مماها المعصى القارعة، إلى أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير: وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة وهو المرجو والمظنون بالترجم له فانه من الفضلاء والفتح في أعراض العلماء سم قاتل والله درالقائل:

لحم أهل العلم مسمومة      ومن يعادهم سريع الملاك  
فكن لأهل العلم طوعاً وان      عديتهم عدداً تفقد ما أتاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٧٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جبار الله مشحم الصنعي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء قرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدور الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكان قاضياً ولاد الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضائها وجعل له مقررراً فبلش ذلك مباشرة حسنة بعة وزراة وديانة وأمانة وسكنة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما ملت المهدي وقلم مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة وفلائهم وكلمة تولاه وحكم به انشرفت الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ وخلف دنيا عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٨ السيد أحمد بن محمد الشنارة

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد الحسني وبقية النسب قدمت ؛ وهو المعروف جده بالشنارة مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بمحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي ونخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي في شرح المنهاج للامام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطالع كتب الأدب وقل الفوائد وقيد الشوارد وكان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء وألمية

ولطافة طبع وحسن أخلاق ونهضة وهمة عليّة وميل الى الخمول وله شعر حسن  
 فمن شعره ما كتبه الى شيخه السيد ابراهيم الحوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً  
 للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :  
 ليت شعري هل للتباعد حد منك يا عللاً بطرد وعكس  
 أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس  
 لا يقرب حظيت منك ولا التدريس بلغت من علومك فني  
 فأجيني فيما سألتك يا من صرف القلب عن هواك وأنسى  
 ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى الكوكباني في سنة  
 سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عنادي	وتحول ما بيني وبين مرادي
ويبعد من أهواء تهضم جانبي	هدماً كأنك لي من الاضداد
خفف عليك فلست بمن يخطشي	بأساً وان أكرت في الانكاد
أني امرؤ من معشر جلوا التقى	والصبر عند السلم أفضل زاد
وهم اذا ما الحرب شبت نارها	يوماً يمدوها من الأعياد
ان جردوا بيض الصفاح فالها	غمد يوارىها سوى الأجساد
واذا الرماح تشاجرت بأكفهم	ما بين ذئب خص وآخر صادي
جلوا كلا الاقران في البيدا لها	طعماً وسقيها دم الاكباد
واذا جرى ذكر النداء فسوحهم	حرم العفة وكعبة الوفا
ورثوا تراث المجد عن آبائهم	ووراثه الآباء للاولاد
فكلفتني العلياً اذا لم تلقني	من سلكهم في جملة التعداد
وأنا الذي عرف الورى قدراً وما	تحتاج عليّ الى اسناد
ذو همة بسموها لا أرتضي	فوق الطباق السبع وضع مهاد
ولسوف تأتي يا زماني راهباً	أو راغباً طوعاً بغير قيا



وأراك عند السلم لي رقة وان  
 اني لاهوى الضيم في طلب العلى  
 من ذي اعتدال ان ثقي أورنا  
 فسقى النقا والجزع من سقط اللوى  
 كم باكرت فيه السرة بعدما  
 اذ زار من أحبته مكتئباً  
 فارتاع من دمي وأعرض مشدأ  
 فأجبتة والقلب من فرح به  
 من لم ييت والحب يصدع قلبه  
 فنتى العنان وكر نحوى قائل  
 أمسى يدبر بلفظه وبلظه  
 صهيا متفة وأخرى لم تكن  
 يسعى بها وهناً وقد مالت به  
 وكأنا هو حين مد بكأسه  
 حتى اذا شاب الظلام وقم فو  
 عاهدته أن لا يميل وهكذا  
 وثليت عزمي نحو بدر مقلتي  
 فارتقت قلبي عند ما عاهدته  
 أعني أخي الفخر الذي لا يخفني  
 ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة  
 واذا ذكرت فمن أبير اسناده  
 واذا سألت عن المكارم والندى  
 لو حاتم في العصر حياً جزه  
 آن الضراب تعد من أجنادي  
 ما لم تكن عن جفوة وبعاد  
 يسطو يسر أو ببيض حداد  
 من باكر الوصي صوب عهاد  
 أمسيت من وجد حليف مهاد  
 في غفلة الواشين والحساد  
 ما للدموع تسيل سيل الوادي  
 دهن يخالط غي برشاد  
 لم يدرك كيف تفتت الاكباد  
 ان الكتيب أحق بالاسعاد  
 وبشره وبكفه في النادي  
 قد لومت في عصرها بأليادي  
 ميلا كفصن البانة المياد  
 شمس تعد بكوكب وقاد  
 ق الفصن طيراً بالصباح ينادي  
 أعطيت في اخلاص محض ودادي  
 لم تكتحل من فقه برقادي  
 فكأنما كانا على ميعاد  
 في الناس بين السادة الاجاد  
 دع عنك ذكر مفاخر الاجداد  
 عن جده طه النبي الهادي  
 فلكم له في المكرمات أليادي  
 سبقاً وهل سبق لنير جواد

أو كان في الزمن القديم تشرفت  
 بما جاداً سبق الانام الى العلى  
 لم ذا أكابد في هواك على النوى  
 ففى أراك لفرط سقى عائداً  
 ليعود للمجن الكرى وقر  
 واليكها عنوا لها من تيمها  
 صدرت ومن لي أن يعاض يياضها  
 فانظر اليها نظرة تزهو بها  
 وامن وجد بالصفتح افضالا على  
 واسلم ودم ماوحد الباري وما  
 وبذاته العظمى عليه وحقه  
 بشريف خدمته بنو عبداد  
 سبق الجياد الضمر يوم جلاذ  
 حرقاً تفتت قلب كل جاد  
 يا مالكي في زمرة العواد  
 عبي بالقا ويقر خفق فوادي  
 ما بين أرباب النظام تهادي  
 بيباض عيني والسواد مدادي  
 ان ابرزت في أعين النقاد  
 ما كان من عيب بها وفساد  
 ناداه للكبرب العظيم منادى  
 أن لا قضى ما بيننا ببعاد

### ٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد السلامة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب  
 الجشام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة  
 مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة  
 المجتهد اسمعيل بن احمد الكبسي وكان المترجم له النظر الثاقب والفهم الصائب  
 وانخط المشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشفيع العظيم  
 بالمطالبة في أكثر أوقاته فأحرز الفوائد وقيد الشوارد، ولما توفي والده السيد  
 العلامة محمد بن احمد وكان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في  
 القضاء بعد والده بالروضة ولم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين  
 وتسعين سنة رحمه الله

## ٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي القابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن القابلي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين ابن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه الى صنعاء فاقبل بجامعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلامدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لا ترد شفاعته ولا يكسر جاهه ، وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودنياه وأرجع ماعداه واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وبأمر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القائم ابن الحسين وتركة ولده المهدي العباس فأحسن العمل في الترتيب مع كثرة الورثة ذكوراً وإناثاً واعتمده المنصور علي بن المهدي العباس في كثير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه الى السادة الكلباسية الى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم والتتوى حتى توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

## ٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبياء من السادة بنى المعافى الحسينيين ونسبهم يفتى الى السيد المعافى بن رجب بن يحيى بن داود بن أبي الطيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولده سنة ١٧٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضى محمد بن علي العمراني الصنعائي أيام اقلته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الدلاء والحافظلة قال شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عني واستفدت منه أكثر مما استفاد مني وقد انشأت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنواعها مع ما هو عليه من السمات الحسن والنزاهة التامة ملتفت الى ما يعنيه وما علمت أحداً من أهل جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا رأيت أنشط منه للمذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتمصب ولا يغمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنثور . كتب المستجاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعني على بعضه ولما يكمل وله مؤلف سماء عقود الآلاء المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على الملقات ولمشرح على قصيدة الشنفرى  
المسماة بلامية العرب ويبنى ويبنه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحدادنة لجامع العلم  
وانحداد البلد وهو طيب السريرة لا يمتد ولا يمتد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبته  
وشعره لوجع جاء في مجلد ٤ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام  
أقامتي في صيبا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من المسبوعات  
والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم :

لعل زماناً بالوصال يعود	فيووق من غرس النوى لي عود
ويدنو من سلمى المزار ويقتعي	بذاك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفئ تباريح من الوجد لم تزل	لها كل حين زفرة وووقود
فما عن لي ذكرها إلا تجمدت	مسائل نهر التمع في خمود
ولا شمت برق النور إلا استغفني	فطار عن الاجفان منه هجود
وما ولعي بالبرق إلا لأنه	يمر على أوطانهم فيجود
وان ناح بالأيك المزار آثار لي	شجوتاً بها الصخر الأصم بمود
وما حاله في الوجد حالي فالفه	قريب ومحبوبي علي بميد
وان هبني جنح اللجى سجع الصبا	وفاح به مسك علي وعود
تلفت نحو الشص على قباهم	أظلل لها نحو الديار وفود
فليت وهل يجيدي المعنى تلهف	زماناً تقضى بالوصال يعود
فكم مر لي فيه من العيش ماحلا	وطابت بمضاهي الخصب عهود
ليالي كان الدهر طوع شيبتي	أحرفه في نعمتي وأقود
سوابق لهوى في ميادين صبوتي	لها صدر في بغيتي وورود
فلا عاذل عما تزوم من القفا	يعوق ولا واش هناك يكبد
ولم أنسها لما ألفت بمضجتي	وقد نام عنها عاذل وحسود
وقد حان من بدر السماء أفوله	وشهب اللجى في أفقهن ركود

فحيث يسلم كان كلامه  
 فما ملكت لما التقينا لميرة  
 فجاذبتها جبل التوانس راشقاً  
 فبت قرير العين تحلو لمفاتي  
 فلما بدا ضوء الصباح لمينها  
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت  
 وما زال في قلبي أليم فراقها  
 الى أن دهتنا النائبات بنأي من  
 ريب العلى السامي على هامة السهى  
 هو العلم الملامة الخبر من له  
 حوى كل أنواع الكمال فجده  
 اذا المصقع المنطبق رام لغيره  
 وكيف يبارى من له أذن الورى  
 له سؤدد ضخم ومجد مؤئل  
 لقد دوت أخبارهم وعلومهم  
 ومازال من سن الحداثة منذ نشأ  
 فكل بلاد حلها شرفت به  
 متى تأتته في كل فن مذاكراً  
 صعب القضاء ليس ينفك أهلها  
 هو الناصر المحيي لسنة احمد  
 لقد قلم في اظهارها ببطونا  
 وشد قواها بالبراعة عندما  
 فاذأ أقول اليوم فيه وفضله

جان تلاًلاً في العقود نضيد  
 وكان لها عطف علي وجيد  
 برود رضاب للأوام يزيد  
 وقد راق منها مبسم ونهود  
 وادبر جند الليل وهو طريد  
 بأحشاي جراً ماكن خمود  
 له كل آن مبدى ومعيد  
 سكارمه للوافدين قيود  
 ومن هو في هذا الزمان فريد  
 أكابر أرباب العلوم شهود  
 بنفسى وأهل طارف وتليد  
 مناظرة يوماً فنه يجيد  
 وعاش بهذا العصر وهو وجيد  
 أنالته آباء له وجدود  
 فدام لها في العالمين خلود  
 نوالا وعلماً للعتاة يفيد  
 وهل مانع فضل الآله حسود  
 أفادك فيها تشهي وتريد  
 لم كل يوم في ذراه وفود  
 يدافع عن حوابها وينود  
 أتم قيام والأنام قمود  
 وهى طنب منها ومال عمود  
 نهام قد غصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب ومطعم  
 فاني على حمل النوى من تصبر  
 فلو استطيع السير بالرأس نحوكم  
 عسى من قضى بينا ليغوب وابنه  
 ولما تمادى البين جهزت مفضياً  
 ومطلب منشها الحقير اجلزة  
 بكل الذي تروونه عن أمة  
 وأرخ عناناً لليراع فأنت من  
 ودم في نعيم ما كنتت حمالة  
 وصلى على المختار والآل ربنا  
 قال : فكتبت له اجلزة مطوطة فيها أسانيد كتب الحديث ، وأصحبها  
 هذا الجواب :

هل الروض روض والزود زرود  
 وهل منزل ما بين نيمان والوا  
 وهل لبست تلك الرياض مطارفاً  
 وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى  
 نجى لأشياء المها في كناسها  
 ولم أنسها يوم النوى ودموعها  
 وعيشت من عيني اكفكف دمعها  
 وأدنيته شماً وضماً وساعفت  
 وكمرمت لقيها وقد حال دونها  
 وان امرء آتقى موثيق عهده  
 فان لاح لي البرق البماني أطلدي  
 وهل حفظت للتازحين عهد  
 أهل من المي الدين نريد  
 قشائب لا يبلى لمن جديد  
 بنشر نحيات لمن صعود  
 عليهم من نسج العفاف برود  
 عقيق على لباتها وفريد  
 ومن لي بكف السحب وهي نجوم  
 وحالت برود بيننا ونهود  
 أسود في طرق الهوى وأسود  
 على مثل ما لاقيته للجليد  
 عهدا تولت مالهن جعود

ليالي لا أخشى ملامة ، عاذل  
وان صدحت ورقاه ليلا قاتها  
وان خفيت في الصابة والجوى  
وقد حملت ريح النسيم تحية  
فت وذكراها تصور شخصها  
وقه عصر قد مضى في ربوعها  
نمت بما أهوى وكل ذوي الهوى  
بميشك خبرني في لاعج الجوى  
وبالرغم مني أن أقول سقى الحيا  
واني لأرجو عود عيش برامة  
وكم ساجلت في الرواة قصائدآ  
بييت فوادي يجمع الفكر شملها  
قريض أعارته المحاسن حسنها  
وأحمت بالليل نسجاً ونشرت  
هو السيد الأواه خير بني الدنيا  
مكارمه جلت على وصف واصف  
وسار مع الزكبان طيب ذكره  
مطهرة أخلاقه وطباعه  
له شرف يعلو الوري وجوده  
بهايل من آل النبي عليهم  
أديب لما الحلى أصبح علماً  
تملك أفنان المعارف كلها  
ونحوي هذا العصر حقاً وانه

وقد غص واش باللقا وحسود  
لدرس اشتياقي في الغرام تعيد  
فدمعي على مافي الضمير شهيد  
إلي وأصحابي لني هجود  
وقد هصرت للعاشقين قنود  
فذلك عصر بالسرور حميد  
فهم شقي في الهوى وسعيد  
مق تلتقي باللمهين نجود  
لهم الحمى إن عز فيه ورود  
فتبدو نجوم الدهر وهي سعود  
من الوجد نيلا عندهن نشيد  
وقضى بنظم الشعر وهي عقود  
وقمت بإحسان عليه شهود  
صباحاً على الضحوى منه يروود  
له خفت بالمكرمات بنود  
قاني لما عند البليغ عديد  
أقرت له صنعا اذن وزيد  
وعلم على علم الأنام يزيد  
لم حين تعداد الجدود جدود  
سرايل من نسج التفخار جدود  
يجر معان حرمن عبيد  
قصر عنه المرتضى وليد  
ليقبض من أنواره ويفيد



وقد جامعتي منه النظام الذي حوى  
تفنى قديماً رقة ابن هتميل  
وكأنت رقاً من بعائك مفرماً  
وقدرمت حني في العلوم اجازة  
واني بحمد الله لاقيت مشراً  
تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا  
ولست بأهل أن أجيز وانما  
وهاك اجزائي بكل مؤلف  
تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى  
وخلفت في دهر خزون وانه  
وقد درست فيه المدارس واسحت  
وعم به الجهل البسيط وضيت  
عسى عطفة من مالك الملك يرتوي  
اليك أبا العلياء مني كلمة  
فسترأ عليها لا برحت مسلماً  
وصل على المختار مهابا تزاخت  
كذا الآل والاصحاب ما قل منشد  
قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها  
قصيدة لقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسب الصبا هبت وقد لمع الخلال  
فقال صاحب الترجمة :  
تبدت قلنا انه أومض الخلال  
برفحها سكر الشبية والصبا  
فهرت غصوناً لروض إذ جاءها الخلال  
وماست فغار البان والرنو الخلال  
ويظهر في أعطافها الزهو والخلال

منعمة بالسهرية والظبا  
 على خدها نار المحاسن أوقدت  
 اذا خطرت تهتر كالنصن في النقا  
 فريدة حسن ما لها من بمائل  
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها  
 وقليت في حبي لها كل محنة  
 واني لها في غيبها وحضورها  
 وليس فؤادي عن هواها بنازع  
 أيا ربة الخلال والخال أرفقي  
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى  
 أحببتنا بالفتح من أين الحمى  
 فلي فيكم دأب الحب تذلا  
 لحي الله دهرآ خان فيه ذور الوفا  
 تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذا  
 ولولا أبو يحيى الحامي عن الهدى  
 لما طاب فيه للأنام معيشة  
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة  
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له  
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة  
 لقد أجم الدهر الجوح ببطشه  
 فخلت الأقوام فيه نجابة  
 فجاه كما ظنوه بل فوق ظهم  
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه  
 منعمة إذ لبسها الوشي والخال  
 وفيها ثوى من سمعد ذلك الخال  
 فيصبو اليها ذو الصباة والخال  
 كريمة أصل زاتها المم والخال  
 يسح لها دمعي كما مع الخال  
 وحملت ما يعني لخلاته الخال  
 لحافظها من عفة انفي الخال  
 وان ضمني من بعد مهلكي الخال  
 بصب صدوق في هواك هو الخال  
 ولم يستقل في بيته فهو الخال  
 الموابنا لا يكذب فيكم الخال  
 وإن كان خلقي للعدو هو الخال  
 وشح به في الأزمة الرجل الخال  
 سراب بقاع أوهم المزن والخال  
 ومبدي الأيدي البيض ان خلف الخال  
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخال  
 يقصر عن ادراك رتبها الخال  
 على سائر الأبحاد قد عقد الخال  
 قد حصرت في جنب منصبه الخال  
 وليس جناح الدهر يمسكه الخال  
 ولاح لهم من بعد مولده الخال  
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخال  
 وهذبه في مائه المم والخال

إليك أبا الهيجاء وافت خريدة تميم بأعجاب وقد زانها الخلال  
 قنابل ثنائها بالقبول لعلها إذا حظيت منكم يسر بها الخلال  
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الأكلوالأصحاب ما لم الخلال  
 قال في القاموس الخلال صاحب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر  
 والثوب الناعم وبرديني وشامة في البدن والبعر الضخم والجليل الضخم واللواء  
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع بالجماعة والخيطة  
 والفحل الأسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدنينة والتكبر  
 والموضع لأنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال  
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم لشيء وجمال الفرس والرجل  
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن الخيلة

## ٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحارمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد  
 بن قدام بن حواس بن مقدم بن علي بن المهام بن محمد بن الحسن بن حازم بن  
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن  
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن  
 أبي طالب الحارمي البجلي التهامي. كان علماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن  
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن  
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة  
 ١٣٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبيسي رحمه الله في بعض  
 تواريقه فقال يمد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم  
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحارمي مثنيًا على خولان بن عامر

لك التهنائي وللأعداء أحزان  
لا غرو أن يضحك الدهر العبوس قد  
هذي الأمارات المرجو مطهرة  
دوخ بسيفك ما أملت مبالغه  
وجندك الشم خولان ونعم هم  
بشعب حي وما حي لقد بلغوا  
ونعم حي زبيد الشم أنهم  
ونعم بوار أهل الجحد من قسم  
هم الحماة لدين الله ينصره  
سائل دويبا كذا آل العليف لقد  
فمن قتيل بدق صار تنهشه  
ومن جريح خفوق القلب إن ذكرت  
ومن أسير بجبل الدك موثقه  
وكم من الحزن من ثكلا وناديه  
هذا جزاء لمن خان اليهود وفي  
يا شم خولان حزنتم كل مفخرة  
أما سحار فنعتم القوم لو نصحو  
الا قليل اولى دين ججاجه  
لا يرهبون حياض الموت مترعه  
يا ليتهم تركوا داء النفاق فما  
ومنها :

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولهيبه الجحد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا      للفوز واجتنبوا ما قال شيطان .  
فانه ظاهر لا شك فافتنموا      فالعز والسبق أقران واخوان  
فلتهن يا سيداً ما ن له مثل      بنصر مولاك والأملك أعوان  
وهكذا ما حيت الدهر عن كل      لك التهاني وللأعداء أحزان  
وصل رب على المختار من مضر      ما مال من نسمة في الوح أغصان  
وآله الفر ما الورقاء ساجدة      بياها أو لهم ينحط كيوان  
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن  
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

### ٩٣ القاضي احمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالغة  
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يمل  
السامع من حديثه وكانت إقامته بيندر الحجة وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة  
عن قاضيهما العلامة علي بن حسن العوامي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في  
الحكومة بالحديدة والحما وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في  
الذكاء والحفظ للأبيات . وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن  
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه بأناه فيه حناه فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاناء  
فقال صاحب الترجمة :

يا أبها المولى الوجيه ومن له في السلم أي فضلع وتفتن  
لم تترك الحناء وقد وافك ما تمس القبول فلم رجلك فاذعن  
وهو الذي وافى يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضلاً وتحنن  
وقد تمت له التورية اللطيفة . وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال : هو  
من العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها :

اليك يا بدر العلوم الذي ثناؤه الباهر بالنور لاح  
لا يعتريه النقص ان دمه من الورى الناقص ذو الافتضاح  
فاكتب أعلايك ولا تحتشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح  
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح  
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الایبحاث يروى الصحاح  
وصل عليهم صولة الليث في برازه متقلا للرماح  
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

#### ٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي التهامي الصلبي نسبة الى  
قرية صلبيه على نحو ميل شرقي مدينة صيبا طلب العلم على علماء وقته في بلده وقرأ  
الفقه بمدينة ضعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله  
عاكس الضدي في الحديث وأجازوه و ترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن  
الناس ذهناً وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة  
وكان من أهل الفروسية وهو معبد من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة  
وكانت نفسه لا تقمض على ضيم ويكافي الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى  
منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سدينة وهو حسن  
الاخلاق كريم الكف بإسم في وجوه الرقاق ولم يرزل على حله حتى توجه الى مكة  
المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة  
بيلة الجدي في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم  
هذا شيء منه رحمه الله تعالى

## ٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام ائتلم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والتاخي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار والمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصار : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

## ٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الفظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قل عا كشف رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلغة واكثره في المزيات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحة للاخوان وحسن مباسطة للخاصي والعام لا يله جليبه ولا يطرُق المم من هوائيه ولم يزل ملازماً للطاعات مشتغلاً بما ينتهي في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس لعدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذكور بميمنه من شمله ما بثر كبيرة ولا م بسلها وأنه مايت لمبة وفي قلبه غش ولا حد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمرو ولده عبد الرحمن بن حامد. وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد ولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجمعة جلوه في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب فخرج على شيخنا لطف الله جفاف وبه ترقى الى القدوة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلو المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخاً ترجم فيه للماء عصره وكان ضيقاً به فأرسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى قاليفكم شيق	والأذن قبل الدين قد تمشق
مذ فاح لي طيب ثناء له	مازلت من رياه استمشق
تقيد الفكر على مدحه	يأليت في روضاته يطلق
فاسمعوا المبد بأساه	فان قلبي فيه مستغرق



اليس هو كالشمس في ضوءه      والشمس من لازمها تشرق  
 جمعت فيه كل فرد غدا      في العلم والآداب لا يسبق  
 قد من رقص الغلافه      فبالبلغات غدا ينطق  
 قد أشرق الناس بإبداعه      ولحجا من لطفه يسرق  
 هم عيون النهر هذا بلا      شك وإذا جفن بهم محقق  
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق      وروض شوقي بكم مورق  
 ومهيجي شيقه لقا      والشوق لقا بكم أشوق  
 يا فتية ان فخرها فنية      كان الى ما فخرها يسبق  
 حلين العلم وحلاكم      والجهل من تحقيقكم يفرق  
 تاهت بكم صنعا وأربابها      والشام والمغرب والمشرق  
 طلبتم التاريخ كي تنظر      واجاعة لعلم قد حقتوا  
 كذلك من بالأدب النفس قد      أضاء عنه حلك مطبق  
 فهاكم سفرأ بروى عطا      شافيه أهل العلم قد وثقوا  
 لازتم أهل الملا في الملا      اليكم لحظ الهدى يحدد

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجمه فيه وما زال  
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستلني مني حل علماء تهامه لأنه لم يترجم في مؤلفه  
 إلا لأهل بلد تدمار وأهل صنعا لمدام اطلاعه على أحوال غيرهم . والمترجمه الملم  
 بالأدب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكس الى صنعا واتفاقه بصاحب  
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

## ٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري  
البنني الشرواني كان صاحب الترجمة علماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً نائراً سكن  
الحديدة ومدينة زيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها فحة اليمن في  
يزول بذكره الشجن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب  
الأول في لطائف لطفاء اليمن الثاني في لطائف نبهاء الحرمين الشريفين الثالث في  
لطائف بلقاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس  
في لطائف أذكىاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والمجم ومن  
شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد  
ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعداها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لما طال اجتنابك عن فتي	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبيدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجوبه من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رحم الله أينا ما تقضت بقرها	وليلات أفراح مضت في ربا نجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وأكلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تقضي وعودها	محال فإلى لا أميل الى الزهد
وحبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يحنوك في الود
كئيل أخي المجد المؤئل يوسف	أمير المالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريحي مهنب	مناقبه جلّت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك الملياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل  
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً  
بحرمة خير الخلق طه وآله  
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد  
وجدت على رغم الرقيب بوصلها  
رشيقة قد تحجل النصن والقنا  
منعمة من لحظها السحر والظبا  
حت روض خديها صوارم لحظها  
يقولون ان الحز بين شفاتها  
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها  
كما زعموا أن الثنايا لآتي  
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى  
يعانق قامات النصوص تسلياً  
ولكننى في شرعة الحب واحد  
تجبر فكري بين صبح جينها  
ومها دجى ليل التوائب للاح لي  
فلم أرض تشبيه الحبيب بشيره  
بليغ أثنائي منه معجز أحمد  
خدين المعالي واحد العصر من له  
لأن الله قد حيرتنى في مهامه ال  
فاني منذ أصبحت في دار غربة  
والهى عن الشعر الشعر ولم أكن  
فلنقت لا أني أجاريك ناظلاً

ومنت لتظني من فؤادي لظى الوجد  
تداوي عليل الشوق من ألم الصد  
فوا خجلة ألا غصان من مايس القند  
فما سحر هاروت وما النصرام المندي  
فما حامت الآمال حول حى الخند  
وأبن وذاني الذوق أحلى من الشهد  
وقام بلال الخند يحمى جنى الورد  
وشتان ما بين المبانم والعقد  
تساوره الأحران في القرب والبعد  
ويستحسن الرمان شوقاً الى التهد  
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي  
واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد  
سنى ثغرها برق الى أحسنها يهدي  
ولا نظم خدن الفضل بالجوهر الفرد  
ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد  
محمد أدناها مجل عن المد  
بلاغة فاعذرني إذا حرت عن قصدي  
وفارقت أو طاني وأهلي وذاعهدي  
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد  
كلامي على أن اتكالي على الورد

فصراً وستراً قصور وحت في نعيم بلا حصر ونعمى بلا حد  
وكتب القاضي العلامة الحسن بن أحمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه  
أبن عجيل الى المترجم له وهو بالمدينة في سنة ١٢٢٣ هذه الايات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا  
نسائل عن أخباركم كل قديم ونحفظ عهداً باللودة قدرة  
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا  
فبقله يا بدر المعالي دع القلي وقل هلك يا خلي على المجر لا تبني  
وهلك فؤادي في يد اغل صادراً اليك تقابل بالقبول ولا تشني

وقد سبق ذكر الأيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكي الى المترجم  
له بعد رجوعه من زبيد الى المدينة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لقوي الفخار السادة الأبحاد  
فبت به كلك مقول شاعر يسموها شعراء كل بلاد  
أهل الكسامنوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي  
أهل الكسامرت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي  
أهل الكساما حلت من منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي  
أهل الكسامني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي  
أهل الكسام أنا لا أبيل وحكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد  
أهل الكسامن لامي في جبكم يصل غداً ناراً مع ابن زياد  
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بنضاً في أبي السجاد  
ومع الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الاخذاد  
أهل الكسامني ابتليت بمصبة كرهت مصاع حديثكم في نادي  
واذا ذكرت منقياً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الالحاد  
أهل الكساموني لمن والاكم يا سادتي نفساً لكل معادي  
أهل الكسام زعم الروافض انني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم      وحببة الأصحاب عين رشادي  
 وحببة الأصحاب لا تنفي الولا      لكم ورافضها حليف عناد  
 أهل الكساجند النواصب فضلكم      والفضل كالشمس المنيرة بإدي  
 ومرامهم اني أواقهم على      لمز لهم جلت عن التعداد  
 اني أحول عن الصلاح وأبشي      طرق الفساد ومسلكت الاوغاد  
 والله لست براغب عما به      يرضى الآله وسيد الأبحاد

## ١٠٠ القاضي أحمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة المحافظ شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد بن العفيف  
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعائي مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ  
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد  
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن أحمد الشاطبي الصنعائي ولازم السيد  
 العلامة المحقق أحمد بن زيد الكبسي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب  
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حلز من العلم السهم الوافر  
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للقضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن  
 علي بن محمد الشوكاني وألّف صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في  
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض  
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية  
 وهمة قوية . وعناية في صبحة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاق  
 علمه من التطننا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .  
 واعتمد لمآلي الأمور على الاطلاق . وقلّت فضائله على ساق . وانعدت كلمة  
 للاتفاق على أنه :

نغر البن ثم فخر الشام ان شمخت  
وواحد النطر واللفظ الاذين هما  
ومن يطول به زند العلوم اذا  
مباحث النجومها اظلمت افقاً  
آيته في سماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .  
وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المنصرفة شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم  
واذا سمعت سمعت كل فضيلة  
قضى كأن العلم تحت لوائه  
والبحر راحته التي نهب الغنى  
واذا أراد الله يلقي سره  
يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه  
ومن شعره ما كتبه بمدينة دمار الى مؤلف التتصار القاضي العلامة محمد بن  
حسن بن علي الشجني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة دمار  
قال المترجم له :

اذا عم حكم الغيب في شرعة الهوى  
وموصول اسناد المودة ناسخ  
فأجاب العلامة الشجني بقوله :

الم يأن أن أعلو على من مما قبلي  
قد حسنت شهب الدياجير عزتي  
لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه  
كريم همام عالم متفضل  
كفى فخراً أن أكون متابياً  
أقضي قضاء المسلمين أقل أخا  
واضرب هامات الاكابر بالنصل  
لتشركني فيما رزقت من النبل  
بتركي لعادات الزيارة والوصل  
رضيع الملا والفضل والمنطق الفصل  
من الشمس لما عاقني عارض الشلل  
يرى أنه في سوحك زائر الجويل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً  
ويا من به عزت شريعة أحمد  
أعلن على التفریط ما فيك من فضل  
فأنت إلا السيف لولا فرندة  
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

وأجاب ولله العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل  
بتحقيق أحكام الزيارة فحكم لي  
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه  
أعدها والحق يظهر النبل  
بشاش وعلم نافع وبلاغة  
وحكم وزهد ما الجنيب وما الشبلي  
فن هذه أوصافه لا أرى أن  
يجاله غيب الزيارة للأهل

ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم  
ومنه عليه بالذي قلت شاهد  
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا  
وحيده بأوصاف السيادة والنبل  
فأكرم به من حاكم شامه عدل  
بأخذ حديث القب ما جاء في النقل  
بشخصيص ما جا في الرواية بالمقل

وما تارك مثلي المحي به لزورة  
فأنا ممن يدعي الشوق قلبه  
وقل بعض علماء ذمار ، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطشي الرداعي :

بشت بحر القول ميت بلاغة  
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق  
له الله ما أنضاه في شرعة القضاء  
وقد دفنوه نحت أرض من الجهل  
هو الدر لا در الترائب في الفضل  
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل  
بمخص خصوصاً مثل إيجاز لفظه  
وان عم معناه فيالك من ويل

وموصولة ألى من الوصل عن نوى  
لعمري هو السحر الحلال وانه  
كقطوعه الموصول بالفضل والنبل  
لمتتع في صورة الممكن السهل

فصاحته تزرى بسحبان وائل  
أقت على لقيا الحبين حجة  
فكان دليلاً قطعاً لمقصومة  
فليس لتي خل على الثقل والنوى  
ولا سباً حق النزول فوصله  
أقضي قضاء المسلمين ومن له  
اليك يساق الشر إذ أنت ناقد  
فأسبل ستار اللطف والعفو مفضياً  
وقل غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :  
أدر نظم رصعته يد الفضل  
وزهر الراوي في يدك تصوغها  
غلطت بلى أعلا من الكل قدره  
تحيورت لما رمت وصفاً لشأنه  
إذا ما سما حسناً وزاد بلاغة  
امام علوم الشرع خائف لجنة  
ومحي رسوم السنة الأحمدية  
وراثته علم عن أبيه وجده  
وقال القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل  
أم النسر قد أهدته ريحاً مغنبراً  
وقل لي عسى بالله هل أفت عارف  
فما شاتني شيء سوى ما تمتعت  
أم المزن قد ادمت بمنهلها المظلل  
سحيراً على بعد أم الطير يستغلي  
مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي  
به العين في بيتين من جوهر محلي



فظلم تبدي في صدور وحاكما  
 وعلامة العصر المتع بالهنا  
 وبحر مديد الطول والوافر العلا  
 سريع لمن ناداه يشكو ظلامه  
 صفى لمن والاه في الله ربه  
 الى مثله يا نفس جدي وشكري  
 ويا خصم متغيظاً اذا ما ذكرته  
 فما يروي الأخبار الا امامها  
 بتحقيق اسناد واتقان مرسل  
 ولا يرحل ايلك الفرزدقي  
 فدم حاكما لا زلت شمساً منيرة  
 ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :  
 وأجود نظم بالفاتر ما يملئ  
 يعاتب في بيتيه عن ترك زورة  
 ويبيد له تخصيص ما جاء مسنداً  
 فجاراه في ميدانه وعتابه  
 وأنعم بهم من لاحقين وإنما  
 تقدمهم والفضل للسابق التي  
 وتلقاه اما أمراً بنسواله  
 فما هو الا أن يروك منظرأ  
 وقل القاضي العلامة محسن العنسي :  
 وما في لقاء الحب حسن اذا غدا  
 وان زعموا أن الحبيب اذا دنا  
 فما علموا حال القرام وأهله  
 فواد الفتى من لالعج الشوق في شغل  
 يمل وان القطع خير من الوصل  
 وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل  
 املم الملا طرا وفرد بلا مثل  
 وعجي منار الدين بل حاكم الفصل  
 بسيط الأيدي بل هو الكامل الفضل  
 ويا لك من نصل به غاية النذل  
 واحد كل الناس من علمه يملئ  
 فليس له مثل يحزن ولا سهل  
 ويا طالباً غلماً الى نهجه صلي  
 ومن حفظ الآثار عن خاتم الرسل  
 يسلسها من غير قطع بل الوصل  
 بتقبيل أعداء الشريعة للنعل  
 تنير على الآفاق يا فرعها الأصلي  
 من الشعر ما نرويه عن علم المدلل  
 صدقنا وما شأن الجنوح عن الوصل  
 من الخير المروى والتثبت العقل  
 معاتبه واللاحقون من الشكل  
 هو السابق المتبوع في حلبة الفضل  
 تحلى بهم أيضاً ولا الفرع كالأصل  
 ضريماً والا للخصومة في فصل  
 جلالات وحناً أو يفيثك في محل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى      وقد ذمه أهل الصباية من قبلي  
 فيوم النوى كالعلم والليل كلما      مضى جزؤة لم يظهر البعض في الكل  
 ومال إلى التفصيل من كان قوله      هو الفصل في جد الأمر وفي المزل  
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى      خلاف الذي قد جاء في محكم النقل  
 فهذا هو رأي السديد فخذ به      ولا تقبّع رأي المهول وتستجلي  
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة  
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بالله ما الروض النضير تجاوبت      أطياره وتجمعت أوطاره  
 وتفتحت أزواره فتفاوحت      أزهاره وتفتقت أنواره  
 كلا ولا ضوء النهار بدا على      ذي حيرة وتضوعت أنواره  
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت      نهاره وتبلجت أسحاره  
 أبهى وانفس من نظام بلاغة      سلبت عقول ذوي النهى أسحاره  
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين .      الذين هاجتنا بلاغة ذواتنا أثنان  
 وروضنا أدب جناهما دان .      الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت  
 فهي السهلة المنيرة .      الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده      حسناً ويبعد نيله في قربه  
 كالروض مؤتلفا بجمرة نوره      وبياض زهرته وخضرة عشب  
 وكأنها والسمع معقود بها      شخص الحبيب يرى بعين محبة  
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف .      وسموط لأكل  
 برزت من مشكاة الحكمة والطاقف .      إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها .  
 من جليبه تنفي الخناصر .      وتنبي الأقلام والمحابر . من اجتمعت في شخصه علماء  
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار .      رفسى الشمس في كوكب النهار  
 فهو كعبة الفضل التي طافتها الطوائف .      ولجأ بحرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام  
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافقار ، واستغنى به الفضل وأسرته من  
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز العلاء فكل أديب خالد بن يزيد  
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومراكز الطاغوت خاوية  
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق بحبيبه ويرفقه ، وباطل بعيمته ويضمه ، وعقد  
من الجور ينشطه ، وعشامن الجور يقشله ، وعائثر يقيله ، وفضل ينيله  
فتى همه ما كان للبر والتقى ومفدحه ما كان للأجر والحمد  
أغر اذا أعطى أفاد وان سطا أباد وان أبدى أعاد الذي يردي  
أقل عطاياه الترنل في العلاء وأدنى سجاياه الترحد في المجد  
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائمه ، وأدام احسانه وعوائمه . ثم  
ثلث العنان الى ما أوجب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .  
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله  
عليه سحائب المنن . ولقد أتى في الجواب بالمعجب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام  
ولطائف الكلام . ما يهز مناكب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب التوق  
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاه به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشبلا غابه ،  
والمصليان خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل شبه لث غابه  
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، ونظام شرفها  
القيمية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف  
الصديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . قد خر سنان المقال عن كتبه  
ووصفه ، وكجا جواد القلم دون ادراك حسنه ولطفه . فيالما من مماء أدب زينت  
بزينة الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة القوائب . فهو الذي سحب ذيل  
النهضة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاصماع ، وأحسن الانباع ، وبالغ في الامتاع ، علامة رداغ ، وأديها القي تزينت بأدبه الرقاغ . ومن تبهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاغ ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ، فكلهم انما استمدوا من زغر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الظهيرة ولما أسام الحقير لحظه في دمه الرياض المستطابه ، وارتوى من معين هذه الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة امبالارمكا ، وزعما لاجرم ، لم يسهه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعه ، وان أتى بما لا تستحسن الطباغ سماعه . اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحراه ، وطمعا في تحرير رقه بالكتابه ، لامضاهاة لذلك العباب بلع سرايه . ومن أعوزه الماء صلى متيمنا ، ومن حضر الصلاة لزمته عملا بمحدث أسلمان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام مقام أطناب : الى آخرها

وقال تليذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة مرجعاً للحكام كان يند اليه الوفد لشريعة من الأقطار ، ويقتعون بحكمه بدون رمع ولا صارم بتار . وامتنح مراراً أولها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل من قرية الروضة في بني حشيش الى وادي ضره ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله الوزير ، كن انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد انتقل الى الروضة وسكنها حاكماً منفذاً لشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل على حاله الجليل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم يتقطع عن الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المروقة بالروضة بمنجب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن أحمد بن اسماعيل الحارزي أنه كان دخول صاحب الترجمة إلى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع إلى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها إلى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل إلى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بمد والده وله المناقب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بلجراف رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠١ السيد الصوفي أحمد بن محمد الإدريسي

السيد الشهير الصوفي أحمد بن محمد بن علي الإدريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه إلى الإمام إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة من شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم إلى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل إلى اليمن واستقر آخر أمره بصيبيا من تهامة إلى أن مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الأحزاب والأوراد وترجمه السيد المحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأدهل في كتابه النسخ اليمني في اجازة القضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكس الضمدي في الديباج الخسرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام المارفين ، وقنوة الزاهدین ، ودرئیس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من البلجات ، فصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتب الله تعالى وبعد أقامته في مكة توجه إلى

صعيد الريف ، وأتال اليه أمل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة وبال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي نمجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية وكان يكافح أولئك بتزيف هذه المذاهب والعكوف على ما مضى عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتمنر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من نمجور الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قلعت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران النعمة

وكان مشاراً على الذكر ويقول : أ كبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامي صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال الكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والسكال منه واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للشروع . وكان صادق الالهجة ويقول : الصديق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالاعجاز إلا لكونه صدقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخنى الله أوليائه في عباده المسلمين كما أخنى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام . البالغ واقم مدة هناك وكان بزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل علم حتى ترجع له السير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه محط رحال

الفضلاء وجمع العلماء من كل جهة حتى قل في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صيباً بكم ففتت • مورداً للعلم والنزل  
ليت شعري ما الذي فعلت • فعلت قدراً على زحل

ووصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقلم بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرفائق وأملت عليه الحكم المعطاءية وبعضاً من رسالة القشيري وشرطاً صالحاً من التيسير للمحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يهر العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا المحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حاكم وودادكم • عظيم واني في الوصول على العهد  
لقد مال مني القلب شوقاً اليكم • وفيه رموز شاهدات على الجدد  
وراج من المولى الكريم عناية • تقرّبنا قريباً نزيهاً عن البعد  
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم • على بسط الانس المقدس عن ضد  
وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق اللند • أم الروض فاحت منه رائحة الورود  
نظام آتى في غاية اللطف ناشرًا • لطى التنا من حضرة العلم الفرد  
صنى الهدى شيخ الطريقة شيخنا • حليف الوفا في القرب منا وفي البعد  
يقول وقد زاحت به مدة البقا • بأرض الخا قولاً يصرح بالوعد  
أأهل زبيد حاكم وودادكم • عظيم واني في الوصول على العهد  
فيأيتها الخبر العظيم الى متى • تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد  
لمرك إن الشوق منا زائد • يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت مافي القلب إذ قلت سيدي  
وما أحسن الابهام هذا وإنما  
ونسأل رب الخلق يجمع بيننا  
عليه صلاة الله ثم سلامه  
وبما قلته في مدحه أيام وصوله الى صبيبا ومثولي بين يديه وأخذي عنه  
هذه القصيدة :

جهد المتيم همد البين أن يقفا  
أكرم بها بقعة حل الحبيب بها  
تلك المنازل لا شرقي كاظمة  
كيف السَّلُو ولي عَيْنٌ سَهْدَة  
فلاتلني اذا ذاب الفؤاد أسمى  
أريد قريهم والحظ يحرقني  
زاد الغرام مع تذكار وصلهم  
هل نظرة منك تشفي الصب من ألم  
واستوجف الحب قلباً قد أراب به  
ان كنت أذنبت في ذكري لغيركم  
اني وجبكم لا أرتضى بدلا  
فان شري البرق ليلا في دجى سحر  
سألت ربح الصبا ان مر طاله  
فظلت أنشق من رياه ما نشت  
لولا انتشافي له ما نلت مكرمة  
قطب الزمان التي طابت أرومته

مستطلعا مربعا بالزمتين عني  
فنحوها القلب لا ينفك منعطفنا  
ولا العميق فعنناست منحرفا  
ومدمع عند حر البين قد وكفا  
لا يشتكي الوجد الا من له عرفا  
يا ليت حظي بوصلي نجوم سعفا  
فالشوق والسقم للعاني قد اكتنفا  
ما زال دعواه بعد الهجر وأسفا  
ركب الى سوحك الميمون قد وجفا  
قصرت ذكري لكم لا أبني خلفا  
سواكم وبكم قلبي لقد كففا  
التي الفؤاد على ذكراك منعكفا  
عنكم فأبدي بشر ما عليه خفا  
مضى رميم فؤاد بالنوى ضعفا  
بلم كفى امرىء بالفيض قدوصفا  
قلبه عن كمذورات الذنوب صففا



تراجعت فيه أوصاف الكمال فا      يائي الذي قل في عليه أو وصفا  
 فنه حدث بما أعطى ولا حرج      فانه البحر ما قدر الذي عرفا  
 يبيدي لنا من معاني قول خالقنا      ما يظلمهندي الأواه أي شفا  
 فذاك فيض من الخلاق أعطيه      فلا تقتش فيا نابه الصفا  
 أحيي لنا سنة المختار من مضى      وحسبنا ما يقول المصطفى وكفى  
 الى آخرها . وقال السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في أثناء ترجمته  
 المذكور بالنفس الجاني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك الجهة بعدة قصائد  
 فوائده . ومما كتبه اليه القاضي المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :  
 علمت شوقاً اليها فزارت      وأشارت أن ثم ود صحيح  
 راعها اذ رأت جفانا فأغضت      وكذا يفعل الحبيب الصفوح  
 نزلت خير منزل في ربانا      ولها عن كناية تصريح  
 عبرت في السرى على حي ليلي      ولها في الموى بهم تبريح  
 فاستعارت أنفاسهم وهي تسرى      فعلاها منهم أريج مريح  
 عطرت كل منزل نزلته      فهي تسى وكل ندر يفوح  
 وأرتنا قرب المنازل لما      رقت الحجب فظهير تلوح  
 فترأت ديار أهل المصلى      للمحبين واللموع صفوح  
 سال عن نحوها الخطى وأماخوا      فاستراحوا بوصلها واريحوا  
 شاهدوا العفو والرضى وتماي      قلب صب بهم محب جريح  
 عاينوا حين عاينوا صفوة الله      فوافي فيها لم ترويح  
 الى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من الخلف السلياني في  
 ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلقى

الفقيه الأديب الطريف الجليل الأئیس أحمد بن محمد القرشى الأموي  
 الملقب الصنماني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله منهم ظرف وتحف تناقلها في  
 أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقوله المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم  
 الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي  
 العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته ما  
 لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على  
 الوزير الحسن بن علي خشن فأطال الكلام معه وختمه بأن قال نحن أفضل من  
 الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طماننا من الحبوب والفواكه وطعامهم  
 التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا الضرب  
 سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح  
 ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية .  
 ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكره صاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر  
 عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت  
 أطعمه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس ففرض بحاجته لم  
 فلم ينل شيئاً منهم فأسمى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولى  
 محمداً مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن  
 ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان  
 وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائز فخرج اليهم وهو يضحك  
 واعتبر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فسلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون  
 وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة .

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الحما ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم ينله شيئاً فانت جارية لحيد نزار المترجم له الى كفرة الازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحيد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنائزة والأكل ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكره أبيهم وتبعوا الجنائزة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضرهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فعلم حميد أنه قد آتى من عدم انالكه فدافع عن نفسه واثله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سمع بجي العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده احمد سعد بجي بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحمده بنخبز المسفلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف احمد سعد بجي خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة تخبر احمد بن سعد بجي أنها مسفلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فآخبرته فقال لما قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت و الله في نعم وسرور في جنات عالية خلا أنه قل لم يجحد بعد الموت مكرراً ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، فضطت . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستغفني عن والله فقلت نعم انه كان بيني وبين و الله أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل ممي وفضل واني لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أفلتته من المصائب  
ولك ما اقترحت قل المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده  
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال  
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها  
وهو يضحك فعلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

١٠ لصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول  
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل  
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكل كل هيئة إلا  
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاق فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة  
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال  
كذبت انك أردت التخفيف إنما اردت أن تسمت بنا الأعداء فقال المترجم  
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يمرض بان يهود فروه أهل مسكنة  
وقر يهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له  
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال  
عاكش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب  
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك  
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره  
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير  
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت بهمراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخره ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيها أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

### ١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحازمي الصمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الصمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأدرك في علم الفقه ادراكاً كاملاً وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في المشي والابتكار ووفاته بقرية ضد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة النعمي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقباً الصمدي مولفاً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصمدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة صبا النحو ونزل آخر أيامه تهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحازمي حضراً وسفراً واتفّع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب السكاك وكان

يتوقد ذكاه وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عا كش ومع استقراره بالمدينة العريشة قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الأكباب على العلم ويقول هذا الكنز القوي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة وما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولم هو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجون أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تبقظ تنج عن سنة التغاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
والعلم الشريف فكأن خديناً	فان العلم للملأ سنام
وان العلم يشقى كل داء	اذا أنصفت فسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواكب	بعت أم هلال لآح تحت الفياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينسئ أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندى والمواهب
هو الزاخر التيار علماً ونائلاً	هو الجبل الرامى غداة المقائب

هو السابق السامي الى كل رتبة  
هو الناصر المهدي الى دين أحمد  
يجلي بميدان الطروس براعه  
فان قال أعيان قوله كل طالب  
كريم لديه أجود الناس مآدر  
لقد حلز أنواع المعالي بأسرها  
أظم عود الدين بعد اعوجاجه  
وساق الى أعدائه كل قمة  
لبهتك يا ابن الشوس نيل مفاتيح  
قل للذي يبني معاليه جلعداً  
له العلم ارثاً من أبيه وجده  
وعزم وحزم في الامور وهمّة  
ودون معاليه السما كان والسها  
ودونكها مسلوقة الحسن والحلا  
ولكنها قد سامت الشهب رفعة  
عليك سلام الله ملاح بارق  
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعة في جبل السراة  
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل  
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي  
حفش والوزير علي بن صالح الهلالي دهرًا طويلاً وكان من الشراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالامير  
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل  
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي  
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولفظ الله جحاف  
 فقال أثناء ذلك : كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه  
 وقلم عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا  
 وألقى الى بطنه ماؤه حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلا يذكر آخر  
 بذكر جميل وكان يبنض المذكور فقال هلت الطيب وبخر المكان يريد بذلك  
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وافتنت . وصحب رجلا الى الروضة أيام محملها  
 وقلة ماها فرأى كثافة في جودها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس  
 عن حسن روضة حاتم فدكر انه قد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب  
 يديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس  
 في حال شدة واعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت « قل  
 هو الله أحد » فلا أدرى ما بعدها

ومما كان يستجيد املامه وينسبه الى علي بن محمد الصليحي :  
 انكحت بيض المندحمر رماهم فروسهم عوض النثار نثار  
 وكذا السلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار  
 وقال انه لما مات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القائم بن الحسين  
 حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمته تركته فيما بين  
 ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكيرية من  
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فرائشاً لبيته المذكور فعمل من تركه المهدي  
 فرائشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :

أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالخطام



وقاد الى ربا صنما جمالا عليها كوة البيت الحرام  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة  
١٢١٩ رحمة الله وايانا والمؤمنين آمين

### ١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره  
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في  
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل  
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة  
في علم العقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه  
وهو واسع الاطلاع ذا نقل، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في  
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلّم لاحد ولشدة الحمدة التي  
تقرئها لم تزل تجرى بينه وبين علماء عصره المناقرة وهو من أهل الخمول ودماثة  
الاخلاق وعدم المبالاة باللبس والمأكل وقد كثرت الاجتماع بينه وبينه يزيد  
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة  
الرفيعة في العلم . انتهى

### ١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن عمن بن قاسم بن اسماعيل  
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن  
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين  
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى  
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني النجفي الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الفاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي البواب حق فائق وبرع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه الذي تشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جميعها من كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجاً مستقلاً وخرج أحاديث كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين والفرغ ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي الحجازي الصمدي والفتية العلامة محمد بن اسماعيل الخبازي ثم هذبها القاضي العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعائي وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل السكبي رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم خروجه عنها الى هجرة حوث وخر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك قال :

وقم بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر  
فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطالب في صعدة الفيحا القرار له  
ثم أقصد الناس من في قلبه مرض  
وناصب القائم المنصور واجتلبه  
فلم يطلب للإمام المكث في بلد  
فشر الساق مشتاقاً إلى اليمن  
فقابلته الملا بالرحب وافترجت  
وانقاد للدعوة الفراء سادة أهل  
وكاتبته أرض عمران فساعدتها  
فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في  
قسام في وجهه غر غطارقة  
وأقبل الناس بزجون المطي إلى  
وسل وقائع بالخلاف شاهدة  
وحاصرت خيله صنعاء وساعدها  
وحين أسفروجه الحق وابتلجت  
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً  
بالباطنية اخوان الجوس ومن  
وخان بالهد من قد كان اكده  
فسارعهم وعين الله ترقبه  
ولم يزل في الدعا والفضل ديدنه  
حق قضى نجيته قد طلب مسرعه  
صلى الآله عليه كلما حضرت

وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً  
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج إلى الطلح من جهات صعدة فأكرمه أهل الطلح  
غاية الأكرام وفي شوال سار إلى البلاد اليمنية ووصل إلى هجرة حوث ثم إلى خر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قلم أحمد داعي الأمة عن يد  
بائماً من ربه النفس ليعطى الخلد في غد  
ان أدبر الفكر في فأ ل عسى بالآل نسمد  
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد  
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوايع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لم تخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع ممدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والزمي الى بابها ودخل بعضهم اليها لترويع من بها من الضمفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلام من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجدّه محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى  
وهي قصيدة بليغة فلجلب المترجم له رحمه الله بقوله :

والا هل ليمون الخليفة والأرضي	ومن يطرق البئر المنير له الأرضا
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه	وتركم من أعيانه الشخد المرضا
ومن جمع الضدين في صحن خده	وعم البها من خاله النفل والفرضا
فقام بشرقي الغور ومربع	كما كان قدما والشباب به غضا
رضيت أبيع الكل من وقفة به	ببعض ومنه الكل يبدلي بعضا
وقفت به لادر يوم كمارض	أعيش وصولاً منه باليرة القيصا

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة  
وجبت الفلاطولا وعرضاً ولتني  
سأسأها ما دمت أو يسعد القضا  
فقي بات طول الدهر في حلقه شجا  
فقي ما له ان شطت الدار لوعة  
ولم ير نصب العين خفض معيشة  
لهمة فوق الثريا وعزمة  
بنى حسن لا در در كم ارجعوا  
الى الزعق والبيض المواضي وعزمة  
فانهم حاة الدين طبتهم خؤولة  
فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر  
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا  
وقودوا بنات الاعوججي ورددوا  
وصح في نزار الاسد والشم حير  
ألا شجروا للمجد ساقا وجردوا  
أرئحوا من الصدوان يا باغي الرضا  
الا هل لصدوان الاله مناضل  
ومن شمر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية  
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت رقي في الذين ردقوا  
فاتهم سبقوا اللذات واتهجوا  
وظارقوا كل ما يهونه فكما  
أرقت لأرقت عينك من خبر  
بصوة الله ان القوم قد سبقوا  
طرق السداد وفي بهم اللجى أرقوا  
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا  
عن الرسول وفيه لنمى طرق

فقال ان أخي موسى يليه أخي  
 وان لي أمة ترقى الى فرق  
 وليس منها بنساج غير واحدة  
 لقد تجمع فيه الخوف لو عقلت  
 وعد كل امرئ في فرقة نجيت  
 يارب قد مسني من هولاء فرق  
 ونجيتي وأصحابي اذا غرقت  
 وامتن علينا بغفر شامل وأقل  
 في زمرة قادها طه وقلم ليس  
 وهذه النار جنبنا مهالكها  
 وضغطة القبر والأهوال والوحش —  
 وهذه الفرق اللاتي لمحت الى  
 وليس تاج سوى من صح عنه له  
 فليس يهمل طه الرشد أمته  
 أرا إلى الله من رفض وما افتدقت  
 وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقة نجيت غراً قد انقسبت  
 لم تأت في دينها حيقاً ولا خوراً  
 وانتسكت بدعاة الحق من شهت  
 ويحشر المرء مع من حبه فاذا  
 وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو  
 وصل رب على طه وعترته

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم  
 الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ ورعاه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن  
 علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الافلهذا الخطيب فلينفذ الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر  
 فقد هدّ ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر  
 امام الهدى المنصور احمد من نعمة من مضر الجرا جحاجة غر  
 امام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طاب وانجبر  
 الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٩ السيد احمد بن يحيى السوري الصنعائي

السيد العلامة الأديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد  
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر  
 ابن فحس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام  
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي  
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن  
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي  
 السوري نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف  
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً  
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله  
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي : فن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع  
 وخمسين ومائتين والـف :

عام أئانا مقبلا بعد السنين المحلات  
 يا حبيذا من مقبل تاريخه ( بلخير آتي )

وقال :

قد آتى بعض من أحب يبشرى أطربت خاطري بحسن العبارة  
 حال ذا العام قد أغل فأرخ ( يظهر الحق ) يالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالسر      وما من رقيب غير انجحه الزهر  
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها      وقد نظمت دواً على الجيد والصدر  
فلما دنت مني وقد ضاء نورها      شككت أهدأ الحب أم طلحة الفجر  
وفي خدعها نار ونور تألقا      وفي طرفها سحر وناهيك من سحر  
وهمت مشيراً بالتحية نحوها      مهلاً لرب العرش (بالحمد) والشكر  
وقلت لها هلا سمحت بزورة      قبيل دموع كالصبيب من القطر  
وقبل (آلم) في جسم عاشق      تبقرني الحب الذي بالهوى يفري  
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كإص      ملني (آل عمران) المليك على البر  
فما في النواحي من بمائل حسنها      وهل في (النساء) شكل لمبسمها الدري  
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما      وألف من (الأفهام) توقر بالتبر  
لقلت بحسبياً للذي هو قائل      لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر  
فيا من سبت قلبي وقالت هدية      ومن عادة (الأفقال) تقرن بالقهر  
شكوت اليك الوجد يا منيقي لكي      نمنين لي (بالثوبة) الجدم من هجري  
بحسبك بالقد القويم بمن غدا      خفيظاً لموسى ثم (يونس) في البحر  
تعودين عن حرني بتفتير مقلة      فاقوم (هود) صادروا ما حوى صدري  
أحسنك هذا أم ورتئين (يوسف)      اذا جن (رعد) فالوميض من الثغر  
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي      وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)  
وها تفرها مني عن (النحل) ليها      تفضل (بالامرا) اليّ على سرّ  
فاني عن الواشين يا صاح نائم      كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر  
فلو كان السقم المسيح بن (مريم)      طليحاً لأعياء دوائني من الضر  
فيا أبها الواشي سألتك قاتلاً      (بطه) ختام (الأقبياء) مفي الكفر  
(نوح) وتسمى بالتواصل بيننا      (قد أفلح) الساعي بنور بلا نكر



ولا تسع (بالفرقات) يعني وبينها  
 قد دب مثل (النمل) في القلب حبها  
 وقد نسجت جسي خيوط بصدها  
 حبيب محبيه محمد النبي  
 لها حكم (لقمان) وإن ثار حربها  
 (سبا) طرفها قلبي قتلت (بفاطر)  
 (بصافات) أهل الحب قد جثت خاضعاً  
 فكم (زمر) تمنو لها من مهابة  
 وقد (فصلت) أعضاء جسي بهجرها  
 (بزخرفها) تزهو وإن فاح عرفها  
 إذا خطر كالفنن أقبلت (جائياً)  
 فيا أيها الميفا صلي (بمحمد)  
 وفي (حجرات) قد تحجب شخصها  
 عيون عليها (ذاريات) دموعها  
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سري  
 فيا قلب لا تفرع (لواقعة) أنت  
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف  
 ولاتك أيضاً في الوداد (مناقاة)  
 (تطلق) يا (لتحریم) وصلك دائماً  
 ومن (نون) قومي حاجبها (بحاقة)  
 فلو أنت (نوحاً) فوقه بسفينة  
 (بزملة) (مدثر) يا حبيبي  
 نجردي (لأنسان) مدى الدهر مفرماً

فألسنة (الشراء) تهجوك بالشعر  
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري  
 كما نسجت (المنكبوت) على البدر  
 له (الروم) منهذ وإلاك من فخر  
 فد (السجدة الأحزاب) يوفون بالنذر  
 عليك (وَيْسَ) تفكين لي أمري  
 (فصاد) فؤادي سهم أخطأها الفتر  
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر  
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر  
 كشه (دخان) فاح من عنبر البحر  
 أفكر في (الأحاف) تعبت بالحصر  
 على (الفتح) بعد السريونذن باليسر  
 (كقاف) يبحر قد أحاط وبالبر  
 و (كالطور) قد دلّ الفؤاد المواء العذري  
 وقد خصّها (الرحن) بالنظر النضري  
 وكن (كحديد) في (جدال) إلى (الحشر)  
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشك من الهجر  
 فتجزيك منها (بالتناين) والقهر  
 فها هي في (ملك) الشيبة والسكر  
 تحيي و (سال) الممع مني إلى النحر  
 لسارت وفيها (الجن) في بحره تجري  
 وشافنا يوم (القيامة) والآخر  
 وكفى النبال (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألها  
وليس قلبي ( نازعات ) عن الهوى  
وعاد ( بتكوير ) عدو مفند  
لقد عذبت قلبي عذاب ( مطفئ )  
تهيج شوقي في ( البروج ) سواج  
فيامن لها ( الأعلى ) من الذكر عند من  
صلي مدفعا صبأ بحبك وامقاً  
وفي ( بلدي ) مني علي بزورة  
( فياليل ) وصلي لا تكدره ( الضحى )  
( بالتين ) ( والزيتون ) و ( القلم ) انني  
البية صب صادق ان ليلة  
( بقية ) اللقد التي لم يكن له  
( اذا زلت ) منها البذر يحفل  
( تكافرها ) ( لهاشمي ) محمد  
( فويل ) لأهل ( الفيل ) جاموا بمنكر  
ولم يدخلوا ( في الدين ) إذ جاءهم به  
م ( الكافرون ) المعبون بكفرهم  
( فثبت بدا ) من ضل عن منهج الهدى  
وحل إلهي كلما ( فلق ) بدا  
وجاد بتسلم شذا المسك مكتس  
على أحد والآل والصحب من غدا  
وبعد غمد الله حمداً مباركاً  
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك علم دخوله صنعاه  
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى ( نبأ ) في طي نترك عن بدري  
وقد ( عبس ) القلب الولوع عن العذر  
قد ( انفطرت ) احشاؤه عن لظى جمر  
ضيه ( انشفاق ) عن لواحق كالنمر  
فهل ( طارق ) منها الخيال ولا أدري  
بـ ( غاشية ) منها غدا حائر الفسكر  
وكوفي خميراً لي الى مطلع ( الفجر )  
أشاهد ( شمساً ) من حيا ومن خمر  
قد شرحت ذات الدلال به صدري  
له ذكر الرحمن في محكم القدر  
بها وصلت تربو على ( ليلة القدر )  
شبيه من اللدن الردينية السمر  
على ( عاديات ) انجيل ( قارعة ) الصفر  
أزال ذوي الاشراك في ذلك ( العصر )  
وويج ( قريش ) كيف ضلوا بلا عذر  
نبي حباه الله ( بالكوثر ) النهر  
ولكن طه خصه الله ( بالنصر )  
ولم يأت ( بالاخلاص ) في السر والجر  
بصبح وقه ( الناس ) لله بالشكر  
رواحه منه اذا فلق باليسر  
مطيعاً له والآل في النهي والامر  
يدوم على مر الزمان بلا حصر  
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك علم دخوله صنعاه

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر      وإن ترقى شأواً على هامة السر  
 وإن تطأ الجوزا بلخصك التي      صمت رضة فوق السبك من النفر  
 ولا غروا ن مدت يمينك كفها      لقبض حلال الأفق والأنجم الزهر  
 فأنت من القوم الكرام أولي النعي      ذوى البأس والمجد المؤئل والفخر  
 ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

### ١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي  
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير الجون حسن  
 الاستماع كثير الحياء لطيف الثبائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت  
 تمر به في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دله  
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود  
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال  
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم  
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من  
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا لذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وقص  
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له  
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر  
 يتعلق ففودع بالوزير فلما كلفه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك  
 على ذقي ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى  
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبس لقيته بعد خروجه من  
 الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالولة فقلت وأنا على أوبة القيام من ذلك المقام . أما انهم ضحكوا على ذنك  
فهم ضحكوا على ذنك . فذكرها الوزير في الحال وقال : أما انكم أشد الناس  
حنفاً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟  
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن  
اسماعيل لو قلت لمن الله أشدنا حنفاً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان  
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي

قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكنتمحل يسمع الجمل رأى الجن عياناً .  
وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للمظالم المعرضين عنه كلب ينبع  
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبع  
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رقيقاً فما زال ينبع ، فقالوا : كلب ينبع  
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين المبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب  
بصيصه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفى به كالشمس فلما لم ينفعه نبعه . وكان  
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه  
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة  
الحسن بن علي حش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوقي اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودتي
لي الله كم أشكو الهوى بيمادكم	اليكم وما أنصتكم في شكي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعي	بطول افتراق بيننا وقطيعة
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتوا بين المنام ومقلتي
فيا ليت شمري هل تجمدوا بزورة	تقر بها عيني وتكف عيبرتي
فإن طال هذا المجر منكم وجرتمو	علي وختم في العهود الاكيدة
سرفت فوايدي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير التي غدا  
فتى عنه النمل الجليل الى الوري  
وأخلاقه كالروض بأكره الحيا  
وتلبسه التقوى مطارف رافة  
تراء لأهل العلم والفضل والنأ  
وتلقاه بجرأ زاخرا في علوم من  
وقدمار في التحقيق كالغيث انهما  
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه  
ويضمم بالإيجاز ما طال شرحه  
يجود ببذل المال علماً بأنه  
ويجول بمصباح البيان غوامضاً  
لقد صار كشافاً لكل خفية  
مأن بلطف الله فيما يشوبه  
لنا خصه المولى الامام بمحلة  
وأولاه تدبير الخلافة بعد أن  
فياشرف الاسلام بمن وداده  
لك الله كم من خلة لك في الوري  
أيديك تدرى في الانام وانها  
فانك تعطي الجزل منك تبرعاً  
فلازلت كهفاً لليتامى وملجأ  
حبوتك من نظم القريض قلائداً  
وقد كنت عن نظم القوافي بمحل  
يبذل الله بأمالكي تمنح الله  
خدم وابق في عيش وغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية  
وهمته فوق السماكين حلت  
ونائله كالغيث في كل بلدة  
ويكسوه سر العلم سر بال هبة  
شفيقاً والأعداء شديد الشكيمة  
هو في النجا والفوز مثل السفينة  
يفتح للزاهر كل كيمة  
ويوضح بالتهذيب كل نتيجة  
ويظهر بالأطناب كل غريبة  
مجاز الى نيل العلا في الحقيقة  
بها كل فكر في ضلال وحيرة  
بما قد حواه من آتلب وسنة  
اذا جن ليل المشكلات المهمة  
جليلة قدر دونها كل رتبة  
رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة  
علي وجوب بعد كل فريضة  
تصبت فيها كل حر وحره  
أيادي لم تمن وان هي جلت  
وغيرك يعطي التزهد الوسيلة  
لمن مه النهر الخزون بفضة  
لأنك قد قلدتني كل منة  
ولولاك ما فاحت لساني بلفظة  
وتملك أعناق الرجال الاعزة  
وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جفاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :  
 نم جاد باللقيا أغن الحلة وجادت بوصل همد بين محلق  
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

### ١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله .  
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البجلي بكسر الجيم  
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بمجيلة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بمجيلة  
 وفهرها ودعا الى الله سبحانه في مجيلة سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدين الله ثم  
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الهادي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي  
 جيلة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة  
 رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة التقى أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١١٥٥  
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي  
 العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي  
 العلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ  
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نبيل الاوطار والدرر وشرحها  
 الحراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال : له فهم قوي  
 وعرفان تام وانصاف وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع ووقار  
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيسكها ويتقنها  
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكم في صنعا، وترجمه الشيعي في التفتصار فقال: كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للاكلات لا سيما علم العربية والقه والحديث انتهى. وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغار رجمهم الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن المهدي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام المهدي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعائي المعروف بزبارة قل الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية. وفي النثر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي فعلت المنبر وغيرها أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المروقة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين وأما صاحب الترجمة ولده في سنة ١١٦٦ هجرية بصنعا وبها نشأ في حجر والده الحافظ المشهور يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعا وأخذ عن والده وعن أخيه

الحقّق الحسين بن يوسف زيارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المغربي هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدادي الصنعاني والفقهاء سعيد بن اسمعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء ويرع في اكثر هذه المعارف وأفق ودرس وصار من شيوخ العصر وكنّت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الناكمي وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي للفتنّي وطلب منى اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس يمتنع في ملبسه وجسم شؤونته ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تظليماً كبيراً انتهى وترجمه جفاف في درر نحر الحور العين قال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقّق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقّق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيلم بقائه في الروضة وشفف بمجالسته ودرس بجوامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٥ انتقل إلى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ والده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أممي ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد الحقّق المدقّق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف والفقه بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره



وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم ، سائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالتفشاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلومه وسعة صدره وتقفيه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤن عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراعه احراراً للفضيلة وسنة إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبنته عند مسجد الحسام وله رسائل ومساائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكل به كتاب الاعتصام لان الامام القائم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه سلك الامام القائم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وصحى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضو الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً أتى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مرقظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي الحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :  
 في طرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزيف  
 الحظ فينبئك منه حسناً سنه كالنير الريف  
 أرق في اللطف من نسيم مرت على وامق طريف  
 شمائل لتلوب فيها فل كشولة القطوف

تَكَسَى فَوَادِ الشَّجِي رَوْحَا      مِمْتَزَجًا بِالسَّرُورِ مُوَفِي  
 قَدْ صَاغَهُ الْحَسَنُ الْمَسِي      بِالْعَالَمِ الصَّارِمِ الْعَزُوفِ  
 مَقْدَمًا فِي الْعِلْمِ صَفَاً      وَأَصْفَ الْعِلْمِ فِي الْحُرُوفِ  
 وَابْلَغَ النَّاسِ فِي كَلَامِ      وَفِي نَظْمِ كَمَا لِلشَّرِيفِ  
 وَفَاقَ فِي الْفَهْمِ كُلَّ نَدَبِ      مِنْ قَاطِنِي بَصْرَةَ وَكُوفِي  
 قَدْ جَوَّدَ الْوَصْفَ فِي نَبِيٍّ      أَفْضَلَ مِنْ قَلَمٍ فِي صُفُوفِ  
 أَمِّمَ دَاعٍ وَخَيْرَ رَاعٍ      أَمَّحَ بِإِعْطَافِ الضَّعِيفِ  
 أَقَامَهُ اللَّهُ فِي مَقَامِ      أَشْرَفَ أَعْلَى عِلَالٍ مُنِيفِ

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من  
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العوامم قال :

قِيلَ لِي لَمْ تَحِبْ ذَكَرَ زُرُودٍ      وَالْمُصَلَّى وَالْمُنْحَى وَالْمَصْفَا  
 قُلْتُ هُمْ لَيْسَ بَقِيَّةً أَمَّا ذَكَرَ      رَى لِتَقْرِيبِهِمْ إِلَى اللَّهِ زَلْفَى  
 فَأَجَابُوا مَا كَانَ يَحْسَنُ هَذَا      بَلِيْبٌ لِقَلْبِهِ اللَّهُ صَفَى  
 قُلْتُ أَخْلَصْتُمْ النَّصِيحَةَ فَالَّذِي كَرَّرَ      لَذَكَرَ الْعَذِيبَ أَحْسَنَ وَصْفَا  
 لَا يَصِفِي الْقُلُوبَ شَيْءٌ سِوَى التَّو      حِيدٍ فَالَّذِي كُلِّ حَالٍ لِيَصِفَا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاتي :

قَاتَنِي الْمُسْلِمِينَ جِدًّا بِالْإِجَازَةِ      فِي عُلُومٍ مَسْمُوعَةٍ وَبُحَازَةِ  
 مِنْ كِتَابٍ وَسَنَةِ وَأَبْصُولٍ      شَامِلَاتٍ حَقِيقَةٍ وَبُحَازَةِ  
 وَمِنْ أَوَّلِ شِعْرِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلُهُ :

دَعِ عَنْكَ عِلْمًا غَيْرَ مَاخُزَاتِهِ      آلَ الرَّسُولِ سَفِينَةَ الْإِسْلَامِ  
 وَعَلَيْكَ بِالْأَحْكَامِ الْهَادِي الَّذِي      أَحْيَا صَمِيمَ الدِّينِ بِالصَّبَامِ  
 فَبَنَصْلِهِ وَبِعَصْلِهِ وَبِأَصْلِهِ      ثَبَّتَتْ لَنَا الْأَحْكَامَ بِالْأَحْكَامِ

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقيل وفاته توفي وله العلامة محمد بن احمد بن يوسف زبارة وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء  
رحمهم الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأماله احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والمهدي النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح السرر وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالمارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح وفهم صادق وإدراك تام وكمال تصور وعقل يقل وجود نظيره وحسن سمع فائق وتأديب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاعة زهر منشور :

اليك يا عز المهدي نظام منشور آني  
هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتاء  
حقيرة لكننا طابت شئني ومنبتنا  
كأصك الزاكي التي أبدى لنا خير فني  
فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نتنا

فأجبت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى  
ومن م القادة ان أعضل خطب أو عتا  
يخلق من فضة بشت يا خير فتي  
كأنه الجلمات في فيروزج قد نعمتا  
أو لثريا أو عفو د الدر ان ما نعمتا  
نظملك والمنثور وا فاني متى الوصل متى انتهي  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ هـ عن اثنتين وسبعين  
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده  
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في  
المرية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء  
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له ذهن الصافي.  
فناص في الطوائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة  
في النجوم المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويمجدها  
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب  
ومطالمة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكة للاخوان يحب مجالس الانس  
وبيته حجم الفضلاء من الاحباب فن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي ألم الافتراق بعد اجتماع  
واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع  
ضاق وجدني به وضاق اصطباري ورجائي ما زال في اتساع  
ودعاني ما لم أبين وكفاتي أن يرى مبصر ويسمع واعبي

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي  
فمضى ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع  
وأرى إني القديم كما كان بحب وداده من طباعي  
رحلة الملمين نجم دجاها عالم المصير واسع الاطلاع  
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وقته في  
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

### ١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي التهامي قلها كش في الديباج الخسرواني  
كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان يحمل من  
الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان  
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في  
الشقيري في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل النماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام  
القاسم بن محمد الحنفى النماري ثم الصنعاني . مولده بفسار في سنة ١١٤٠  
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد  
الكبيسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد  
ابن يحيى الشجني النماري وغيرهم . قال في مطلع الأقدار كان المترجم له صدرأ  
في العلماء وأتجال الافاضل المعطاء وتولى القضاء للبهدي العباس في جيش مدة يسيرة  
وعاد الى مدينة ذمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء قلبت بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب  
الى سيدي عبد القادر بن احمد الكوكباني يعزيه يموت أمير كوكبان أجلب  
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكرا    تنفي به صرف الزمان اذا عرى  
فضل الفقى إن كان ثابت جأشه    عند الشدائد والسرور موفرا  
راض بما فعل الله فعاله الضراء    كالسرا لديه بلا مرا  
وغرير وافى الى كانه    وشي الرياض فروح مسكا أذفرا  
من عالم العصر الهام وزين ابنا    الامام أخى القرائة والقرى  
مولاي اسماعيل ذي المجد الاصيل    وخير من يولي الجليل مكررا  
سلى عن الخطب التي قد سلّ في    وجه البرية سيف حزن أسفرا  
في موت عبد القادر بن محمد    من كان للصادق حوضاً كوثرا  
قد كان كهفاً ليتامى موئلا    للمتقين غنى غزيراً يسرا  
متواضعاً كالبر في أفق السما    وضياؤه بين البرية في الثرى  
مولاي هل زهر النجوم نظمتها    أم جئت بالسحر الحلال بسطرا  
ورق بها روضات نظم ناصر    اعلمت روضاً قيل في ورق برى  
فاغتر اذا قابلت درك بالذي    تكن الحصى منه أجل وانفرا  
وبقيت للعلم والعلم الذي    ملأ المدارس والمدائن والقرى  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رجه الله  
وليأنا والمؤمنين آمين

### ١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

شم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبدالكريم  
ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة عباً للمرة النبوية بقلبه ولسانه شديد  
الغيرة على انتقامهم حديد القهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق  
المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله  
اليه ويسلم الأمور ومرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جناب سيدي محمد  
ابن علي الأمير وغيرهما عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريباً  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدادي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السواحي الحدادي مولده بمحلة قرية  
الظواهرة من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ  
بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع  
والسيد العلامة محمد بن احمد عامر القماري. قال مؤلف مطلع الاقمار وكان صاحب  
الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفتناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره  
بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

## ١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده  
تقريباً سنة ١٢٧٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن  
شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العسراي

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغائة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واختط في سنة ١٢٦٠ قبة الخليفة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الابيات التشجير :

(١) ألا ان السواري والقوادي قرى للحاضرات وللبوادي  
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي  
(م) صاحب كل منهم دلوف وملعب كل منسجم الهاد  
(١) أما لبيت من الديقاج ثوباً من الخضر من عشب البلاد  
(ع) عليه من معينة كل نوه معممة المضاب مع الرهاد  
(ي) يعاهدها ضياء الدين صباحا وفي الآصال وهو على جواد  
(ل) لقد حاز الفخار بنير شك وأضحى قدوة في كل ناد  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منازلها فزادي ورائق لفظكم أفعى مرادي  
(ح) حاك الله أنت امام علم نصبت وطبت من زاد المعاد  
(م) مرامي أن أزورك كل يوم وأشفي القلب من قبل الايدي  
(د) دعاكم غاية السؤل أدركه لنا اذ أنت بالاحسان ياد  
فان العبد يدرككم بخير ويفسر فضلكم في كل ناد  
فن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد  
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرّاً على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الايات :



أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا      وكأني المولى لم أطلب العتقا  
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى      فلا راحم الفى ولا منصف يقى  
واستعذب التمديبان كل من رضا      وأقنع ان كان المنى يورث الشقا  
هجرت كتابي مدة بإضياءنا      ولا ذنب لي فالهجر نار الجفا طرقا  
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضّة      تحلى به الصدر الموشح والعنقا  
حوى كل لفظ راق معنى وانه      يحسن بديع القول صيرني رقا  
يقصر عند البحري وابن ثابت      فالمرسير الشمس اذ طبق الافقا  
ينفى به الحادي فيبدي به الشجا      وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا  
أتاني من المولى الوجيه ومن حوى      علوماها قد فاق عن ذهنه الخلقا  
وأصبح في ذا المصر غرة أهله      وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا  
يدكرني المهد القديم ولم أكن      بنس لمد نلت فيه المنى حقا  
وطارحت اخوان الصفا في محله      وجاريتهم في الانس وقت القاسقا  
الى آخر ما في عقود الدرر

### ١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المنلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله منلس  
الكبسى الهاشمي الحنفى النجفي

أخذ بصنعاة عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد  
ابن محمد الحوازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح المعنى  
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم  
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وذاكرة قوية وهو صليب الديانة كثير  
الطاعة قليل الفضول تمتريه حدة اذا شاهد شيئاً من التكرات . وقد خرج عن

صنعاه في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله  
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد  
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امره:

وشيخنا عالم الآل الامام أبيه ١١  
حلياً دعا وهو بالفضل الجليل حري  
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر  
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر  
مالوا به ثم مالوا عنه وادرجوا بالندر فأنحاز عنهم وهو في حذر  
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومختصر  
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محترق  
حق توى في دمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلي غير منتظر

اتتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحد في سنة ١٢٢٤  
وبلغه احوال الحلية على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو  
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط  
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد  
النتقي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التتصار ان المترجم له  
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا  
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنتها وتفرغ بها لافادة  
طلبة العلوم والوعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقفاً  
اتتهى . ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لتقص  
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومرض ولما حانت وفاته قلم وتطهر وأمر  
بمدفائه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض  
وكان قد أوصى أن يكفن في قبضه وملحفته وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨  
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأئمة المجدين ساعه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :  
 ثم الامام العابد المتقّس الطاهر اسماعيل والقدس  
 بعام ( كرنا ) قلم في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور  
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد  
 ومات في الثمان واربعين فباروا وقيل في الحسينا  
 صلى عليه الله من مجدّد بطه أنار كل مشهد

### ١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن  
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
 ابن علي بن معتب بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في  
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠  
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج  
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين  
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . ومحب السيد العلامة علي بن ابراهيم طبر  
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمغاني  
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول  
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجاني وشرح  
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام  
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن منجبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في الزهد  
 الصلوات السرية والجمهرية وحمه نشر العلوم وعو من العلماء العاملين آية في الزهد  
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الفولة  
 حتى ضرب الناس بزهه المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الفولة فردّها وكان

يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والاتجاه الى الله تعالى محب لواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات البد وقد طارح أدهاء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيم محمود ، وأصابه ألم في رجله فصر وأحسب واقطع في بيته بالروضة فلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على بين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يجايي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل تهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لانغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك اللطوائف البرطية . وصدرت تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليث الدين من كل شاعر      ويبيكى على أركانه والشمائير  
فيا ماضٍ الإسلام انموه جهرة      فلا عظم الرحمن أجر المسارير  
وشنوا دموعاً ينجل السحب سفحها      وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر  
فان أخلفت سبل السحاب لتقدمه      قد خلقت دفماً لسبل المهاجر  
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكى      لسا دموعاً لم تسل بالنواظر  
منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم      على الضيم أضى كنه كف حلسر  
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له      من الدين حظ لا نداء لكافر  
قبائل قحطان وتبع حيدر      وتابع ديني كل بلاد وحاضر  
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المظفر الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكبسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة  
وخرج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة من انتقل  
من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أيلماً ثم رجع الى  
صنعاء واستوطنها

ومن أقانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام  
وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى  
سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم  
الذي أصابه في رجليه فقال :

لما مشيت على قدم في الناس من ألم ألم  
قطعوا وصالي جبهة إذ صرت فيهم كالعلم  
خالقهم في مشيهم وخرقت اجماع الأمم  
لا الطير تشبهني ولا صنف الوحوش ولا النعم  
لم يذكر الرحمن قسي في الكتاب وقد قسم  
بل صرت كالمنقا بلا مثل وكالجذر الاصم  
بايئت غير موافق فائن جفوت لا جرم  
قد أنكروني إذ مشيت بالفتن مع القدم  
قلوا غدوت مثلاً وأنا الموحد في القسم  
هذا تجهل عارف والجهل يعقبه الندم  
عرضتمو بمقالكم سفهاً وعرضي محترم  
ان شئت قلت تجهلا ومن ابتدأك قد ظلم  
أولستم ثنوية في مشيكم وبدا ينم  
يا فرد ارحم مفرداً وأفض عليه يد النعم  
وأقله واصلح شأنه واعضد قواه بني الكرم

شرف العالي بجرها من صار للعلم علم  
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً بما ألم  
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم  
 صارت جميع جوارحي ممعاً لمنطقه الحكم  
 لكن نغز مناله الا بتسويد القلم  
 عجباً لتسويد الصحا فف كيف تأتي بالنعم  
 ان كان ذنبي ودكم فأنا المصير فلا ندم  
 واذا أسأت بغير ذا فأنا المطيع لمن حكم  
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم  
 صدرت للتسويد عسى تأتي بما ظني رقم  
 قد أنصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم  
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لي ونم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر  
 الأصل ذهبوا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الريح أم هي ألفاظ من نظم  
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم  
 أم شموس سوافر في معان بدور ثم  
 طلعت في سما ليليا ن كنار على علم  
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم  
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم  
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم  
 أم هي أفعل قرف تجمل العقل كالمدم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النعم  
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم  
 شنت صمعي الذي صار عن غيرها أصم  
 أطربت من طباعه حكمت للصخر بل أصم  
 قسا اتها هي لا كيف لا وهي في العطا  
 ليس فيها من الميوب سوى ما أعقب النعم  
 أظهرت عبي الذي كان في السر مكتنم  
 وأنت بالعتاب من طاهر العرض والشيم  
 فأهلجت بلابلا بجوى الشوق تضطرم  
 وأذلت مدامعا مزجت ماءها بدم  
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والنعم  
 جاءها نور جوده فانتنت لى من النعم  
 هات بالله ذاكرة ذلك العهد في القدم  
 وأطرح العتب معرضا واجل الذنب كالدم  
 وأقبل السر انه شأن ذي الجود والكرم  
 واسقي من كنوس عفة وك ما يرى السقم  
 وافض من ضياء صفة حك كى تحو الظلم  
 واغض عن عيب قصر عن مجارة من نظم  
 عجبا كيف رام خو ض مجور النظام تم  
 وهو لا يحسن السبا حة في زاهر الخضم  
 فانظرن كيف صار في لجج اليم ملتطم  
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم  
 ذاهب الب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى  
ابن احمد الكيسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم  
الى ان قال :

الطف باسما عيل عبك واشف من ألم ألم  
يلرب علته استطأ لت فالتشن له التدم  
انظر اليه قد غدا كاللحم من فوق الوضم  
يلرب أنت جللت اسما عيل في الفضل العلم  
وعلت اسماعيل في لنا كالهيون من التسم  
يلرب فارحه بمحك أنت يا باري النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشرين صفر سنة ١٢٣٣  
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من  
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد  
الحسيني الصنعاني قال الشوكاني في البدو الطالع شيخنا العلامة المدرس وله تقريباً  
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية  
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنت من جملة  
من افتتح القراءة عليه في العربية قرأت عليه ملحة الاعراب الحريري وشرحها  
المعروف بشرح محرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف



والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجربة أني تصدّيت لتدريس في الملحة  
وشرحا قبل الفراغ من قرأتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع  
ضعفه وعلوّ سنه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أليم الشتاء وشدة البرد  
فيقيم للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى  
توفاه الله تعالى

وقال الشحني إن صاحب الترجمة من مشايخ الـ بية ومحقق دقاتها وكاشفي  
استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم  
ابن الحسين ليلاً ويقم للمحاضرة والمسامرة إلى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل  
من انتظمه ذلك المقام إلى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فإنه يذهب إلى الجامع  
للتجهد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي  
مدينة دمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ وذكر لي والذي أنه وصاف حسن المحاضرة  
وكثيراً ما يشد :

دخل الدنيا أنس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا  
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقوم بعدنا انتهى  
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي  
للصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة أحمد بن حسين الوزان وعن  
القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمري وغيرهما من أكابر علماء عصره  
بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً مدققاً أديباً أريباً وعمن أخذ عنه من أكابر علماء  
القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمنى ما ذكره الحافظ ابن حجر  
السقلافي في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفاحديث  
وخمسة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، قال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه - كما عدّها الحافظ ابن حجر  
فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر  
ولما اطلع على البيهقي القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي  
المتوفي بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلها بذكر جميع ما في صحيح البخاري من  
الأحاديث المسكورة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضييحه البيهقي :

صحيح البخاري أحاديثه	كما عدّها الحافظ ابن حجر
بموصولها ومعلقها	وما كررت عن خيار الخبر
فبسة آلاف يقيمها	ثمانون واثمان إذا النظر
والفان من غير ما كررت	وخمس مئتين ثلاث عشر
وستون بعد المنيعة قل	مطلقها مع ما في الأثر
وخرّجها مثله مسلم	سوى بعضها عنه من سير
ثمان مئتين وعشرون ما	تفرّدوا فرد أهل الأثر
وآثاره كلها أحصيت	غن الصاحب والتابعين الفرر
فست مئتين مع الألف مع	ثمانية ما سواها أثر
خلا ما خلا عن فقي قائل	فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهتماً للهادي محمد بن المتوكل أحمد بعد قتل الفقيه سعيد  
ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً هذا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً هذا العزّ المقيم وبالفخر  
هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البر والبحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر  
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره هنيئاً بذكر كان من احسن الذكر  
لعمرك ما الليث القوي هو لواء به ولكنما الليث الامام بهذا المعنى  
ومنها :

هو المجد الضرعان والفاتك الذي أباد مريد البغي والظلم والنكر  
أعدا الى جسم الخلافة روحها ومد ظلال العدل في السهل والوعر  
أقام قناة الدين بالبيض والفقى وأفنى بناة الشر بالقتل والأمر  
محوت ظلام الجور من كل بلدة فأشرق نور العدل في البدو والحضر  
بقيت بقا الأيام يا واحد الورى ودمت مطاع الأمر في البحر والبر  
إليك أمير المؤمنين قصيدة بمدحك عنها يقصر الواد والحضر  
وأختم شعري بالصلاة مسلماً على المصطفى والآل آباءك الفرح  
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي  
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن  
احمد بن الامام الهادي الى الله يحيى بن الحسن بن خفوض بن محمد بن يحيى بن  
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن  
الحقار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن  
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب الشامي الصنعائي مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت له يد في  
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال  
للعظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد طاهر أليم ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة تلاثم في نظارة الاوقاف الصنعانية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان ويبنى وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٣٣٤ رحمه وإيانا والمؤمنين

### ١٣٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيري من قرى وادي ضد ونشأ بمحجر والده على الفسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفتنة حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقر به الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٣٧ القاضي اسماعيل جفاني

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفاني البجلي الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القعدة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي  
 الصنعاني في شرح الأزهري وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض  
 والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن  
 السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن  
 عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين  
 ابن محمد وأجازة أجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي  
 السلوي مؤلفه الفسطم الزخار الى باب الرضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة  
 أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبسي  
 وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض  
 وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهري وكان كما  
 قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يلي  
 عليهم القوس في شرح الأزهري بخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون  
 تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم وعن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد  
 ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي  
 ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السلوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل  
 أسلافه بخولان واستقر هناك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو قسم سنين . ولما كان  
 في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي  
 العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيها  
 حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها العوارم المنتضة في  
 جوهر من المناقب المرتضاة جعله شرحاً لآيات سيف بن موسى الصعاري الآتي  
 ذكره واختصر شواهد التنزيل الحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه  
 السلام وما نزل فيه من القرآن . والمسجد المناب في منهج العترة في الاصحاب .  
 ويسى ارشاد الجبول الى عقيدة الآك في محب الرسول . وله كتب القعد

القي انتضد، بذكر من قلم من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.  
والأنموذج في أعمال الحج. ومنسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر  
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أفتدتنا من معصية	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسماك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حلة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عد القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفضتنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه لللا	وبلغ بالأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيده وعضده	بمحبرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلي قبل صلوا جميعهم	الى قبلى خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمرووت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد كان الفتح في خير له	وقد أدير الشيخان عنها لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوضي	ويوم حنين كم أجد لك الحمد
لك الحمد في يوم التقدير بنت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كنل الحصى والرمل عدداً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتنى وهديتني	إلى مذهب الآل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحيثني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل  
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الورى  
 لك الحمد كم زهتهم عن مدنس  
 لك الحمد هندي يا المي وسيلقي  
 لك الحمد فاقتم لي بغير وعافني  
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً  
 لك الحمد جنبنا عن الشرّ واكفي  
 لك الحمد واجز والى منك بالرضا  
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي  
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً  
 وكان استشهد المترجم له رحمه الله في وادي شهر من أعمال صنعاء مع الامام  
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة  
 وأشهر من مولده رحمه الله

### ١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح  
 الحماطي الأنسي المولد بالصنعاء في وفاة مولده في سنة ١١٧١ هـ قريباً وكان أديباً أريباً  
 وعالماً متفتناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكوتها وسُمّ البقاء بها  
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها  
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة متقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافيّة ابن الحاجب  
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكته ، أكثر التمجيد من تطلعه في الأدب  
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسمة حفظه وكثرة روايته

للأشعار، والنواذر والأخبار . وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه ، والمطلعين  
على سرّ خوافيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماخ بين  
يديه في مغرّز مصطف الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان  
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً  
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له : صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً  
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرؤوس بخالص العقيان  
كمراس نجيلى للملك دونه هزّت عليه عوالي المرائن  
فأسى الوزير جأزته وخلع عليه وقد تجرم المترجم له من أقامته بمدينة ذمار  
بقصيدة فيها شعرتين وقمرض فيها لأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي له  
تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجون أرضاً	على غلماً فلا سقيت ذمار
ولا برحت يماهدا عهد	جهام صوبها ضر ونار
ولفحى واخضرار العيش فيها	لفرط الخلف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها فليس صفار	وان كانت لهم جثث كبار
رحاع طوع ذي نهى وأمر	شعارم المنلة والصنار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فنايته احتضام واحتقار
مودتهم له تزداد قصار	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لبايته السوار
فدع لا يبخضون فذاك زور	إذا صح اقتلاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسانه وجار
يقامى دونه ما وغما	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب المزحق	يساويه لمرته للنصار



أجل صفاتها ان لا نذم بها يرعى ولا يحصى ذمار  
وقد احب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابتداءً وأبعداً  
فحشاً واقداً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
عبد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الألباب وافي	كزهر الروض باكره انهمار
يريك حماسة الأساد عتياً	يمارجه عبوس واقترار
فبتسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطلب القرار
اذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء آنى إليها	على هرم وقد خلت البليار
وكانت كالعروس لجليلها	وحليتها المحامد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشهار
فهام على اجدات فنانوا	وذكرم الجليل له اقتشار
فكيف تقول يا خدن المعالي	لجانبك اعتصام واحتقار
وقد حليت عطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك نحية وعليه منأ	سلام كلما طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان  
المطري في مدح سكنون ذمار داحض المحجة . متصف من المحجة . ولا يجده  
بجبالا للقال ، الا بركوب الانتحال . قتلها بخره الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد  
جمع لبلب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد  
ابن علي القحيف القماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار قال :

لست أدعى في الوغى حامي القمار  
بلد علمي وفهمي وقوى  
كل يوم أنا فيها مؤلم  
بردها أخذ مني فكرة  
والبلا كل البلا من ربحها  
جرحت صدري وأوهت قوتي  
كسرت مني ذهنا صافيا  
ورمت فكري من النسيان  
فلقا جاورني فيها الأسمى  
واعتراني أن جرى في ثلثها  
لا سقاها وابل القطر حيا  
كم وكما كتبها الريح على  
وإذا ما قرأت العين بها  
أرضها لا تعرف النهر ولا  
فلما ما عرفت اسماعنا

ان تصبرت على سكنى دمار  
عقلي اليوم بها عندي عواري  
بزكلم أو صدام أو دوار  
يورى القدر بها من غير نار  
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري  
أنحفت فهمي بأفات كبار  
يلحق الدر يباناً بالدراري  
ولما أصبح دمع العين جاري  
سائق الأقلام مخلوع العذار  
لا ولدت بها السحب السواري  
عائق الأفق رداء من غبار  
رتمت في أرض صخر وحجار  
مد فيها اللوح ظلالا كالعذارى  
سجع قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني

التوفي بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والاعتصار لثمار فقال :

نعم أرضاً لك كلالات دمار  
أرضها مفروشة من سندس  
لا جبال حجبت عنها صبا  
نأؤها رقى تغلنا أنه  
وبها كل هام عيسه  
في ظلال السلم قلوا أبداً  
لم يعبهم قط ضيف بسوى

كم بها من ماجد حلي القمار  
وصباحا بثبتت المسك جاري  
لا ولا تحجب شمساً وبراري  
من هوى يلفي بها حر الأوار  
كل يوم ترقي زهر الدراري  
فاذا قلوا فدع كل مماري  
أنه يسلوهم عن كل داز

ذكرنا معنى لدى جودهم      ملك معنى ولا جود البحار  
ولهم في الحرب أيام كما      قضا ثوب الحجى شمس النهار  
وصرير الكتب في الكتبلم      ناب عن تحريك عود وهزار  
ليس يدعى في الوعى حامي القمار      من تسلى كل يوم عن دمار  
ثم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني  
فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأنها لم نر ذلك في  
القبطة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وضم هوامها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال  
بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد  
لقمان المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ قال :

مولاي غاية متعنى الأوطار      وفريد أهل المصر في الأقطار  
الى ان قلبي دمار وأهلها :

سطرت أسطرها بأسود مثلي      تروى حقيقة مسكني بدمار  
رهم الأئمة والكرام وانما      جبلت طبائعا على الأعداد  
قد حرمت زهر الربيع ربوعها      وحوث فنون العلم بالأزهار  
الريح تخفق بالجوانب كلها      فتثير كل مضرة ويخار  
وترى زواياها تثير تراها      تكسو الجديد خلاقة ببنار  
أف لمسكنها وحاشا أهلها      وم الكرام على مدى الاعصار  
لكنهم جهلوا فضاة غيرها      فرأوا مساكنها لذيد الدار  
عجبا كن عرف (الرياض) وسوحها      وحدائق الأشجار والأنهار  
ورأى غار الروض لما أبنت      ودنت بأنواع من الأنهار  
وسواجع الاطيار في دوحاتها      غنت بصوت بلابل وهزار  
و(مجدة) لو مرفوق (حسينها)      لأى هنالك قدرة للباري

و (هزب صنعا) نزهة لو أنه قد ظل فيها ساعة بنهار  
 رأى هنالك جنة ومسرة وطرت عليه من السرور طواري  
 ولقد عجبت من السكون ببلدة عدست من الاتهار والاشجار  
 عجي لمن في الأصل أسس ربها حجراً على حجر تتور بنار  
 خلقت وقالت لا تحل بربها خضرا ولا صمحت بمود نضار  
 فأنه يسقيها بوابل قطره يطفى كدورتها بلطف سار  
 فإليك يا عين الكرام خريدة ينبئك ظاهرها عن الاسرار  
 حملتها أسنى السلام على القي قد حل (سربة) نزهة الانوار  
 أعني التي جمع العلوم فذكره قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة  
 سربة بالقرب من ذمار فأجلب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها :  
 وافت فحيتكم بشهر اذار نحكى فحيتته الى الاقطار  
 الى ان قال في ذكر ذمار :

واذا فطرت الى ذمار وجدتها حسناء لم تلبس نفيس دراري  
 فكأنها بدوية ما زانها شيء سوى خلق براه الباري  
 فله حكم في البقاع وحكمة يجري بها قدر على مقدار  
 ميزان عدل في سرائر قصة دقت عن الأفكار والأنظار  
 فلاهلها ان أجديت أرجلها صبر الكرام وشية الاحرار  
 فهم الملا أهل الحفيظة والوقا والصدق في الاعلان والاسرار  
 لا يخلصون لفاتك ومؤمر كخضوعهم للضيف أو للجار  
 ويعز بينهم التريب كأنه من دارهم في أهله والدار  
 ولم لى البأس الشديد مواقف تقضى لهم بخطورة الاقدار  
 هذا ابن لتمان التي هو وارث لوصية الحكماء والابرار

تنبى عن الفتح المبين علومه  
فهو المحصى من رياض علومهم  
يروى عجائب جده عن بحره  
و(لسرية) شرف فان مقامها  
في العين من (رمع) وفيه جامن  
ولسرت دعوته الكريمة قد غدا  
تتفرع الانهار من أصل لها  
لا عيب فيها غير ان تزيلها  
فالزهر شخص نحونا أحداقه  
فكأنما النيروز عيد أبرزت  
وكأما الاغصان أطفال لنا  
الطير والزهو البهيج وزهرها  
لو لاح للعلم الجلال جللها  
فبمثلها يحى القمار كاحى  
وتوفي صاحب الترجمة بصنعا في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله  
وليانا والمؤمنين

### ١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي التهامي  
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى  
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشائفا في وجوه الرفاق وتوفي  
سنة ١٢٤٢. ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :  
الرضا بالقضا أخا الصبر عزمه وقضايا الاله تجري بحكمه

## ١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب  
القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش بمصاحب الترجمة كان علماً  
ثيباً تولى القضاء بمدينة عمران دهرآ طويلاً ثم عزل عنه ووصل الى صنعاء وولاه  
النصور علي بن المهدي الملبس القضاء في عتبه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً  
وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الاولى  
سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن احمد الزواك الحسيني القديمي  
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله  
الزواك والشريف محمد بن ناصر الخازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد  
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم  
وكان طلياً علماً شجاعاً فاضلاً قوي الجفان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم أمراً  
بالمعروف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء  
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه  
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة  
وصحبة أ كيدة لاسباب في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب  
الترجمة قوله :

أيها المفلور يا من صرفا	عمره في دار لهو صرفا
سترى في موقف الحشر غدا	ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحببتها	وردها يا صاح ما قط صفا

كيف يفتر بها من لم يزل في حماها للنابا هدفا  
وهي قصيدة مخمسة وكانت وقاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ ورثاه السيد  
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للينين تسكب دائما دماً وجليس أن يذوب تنعما  
وهل لفؤادي سواة بعد قد من اذا عذ زهر الارض صمي المقدما  
بدلتنا نفوساً للفدا لو قبلت ودام لنا ذو المجد ذخراً مسلماً  
ثلثت القدى يغنى لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد فتحنا  
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدة في المالي ميسماً  
سرى من حضيض الارض نحو سعادة وبالغو والنفران أسى منما  
تلقاه رضوان الجنان مرجباً فصار مقيا في رباهما مخبياً  
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفتية العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق القماري الحاكم بيندر الحفا  
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد  
الشيباني بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرهما . وقد  
ترجمه مؤلف مطلع الآثار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام  
على علمه ، والحاكم الذي تفت الحكم عند قله ورسمه ، والفاضل الذي نسج  
أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينازعه فيها أشكاله ،  
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهاميم  
أخذ من السمر العوالي والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت  
معرفة في العلوم على كبران والملك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء  
لمهدي المباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبت فيها أليماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر المحاوله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة  
 التناضة والافادة للسائل في الحال واعانتة بلجاء والمال . وهو كثير المواظبة على  
 الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ،  
 ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بمحضر بئر  
 قريبة من المحا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فخروها حتى استخرجوا الماء  
 العذب منها وكان هذا للموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء  
 المالح ولما تم حفر هذه البئر اذ دم الناس عليها للاعتراف منها فصر عليها المترجم  
 له قلعة حصينة وأمر بمحضر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع  
 حسن نيته وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستشفاء منها ، ثم عمر عليها  
 حياضاً للأنعام وعلين المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي  
 رحمه الله

### ١٣٣ ولله محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قلم بالقضاء في حكومة  
 المحا ولله القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق  
 وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حلماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن  
 ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريضة :

عرج بمنعرج الولا وقباه	وانزل بمحقوته ومك ترابه
واذا مررت على مراقع سربه	وملاعب الغزلان حول قباه
فاقر السلام على المقام معماً	وانظر بلحظك غير من تعفى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفروه حسداً بترك جوابه
ليس السلام سوى تملّة وابق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به



ومن البلية في الحجة أني أقل وأحسد في الذي تبلى به  
لا ينطفي شوقي بدون لقاءه أحيى بطلمته وكشف قبايه  
أعنى به البدر النير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه  
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرئى طلابه  
عز المعارف والعوارف نجل اسما عيل نخر القمر لب لبابه  
قاض صفا وصفت موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه  
لا يرتجى الخلفاء الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه  
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه  
فيطيب نفساً بالقضاء كلاماً هذا نصرته وذا مثابه  
يستنبط الحكم الخفي بخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه  
خلصت صحيفة فكره عن مطعم يصدا به فيصده عن دابه  
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه  
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه  
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذاك مشرباً بمجابه  
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

### ١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبيسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله  
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن  
حسين بن الناصر بن علي ابن المتق بن المهيمن الكبيسي الحنفى الصنعاني وقد  
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبيسي السابق  
ذكره وصاحب الترجمة كان علماً نبيلاً أديباً فاضلاً نازلاً فائراً. فمن شعره وفيه الجناس:

أذهب الله ذباباً ظل فوقى فأذاني



و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين.

### ١٣٥ اسماعيل الطل

الفتية الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحنفي مولداً ينتهي نسبه إلى آل بهران وقيل آل الفوارى من ييوت العلم بصحة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن، ولما خرج من المكثب اشتغل بالأصوات والنفحة فاستجود صوته رعاة الشاة والابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قل جعاف ولما استحك المترجم له في النغم عرض له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطناف والأعلام، وأخبرني بذلك عن نفسه وإن شيطانه يهودي لا دين له بقر غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها إليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون له وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه إلى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فرحاً من هنرمته وزمزمته ورأيت انتصب قائماً ثم وقع على الأرض يهتدم وي زمزم فلزددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدهو بدواة وقرطاس فأنشأ مربية بدعية للاستاذ عبد القادر وألقاه بين يدي ولده إبراهيم وزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي المدير الكوكبية أياماً واقطع إليه وناله ما أقامه وامتنحه مرة بقصيدة فبرز عنه ملبوساً وألقاه عليه وزرع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد مرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . قال المترجم له مورياً : أنا المري حقيقة

وكان يدخل الى صنمائه فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكونه كان  
الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنمائه وانخذها دار وطن ورغب الأكاير في سماع إنشاده  
لشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنمائه والقصر  
ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار  
الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن  
الزهيري وأشعار الجاهلية يفتخب منها المحاسن . وما زالت تقتتل به الأحوال من  
محل الى محل وتقذفه المواهي من جبل الى جبل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج  
به واستقر فيه قصر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حل له بولد سماه  
باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا أحكاه حكاية  
كاملة ويحفظ من النوادر والنرائب والمجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي  
حنش في بعض الأيام الاجلزة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب  
الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الظل في مقامك شعراً دعه الشجون  
فاجتمع الظل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون  
اذا طلعت لم ير واضعاً رواء بحيث تراه الميرون

اتمنى . ومن شعره بمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرٌ بأعيان الظبا أعياني يقضي لقلب الصبّ بالظفان  
لا جهد لي فأنا الرقيق فواده بأسود ذلك الحمي والغزلان  
زأنا القدود بميلوا فوائده خرصان دون مواس الأغصان  
بشوا الطيروف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجنان  
منوا الميرون من المعجور وغادروا بين الضلوع ودائع الأشجان  
ماضراً ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان  
هي أطلقت دمي الحبس لجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يهود زمان وصل مرّ بي  
 يسا كني قلب السكيب وبينهم  
 خربتيم ربع السو يجوركم  
 املتكم غرمت ما املت  
 ومنها :

رثاً عصيت عواذلي وأطعته  
 ونن أطوف به حنيفاً مسلماً  
 سيان دمي والنلم باغيدي  
 اتى له في الحسن رب واحد  
 عز المعالي والمكلم والمعو  
 بدر جلى ليل الجهالة علمه  
 كالبحر في علم وجود زاهر  
 تنزاح المساء في أبوابه  
 هذا يجيء مسائل عن مشكل  
 ويجيء هذا مسائل من نيته  
 والطل يطلب ما يكن لانها  
 وتكرت أخلاق أهل زمانه  
 وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر بالايصاد والايمان  
 عريان يكو الأغنيا بتنايه  
 فاعطف عليه لك البقا باعانة  
 يبت به ياوى بأفراخ كأفراخ القطا يغون عيش الهاني  
 من كل رجب البطن يهوى كل ما  
 لازلت في أوج المعالي طالماً  
 بلبلزع في أمن من المجران  
 إلف الديار وصحبة المجران  
 وعلمة الأوطان بالسكان  
 ورجوتكم فرجت بلحرمان  
 وأطاع في عواذلي وعصاني  
 كالجاهلي يطوف بالأوثان  
 بدر التمام ووجه سيان  
 أو مثل بدر الدين في الرقن  
 م محمد بن علي الشوكاني  
 بسواطع من واضح الفرقان  
 لغفاته بالسر والمرجان  
 قانبا بدا خروا على الأذقان  
 قد خلفت سوابق الأذهان  
 ما يستمين به على الأزمان  
 عصفت عليه سحاب الحدائق  
 وأساء من يرجوه للإحسان  
 عند الامام فك منها العاني  
 في الأرض من نحر ومن حيوان  
 شفى عليك العالم الرباني

ومن شعره بمنح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكتاف العذيب وحاجر      منّا صريع نواظر ومحاجر  
أنسيته ذنب الهوى وشغلته      بالوجد عن ذمّ الشباب الغادر  
أشهرت يلو سنّ الجفون جفونه      ورقدت عن ليل الكثيب الساهر  
قلبي ملكت فهل له من معتق      ودعي سفكت فهل له من ثائر  
مالي وللسمّ الدقاق تركنتي      بقديم صبوتها حديث السامري  
من كل مائسة بليت بقدها      وقوامها وعدمت أجر الصابر  
أسفي بذات الخلال ليس بمنقصر      هو أوّل ما ان له من آخر  
لولا الأسى لجنيت وردة خدها      سحراً على كأس العتاب الدائر  
ولقد رأيت وما رأيت كسرهما      أقار نمر في ظلام غدائر  
وغصون بان أينعت أظلالها      فبرزن في ورق الخضاب الناضر  
يا حاذلي وأخا العصابة ربما      يشكو الى غير الشفيق العاذر  
قد كنت ترحم لومررت بخاطري      فوقفت في رسم السنو الدائر  
جهلاً يلوم على السقام ولم يثق      وجد المشوق ولا حنين الذاكر  
يبكي على جسي السقيم ولودى      كان البكاء على الفؤاد السائر  
دعني وما شاء الزمان فانه      لا يروعى لمقام نائم آمر  
ولقد نصرت على الليالي والندى      بأبي العلى والملاك عبد القادر  
حاز المآثر قضها بفضيضا      وغدا بمن على الورى بما أمر  
فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك المدوح في ذلك فاقترح عليه عاماً  
لقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزبلجة التي أبهى  
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويصيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه  
فألقى عليه :

يا حبنا ظفران من مستنزه يزهر بزهر في رباه ناضر

روض تجميع فيه ما في غيره      متفرقا مما يروق لناظر  
 واذا عراك الشك فيما قلته      فاخل الرض لناظريك وناظري  
 ما شغب بوان يقاس به وكم      من أول يفسى بحسن الآخر  
 روض يوضع المسك من أزهاره      حتى يظن الأفق جون التاجر  
 ولما جرت أنهاره في اثرها      قد ضاع من أثر النسيم العاطر  
 روض حكى أخلاق من حاز على      ساء على بدر السماء الزاهر  
 أمد تحاذره الملوك وغاية      مما عليه من القنا المتشاجر  
 انى يرى فضل الثمام وجوده      يفتي الأنام عن السحاب الملمر  
 ما قلت الا الطل وابل فضله      وهو الحقيق بوجوده المتكاثر  
 واليكها غرا يرق للطنها      ماء الزجاجة عن بين الدائر  
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن  
 ستين سنة

### ١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالعارف  
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب  
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها «ارشاد النبي الى منهج أهل  
 البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفا وصار عليه بجامع صنعاء في شهر  
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء  
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور  
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

## ١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفرأ وحضراً وقام بخدمته ومصلحه. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآليات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء:

أطيف خيال كاد من مضغنا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحشوى	فبالومض يدني البمض منا الى البمض
أم الطرف لما فارق النوم كارهها	يمثل مسرى الطيف في زمن الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يشاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جومها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أيبنوا فخر طالع لم يبق لي حصى	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يفضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	قطر زها يبيض اللوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطاقة عدا في سرعة التبعض
كشخص بمرآة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي



وأبذل ودي لذي مَرَّ فيه      وأدون لمن يعطي القليل مع الخفض  
أحبابنا المهتمك عن ودادنا      وإيض زهت بالنور والترجس الغض  
ودارت كدوس الأفس من راح سعدكم      وقد كللت في الدن بلحبب الغضي  
وخود اذا ما أرسلت سهم لخطها      يشق فؤاد الصب من قبل أن يغضي  
وإن بسيت بالليل عن در ثغرها      سمعت منادي الفجر يهتف بالفرض  
سقى الله دهرألم يرعنا بفرقة      بصيب غيث لم يزل أثر مرفض  
ولو أنها تشفى سقى الله علة      وصلت بها طول البسطة بالمرض  
ولا أعتب الدهر الخثرون بفعله      لأنني قد أقرضته أحسن القرض  
ولا ضامني منه التباعد والجفا      وإن صار عني الضلوع على بغضي  
ولا هدمني ركن مجد مشيأ      اذا عشت ما بين الوري ومع عرضي  
فياليت شعري والأمانى ضلة      أأحظى بما أملت قبل أن أغضي  
وذاك يسير لا عسير منه      بفضل ملك الأمر في البسط والقبض  
وهاك حاتم المكرمات خريدة      الى الخير تلقى نعيمها غير منقض  
لقد رقت من قبل تهذيب نظنها      مع الجهد في حث التريجة والخض  
بقيت لآحياء الفضائل والندى      وللمجد والعلية والكرم المخض  
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن

اسحاق بقوله:

اسكان وادي القصر حكم فرضي      أمالي من قتيأكم فرض مقضي  
عسى وقتات في حاكم ائيفة      تسود على مضناكم قبل أن يقضي  
لقد قلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة المرض      وفتن من ماء الأحية بالنض  
ويوم وقتنا قرب الوصل صبحه      ومن أجمع الاخوان أبيض مرفض  
بروض من الأوراق أخضر موقوف      وحسبكم منها ترغف في عرضي  
بأفدة غزل الموازل حو لها      ولم تلبين قسمة البعض من بعض  
فلما رأيناكم على شمع المدى      عرضنا على المنقول ما خيلت لنا  
عرضنا على المنقول ما خيلت لنا      للتواظر فمتاز الجميع لدى المرض

فلا تألن عما رأيت قاتها  
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى  
ولولا التهاب الطرس كنت ببعض ما  
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى  
وحسى من المدنى اذ كاد لخصمكم  
ولا تشك من جور الزمان فاته  
وقه في أعطاف كل مله  
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتبا للذكور :

رويدك أيها البدر النير  
قوامك عاقل وارك ظلم  
كنمت هواك في خلدي فأبدي  
وأزعج خاطري شوق ملح  
فابرز من لواحي سطوراً  
وكم نظمت من غزلي عقوداً  
وكنتم أظن وحك ليس يبلى  
نقاب الظن فيك فليت شعري  
هنيئاً ان دمي في هواكم  
منعم بالقساوة فصر شوق  
وأيسر ما قيت الأسر فيكم  
فصرتم بالحو على اجتنابي  
وما ترك الجواب على إلا  
اذا شابهتم الأعداء وأنتم  
ومن أسنى الى قول الأعلاي

وعطفك أيها النفس النضير  
علي بما حكمت به تيجور  
سراثر وجدي السمع الغزير  
يهيج التلهب والزفير  
لتشرح بعض ما حوت الصدور  
تزان بها السوالف والنجور  
وعهدك لا تفسره الدهور  
اذا لك منه عنبر أو نفور  
طليق والفؤاد بكم أسير  
له حال تلين له الصخور  
وان لم يكفكم منى الكثير  
وما لي في محبتكم نصير  
ليعرف بلجفا انلط الحفير  
ولاة قلوبنا فن المجير  
تكدر خلقه الصفر النير

فان أنساكم السلوان عنه      فاكلفني بكم الا غرور  
 نزلتم وادياً قوت عيون      فلكم وطلب لها السرور  
 وأحشائي لكم واد رحيب      وقلبي الروض والجفن الغدير  
 ولولا ان في القلب اكتئاباً      وحزناً دون لفحه السدير  
 لأملأت الدفاتر أي عتب      اشاعته العدى كذب وزور  
 وعذركم ينوب رضائي عنه      وذنوب جنابكم عندي يسير  
 وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :

لقد كان ذكركم مؤنسي      فقيم تنوسيت فيمن نسي  
 كاني هواكم لباس السقام      وذلك من أشرف الملابس  
 وشوفي أودي بصبري الجليل      كالنار في الحطب الأيسر  
 فيا قفلا رد غدير الدروع      هنيئاً ومن نار قلبي أقيس  
 وعرج سحيرا وادي الحبيب      وفي سفح معده عرس  
 أحران وصلت كؤوس العتاب      مدار المدامة في الاكوس  
 وقل كنت من قبل ترك الجواب      عن صون ودي لم أياس  
 فلما تركتم تيمنت ما      ظننت وأصبحت كالفلس  
 فليلى للسهد مثل الصباح      وصبحي للشوق كالخندس  
 وقد وخط البين قلبي السعيد      وخط المهند في القونس  
 فيا عجباً تطلوب الزمان      نلت جناها ولم أغرس  
 زمان لنا ولجس العدى      كالزبد والصخر في المس  
 ويظهر عند قراع الخطوب      سعد النجوم من الأنص  
 فهل يعتب الدهر في ضله      فني ذل من حظه الأوكس  
 سقا الله أيلنا بالحقيق      وثوب التفرق لم يلبس  
 وغيداء أطلبها في المنى      وعند المنام ولم أنس  
 وهبت لها محض ودي الاكيد      تحسن في ضلها أو نسي

وملت الى وصف بدر السما      ونمت غصون النقا الميس  
 وشبهت بدر السجى بالثغور      وأطربت في أعين النرجس  
 وقد خجل البدر عند الكمال      والبرق من ثغرها الألس  
 ولكن لا كنتم حيي لها      وارعى هواها فلم يندس  
 وقد حببت يطوال القنا      ويبيض الصوادم والأقوس  
 وقلت وقد سمحت مرة      وقد شرفت بالقفا مجلسي  
 منحتك ودي بصون القمام      فلم يضمحل ولم يندس  
 ولا أنقض العهد مها حيث      وان كنت في سجنك المونس  
 قتلت صدقت بما قد نطقت      لو لم أذل ولم أحبس  
 خالت على ان ودي الأكيه      اذا خرس الرد لم يخرس  
 وقد تتجلي غرات الخطوب      بشرق اطلاقك الشمس  
 فكمن فتي بعد طول الخول      ترفع جنأ على الأروس  
 وكم أسوة لك في يوسف      وكم أسوة لك في يونس  
 ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإنا  
 والمؤمنين آمين

### ١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر  
 ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني اليمني الصنعاني  
 مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل  
 الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي للعلامة أحمد بن محمد قطن والقاضي  
 أحمد بن حسين المبل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في  
 العلوم فأفاد قل الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروءة وقوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ  
 للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار  
 يدعو له الى مقامه في أكثر الأوقات ويحمله ويركبه على خيله المدة لركوبه في  
 أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد  
 ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني البقية والفرائف  
 الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواضع لها وقع في القلوب قاصداً بفنك  
 التعرض لتنوير الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة  
 على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من مله أو بالشفاعة . وقال جفاف :  
 كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجنب سهل الحجاب حسن الأخلاق  
 راوية لأشعار المولى الحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن  
 يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطوعاً للأحوال عارفاً بأهل  
 آل الامام القاسم ودار بمحضته ذكر مذهب الزيدية ولهم اشتغلوا في التلخيص  
 أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما  
 اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما للشروط اللازمة في الامام أن يكون  
 مجاهداً لاهل الفساد منيلاً للضعفاء العباد مؤمناً للرعيا في البلاد وما عدا هذه فلا  
 حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال  
 للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قلوا اتجمل فيها من يفسد فيها ويسفك  
 الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسيات فقال « أنبتوني باسماء  
 هؤلاء » فلم يلبسوا وعلم آدم الاسماء كلها » وقال يا آدم أنبتهم باسمهم فكانت الرفع  
 عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا  
 ووفاة المترجم له بصنعه قاسم شوال سنة ١٢١٥ هـ رحمه الله

### ١٣٩ الشرف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الماشي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضمخوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلوم الأدب وأكسب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرز في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكاتب وفي غالب شعره الاجالة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد . قل عا كش رحمه الله في عقود النور : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كنتي بضجر	أسعدت سمعي بتقيل المرز
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو تحامها القصر
أسكرتني برضاب بلود	فعله فل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقيل السمر
كم كرنا من عقيق بالحى	وركنا بوفيات السور
يوم طرف البين هنا فائم	لم نفرقا يد البين شفر
وشدى الشادي على الحياه	وتعاطينا بالفاظ غرز
وغدا قول رقيق بيننا	حاكيا عتبا لمولانا الأغر
شرف الدين التي قل الورى	فوتنا عند مهمات الفكر
من قضاة التطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيمني جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما التي زخره	عنك الواشي وما منه صبر
رجح القول في ترجيحه	يظهر للكلمن منا من سبر
ان عيناً نسي في عورتكم	فرماها الله منى بالمور
ليس هذا الظن هندي منكم	وبسوى الخلق تعرفه النمر

ولعل الخاسد ابدى غيظه  
 أيكن هذا جزاكم سيدي  
 ولكم عندي أبادجة  
 ان تأديت فنكم أدبي  
 ولكم في الفقه قد لفتني  
 جدت لي في مسند السنة ما  
 ولكم في النحو قد أعربت ما  
 لم يكن ذاك افتخاراً أما  
 كل هذا حزنه من فضلكم  
 قسما بالله فيما قلته  
 ما شفى صدري سوى صدركم  
 ان قلب فاضلاً بما صدرته  
 أو قل لا فانتظرنى واصلا  
 ودكم عندي للتواتر حده  
 دونكم عندي وهذا بعده  
 وضياء الدين أبلغه كذا  
 وصلاة الله تفتى المصطفى  
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب  
 قلت :

حضرت شمساً فأخفاها انظر  
 فضحت غصن النقا لما اتنت  
 قلت صباً فأى عن ربها  
 وشجاءه بلرق جنح اللجى  
 يا بريفاً أنت تدري بالقي  
 هل ترى تخبرني من جيرة  
 ورنث غليلاً فأبداها الحور  
 فظمت عند اقسام الدور  
 فذا يرقب للنجم سهر  
 من ربي رحبان يبدو كالشرر  
 جدد الوجد والعلني نشر  
 ما قضى منهم أخوال الشوق وطر

ونم بالعم قد خذني  
 فاضحكوا لا زلم في نعمة  
 ما شجي كخلى في الموى  
 لا ولا كل بليغ كالضيا  
 هو فخر الدهر بل سيده  
 ان غدا يدعى أميراً في الملا  
 هو قد قد أعناق الوردى  
 ولطافه سائر صافها  
 ماترى في الطرس قد حرره  
 ذكرتني أسطراً منك أت  
 وأنى معتذراً مني بما  
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى  
 عتب مني وذا شأن الصفا  
 وكذلك الود عتب ورضا  
 أنت قد ذكرتني دهرأ مضى  
 تحسني منه ككوس البحث ما  
 وقماتي لمات سبكت  
 تلك أيام غدت في حسنها  
 فاض منها العم للدهر التي  
 أخلفت تلك الليالي فرقة  
 خذ جواباً عن نظام رائق  
 وصلاة الله تغنى المصطفى  
 وكذلك الآل والصحب فم  
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

اتهم في ضحك طول السمر  
 منكم البرق ومن عيني المطر  
 لا ولا كل رياض ذو ثمر  
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر  
 نسل قطب الدين أولى من فخر  
 قد سما قدراً على هذا البشر  
 قرأ تزدى بأسلاك الدرر  
 قد نحت بصوص من زهر  
 سحر الألباب في وقت السحر  
 وأنا لود أخرى من ذكر  
 قاله الواشي ومثلي من غفر  
 قوله إلا لحو إذ سطر  
 ذا اعتذار منك عفا ما صدر  
 وضرور وصفاء وكبر  
 إذ فسجنا فيه بالعلم حبر  
 فتح الباري به لابن حجر  
 للحلى بانتقاد ونظر  
 طرراني الدهر من تحت غور  
 جمع الشمل على حسن السيد  
 انما الدهر اذا ما ساء مر  
 قد قبلنا غمر من فيه اعتذر  
 ما قفى طائر فوق شجر  
 خيرة الخلاق من بين البشر



حتى اعتراه مرض مزمن أقصده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن قتله الله تعالى الى  
جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل  
ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك سلك  
آبائه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بحوالي الامور حتى  
نبل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهانة وسيادة ونجابة ومروءة كلمة  
وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمة وكان يند الى حضرة المهدي العباس فيعظمه  
تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلق النفيسة والخيول المسومة والجواز العظيمة ولا يزال  
الاعيان مدة اقلته بصنماء يزورونه الى محله ويتهادونه ويمجتمعون بسببه اجتماعات  
عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع  
وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل  
بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمه وله جمال الدين  
علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موعظاً للفتاة وركناً عظيماً لأهل  
تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهل محبواً عند رعيته نافذ الكلمة  
واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطعت بشهارة ومشاركة على  
سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقل جفاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة  
وأحوالها وصمم الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين صمم النداء فكيف قبائل  
بكيل ثم سأل في تلك الحالة قال وذو محمد وذو حسين قال الصارخ وذو محمد  
وذو حسين اتعبي . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فوادي مرهم فلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظلم مثل الميس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهم عثم  
 لا النار نازحة فابسط عنقها كلا ولا دون المزار جهنم  
 فأدر ودع من الموانع أكتوساً من عنب وصلك والحوادث نوم  
 ومساذربي أن يكسر ودنا - زور الحسود ونحن ونحن وانتم  
 وله مساجل لولاه جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قل المترجم له :

لله عهد أنس لي طالب فيه المقام  
 في ليلة كان فيها من كل أمر سلام  
 هي حتى مطلع الفجر

قال وله :

وقلم يخطب فينا عند الصباح الحام  
 يهدي للسلام الينا جبراً قلنا سلام  
 قولاً من رب رحيم

قال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا  
 يحب سلى قلنا للحاسدين سلام  
 عليكم لا نبغني الجاهلين

قال وله :

وقلت ساعة جاعوا للعند بئياً وراموا  
 نكراً أتيتهم ولكن حلاً تقول سلام  
 قوم منكرون

قال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا رباعا الغمام  
 كم قال من ساكنيها حل النخول سلام  
 عليكم طيبم فادخلوها خالدين

قال وله :

شخص بنامه وجد وصوبة وهيلم  
من آل سام براه ربي قلنا سلام  
على نوح في الملبين

قال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه الملام  
فصن البشام ينادي لفرط صبري سلام  
عليكم بما صبرتم فتم عقي المار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصبح حين شام ابقسامه  
وأفاضت شؤونه واكف السمع فروى بوكيلين مقامه  
وتلالا على النوير وحاكى هو والسحب مبسا ولثامه  
فلقد همت كأنما ما ألقى من شجون وصوبة وملامه  
وتحملت عهدة الشوق حق أخذ الحب في الفؤاد سهامه  
وبدا السمع في الحدود فأبدى كامن الحب فهو فيه علامه  
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه  
ياعنولى على الموى لا تلني أنت منه في صحة وسلامه  
لم تلاقى في حبه ما ألقى لا ولا خضت لجة بزعله  
فالغ تسميق حاسد يتخطى بالاقويل كاذباً وكلامه  
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقباً ولازم الاستقامه  
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه  
من يمت عاشقا يمت كشيد وينل بمده جنة وكرامه  
وقد اقم في المحبين داع في سبيل الموى فكنت اماله

خالما للعذار في الحب راق  
 مستقبها على الطريقة فيه  
 ظلت أشكو الى الحامة وجدي  
 تتقي على النصوص فأبكي  
 قلت لما ممعنها ذات يوم  
 يا حاتم النصوص رقناً بقلبي  
 بك ما بي أم أنت ذات غرام  
 أم قضى الله بالقيام على من  
 ما أرى من عجب الاقربيا  
 زار ناديك كل حين وأبدي  
 لم يزل ساهراً من البين ساه  
 كلثماً بالحلل من سفح نجد  
 راعه البين والتباعد لما  
 يلحول الحى أعيدها زماناً  
 وارفعوا ظلم في الحب أضحي  
 واسمحوا بالوصال عما قريب  
 وأعيدها له ليليات وصل  
 وارفعوا الحجب عن غزال تجنى  
 كم تصورت حسنه في العليجي  
 بالسيون الملاح كان غرامي  
 يا قلب أسى أسير التواني  
 ولصب مرّ النسيم القتي  
 ما عدا خافق الصبلح اذا ما  
 ومن شعره مجيئاً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :  
 منبر الشوق نائثرا أحلامه  
 بالفا فيه يا عنول سنامه  
 وهي تشكو من الحب الظلامه  
 وتباكي قابندي في الملامه  
 وهي تبكي مـ البكا وعلامه  
 وفؤادي ومهجتي المستهامه  
 كان حتما حتى تقوم القيامه  
 في الهوى كان ريسه يا حامه  
 من سفانيك في فروع البشامه  
 في الحبين وجده وهيامه  
 سلب الشوق له ومنامه  
 ضارباً في الهوى لديهم خيامه  
 سكن المنحنى وحلوا برامه  
 حفظ الصب عهدهم وضمائم  
 مسلما دتم اليكم زمامه  
 للمنى بكم وردوا سلامه  
 يتنى في سلكهن انتظامه  
 فجنى في الفؤاد حتى أضامه  
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه  
 ويخذ مورّد وقامه  
 ولطرف عدمت فيه منامه  
 يظهر في الناس وجهه وسقامه  
 هب من سفح حاجر وتهامه

ذكرني بسالفات الليالي      بمغان حفت بسرب الجلال  
 وعهود قضيت فيها الالبانا      ت على راحة من العذال  
 نسمة عطرت وقد عبرت في      من مهب الجنوب فيج للشلال  
 وهي قصيدة طويلة . وله مهتاً ولعه المذكور باعراس قصيدة أولها :  
 دنا فتدلى زائراً وهو كالبدر      ومن حوله الاتراب كالانجم الزهر  
 عزيز جمال نلب صبح جبينه      وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر  
 واخجل بالفتير ناعس طرفه      عيون المها بين الرصافة والجسر  
 وصال بسحار العيوت وطلالا      جبين الهوى من حيث أدري ولا أدري  
 واطلع ماء الحسن في روض خده      من الورد ما يغنى القتل عن التبر  
 وفي ثفره ان قيل ماض ثفره      جرى سلسيل في عقيق على در  
 وعند اقسام البرق نحكي مشها      اذا اقرّ في داج أبيض من الشعر  
 وهي طويلة . وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١  
 وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهابي بقوله :  
 لقد غاب عنا ضياء الهدى      مضيئاً دجى أفق المجد منه  
 وقد فاز من ربه بالرضا      فأرخته (رضى الله عنه)

## ١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن  
 علي الكبسي الحسيني  
 نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب  
 والشافية وتلخيص الفتاح والناية والذرائع والنخبة غريباً وقرأ في شروح هذه  
 المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد  
 العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي القماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن  
 حسن بن علي الشجني القماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد  
 المنسي القماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي القماري

وقرأ بصنماء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبكي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالهي القدسي الفهامة اللوذعي مقتصد صهوة المعارف العلمية ومجتمعي ثمرات لطائف النكلك الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله نفذي في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والادب واجهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاه تظلم عنده ذكاه ويحترق عنده اياس والمعية يتصاغر ليسها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشرف وتديق يستخرج الغامض اللطيف حتى أبحرت ذاته بالغوائد العلمية وأنبعت صفاته بالغواكه الجنينية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله الحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وجمدت سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم رجع له العود الى مدينة يريم فبقي قسراً عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الاكبر بصنماء فلزم حضرته عونا في فصل الخصومات الى ان وصلت الحجج الى صنماء فخرج الى هجرة الكبكي من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جابر الله مشحم الصنعاني المولد والمنشأ والفرقة . كان علماً مشاركاً مرسماً بصنماء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلی القادم الى صنماء اليمن سنة ١٢٠٤ ، كان أديباً أريباً نبهاً نبيلاً غزيراً متفهم منه ينابيع الأدب وينبت عن سحاب

محفوظة ربيع الأرب صريح البادرة كثير النافذة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق  
الحكاية شفاً بملاقة أهل الأدب واجع العقل نسب الى نفسه من الآداب ما  
حير الألباب . قل جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وإن عمه  
غلبه على الموصل ففرّ هارباً الى اليمن وأنه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر  
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قسم الى صنعاء أقبل بالوزير  
علي بن صالح الهاروي فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وكل فيه هذا الرجل  
جذوة ذكاء ، وكان يفار عليه ويلم له كل ما نسب الى نفسه من الأدبيلات الرائقة  
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمل عمارة مفرج له : قال له : نريد الآن أن نكتب  
تاريخ العمارة للمفرج . قال الموصلی على البسطة : اكتب :

مفرج الإسعاد والإقبال والعرّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (فرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضنناً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تفزلي فن أجل هذا قدياً بن جيد السبك

وما حفظت عيناي من سوء حظها على كثرة الأسماء الا قانك

وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرفر حبيبي كن بالعقيق رحباً

بالقه رقاً عليه (ألم يملك بيتاً)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة

أولها :

لا وفرع تحته النرة صبح وجبين فوقه الطرة جنح

ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفح

ملعب بثت به آرامه حور تنظر بالسكر وتصحو

الح. وله في وضع الكف على الصدر :  
 لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون  
 غير أي جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون  
 قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء  
 سمعته عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من  
 أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء : ١٥

### ١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق  
 ابن ناصر بن رسام الصديق القماري المولد الصنعاني الواقعة مولده بمدينة ذمار في  
 سنة ١١٣٠ ولشأ بها فطلب العلم وأفقره وسمه في الفروع فضبط قواعدها وقيد  
 شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق  
 الحسن بن أحمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار  
 وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، وأصل في صنعاء بالسيد الشهير  
 محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ  
 إبراهيم بن خالد الطلي في شرح الأزهار وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث  
 سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي فأجازه . ومن أخذ عن صاحب الترجمة من  
 أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله  
 الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن  
 يحيى بن أحمد بن زيد . والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل  
 التهمي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة  
 فيما يتممه القضاء . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط  
 المسككة ، بأحدث شرعية الجهر بالبسمة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من



ليس بمصل عند قدان المدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء. ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والالمام وقوض في القضاء المام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قل الشوكاني ان المهدي العباس أجّل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينه ووقر ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أهلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً لزروع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وقضايف غاية المضاعفة وكان يحمل ضيافت عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن الطوسي التماري بقوله :

مانى الناعيان برأ كاسما عيل أتى وهو الوحيد الأبر  
قد قضى نحبهُ فلو قبل الملو ت فداء فداء زيد وعمر  
أترى قد نوى من العلم طود تحت لحد أم في الثرى غر يحمر  
غيب الموت من عيله بدمراً مستنيراً تاريخه (غلب بدر)

١٤٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

التابعي العلامة التي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الأكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جفاف قال : كان متخلياً

للطاعة ذاك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع  
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والله العلامة الشهير كما  
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ اشرف بشير

للشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي  
الحسني البجلي التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم  
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو  
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن  
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد  
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد  
 ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش ، فقال : لازم سيدي الوالد مدة حياته  
واقفته في أبي عريش واستفاد بملزمته وتفلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه  
 وبطاقته لا يكادان يفترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكه نحو عشرين  
 عاماً قصد الحج رمت له الزيارة مرات وكان متقياً بالسنة في أخواله وأفعاله ،  
 واشتغل آخر لمدته بالتدريس وفرغ نفسه لعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث  
 ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد  
 النواذر من المسائل الكتابة ولم يزل متابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث  
 الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع قلبك الكثير ممن لم  
 رغبة في الظهور وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولفنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أحال الصلاة جيداً مع القيام بوطائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فما قفل الى بلده الا وقد خلق به الألم ولازمة المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في النوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها ويجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام منعدودة وستنقم علينا . ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٧٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة وملكها الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وله المام بهل الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسةائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواضل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرر له ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر الحجة ولما كان في سنة ١٧٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي ورجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين التتجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد قلختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تبحره الحر  
وقل يمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

تردت جديلاً حالك اللون رسلاً وقلت فهزت عمهرياً معدلاً

تبست ظفا آنسنا تفتت  
فاحجبت احداها تبغني الفتى  
وسلت من الأجفان سهماً منبلا  
ولكن بقي سهماً لترصد مقتلا  
ومنها:

حواجبها حجابها وعيونها  
وشعث من خلف البراقع كوكب  
عيون بقي ورد الخلود المشكلا  
بدا في جلايب الجديل مسربلا  
تسبم عن در نصيد تشربت  
فما اسطعت عن ترشيفه من نصبر  
فحالت من الاصداغ بيني وبينه  
عقارب تحمي ثغره أن يقبلا  
ومنها:

وقاللة مات الندى بعد احمد  
ولكن أحياني حود بمجوده  
وحياة تبغني المعاد المؤجلا  
وألبسي أثواب فخر قشبية  
مدى الدهر لا تبلى ولا تقبلا  
فقلت أحرأنت أم تحت رقة  
وهل حلت في الرق أم كنت أولا  
قلت بل رق وآدم في النرى  
لاشباحهم من يوم قال الملا بلى  
وهل ترك المروء منهم على الورى  
محور الأ صار عبداً مذلا  
ألسم بني الزهراء اندى وأعلما  
وأولى بأمر الله من كل آمر  
وأصوب خلق الله حكما وأعدلا  
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم  
لقال أولو الأرحام أولى وأكلا  
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في ترجمته سئم البقاء بهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد البنية

## حرف التاء المنتاة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد المنسي الصنعاني

الفتية العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العلي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتصلح في السنة النبوية وعض عليها بناجده وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى طاملاً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحیی ليله بالصلاة والطاعة لا يفر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والتجارة للوقف وبمته الامم المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادى وبمته أيضاً في سنة ١١٨٣ لكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد يحيى الملقب فصار متكئاً في زى القراء وكان عيبة سر الأمير سعد يحيى بصنعاء قد كتب إليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد يحيى وهو في جملة من أصحابه وحاشيت فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه قصده وقال « أعوذ بالرحمن منك ان كنت حقاً » . ثم رام الأمير أن يخدمه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجهد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد صنعان ثم انتقل الى صنعاء قال جفاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسأله عن حجت صحبته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من مخافة الله تعالى صحبته  
وعدت به مريضاً فلما رآه المريض قال : يا بني ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء  
وقد مع جماعة يتناكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الزهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا بأيم الله » أي هذه الأيام هي فقال منها يوم مسخ بني اسرائيل قردة وخنزير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت قتلناهم كوفوا قردة خاسئين » ومنها يوم تنشق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للوقت ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قرون وداره واخلف ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقل هذه الأيام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تعود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فمه بدقائق الموسمين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد ويخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوتوا الصلح من قبله اذا تلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا يخرون للاذقان يبكون ويزيدم خشوعا » قال قسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبتنا اذا تلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والتمية والنفو بجميع أنواعه لا يخلف بالله تعالى لا برأ ولا فاجراً  
بل يقول مكان البين حرام ماقلت كذا، وحرام لأفعلن كذا ووقته بصنماء في  
ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله  
وايانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولله الفقيه الماروف أحمد بن تقي بن  
أحمد العنسى وكان قتيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في  
كتابة حوش الوقف ولله الفقيه الورع الفاضل محمد بن احمد بن تقي بن احمد  
العنسى واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاثر إلى صنعاء اليمن في  
سنة ١٢٨٩ وظهور الحر وبعض المنكرات بصنماء فهاجر عن صنعاء إلى طيبة  
وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف  
وتمسين ومائتين والف رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## عرف الحاء المرحلة

### ١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي  
مولده بمدينة صبيا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن  
احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضبي ولزم في  
آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية  
والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بصنائه  
القضاء بمدينة أبي عريش من الخلاف السلطاني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني  
في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب  
الترجمة الحسن بن احمد وصل إلى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بمجد وجهه

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للفتاوى وغيره . و ترجمه أيضاً عاكش في حداثي الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء الملقين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب غير يبدئه الأفكار واخترع من المعاني الطائفة الابتكار وكاتب أدبه عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في التقضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجرات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تالاه وعبادة ومتانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد نخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارسله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رهشة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم . ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقينا من معانيك أم ندأ شحمناه أم زهراً من الروض أم رندا  
 بلى ذلك نظم جاء من خير ناظم حيننا به فاشكر لناظمه حمدا  
 الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثي الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤  
 وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضملى

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بماكش مولده في آخر سنة ١٢٣٩



وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمأني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميز والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الققيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . مؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل لترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزنجشري . والقرات التميز تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحنظلي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيفي والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصمدي في الفقه وهاجر الى مدينة زيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازته وأرشدته الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحا في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواظد والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد علي السندى المكي في البخاري وشعائل الترمذي . وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاحمد في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات التست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرجلي في الغليبي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخاري وأجازه اجازة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي جميع شفاء القاضى عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو القى جمه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الفاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضى محمد بن علي الشوكاني صحيح البخاري وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والرواية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته اتحاد الأكارب بإسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعبد الدين وفي معنى

الليبيب ونجحة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة علمة وأخذ عن القاضي محمد بن علي المراني جميع شرح الفاية في أصول الفقه وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للمصنف وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشراف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمخفى الليبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأجمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن الديد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جفاف وله منه اجازة علمة

والمجلة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المسالك في علمي المعاني والبيان وقد قرّط كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل النهمة النافعة وحقق ما في الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق أسن الناس . وله الديباج المنسرواني في ذكر أعيان الخلفاء السليمان والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والفهر ونزهة القاري في دوة أولاد الشريف جله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه فصح العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذا الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفاتقة وهي كثيرة لو جمعت لجامت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته وإعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥١ السيد حسن الضبة النماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة النماري أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قل في مطلع الآثار وكان المترجم له من شيوخ النعمو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٩

### ١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ هـ ربيلا وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبيسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السودي الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نبيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بمصنعه وكان له فهم صادق وإدراك كامل وتصوّر صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره والف مؤلفاً

حافلاً نافصاً جمع فيه أحاديث الأحكام ومما فتح النظار لجمع أحكام سرنة المختار  
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الأوطار وتوفي سنة ١٢٧٦  
عن نحو ست وسمين سنة

### ١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع الثقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد  
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن  
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في  
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأجمع على  
تلمیذه السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له  
فرداً في معارف الأصول الفقهية والفروية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه  
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني  
والفقيه القاسم بن يحيى الطولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي  
وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله  
ابن حسين الأبييض والقاضي الحسين بن أحمد السباعي والفقيه أحمد بن لطف  
الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسمى  
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والعليلة ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن  
من الثياب وكان إذا قصد لتدريس أئمل وأنصت في البحث لمن بين يديه  
فيتدبرون معاني ما أملأ عليهم على اختلاف أفهامهم فيسيل تارة مع هذا وتارة  
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له  
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يمدّ نفسه في العلماء ولا يرى له  
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقبص وسراويل وثوب يضمه على جنبه وتارة يجعل أزارا مكان الثوب  
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما  
يحتاج الى الحل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو  
معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده  
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من الميعة يكتفي بما حصل له  
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وطلب للقضاء في  
أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا  
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نخط السلف الصالح وهو من  
جلة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتممته بعد موته  
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي  
الحجة سنة ١٢٠٨ وورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزء العلى والعوالم      ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم  
وبقصيدة أخرى أولها :

جن المعارف من فراقك سافح      والعنّب منها بعد بعدك مالح

#### ١٥٤ - السيد حسن حيدرة القماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف  
الله بن محمد بن فحم الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر  
ابن محمد بن سليمان بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام  
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن  
القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي  
طالب النجني القماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقار وجمع الاهل ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة زمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأصوار .  
مولده بزمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ وجوّد القرآن على الفقيه  
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر  
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلي بن نصر  
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد  
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر  
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن  
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني  
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح  
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف  
والكافي وشرح المطالع والتعذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني  
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى  
ونجبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودائع الاوهام وقرأ على  
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلي القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد  
عبد القادر الكوكباتي في المعاني والبيان والعروض والقوافي والتعذيب والرضى  
والكافل وصحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن  
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بزمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله فقال هو السيد العلامة والفرقة الشاذخة  
في جبين عصره والعلامة سيويوه زمانه وخلييل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد  
ويبلغ من العلوم غاية المراد منه ونحو وتصريف ومعان وبيان ومنطق وتفسير  
وغيرها من الفنون وجدّ وكفّ في تهذيب الشوارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر المطلع عليها وتقر عين الناظرين إليها فهو قرة العيون في العين الميمون وخف عليه الحول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفسه والاعتكاف على مجاورة بيض دقاته ومحاوره السنة أقلامه وأفواه محاوره وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقرينة وقادة أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل غادة وإدار كؤوس نظمه على الأدب مفاكة لم لا تكسب. وقد جمع كتاباً في ذلك سماه حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكتابة من الاعلام. وصنف كتاب مطلع الأقدار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١ وله في المدح النبوي والعلوي منظومتان يفارح لهنهما الفرقدان، الأولى :

سحر العيون وشر هذا الثاني	عذرا شجوني في هوى الفزلان
وقوامه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد المقيان
وبرود خز خلتها من أدمي	قد أسبغت أو عندي قاتي
يا قاتل الله الميمون قاتها	لعبت بأسد الغاب والشجمان
ضلام قل لي أيها البدر القتي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد انخفا	بين العوازل والرقب الثاني
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتمحقوا شكوى اسير طللا	أضنيته بالصد والمجران
فقد جعلت مدامي تنبيك عن	ولمي بين أهواء في الانسان
هلا رحمت متيا عبثت به	أيدي القرام وهيبت أشجاني
هل وقفة لنتيم - يلو بها	عن غدا متلعباً بجناني
فبهجتي أقسمت أنني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجناني
ومندي يختار ظلي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان



## ١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي  
 العباسي السناعي . قل جفاف كل كثير الخير مضيقاً مثل والله لا يأكل الا مع  
 الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباً قريباً  
 جنبه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجمعة ويشيم الجنازة ويعين على  
 نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعو الى الذكر والتسبيح  
 وحج مرتين ماشياً ومات ليلة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة  
 سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير  
 ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن المهام بن محمد بن  
 الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي  
 ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن  
 ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي  
 مولده في هجرة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله  
 ابن عبد العزيز الصمدي ، ونفخر به وأخذ يبرأ عن غيره ونال في المدة اليسيرة  
 حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عا كش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أربى  
 في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير والحديث  
 واليه النفاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعله الاشتغال بعلمي  
 للكتاب والسنة والعمل بما قد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقويل

وجزم بتحريم التقليد وألف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للتأهل وإن العامي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم التيلم التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور الا برأيه وجمل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحله من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للفرز وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسلة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وأزيم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسلة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الالتزام وأنه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد قلقت القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس واتتمش من المعارف كل دارس وأسدى الى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام القيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرائت فيها من التحقيق واستيفاء الألة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماء نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم التعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكلها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من للشجعان والأبطال اذا دعيت في الهيجانزال وقد عدت له من الوقائع ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في النظم والنثر فن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور بأسمى المطالب  
هل آرض روح الحي من بعد ما ذوى  
وهل بت ترقى في المعارج مصداً  
ففرقتها أبهى من الشمس إذ بنت  
ولمها ليل اذا ما نظرتها  
وتبسم عن در نضيد نخاله  
وطرف مريض صادني بلحظه  
ولكن جلوي من هواها فغضفر  
ح حليم يفيد الوافدين نواله  
م مضاهي ليوث الغاب من غير رهبة  
و وأشبه بالبحر العظيم نهوله  
د دنان من جميل القول في كل موطن  
ا ابو المجد من عزم وعز ورفعة  
ب بزم ابن عمرو في سمحة حاتم  
ن نأى عن ردليل الفعل في كل موقف  
م مؤدي فروض الله في كل وقفها  
ح حباه إله العرش من فضل جوده  
م مرادي بمن سوى السماء بقوة  
د دعلي ياب الله يبقيه دائماً  
واذا ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً  
فن كل بيت بعد بيت تخلص  
يريد أن يمد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلماً في بدور صواحب  
فأصبح مجاحاً سلم المعاطب  
الى نحو بدر التم عجي الجوانب  
بنور مضيه لا كشمس المغارب  
لهائم ظهر الارض أعظم واجب  
نجوم مياه أو عقود الكواكب  
ليفرقي في بحر تلك الكواكب  
الى سوحه قد جد سحر الزكائب  
ويكسي جوم الوفد ييض الرغائب  
اذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب  
ولكنه لا يعتلي للمراكب  
بفضل المواضي وارتفاع المكاسب  
تردى ثياب المجد فوق الكواكب  
بحلم ابن قيس مع وقاه لحاجب  
له في رويس الصدر جمع المضارب  
ومردي رجالا مستحي الناهب  
وأعطاه نغراً بائندال المواهب  
وأحكمها بدءاً بإحكام غالب  
فبيني نجوداً شاجحات المناصب  
ونحقيقه فيها لعلم الطالب  
خذ الحرف من أولاء إذا الطالب  
يريد أن يمد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم الممدوح حود بن محمد :

والسيد أحمد بن محمد الشرفي التميمي يمدح المترجم له بهذا التشجير :

المجد طعن قنا وضرب حمام      لا صوت مطربة وشرب مدايم  
ل لو ان بالتسويق كان مثاله      بلغ الثالب رتبة الضراغيم  
ش شمس الظهيرة لا يقوم مقامها      نجم خفي في دجى الاظلام  
ر روح اغدواس وجد في طلب العلا      واهجر لذيذا مطعم ومنام  
ي يمجد المكارم كل من هجر الكرى      وسى كمي مؤيد الاسلام  
ف فلقد سما رتباً وحاز مفاخرآ      وحوى من العلياء كل مرام  
ح حاز العلوم دقيقة وجليلها      فيما آتى من واجب وحرام  
س سل عنه مشكلها وكل دقيقة      دقت عن الافكار والافهام  
ن نسخت دليجها بدور راحه      فبتت وليس لثامها بلثام  
ا اعني المعيد المجد حياً بعد ما      واره تحت الترب خير محام  
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل      ركن المفاخر ركن كل زحلم  
ن نال المفاخر كابرآ عن كابر      ارقاً عن الآباء والاعام  
خ خربت سنة جده ودليلها      وثارها المغنى عن الأعلام  
ا السابق السامي على أقوانه      في كل منزلة وكل مقام  
ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو      بلتوا من السيوق فوق الملام  
د دع من سواه من البرية عن يد      فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حود بن محمد وأمر ولده الشريف أحمد بن حود كما  
في ترجمتها لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة قصصته الاثراك  
الى السراة والتعم القتال بينهم حتى انهزمت الاثراك وبعد انتهاء المعركة وقف  
صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انزل طائفة من الاثراك  
النهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصابته المترجم له

رصاصه منها أزهرت روحه فسقط من فوق جواده ميتاً وقاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وفي حداثق الزهر لما كشف انزوفة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء المرأة فدان العالون بها	لما يقول لهم في الورد والصدور
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهام عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبمدها جاءه جيش من النتر
فقام بالسيف يردهم ويهزمهم	أذاقهم بمد صافي الماء بالكدر
لكنه بمد هذا الحال صادفه	من النية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على البقاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن ليبياً ولا تسأل عن الخبر

### ١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به وتحلى بالعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل وعمل بطله

قال القاضي حسن ما كشف وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسنتها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدق بالحق على التريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ودرصانة عقل وفي آخر أيامه جل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وإرشادهم إلى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وبأشر الأمور بنفسه وجل من تحته طائفة من الفقهاء يمشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراد سبحاته بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر القنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الأتراك وسلطوا على كل من أقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فإنه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج إلا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فيما يقربه إلى الله تعالى من التلاوة والقراءة والنداء كره العملية وما زال على الحالة الجيدة والأمر السديدة حتى وفد عليه أجله على سن عالية تئيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الحواس لا يخلو وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢هـ واجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جدد خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة للقطب الحسن بن صالح بن عيودوس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد الماروف عمر بن عقاف وعن أخيه السيد علوي بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن محييط والسيد احمد بن علي البحر النجفي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب للفنوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشئ لواء الدعوة الثمّة لكافة البرية أخنت عنه أخناً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجزاء متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وقها وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأتّة كرام الى أن قل وممّت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لفتني الذكر بهم الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا إله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الامر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وإنا والؤمنين آمين

### ١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الثمّة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن فحس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقية النسب تقدمت . موافقه بكونيان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد الكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بن عبد الله الكبكي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٠٨ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها ومقيمها وعليها وضعيفها وطراح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعياً مشتغلاً بالطاعات ملازماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشراح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يقترع من مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفعات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقاً بأخلاق أهله من الكرم والطلاقة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفنن عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكى والملحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن ملكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه وغمامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بمهمة انشاء الرسائل والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخفقه من للروض أنضر مع كرم ولطافة طبعه وميل الى التخلل من متاع الدنيا وترك التعلق بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمينه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاخرته ومحاورته يشتاقل اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعميان والاماتل لطرافة عبادته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه



من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من التواعد الا بالتحقيق لمبادئها  
والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد  
جمع شعره الحكمي في ديوان سماه عقود الجمان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع  
شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن إنشاء الزمان وجمع ماله من  
الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن  
مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة  
المهدوية والمتوكلة في مجلدين فيها سير آل جده الامام المهدي احد بن يحيى وجده  
الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهني ومن وازرم  
واقصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أفنى الكتب الادبية ومن شعره :

أتحسب اني في المحبة باقياً      اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ  
وان بقلبي من فراقك لوعة      ينل لها القلب العمي ويخضع  
لعمر ك ما في القلب مثقال حبة      من الحب يثنيني اليك ويرجع  
وما أنت أهلاً أن يحب وأما      يجب الذي للعقل والخلق يحجم  
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً      وذلك قول لا يرد ويدغم  
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن      اليه بوجه آخر الدهر ترجع  
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديسة في عام حجة الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طراً      تهدي سلاماً مستمرا  
تصف المسير الى الحديسة لا أرائنا الله شراً  
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا  
في عام ألف بسنة      مائتان بعد ثمان تفرى  
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده شمسان ما شمسان افق حلز بدوا  
 من بعده الخويت عند الوالد المشهور برا  
 حتى نزلنا بالتفاف نجومها سهلا ووعرا  
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً  
 حتى أقفنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى  
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا  
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشقنهما  
 يدعى بسررد لو رأيت حبيته سيمحون بحرا  
 حتى سكنا بعده الجرات وهي تشب جرا  
 من بعد بيت حيفة الشيخ الكريم هلم جرا  
 حتى وردنا القامية عند عبد الله اقرا  
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تبرا  
 ما ان نسير ولا يرى من أن هيم لديه عفرا  
 منها السير الى المدينة في ظلام الليل مسرا  
 هذا ولا ننسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى  
 فقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا  
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبحرا

وله مكاتبة السيد الاديب عبد الرب بن علي السكوكاني من غيل على من  
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٧١٤ وقد شاب الشمر المحكم فيها  
 بللمحون قال :

نظرت الى وجه النرى وهو واضح وقد لبست حر اللباس الضحاضح  
 ومد جناح الأرض طلوس ريشه وسالت باعناق المعطي الأباطح  
 ورق الهوى حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الفيث أجناد موكبه

وأرخی السحاب الجون يرداً ممسكا له القطر هذب والبرق صفائح  
وفاح شذى الوادي فطلب نسيمة وارجت الارجاء منه الفوايح  
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب  
وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش مصرصر تلوح لنا منها الغداة لوانح  
فهل تلك أطواق الخاتم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح  
فسبحان من صورّ وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحة من الشفق  
عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبهي لقدره صانع حكيم هو النفار وهو الماسح  
فلم أدر ما فيها أقول وأما أجرب فكري هل هو اليوم صالح  
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في قشها بيت مبصرة  
وحين قائمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروقہ لنور النجوم الدائرات يُنَاطحُ  
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يوم للنسيم تصافحُ  
ومن نخبته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره  
ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهالك وجه الدين نظماً جرى به لسان يراع ما ارتقت القرائح  
ودع عنك ابتكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح  
وجوب عليّ لا تقع شي مقالطه ورصف عقود النظم من غير واسطه  
يسرعه على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسلم على خير شافم يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كفا الآل والاصحاب ملاح بارق وما سار غاد في الطريق ورائح  
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم  
ابن اسحاق :

لا تظني اذا خلعت المنارا وتهتكت في الحسان العذارى  
لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثل لما جملت الديار  
فُرف طالما عرفت بها الولدان وانجرد الكملب الصنار  
ورياضها سكناً وكنا نحتني من غصونها الاعمار  
قطع العيش بالهداية ونبأ في ربها ونختلي الاعمار  
شوط عمرها ركضنا ترافاً في ميادين لهوها تجاري  
فبلينا من بعدها بينين كالحاتٍ تقلبت أطوارا  
وزمان كل شرفه ترى لنا من سكارى ومأم بسكارى  
زمن آخر الافضل عن نيل المعالي وقدّم الانهار  
قلّ معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا  
وأرانا عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا  
وذئاباً نحت الثياب فان عشت فزدم تباعداً وازوارا  
فرّ مثل الوحوش منهم وجدّ انلطوفى العنوّ خيفة وحذارا  
والى محسن فعلاً واسما وصفات وصحة وجوارا  
قد بعثنا نغلا وهيبت هيات بان الفخار يحكى التضار  
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنار  
بذكاه قنار منه دُكاه فبناها استمار منه استمارا  
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد النلا بها قصارا  
من بني اسحاق هم سرّة المعالي وبنات الفخار فازدد تغلرا  
ذكرهم في البلاد قد ملأ الارض تغاراً وطبق الأقطارا

ها كما لا عدت نفة مصدور      يعانى الايراد والاصدارا  
من محبة صفا لك الود منه      عنك أضحي يتجلب الاخبارا  
فأجاب سيدي الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جلت قلبه الصباية دارا      واستطارت منه السلوفطارا  
ودعته الى النرام فلبى      دعوة الحسن راضياً مختارا  
لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار      قلب في الأمور خيارا  
تتناهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك      للقول حيارى  
والذي صير المنوك عبيداً      لحياك والقلوب أسارى  
ما ننى القلب عن ودادك ثان      لا ولا ممن هو لك انتصارا  
فارحمي مفرماً بحبك مفرى      أينما دارت الزجاجة دارا  
بحسب الموت في رضاك حياة      ويرى القتل في هواك فخارا  
طلاليلي عليك فاعتضت طرفاً      لا ينوق المنام الاغرا  
وعنول اذا تقنعت بالتذكار      في البين شوش التذكار  
قال ان السلو في القلب برد      قلت والحب قد يمثل ناراً  
فالموى والسلو في القلب ضدان      محال ان يسكننا قط دارا  
هذه نفة البك وشكوى      حاجها الشوق في الحشى وأثارا  
وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت      هذه الاشعارا  
لست أشكو من الزمان ولو شئت لو افنى بما أروم      بدارا  
ما ريمى سوى القاء ولا أخشى سوى الهجر علة ، وانقارا  
هيئة الدهر نعمة دب فيها      لهب الصبح فاستحل نهارا  
فاذا سر فالسرور من الله      ومنا السرور لا اتعارا  
مثلا سرني بدر من النظم      فنظمت مثله احجارا  
رمت في حلبة البديع بما راة وحييات      ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى الملا تتجارى  
 طاب نفساً وطلب خطاً وخطاً ومحبلاً ومنبتاً ونجاراً  
 وعدتني بزورة لمحياه الليالي ثم استقلت عشاراً  
 فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلني أرى بقلبي العياراً  
 فهي ان لم تكن لقائي بالأوطان كانت لمهجتي أوطاراً  
 فسقاعا الحيا واهدى إليها الله منا ممسكا معطاراً  
 وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة  
 ١٢٦٥ من ست وثمانين سنة

### ٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد  
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٣٣  
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره وأقصل بالسيد العلامة احمد بن  
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة  
 بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن  
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية  
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يحتم القرآن  
 في يومين وكان أولاً قد ألغى مقاليد أمره الى والده الناسك القانت العلامة التقي  
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن  
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزاجي والشيخ عبد الله خليل  
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله  
 تعالى « وتكفوا العنة وتكفروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على التنبه فتكلم المترجم له معهم فلم يقيموا على سر المسألة . قال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . قالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة؟ قال : استفتت منكم . قالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجمعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوضوئه وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء التاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ١٦١ السيد حسن الظفري الصنعائي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن قمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الجيني الصنعائي الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالليل وعمل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لم يملأ في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتأثله مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن يخالفه قللاً قريب النور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطعم المترجم له في نموه اذ كان استدانه لتجارة فلم يشر الا بافلامه فلاقه بمكة المشرقة حول البيت

طالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضربه بتمك فاستقام مستسماً وهو يضربه فأجازه الناس منه قتل لم دعوه يصقع نظراً طلالاً عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس علماً باليمن الأسفل بإعانة الوزير أحمد بن علي النهدي فاشتراط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسمده المهدي العباس فنزل الى ذي جيلة وسير عدولا لقبض الزكاة فضوا غرض النمل في الأرض وسلخوا بالاجبار مملك الرعية وقد كان الأكثر لا يصرف من الزكاة شيئاً. ولما تحصلت زكاة الاجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها قتل المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كتاباً للفقهاء أحمد بن محمد الحلي وأتمه مشيراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري، فجزوا معه في الأمور على العدل، فنست الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخطب والظلم. قل الفقهاء أحمد بن محمد الحلي: حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جيلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح. وسأل المهدي: من أين جاءت هذه الزيادة؟ فقال له الحلي: من العدل قتل المهدي: نعم، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها. فقال الحلي: زاد في الخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا، وكل هذا إنما حصل بالعدل. فقال المهدي: نعم. وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جيلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعا لقتل. ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم بأجرة نهاء عن ذلك وقال له: انك مأمون على شرح ما كن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو للتبرع فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمتثلون الا للامال للرسول فهو من بيت المال. فان أسمعك الامام والاعتذرت من الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتعدوا بها الى الحكم» فلم يسمعه الحاكم، وقال: ذلك مما يؤدي الى مفسة. وما



زالت العدواة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وها كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من المين قبض الثمن بركة العلف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرهمي . قيل كان ذلك بمخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فداد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي المباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي المباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد وتمز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والحققة عن قبض ذلك . قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سميح بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصديراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والتجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بمحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سميح بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . موته سنة ١١٧٩ وكان فقيهاً فاضلاً صالحاً تقياً لا م له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجيد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو أكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد الميز السابقي ذكره ووقه صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمه الله تعالى والمؤمنين

### ١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الديلمي البغدي القماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة دمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي الصنعائي وغيرهم وما أخذ عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها المروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في سيرة النبي المختار . ومنظومته للنهجا بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراة وممعا في جميع العلوم مقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة احمد بن زيد الكسبي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالماً محققاً في المقول والمنقول، حافظاً للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والترب، واللطيف، والرياضي والطبيعي والألبي وغيرها وصنف المصنفات القيمة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها. ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها. والابريز المذاب في قواعد الاعراب. والطاراز المنصب في المختار لأهل المنصب. وعقد القدام في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاثنان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجله الحسين بن يحيى على نخط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله الشرف الهندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة. وللمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله احمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحتم على الاجابة ولزوم المنصرة للامامين ولم يزل على وثيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهداً      نعم صدقوا لولا التمسب فيهم  
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله      أبوا غير ما قال البخاري ومسلم  
ومن شعره مرقظا لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف  
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ قال المترجم له :  
نسب الصبا أهدت لنا العنبر الهندي      فياحبذا المهدي وإحبذا المهدي

فما المك في حسن الشفاء وطيبه      بمالك لما كلا وان شيب بالند  
 أليس شذاها ساعطاً عن لسان من      اذا قال لم يبق مجالاً لى النقد  
 امام الورى علامة الاكل شمسا      وتبارها فيما يقول وما يبدي  
 وأعنى به يحبي القى حيث به      معالم آثار بطالمة السعد  
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكرايس      كاللر المنضد في السرد  
 وبألف في نصح بما قصة لنا      واعترف في التحذير عن كل ما يردي  
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة      نخاعة الداعين سيدنا المهدي  
 فما أزدشير في السيامة بالغ      الى بعض ما ينسب اليه من المجد  
 لأعدل محمود له بمبادل      ولكنه فرد المحسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد  
 أن اكمل المقامد والناسك بدت له المجاورة هناك فاختاره الله جواره في حرمه  
 الحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار  
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخسين  
 سنة من مولده رحمه الله اتمى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم  
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة خمار

### ١٦٤ الوزير حسن بن عثمان الطفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي الطفي مولده  
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهمو الحور قتال ما خلاصته كان يديه أمره  
 من أعراب البادية الجفافة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد المال  
 في التهام والجبال فتقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ونذكره وجماعة من  
 أهل بيته ونشير الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو  
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

اللحية فقال لا أجد رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين بن أحمد العلفي إلى أيام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فابع كاتباً ينوب عنه يزيد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا تجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورعاية في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه يزيد الفقيه عبد الملك بن أحمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عميل من تهامة فسار إليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل إلى المهدي قتلده ولاية بلاد كسة وما إليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم إليها بعد ذلك ولاية الجبل وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور قتلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فأودعها أذنًا واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة وإقدام وإحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في المواقب وبصر في الأمر القاهب، خلا أنه استدعى أقربيه وأهل الجفأة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولام الثغور وحكمهم في الجمهور ورفضهم على الرعوس فخبطوا وعاتوا فاحتمل لم كلما أفسدوا ولاتوا وكان لا يبالي بما وقع وأضغ أرباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخصاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء إلى أن قال: ومات بصنماه سبع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى:

## ١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدعت الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث  
وقسم وآخر وتلاشى به أمر الدولة وانثزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت  
الصولة وخرجت بنادر التهام عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة  
عن مراتبهم وبدت المصائب وكثرت النوائب . وقل الشوكاني في البدر الطالع  
وفي آخر رجب سنة ١٧٣٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه  
حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الأمور مقرونة به  
وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواصلة  
بسبب أمور تصد في مقام الخليفة وبسبب قصير الوزير في أوزاق الاجناد ، ثم  
تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الخط عند الخليفة المنصور  
وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقرب الخليفة واصحابه مع  
التقصير في جراية بكيك حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال  
ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجعم سيدي احمد ابن الامام أصحابه  
وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى  
جماعة من قرابته فظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي  
احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت  
الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوافقه بمنزلة  
الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام  
الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها  
نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم  
ومنها :

فقل لأمير المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس بفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فما قريب ليس يفني التندم  
فأنك محبوب الى الناس لأمرا ولكنه ينسكي القلوب ويؤلم  
فأي بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم  
وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم  
وقد نال أرحاماً لكم وقرابة من الفقر أوصاف تجميل وتعظم  
الى آخر ما في التقصار. وقال جفاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة  
المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلوي في  
الوزارة. انتهى

### ١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن  
محمد بن اسماعيل الشجني القماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ  
بنهار فحفظ من الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيان ابن  
مظفر وارتحل المترجم له في ١١٨٧ عن دمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي  
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح  
الأزهار قل مؤلف مطلع الأقدار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر السكال وامام  
الشيعة في حب الآكل. ومن شعره :

من أدخل النفس أحياءها وروحها ولم يبت طاوياً منها على ضجر  
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالي من الشجر  
وقل وله محمد بن الحسن الشجني في التقصار: كان المترجم له يحفظ أكثر  
شعر المتلي والمري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :  
لا عذب الله أمة انها شربت حب الوصي واسقني في اللبن  
وان لي والياً بهوي أباحسن واقني مثله أهوى أباحسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعت      بحب حيدرة من قادم الزمن  
وحب قاطمة الزهرا ونجلها      أبي علي شهيد الطف والحسن  
ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل  
الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات  
ببيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات ببيتين هما التاسع والعاشر من  
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فندما      رمتني اليمالى بالمشيب وبالكبر  
أطعت الهوى عكس القضية ليتني      ولنت كبيراً ثم عدت الى الصغر  
الذيل الأول :

أبي قل قولاً شاع في البدو والحضر      وحث على الاحسان حقاً وما قصر  
حينئذ له أن لم يكن كابنه الذي      أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر  
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح إنما      يريدان كسر النفس يا من له نظر  
والا فذاك الوصف وصفي حقيقة      فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر  
الثالث :

لمرك ما قل ابن مالك وابنه      وما قل جار الله في نظمه الدرر  
لتوبخ نفس في الحقيقة لا كما      أرى الحال في نفسي التي قلدها الفرر  
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه      وللشيخ جار الله والسيد الأبر  
لجزر نفوس لا كما أنا عاكف      على اللهو حتى قيل هذا على خطر  
والقول بأن البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من اللطيف الفاضل  
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولله سبق ذهن المذيل الثاني



الى أبيات الزعشري التي على هذا الوزن ومنها :  
 ألا قل لسمدي ما لنا فيك من وطر وما نطلبن النحل من أعين البقر  
 فانا اقتصرنا بالدين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر  
 والعلامة الأديب علي بن صالح الروية القماري في معنى ووزن الأبيات  
 السابقة هذه الأبيات :

أيام من هوى في هوة الهوى والمهوى وصار به الإعجاب من أحسن الصور  
 فكلم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له أكر  
 فحبك ما قل ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الأبر  
 وما قاله نجل النبي محمد وذلك مجاز فيهم يا أولى النظر  
 ونحن بما قالوه أخرى لاننا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر  
 فيلمن على العرش استوى كن مقبلنا بيوم به يرجو الاقالة من غير  
 وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة دمار في سنة ١٢٣٣ عن ثمان وسبعين  
 سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التقي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد  
 الدين بن المطهر ابن الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي  
 الحسيني النجفي الصنعائي وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة  
 المترجم له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد  
 ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا  
 حسنا وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خمس عشر جمادى الآخرة  
 سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بقون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثي المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرموزي  
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزقاً ما دهيناً بمنه - ولا ولعمرو الله كالיום مزهق  
فهي جلّ الاخطار فضل ذوي النعمى - وأجدر بالفضل الخطير وأليق  
وهن المتايا ان رمت بهماها - تقرطس في أرواحنا وتغفوق  
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه - محاسنه تحت الصفيح تمرق  
ولا كخدنين فت بالامس شخصه - ومن دونه باب من الموت مطلق  
فله مشكول اليّ محجب - ومصحف علم غودر اليوم مطبق  
وميت على رغم المحامد والملا - بائناه في الحى المحافل تنطق  
تقام مواعيم المسالى نوائها - على قبره منها الجيوب تشقق  
يمز على العلياء قدان طلعة - لها قرمن واضح البشر مشرق  
وبسر تعلم هوجلّت بحاقه - كذلك شأن البدر في التّم يحق  
ونصل حاسم لمنم اغمد الردى - ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق  
يعنفى فيه الزمان وانما - تصان ذخيرات النفوس فتنتق

### ١٦٨ الوزير الحسن بن علي حش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد  
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن  
احمد بن حش الشهاري المولد الصنماني النشأة والوفاة وبقي نسب المترجم وسائر  
الافاضة بني حش ينتهي الى السلطان حش من بني شهاب الاكبر بن العاقل  
الاكبر بن ديمعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن  
هدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن  
كلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولده المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفقير اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآن السبع على شيخه القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مفتي البلب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في المريعة وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بلازمة ولده المنصور علي ليقراً عليه فاقبل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل ينظره بعض البلاد اليمنية والنج في تعظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء . واذا ناب النوبة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التمويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسى به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه ودينه من أول وزارته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القربن عديم النظير فانه قد يعطي بعض الحاجويع الذين لا يتصلون به عطاماً كثيراً ويشتري البيوت وبهجها لمن لا يبت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين بأكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخير بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى علما آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع وافي لا كثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن ينظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أو فر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستفرقه لخاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه وما كوله وسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية محدود من العلماء المذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوياً حلماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير للاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر مغفلاً للشرع بحالته مشتملة على المباحثات الطلية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك يلشظ اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الادلة ولا يبالي بما عدا ذلك . ولديده من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جحده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم بجلال والفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

فتى هم الفضل الجليل الى الورى	ومنه فوق السماكين حلت
وأخلاقه كالروض باكره الحيا	وناله كالغيث في كل بلدة
يوجد بينك المال علماً بأنه	بجاز الى نيل الملا في الحقيقة
وتلبسه التتوي مطارف رافة	ويكسوه سر العلم سر بال هبة
تراه لأهل العلم والفضل والدأ	شقيقاً وللأعداء شديد الشكبة
وتلقاه بجرأ زاحراً في علوم من	هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه	ويوضح بالتهديب كل نقيجة
ويضمهم بالإيجاز ما طال شرحه	ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجاول لمصباح البيان غوامضاً	بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة هلي ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء يمتدح المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك قاعلي	وامي أبا العليا بليات شدم
الى مطيح الآمال مجتمع المني	نهاية قصد الطالب التوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره	الى المطر الساقى محلة من ظلي
فان قلبي فضل المسير قائما	الى البحر عشي أو الى الشمس نرني
فجدي على اسم الله خطوى الى الملا	مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه	اليك ووجه النهر مبسم الفم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة	تشير اليها نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً	حذار تشكيبها وخوف نظم
هنالك ألقى سبيلاً في يمينه	سحاب وفي أنوائه ذات ضيف
طيبب اذا داوى العفة بحاله	وجاء لجرح النابتات بمرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة      اذا كلُّ طرف كلُّ من تلك أوعى  
 فوالزم ما بيني وبين المني سوى      لقاء وبرت فيه حلقة مقسم  
 أما سارحتي طبق الأرض ذكره      وقاح ففالت عنده عطر مقسم  
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى      نداه فكم لي بخفٍّ وميسم  
 تأخرت عن حبي له غير راغب      ومن لي بأن أرقى السماء بسلم  
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الوري      وأدخلها تيار فضل وأنعم  
 إلى أن طويت البيد طياً وطياً      إلى حاتم من فرضنا المتحم  
 ولا عجب ان كان في العلي حاتم      ففي العلي نشر كالليل المقدم  
 فمن ملغ الأصحاب آني بجنة      تبدلت عن عيشي بهم في جهم

الح القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر  
 ما ينظره من الأعمال بمض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض  
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجع رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت  
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة  
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة  
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد  
 القماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاك في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل  
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا إليها من  
 مدينة ضمار وقد سبق ذكر مولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان  
 صاحب الترجمة علوفاً بالغة والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم  
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

التوكل احد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته في العلم وإكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفائي كالنور والبراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاء الاوام والنسيل الجرار وغير ذلك وله معاملات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرّات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ قريباً من نحو ست وعشرين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة النقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسيني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زاره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والتلخيص والحاشية على كافي ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تفيذه المذكور قال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان علماً زاهداً قاضياً شديداً التبرع على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقا بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في شرح تتمته لبسامة قال السيد العلامة المحقق الأصولي المنقذ الزاهد المشهور الواعظ المؤتمر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً  
للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك  
ورجع الى مسكنه بطنفير حجة وبقي بالشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً  
حبيباً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل  
الريصات وكان متمسكاً بإمام الزمان المتوكل على الله الحسن بن احمد حتى ختم  
الله له بالحسن وأتاه الجزء الأثنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام  
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيماناً والمؤمنين آمين

### ١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تميز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي البني  
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي  
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد الطوسي في ضوء النهار على الأزار  
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث  
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة  
مشاركاً في العربة والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق  
ما لم يكن في غيره من أهل عصره . مع كرم فياض يجود بما يمكنه ويملكه . ولما  
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه  
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاسل سلاطيني عن الرشأ الثاني      وان طالع العذال في وألغاني  
وهل قد جرت في الحبيني جناية      بل قلبي الجاني الى الحب أجنبي  
منها :

رجوت خلاصتي من هوى ريم حاجر      ونصحت عنه في الهبة ارداني  
ونصحت مقبول وأمرك طاعة      فن أين للشقائق تجديد سلواني



إذا شمت برقاً في الحى خلت أنه      تبسم من أهواء من أهل نعمان  
 وكتب شوقي في ذهاب إذا سرى      وتطيق الأجنان فيهن أعيان  
 إلى الفخر من القى القريض عنانه      إليه فما جراه قفس ولا داني  
 إلى الفرد معدوم الظير ومن إلى      بدائه تنى بدائم حسان  
 إلى الندس من صاغ النظام الذي غدا      يجيد ليلاتي قلائد عقيان  
 إلى بل إلى من نظم الأنجم التي      تنير فيهدي نورها كل حيران  
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ  
 متنبهاً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة قم من اليمن الأسفل ولم يزل  
 فيه حتى مات حاكماً هناك في سنة ١٧٣٤ رجه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ١٧٢ الحسن بن محمد الحسن التهامي

الشریف الميام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قل صاحب  
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية  
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب ومبات جاش  
 وكان الركن الأعظم لملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر  
 الحديدة وزبيد والمخافساري ذلك السيرة الحسنة ودبر أموراً بالآراء المستحسنة  
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين إلى الدولة العثمانية فقام  
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي هريرش إلى وادي مورأتم قيام وكان  
 جواداً مفضلاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائم  
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدم نجبل محمد      ومن في المعالي ماله من يشاكل  
 شريف علت أوصافه القرآن يرى      نظير لها في بعضها ومماثل  
 همام له رأي وعزم وهمة      ترد بها عنا الخطوب التوازل

الى آخرها. ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مهمه بمحل قفر      يحول على من رام يقطعه الدعر  
بنى بيته فيه النوى فكأنما      لافراخه في كل غضرة وكر  
ينازعني حرصاً على السر ساقبي      به ولصحي دون مدي به جزر  
ولم تتنني عنه مقالة مشفق      على ولما لم يكن دونه صبر  
نجشمت في سيري له كل فادح      الى أن تبدت لى الرملة والقصر  
ووفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع  
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة  
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زيد فأخذ  
عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،  
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد  
الامام اسماعيل بن احمد مظس الكبكي بصعدة ، فاقبض من أنوار معارفه ، ثم  
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمأني والبيان على القاضي محمد بن  
مهدي الضمصي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ  
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن  
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن  
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر  
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع  
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحس كؤوس منطوقها والمفهوم ، فشر في بلده  
المعارف ، وقصده للطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة فقرأه عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التطليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قلنا عنها بما يسد الحاجة من المطبوع والمطبوع ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعاً مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضد الى قرية البيضر ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدرساً ، وله فتاوي مسعدة ، وكان وفافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعها وجل عليها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، ونفخر به جماعة من قضاها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد الكبيسي في الرضي والمطول وشرح الناية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاتي وعن غيره من علماء عصره بصنعاء . قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كثرة رحيق منطوقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشوكاتي واستفاد منه وأجازوه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشمايل .  
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بطله عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال  
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعا الممدودين ومن علمائها المشهورين ،  
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

### ١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي  
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعاني . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية  
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همه في طلب العلم من صغره  
لحفظ القرآن عن ظهر قلب باقتان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ  
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم ومن أبي داود  
وهن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجاهي وحاشية عبد الغفور  
والخبصعي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السعولي وقرأ بصنعا على  
القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشاف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق  
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في  
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له  
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان  
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له  
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحت  
العلاء الأكار في عدة من المباحث العلمية ونظر وحق ودقق ، وكان جيد التحرير  
حسن المباحثة يستخرج باضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم  
لخولان وأعمال الخير وقد قمع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

سنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المسكانة الرقيقة في العلم وللمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال المعبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود واجلة النظر ، في بيم التنين والفرر . واثبات التحرير ، في قعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الانظار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكافي والجلال . واثبات رد الممرض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السيفي شارح المجموع واسعاف السائل ، بمجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل والاشعار الفاتحة الراقية . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبيسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف وبحرك نشاطه الى روضه الوريف بهذا الشعر الطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقلت عليه بالنواح نوابه
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الجمع من عيني لذكوانه	يحق لها نهي عليها سحابه
فأضحت به الانهار تجري بمدحها	بمداراه منهل دمعي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفتها جمر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكيك الفضائل والملا	على أهلها والالف يبكبه صاحبه

وما ذاك إلا أن أهاج لها البكا  
وقفت على اطلاع ورسومه  
قلت وقد أوجبت سعى اطلاع  
بليت لي الاخلال إن لم أقف بها  
سأطلبه بالجد والجهد سائلا  
وحسبي به عوناً فن كل عون  
ولكن نفسي لم تطلب بانفرادها  
سيمعني في غمرة بعد غمرة  
أخي وخليلى من أرجي قبوله  
وكيف تراني مهملًا لوداده  
بلى انه في القلب قد حلّ منزلا  
فليس يطيب العيش لي أو أرى أخي  
أيا فاضلا لا يهمل النصح دائماً  
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد  
أترضى ببش للعوام وعيشتهم  
ألسنت من القوم القين م م  
وليسم يرنجى لافرا ضيوفهم  
وأنت التي قد صرت معاصرت فيهم  
فشم لتطلاب العلوم بهمة  
نجد لأخذ العلم وارحل الى أهله  
وتفك صبرها عليه فأما  
بصير البقى في كل أمر يرومه  
ولا تحسب الدنيا جميعك انها

بكائي لما لم يبق في العلم راغبه  
وقد ذهبت غزلاته وورابه  
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه  
وقوف عجب فارقت حبايبه  
لربي تيسر السير مطالبه  
ستقضى له حاجاته ومآربه  
بخوضي بحر العلم ان فراهبه  
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه  
لنصحي له إذ حق عندي واجبه  
باني لم انصح ان لم أعاتبه  
قارراً مكيناً لا تزول مضاربه  
ينالني طوراً به وأغلبه  
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه  
شراها بملء الأرض تعي مذاهبه  
معاش أنعام بلى أنت عاقبه  
أفضل هذا البيت بل وأطايبه  
واقراء علم للتلاميذ جالبه  
محك من فوق السلك مضاربه  
وعزم مجد لا تكل مضاربه  
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه  
يفوز بقل الحمد بالصبر صاحبه  
نجاح له والصبر ترضى عواقبه  
لأهون من هذا القى أبت واجبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يساع يبخس ثاقه أو يفاربه  
 فيا درة بين المزابل القيت ويصققة المضبون فيما أنت جالبه  
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى تافقه في اعلا التي أنت طالبه  
 وكتب الى المترجم له رحمه الله القيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه  
 الستة السؤالات نظماً قال :

الاول :

ماذا ترى في التي يأتي بطاعته نراً ويمسجه ان قيل فزت بها  
 هل أجره أجز من يأتي بطاعته نراً ولم يك شخص منه منتها  
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتماً لازماً أم لا ابن لي بعد أن يفلب ما ينكر من بقي وجهل  
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فآتي في ظلمي أنفسهم بالحقم تدل  
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها بإحمد  
 أيكفر أم لا فهو ماذا ليكوه أيقنوا لنا عن قوله السوء ترشدوا  
 ودع من يسوي من سواء بربه فذاك فقي في النار ثلوه بخلد  
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فقي تحلى بالقلائد  
 وله المواقف بالوا قف لم تنزل صلة لعائده  
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود للحامد  
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا  
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث  
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حديث

أَم عليه قبول قول فقي لم يدرفق بطيب أَم خيث  
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق  
ونرى مخالف صحبنا في منهج أَعى وقد فزنا بنهج راق  
ومتابعه يرون من ناوأم ترك الفسيح الى الحل الضائق  
قل المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس  
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين  
أصول الفقه التي شملها حله لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط  
به من المنطق والموضوعات القوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم  
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتمله السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من  
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الفراء مبنية على ذلك سياً  
مع اعتبار الحكمة فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها  
أما التي قد آتى الطاعلت مبنهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها  
فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشراً ردها في وجه صاحبها  
لعل أجبرين في سروي علق دون المضاعف منها غير قاربها

قل الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجة انهم الى ربهم راجعون  
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن  
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين  
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو  
مع ذلك يخاف الله قل لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلى وهو مع ذلك  
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قل  
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطعم عليه أعجبه فقال عليه السلام « له أجران أجر السر



وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاخران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يجبه عمله فباختار الأجر الواحد وزيادته في القمصر. قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي قرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالاطعم على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطعم عليه وقوله أجر السر فوقع له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عليلين بلجرين ثم ان السرور به لا ينافي استثمار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

#### الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنة دين من مواجهها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خلصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الاسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاق الجميع عنها لكون الشيطان منظرّاً بين الناس للاغواء لهم وإنما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد الثلاثة بدلاً عما قبله عند تعذره وهذا في طاعة كل أحد فان لم يمكنه فعل الأولين فهو

معنور عما الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألم به    بيا محمد في حالين مشتبها  
ان كان مستشفأ فيا مخاطبه    فقله جاء في الأعمى وصاحبها  
وان يكن منه في دهوى الاهية    الدعو فكفر انلس في تقريبها  
الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو    في غيرها من أصول الدين راتبها  
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت    أقدامه في مزال من غرائبها  
الجواب الخامس :

ثم الغروي في فقه الليل اذا    ما كان مستتبأ أحكام نادبها  
اشف من حافظ هدأ بلا نظر    فيها كهدأ قصيد الشعر هذبها  
قرب حامل فقه من مبلته    اوعى وان قهوا شرطا لطيبها  
تقليده خطأ اذ لا يقلد في    غير الضرورة عندي أو نوابها  
الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد    قضت قواعدها للاعتبار بها  
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من مجائبها  
فاستقروا عليها منها كما علوا    فعل الصحابة فيها في مخاطبها  
وكان سهلا عليهم في تصرفهم    سليقة فمهم من مخاطبها  
وقامع للباب فيها كالعلوم معا    باب المدينة يوابا لصاحبها  
صلى عليه الهى كلما طلعت    شمس النهار ونجري مع كواكبها  
وكانت وفاة المبرحم له بصنماء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله  
الظفري الحسني البجلي الصنعائي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد  
الله. نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين  
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرا وقرأ على أخيه المحدث على  
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد الخميني  
والجملی وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الفاية  
وحاشية الزيدي وشرح المضد والسعد والشريف عليه والمهل الصافي شرح  
الوافي وشرح الابهری رسالة الوضع وايساغوجي والكشاف والسعد والشريف  
وشرطاً من جامع البيان وشرح فحمة الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ  
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي  
وابن ماجه وشرح الممثلة ومجموع الامام زيد بن علي. وأخذ عن السيد محمد بن  
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والفاية والبحر وحاشية القبلي  
عليه ونخريج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن  
يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة شفاه الأمير الحسين وشرح النافري في  
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحق الشرح  
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي  
النافري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد  
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال  
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين  
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف  
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

وعن الشيخ محمد بن صالح السلاوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة علماً عاملاً عابداً ورعاً قنياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمعت كثير التواضع وكان يدرس بمسجد الابر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف وسنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة علمة والمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها انحاء الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيادنا والمؤمنين

### ١٧٧ الحسين بن احمد السيافى شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السيافى الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المتبرين فحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الزمخشرى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجوى وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الناية للولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زليخة والقاضي يحيى بن صالح السحولى وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد التادر بن احمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنفات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لنز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذى حبره بمدينة تميز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن    تخلص أرباب العلوم والفطن  
وتمصطني من بينهم فلانا    لا زال في عين العلى انسانا  
وقل في توجيئه الى زيد :

هدية وافت الى زيد    تحب في مهامه وييد

وكان هذا الفز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره سير شمس النهار وأجلب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لفته أنه قد وقف على حقيقة الفز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ماظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل الفز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وكشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة العقول والتصوف واعتمد كلام الفزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام معاه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحا واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول باعه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقائه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لا لم أر

لاصحابنا الزيدية من نصر ولا من يقوم لهم ويثابروا على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أجل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اده خلا أنه فلجاً صاحب الترجمة الحام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في المحقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب الطيبة والشائكل الطريقة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وكذاه وألمية وافبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتطبيق الانظار وله من المسائل والانظار والفناوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفنن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاء وله شرح حسن ونثر مستحسن

فمن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي أولها :

الحب خالط في كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنائي

ومنه وقد نظرت في ما أخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم التريض وما جرى عليه الا الى سنوا لنا السنن الحسنى

فلم أرى الا ناقلاً لفظ شاعر بلا حشمة أو من يغير على المعنى

ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي ترى عليك وفي العشرين عمرك غالبه

فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثواقبه

نجوم اعتداء في غلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه

كأن يياض الشعر منحل مفرقي وأسوده ليل تهوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثلثين جمادى الأولى سنة ١٢٢١  
 عن إحدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين  
 لفز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام  
 القاسم بن محمد التي سبقت الإشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	فخص أرباب العلوم والفطن
وتصطني من بينهم فلانا	لا زال في عين الملا إنسانا
ترفل في مطارف الحسنة	قد قللت منطقة الجوزاء
يزجها الشوق الى ذاك الحلى	شوق أخى الجدالى رشف الها
تطلب للركة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولوترى اذ واقت حروفها	تفر من زحف القا صفوها
فان خلقت من صفحة الرقيم	قد سرت شوقاً مع النسيم
فلنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها اغصال
كم مرة قد استتمت عرفها	وخلفت زهر الرياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان قدمت من مودع الصحائف
وان أتت في رقها عروده	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا قالت طبعها اللطيف	تسيل من رقها الحروف
لولا المدام يستمير لعنفها	لما تأتى للبلخ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غل على طلابها
والمر لا يوفيه الا الماهر	فدونه المسجد والجواهر
وكنت قد خلطتها بلطف	لما حوت من أدب وغرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ القناية من مشولها
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي ترفني عجباً من لهولها      قلت هذا المنهى من علي  
وما أرى الأملاك دون حكمي      فأوضحي الامر وبينيه  
بشرطك المضمر وانتميه      فأرحت لساتها كالصارم  
تنثر در قولها للناظم      ذاكرة لربها بالسلمه  
شافة بعد السلام الحمد له      وقالت : اسمع للذي أمله  
واسأل لي الكفو الذي أبنيه      كفوي أعز العالمين قدراً  
إذا أردت نسباً وصهراً      يسبح في مهامه الانظار  
يسبح في اللج من الافكار      يعرج في معارج التدقيق  
ينهج في مناهج التوفيق      والصبر قد عز على فراقي  
خلا يكافئني على الوقاق      لا يجهل الحق من العشرة لي  
يعرف وصحي من اشارات الولي      فقد علمت شيعتي وأصلي  
وما جهلت سميتي ونبلي      ودون قولي كل قول وصفه  
يقصر عن مرقتي ذو المعرفة      أغار من سمعك واللسان  
أن يجتلي في حقه البيان      من فك افعال رموز للمبهم  
وحل عقد عقبك المنظم      فاسبك له مختبراً الغازا  
واسلك الى الحقيقة المجازا      وما اسم سامع خاطر الاوهام  
وند عن غير ذوى الافهام      ينظر بالعين الى انساتها  
والكشف عن شؤنه من شأنها      يصنى بأذنيه الى صاخبها  
ويخرج البيضة من فراخها      يحول في الحال اذا ما استقبلا  
ويثني منخفضاً اذا اعتلا      ظاهره يخفى على شعوره  
وبالطن الكامن في ظهوره      قد وسع العالم طراً صدره  
وقاض في بحر ويرّ بره      عشي الى قدومه اذا تكص  
ويقتين زائلاً متى قص



يسبق في سيره كل الوري  
فأعجب له يأتي كلح الطرف  
ان رام أن يرقى الى العلو  
وان رقى واجتفت للتكيميا  
الجسم منه الروح من سواء  
ميت ومنه توجد الحياة  
فكم أصاب ميتاً فأحيا  
في ساعة يمترس الاطلاالا  
وإن أمات بطلا أحياء  
الحرف منه منتف في الرسم  
ان زالت العين رأى حال الصمى  
سكونه تحرك للفعل  
أفلاكه تدور بالانفلاك  
وهنا يحسب الظمان  
فان تقل ما هو فيه بالهر  
فانه والشار قد تهاشقا  
الجسم منه نور عين النور  
ليس له ظل يرى اذا ضى  
يظهر بالليل كنار في علم  
ونسخ فرض العين منه واجب  
وهو اذا جن الظلام الداجي  
واستقبل الليل بصفو الراح  
وكأسه من راحه مصور  
اذا مشى مقهراً الى الورا  
مستبقاً ومشيه للخلف  
فانه يسمو الى الدنو  
صادف في طريقه انكيميا  
لطافة ولفظه مناه  
حي وعنه يصدر المات  
وكم أمات من يريد وحيا  
كأنه يصرف الآجلا  
كأن عيسى سره حياه  
والقل من ثابت للاسم  
حق يرى في أرضه ما في السما  
فضله الشيء ينير شغل  
وفلكه يسبح بالاملاك  
ماء فلا يسمع البين  
وغص للسر في البحر  
وقلبها لقلبه قد واقعا  
فلا تراه أعين البصير  
والنور ان قابله النور انعمي  
فلا تبلي ذاته إلا الظلم  
إن لاح من فمسم النهار حاجب  
شمس فمسم الراح في الزجاج  
حتى ينير فلق الصباح  
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول ربه  
 غلقتة تسير في غيبتها  
 البعير منه غارب في الشمس  
 لذا رأى مستبصراً قد مشى  
 إن أدرك الأشياء بالنهار  
 شكى الى الله ذهب النور  
 عكس شهور غيره شهوره  
 ونقصها لشهره علامه  
 يد ثوب مفره على الملا  
 ويكتسي ثوب اليماني جسمه  
 ان بليس الست تبنت عورته  
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر  
 وقومه الحاجب لا المسمى  
 سواده ينجل وجه النور  
 يطير من غير جناح في السما  
 يسبح في مهامه الافكار  
 يعرب للانعام معنى الكلم  
 يستقري الطالب للعلم  
 يجيد حد الكلم المصاغ  
 فمن أناة لهجاً بالأدب  
 وربما خالف حكم العامل  
 وجاء ضلاً عنده المفعول  
 وحين يأتي ظاهر الاسماء  
 فحكاه في نحوه الاعراب  
 ولبه وقت طلوع قمحه  
 وشمسه تطلع من مغربها  
 ويومه الحاضر عين الأوس  
 أوحار في طريقه قد مشى  
 ظناهرة بينة الآثار  
 من عينه شكايه الضريو  
 تكلم في أولها بدوره  
 حتى ترى أحقر من قلامه  
 وشأنه كشف الستور والملا  
 في كل حين والتعري حكه  
 وان قرى تتوارى سواته  
 لكن يعود سهمه الى الوتر  
 والعين منه سهم المعنى  
 ونوره أخفى من الديجور  
 يسبح كل ساعة في غير ما  
 يفوص في الحج من البحار  
 بأحرف غير حروف المعجم  
 من ذاته صحيفة التظيم  
 وحكم وضع قالب الافراغ  
 بلغه نجر السيل الربى  
 في نحوه من بعد نصب الفاعل  
 مرتفعاً والفاعل المفعول  
 من مستقر الحكم في البناء  
 والكل من تصريره صواب

وفي المقامات له مصاني  
يفيدك المحصول من أصوله  
وكل منسوب إليه باطل  
والعلم منه صادر ووارد  
حقى اذا بلغك الرسوخا  
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ  
وانتلك طور رقه المسطور  
ويستفيد الماهر انخبير  
حقى يداوى مرض الاجساد  
قد أعجز الصناعات في احكامه  
واستخدم العقرب والمقامبا  
واستعرض الشمس ببرج القمر  
فمن يكن طابق كل معنى  
فحسبه قد أدرك العلوما  
وصار كالعلامة (الشيرازي)  
وفاق في الحكمة (جالينوسا)  
وكان في معارف (اليونان)  
ويغفر الله لنا ما كتبنا  
وهنا نستشعر الحمد لمن  
ثم الصلاة بعد والسلام  
ولما استدعى بعض الأدباء من الناطم  
• أمر عجيب شأنه غريب  
فلا يبالي بسيوف القدر  
تراه ما أعظم ليل وأضا  
من دونها البديع ذو البيان  
درسك للفصول من تأصيله  
فانه عن العلوم عاطل  
والقول فيه حاكم وشاهد  
فهمك في الصحيفة المنسوخا  
والحكم بما قد رأيت قد نسخ  
وانهد ركن بيته العمور  
بسر ما حوت الشذور  
بمرم الاعدام والايجاد  
لطينة الحكمة من ختامه  
واستنزل الریح فاستجابا  
جارية يتناهما للشئري  
حقى رآه خارجاً وذهنا  
وحصل المنطوق والمفهوما  
وحاز محمول الامام (الرازي)  
وفي علوم الفكر (بطلينوسا)  
مرجعاً في كفة الميزان  
من كل ماخالف نهج الأدبا  
أغنى وأقنى وحبانا بالذن  
على الذي كان به لتخام  
زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات :  
ليس له في حكمه ضريب  
يعدا الفضل من المقدر  
يود أن يبيده سيف القضا

له مقام أول وثاني	مشتل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول الفرار عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلي ظلمة الخفاء
لعله بذهنه الشريف	يفني عن التنكير بالتمريف

### ١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

التقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصماء قل جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حفش وبين يديه جماعة يستملون في البسم التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناولوه محمد بن اسماعيل حفش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحتها ولم يجد بها شيئاً مما يجلي الوزير فأخذه الكبر فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندكم هذا اللفظ فيقولون نعم فيلتفت محمد بن اسماعيل حفش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندكم فلما أكل الوزير القراءة قل محمد ابن اسماعيل حفش رأيت شدة التقيب حسين مشرح قالوا نعم قل انظروا في كتابه فنظروا فانما هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخلوثة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٧٧١

## ١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السبت والاختبات . وهو من المعتندين عن الولايت بعد أن طلب الى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

## ١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي القماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبلي والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرها وكان علماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بنماو في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

## ١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرذ ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الرياحين فقال : كان علماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨٧ بقرية النابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان اليه رحمه الله تعالى

## ١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦  
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل نسبه  
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمية  
وله في الطب يد طويلة واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه  
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبه في الشعر مع لطف طباع وحسن  
سمت وثقته . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى  
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :  
فما البرق رحماً في السماء وألقا فتشقق أكتاف السحاب ومزقا  
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو محققا  
منها :

كأن لها علماً باثراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان لقا  
كريم له وصف الكمال مفرقا تجمع من أوصافه ما تفرقا  
تمكن في محبوبه المجد أصله فطال صمواً في السماء وأورقا  
أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر موقنا  
حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا  
كأن لديه للأنامل مسما تعلم من نبض الشرايين منطلقا  
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفا وحققا  
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلفا  
إلهي أفكار طيبي عفة تسربل سربال المكروم والتقى  
فأهلاً بمصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدمه فيه مشرقا

ولا زال عفوفاً بأسنى نحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا  
وكتب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأمانى وانثنى القد  
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدعا البرد  
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد آنى يحدو الى رياض الأمانى جادها العهد  
وكادت النفس من حرّ الغرام بها تنوب شوقاً ولكن صدّها البرد  
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

مفالك وما يستقي العبيد اذا استقى ليم توى بين الأجارع والنفاء  
وأهدى به مرعى لفرلان حاجر ومجتعاً للقنانيات وملتنقى  
عنت آيه صبا الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلفا  
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفراقا  
أجما البكا يا مقلقى فأنى على موعد اللبين لن يتحققا  
ولكن رأيت العيس يمدج السرى فأثري الثرى من أدمعي اذ فراقا  
وأبدي بهذا السمع أحر قانيا وأنت تراه لليوم أبيض أيقنا  
فليتهم والحال ما قد شرحت رثوا لاحتمالى فيهم شقة الشفا  
غفرت لأيلم مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقتصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل  
وعاقه عن اكملها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه النظمه لسي  
شاعراً. انتهى

### ١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي - نشأ في بلدة قرية

الشفيدي من قرى وادي ضمد وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي ولازمه واتقن به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قلّ أن يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ١٨٤ الحسين المصلي التماري

الفتية العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصلي التماري قال مؤلف مطلع الافاق : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن الختسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الكفاءة والحفظ والرفق والفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والفاية والكافل ونجبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ وراه السيد العلامة محمد بن علي بن أحمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسيننا سقى ثراك النعام وتفتتكت رحمة وسلام  
غيبتك المتون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانجمام  
وحنين نحيكي الرعود وقد لتواريك في الترى يا هلم  
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستقيراً فاختل ذلك النظام



كنت بمرآ تنال منك اللاكى      كنت بمرآ تزهر بك الأيام  
مائتاه عن اكتساب المالى      ذات نهد يحبس منها القوام  
كان روضاً يجني رهور علوم      من أمله لا ترجس وخزام  
فعل مثله ينال ويكي      ياندي وتنجل الاجسام  
يارفاقي تاريخه ( جاهنيا      الحسين في الخلد طلب القام)

### ١٨٥ الحسين المحراني

السيد العالم الحسين بن زيد المحراني الحسيني الصنعاني . مولد في سنة ١١٥٢  
تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شبخته ورأى له كلات قال جحاف  
ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهيه وسجنه وصادره  
بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مضادته لاهل صنعاء  
وقطاوله على جماعه من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف  
الامام ومعاداته لسيف الخلافة القاسم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي للترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجيلة وخلعه في  
سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢  
وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله  
وياانا والمؤمنين آمين

### ١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني .

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن  
الاكوع اليمني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي  
ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

و برع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء  
 فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته  
 ثم ابتلى في آخر أيامه وامتنحى بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبه  
 فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال  
 وحبه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه  
 واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢  
 وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٧ الحسين الأكوخ النماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوخ النماري .  
 مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي  
 محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي  
 ابراهيم بن احمد الاكوخ والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان  
 وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة .  
 وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجانياً من سنة ١٢١٢ ،  
 فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات .  
 كرم الاخلاق  
 ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله .  
 وإيانا والمؤمنين

### ١٨٨ الحسين بن عبد الله السكبي الروضي

السيد العلامة التقي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي  
 ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الميجان الكبيسي الرضي . وبقية النسب تقدمت  
مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن  
السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبيسي ولازمه  
 واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف  
 والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً  
 كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيت رب  
 العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتقر عن  
 التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد الطيبة مع الاشتغال بما يعنيه والتفرغ من الدنيا  
 بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على فهم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق  
 وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبه في النفوس واستدعى الى حصن  
 كوكبان لآحياء العلوم والتصدد للفتيا فرحل الى هناك وقصد رحل المضلات  
 وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمده الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم  
 الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسمد مع لقلقه بفضل بعض الخصومات  
 واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢٩٥  
 الى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة  
 وله رسائل كثيرة وأبحاث وأقطار . قل الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال  
 سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكبائية وآل أبي طالب بالروضة  
 الخروج عن طاعة الدولة والنضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر  
 الدولة وطردوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار  
 المنيعة فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارازي يكتب فيها ما يطلبونه من  
 العدل مع الأمان فقصموا على ما م فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن  
 المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر  
 صاحب الترجمة وجماعة معه من الكبائية في أول يوم من ذي الحجة وصلوا بهم  
 الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع المزم عليه وقت بالحجة الشرعية المتقضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات  
المرجم له مسجونا بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٧٢٣ بصنعاء  
رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

### ١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ  
بهجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده  
وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجلجي وطبقته من  
علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأقاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب  
للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه  
أكابر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي  
والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجلجي وغيرهم . ولما كان وصول  
الباشا خليل في سنة ١٧٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا  
فاستدله من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل  
أعجبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه  
ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع  
الاضرار به والتكامل حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته هربياً في ذي الحجة  
الحرام سنة ١٧٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٠ الوزير حسين الأكوخ الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكوخ الصنعاني . قل جحاف كان قد  
وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المنصورية لاحظته  
السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبدة وهي أنه ورد كتب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فأروا من جمال الخط ما بهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت القيمة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

### ١٩١ الحسين بن علي الهاري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح الهاري البجلي الصنعائي . مولده في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح النايبة على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني : مولاي عزّ المهدي والفرد في ملائمة لم يعرفوا الفرق بين الشرّ والشرّ ومن إذا جال في الأنظار ناظره جلا له الفكر ما أغنى عن النظر علامة العصر والفرد التي جمعت له المحاسن جمعاً غير منكسر ان الصفي بن عبد الله من بليت به العلوم الى الفايات في البشر بلوغ ما رام يا بدر التمام له قد تمّ منك وحاز الفوز بالظفر فامتح بفضلك هذا الدول طالبه فاجابه الشوكاني بقوله :

صفت الفراري أم عقد من الدرر يواحد المنصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للكمال ولا  
فالحال ما حال والمهد القديم هو المهد القديم ولا عهداً لمبتكر  
لا تحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجدة والتحصيل للوطر  
من كان غاية سؤلي كيف أمنه منها وأحجب عنه فحبة الفكر  
ودمت نحيي ربوع العلم ما صحت ورقاً على قن لدن من الشجر  
وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق  
قصيدة أولها :

ايخني الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام  
فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :  
رأى فموى فلذ له للفرام فؤاد ما يسليه المدام  
دعه للفرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام  
فلي من جفته سحر حلال ومن جفتي له نوم حرام  
إذا أنا لم أنل في الوصل مهماً فلي من طرفه الاحوى سهام  
أعذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام  
لقد اولمت بالتنيف حتى كأنك باللامة مستهام  
وبي من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين انضمام  
رداح في ائيل الجعد منه يرى بدر يحف به الظلام  
إذا ما نادمتني مقلتها بكأس النقر كان لها انتظام  
حلت جيداً وحلت قلب صب فرباً بمسجي فيها الملام  
عذاب جواهر أودعن فأها أقل عذاب ناظلمها الميام  
وقالة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام  
هتلت وحوذاك بأن عندي نطاماً عنده يقف الكلام  
أتاني من بليغ لا يبارى فإ أدري آخر أم نظام  
يحمل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف والانسجام

يدار لكل مستمع اليه  
أأجله كبير التم حسناً  
فلا عجب فن أسداه حقاً  
إذا هدمت بيوت النظم منا  
وان مدح ابن عمار قديماً  
فيا شرف المفاخر والمالي  
علوت بني الزمان بكل ذكر  
وحزت سنا ذكاه منه غارت  
بقيت برضة وحلو عيش  
وهاك عليّة لفظاً ومعنى  
وتطلب ان تمد ثياب ستر  
ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل  
من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخسين سنة  
رحمه الله تعالى

### ١٩٢ الحسين بن علي المقتي

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المقتي الحبيشي الأبني  
اليميني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضي أحمد بن حسين المقتي .  
ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي  
الحسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي  
شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تيممة المحتاج شرح المهاج . ومنها نعمة  
الحكام وحمدة الأحكام المشتمة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة  
مقيمة نماها ورض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعتسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم  
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أقر الورى الى الطي أسير ذنبه حسين بن علي  
الحمد لله العظيم الاكبر مسوخ فسح نكاح المعسر  
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار  
وبعد قالمعلوم عند العلاء فسح نكاح معسر قد عدما  
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا  
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بمضه كما تقررا  
من مذهب الخبير الامام الشافعي البحر ذي العلم العزيز النافم  
وان من يغيب مصرا ففي فسح نكاحه شرائط تقي  
بالمد عشا بإخليلي فتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر  
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما  
(والثاني) كونه له ممكنة مطبعة أيضاً بكل الأزمنة  
من قبل غيبة ومن بعد كما قرره الاعلام يأمن فها  
(ثالثها) بأن يغيب مصرا عن القى يلزمه لا موسرا  
نم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفى  
قلت وقد أقره في المنهج قاضي المدى وفيه حسن المخرج  
فما رأينا امرأة مظلومة تاقدة للون المظلومة  
قد غلب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المالك  
كيف يجوز تركها معلقة لا ذات منفق ولا مطلقة  
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قل لاضر ولا ضرارا  
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا قضبط  
وقد أطلت القول في هذا النثل فاستكمل الشروط بالنظم وعمل



(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزلا  
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها  
 (سادسها) ثبوت ما تقدمت بحجة شرعية وانما  
 لا بد من تعرض اليقينة لحالة الاعسار عند الغيبة  
 وبعدها يستصحب الحال الى أن يقع الفسخ لها مكلا  
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد قلا  
 ومثله محكم لكن اذا لم يوجد الواحد منها فذا  
 عذر لها في فسخها استقلالا فحققته واحفظ المقالا  
 (ثامتها) لا بد من أن تحلفا يمين الاستظهار يمين عرفا  
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا قصف  
 (عشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي  
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي بإذنه لها إسلامي  
 وبعد أن يفسخ تعدد كما تعدد للطلاق يمين علما  
 ان فسخت بعد الفخول يافق أولى فلا عدة فيها ثبتنا  
 والحمد لله هو الختام ثم الصلاة بعد والسلام  
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي  
 وكانت وفاة المترجم له بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين وخمسين  
 من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٩٣ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني النعماري . قال مؤلف  
 مطلع الافكار : أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلالة والفقير الحسن بن احمد  
 الشيباني والقاضي علي بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن التوكل على  
 الله وغيرهم وكان علما فاضلا أديباً نبيلاً وحكم بمدينة دمار مجاناً في خلافة المنصور.

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه  
حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :  
عن شعار من التفقه قد جر د لاهراً بئس ذا من شعار  
أحرق عفس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري  
قلت لا تصحبوا قد صبح بالنص كمن الضرام في العفار  
والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما فصنين مثل السواكين وهما  
خضرا وان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتندح  
النار باذن الله تعالى ذكره الزخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي  
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية  
ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الخالق لذ به انه العليم بحالك  
تتلقى العطاء منه بكفء لك وتلقى نعيمه في مالك  
لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك  
خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك  
ثق به ثم سلم الأمر نسلم أنت وانظر اليه في آمالك  
واجعل القلب من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك  
حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف هل تحظى هناك  
وانظر القوم بين سالك مجنوب ومجنوب في الحقيقة هالك  
ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتياك  
بل بيب الكرم فالتمس الخير وناديه سيدي بجلاك  
لا تكلفني الى سواك فوكل لآتي هالك وحقك هالك  
وارض حق وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك  
وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رجه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن  
شبير بن بشير بن أبي نجي الصغير محمد بن بركت بن محمد بن بركت بن الحسن  
ابن مجلان بن ربيعة بن أبي نجي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن  
مطاع بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السلية بن  
عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢٩٥ و صنف القاضي حسن بن أحمد  
عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ  
في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أجز أمثاله . وكان  
في ياديه أمره عاملا على مدينة صيبا من طريق والده ثم عاملا على مدينة الزهراء  
وتلقى إبراهيم باشا إلى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ  
تهامة في ذلك العام عول الباشا إبراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل إليه  
بالأقوام لدفعهم فسار وبعد وصوله بالقوم إلى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم  
على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر  
ورجم الشريف الحسين إلى أبي عريش وقد ساعده القدر وفرق أهل يام في  
الفلوات شذر مذر . وبما قلته مهنتاً في هذه القضية بمد بلوغ الأمانة :

ما هزّ السيف بين الخليل والنول	مثل الشريف الحسين الباسل البطل
حاز الشجاعة ارتعاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائمه في كل معركة	تحبي المآثر من صفين والجل
لا يرهب الجيش ان قلوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العلوس المطل
يلقى الحروب بوجه بلهم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أروى القواضب من نحر المدا ولقد	غدا بذلك الخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً      برغم ذي حسد حقاً على زحل  
فالتصر قائمه في كل راقية      والسعد ساعد في حل ومرتمحل  
هذا هو المجد لامن بات مقترشاً      ذاك الخلل على التنتطير والتقبل  
يا ابن الرسول وبأ خير الكرام ومن      أضحت فضائله في الناس كالمثل  
إننا نهنيك بالتصر القوي افتخرت      به القبالي على ذا العصر والأول  
وهو البشر بالفتح المبين لكم      ونيتك الملك في مستقبل الأجل  
لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم      فلم يلاقوا بغير القل والفشل  
حلت بالخليل فيهم غير منعطف      ولوك أدبارهم خوفاً من الأصل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في اللطائف السنية : إن  
ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفاً  
منيفاً عادلاً قاضياً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل  
البأس حين الطعان وله مشاركة في الطليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية  
وملاحظة للأموال الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه  
لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بمسكر نافخ من  
سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغب أهلها وأعمل الشريف الحسين  
وأية في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية  
وأخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال  
السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له  
بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإليانا  
والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفقه على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة حمدة وأخذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر المدينة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فحدث سيرته . قل عاكش الضمدي في عقود الدرر وأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره مالفظة : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يصورها إما ملك من أي المالك لايبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلاً عن بناء المشاهد والقباب أو ذومال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبين عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضا ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت مام عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قل ابن الأثير :

العلم قال الله قل رسوله والنص والاجماع فلجهد فيه

وحذار من نصب الخلفاء سفاحة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر المدينة سنة ١٢٧٧

رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي البجلي ينتهي نسبه الى  
 الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدي  
 اخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن  
 محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد  
 ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان  
 له الفهن الصافي فهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار  
 عيناً في الاعلام ورأساً في طلبه العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من  
 العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن  
 اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسبيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيماننا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر التي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما هنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل نعمل الآسى على المجاز	أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حلها	عليه في ملتنا ؟
بل تقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم الـ	جسم لزوماً بيننا
فأوضحوا لا زلم	في طيب عيش وهنا

## الحسين بن علي المؤيدي

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد آتى      نحوي بأنواع المني  
أهدى إلي روضة      منها البديع يجتني  
أزهارها دائية      قطوفها لمن جنى  
وقد جرت أنهارها      من هاهنا وهاهنا  
من زينة العصر الذي      قد فلق كل القرنا  
في العلم والزهد الذي      زاحم فيه الحسن  
لا برحت أيامه      موسم عيد وهنا  
وخصه منا السلام      بالسلام والثنا  
وجهت لي مشاكل      قد حار فيها الفطنا  
علم أصول ديننا      لأجلها قد دوننا  
واختلفت أقوالهم      فيها اختلافاً بينا  
وكل حزب منهم      يقصد قصداً حسناً  
فالقائلون بالجبا      زفزوها خالقنا  
والآخرون سكتوا      وآمنوا بما عفى  
وخيرها أسلمها      والصمت خير متقى  
فإنه غيب كله      عن علمنا قد بطنا  
لكنه دل بما      نعرفه من الثنا  
على عظيم شأنه      ترفاً منه لنا  
وهو تعالى شأنه      أكبر مما دلنا  
فامش مع اللفظ الذي      قال به الهنا  
والنفس معها طمحت      هل لها إلى هنا  
إنك إن أولته      زال البهاء والسنا  
ولن نجد من بعده      لفظاً يكون حسناً  
فهذه عقيدتي      واسلم بقيت الزمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الهادي احمـد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كد ولا طلب له فيها المستقر، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بهريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الخوف فأجابهم الى ذلك، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبى وسيدى العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر لدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتهديد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالهوية الى الخلافة والامامة العظمى فاستنم عن الاعلان بذلك ولم يزل أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمـد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبى في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وتوجه القاضي اسماعيل بن حسين جنان ترجمة طويلاً وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسى في تمته للبسماء بقوله

وبعد قام يدعو الناس مرتحلاً عن مربع الظلم ذي التقوى على الامر  
 زين الشهاب وخريت العلوم ومن حاز الماروف طراً وهو في الصغر  
 سمى سبط رسول الله وارث آمل الوصي سليل الانجيم الزهر  
 سرى الى أرض حيدان فظهرها عن المآثم والطاغوت والنير  
 أعني الحسين سليل النور من ممحوت آل المؤيد زين الأعصر الآخر  
 فصاحته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر  
 وقال جامع تحفة المسترشدين ساعده الله تعالى في ذكر المترجم له :



ثم الحسين القائم المؤيد الزرع البر التقي الاجد  
دعوته في ( طمرغ ) بصمه وقيل في الحسين عاماً بعده  
وموته في ثلثي الحسينا وهو بهيدان ثوى دفيناً  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن  
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني  
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب فضائل العنبر  
نشأ بكوكبان فتحل بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو  
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة  
عطارد ، وعقله الصادر والوارد . وله سكتة ووقار ، يطفئان اضطرام النار .  
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب ومعم . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه  
لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبير والترصيع . ان خط ترك ابن  
مقلة با كيا ، أو قش العرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول  
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في التثنية ممياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردي عاشقيه بلا ملام  
وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام  
وهو المقصود بقول سيدي العلامة علي بن ابراهيم عامر وقد صنم المترجم له  
زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع مابه تبين لليونان ما حاك زهراها  
له راحة قد أطلعت نمر الربا ولم يمد الا من يدها زهورها  
وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة  
وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٩٨ الحسين بن محمد الجرهموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرهموزي - البجلي الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء قرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قل صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضي السلامة الحسين بن احمد السياقي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في محام صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والادب والشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وممت حسن وتواضع ومحبة للحمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباية ونشوق
وحشاشة فقدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما رومت قدما بالنوى	فرقا ولما بأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتني	بان الخليط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
مقيا لذلك الهوى من وادي منى	وهو الذي بغزير دمي قد سقي
ومعاهد أبل الجديدة جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي حنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقت بها نهاري سائلا	ومن العناء سؤال من لم ينطق

عز اصطباري اليوم بعد هنيئة      وأمر مطلوب عزاً من شيق  
 وصحا لحائي في هولاك واني      لم أصح عن تبرج وجد محرق  
 ملت عليك اليوم أم رقت لما      التي فهلا كنت أولاً ترقي  
 ياهمه تلفت فان لم تدركي      روجي فدنك بيوم وصل تزهرق  
 ماكان حظي منك إلا ذا النوى      أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي  
 هيهات تعرفوني لحبك سلوة      فتحكي جورا علي أو ارقني  
 حبي على مر الزمان ومجد فخ      ربي البتول كلاهما لم يخلق  
 ولعترجم له مهنتاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :  
 ببرئك اليوم قل لي من نهني      فكلنا يدعي أن الشفا فيه  
 جسم ألم به الشكوى فواعبياً      ما لقلوب تشكي من تشكي  
 كأنما أنت روح للجسوم وهل      للجسم الا شفاء الروح يشفيه  
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه      الا بجسمك جزء من تجزيه  
 لك انبشارة فاهن اليوم عافية      وصحة في ثرا عيش وتنويه  
 ولقلوب لقد ألبستها حلل السلوان من بعد ما كادت تسفيه  
 سرت ببرئك حقاً واستسر به      وجه الزمان طليق البشر يديه  
 وظل يسحب مختالا ولا عجب      على الفصون ذبول الزهو والنيه  
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد      تقلبت بعقود من معاليه  
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على      كل يود الى الاحشاء يؤويه  
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانقسمت أقار ناديه  
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به      من المثوبة واذاكر فضل معطيه  
 لقد حبك بيرة عاجل وآني      بماجل البره طولاً من أياديه  
 هي المسرة تفضل الرياض لما      وينشد الورق تطريباً أغانيه  
 أنزه الطرف منها في خيالك أحيانا وطورا بأفكارني أناجيه  
 أزيئة العصر والمولى التي ملكك      رق القلوب رقق من حواشيه

فيم الملام لعمر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه  
 بحسب دهرهك أن أضحي وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيهِ  
 قد رضيت بوجد منك من ملأ وصمتكم منه صافيه ووافيه  
 وللودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه  
 والمترجم له الى المذكور قصيدة أولها :

معاهد سمراء الكثيب سقاك وجاد بهطلال الرباب ذراك  
 متى يك عهد الراحلين عن اللوى كأنك لا تدرين عهد ولاك  
 وقصيدة أولها :

طلولك لا يجدى به اليوم تساكى وهل تسمدي بالرد أشخاص أطلال  
 وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمن وهل يروى غليل من الآك  
 ومن شعره الى صاحب فضحات العنبر قصيدة أولها :

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربيع أقفر من اليف  
 أبداً خافق البرق اليماني وقلبك من بثينة في وجيف  
 ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سنة وفاته وسالوس سوداوية فتغير بها  
 عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من حينه في شهر رمضان  
 سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعاني

السيد العلامة الحسين بن محمد الشرفي البني الصنعاني ترجمه ججاف قال :  
 كانت له معرفة بلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظر وكان يجمع  
 السلاح الذي لا ينق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر  
 القصب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع  
 سريع الانفصال

وتوفي سنة ١٢١٧

## ٢٠٠ الحسين بن محمد دلالة

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلالة النعماني مولده بدمار في سنة ١١٧٠ تقريباً وأخذ بدمار عن القاضي العلامة عبد الله بن سعيد العنسي والقاضي محسن بن حسين الشويطير ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي واسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن احمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢١٩ للامام المنصور على بن العباس ببلاد وصاب ، وهي أول حكومة تولاهما فخدمت سيرته واستطرد ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان من أعيان علماء الفروع وله همة عليّة ونفس شريفة وطباع ظريفة ومناقب منيفة ١٠٠. ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة ١١٨٨ واشتغل بطلب العلم فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحوم . قل الشوكاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادراك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ عليّ في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ عليّ في شرحي للمنتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في غفوان الشباب ، وهو قليل النظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ عليّ أيضاً في العضد وحواشيه قراءة تشد إليها الرحال ، وله قراءة عليّ في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٢٣٥ عين امل الزمان المهدي صاحب الترجمة حاكماً في زيد قتل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحى القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان علماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هنالك يسيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه ينصح ، فأتى بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسيني التهامي . مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زبيد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجلجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي التماري . قال في مطلع الاقار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والمريية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة قنار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٤ الحسين بن يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتفد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي النعماني البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقار . وفي البدر الطالع وفضحات المنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاتي وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زيارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبكي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبكي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجع العود الى ذمار فصار علما المرجوع اليه المتفرد فيها بعلوم مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الحارازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء القين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع وأنطق والاصوليين والحديث والتفسير والناسخ والمسنوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكلم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين  
استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الاحاديث  
من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في  
شمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام  
على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحا بكتاب معناه  
الفوائد والفرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو  
اثنى عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة  
بيت ، وشرح في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته :  
الافتناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح  
الوصية لوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورضع الشك في صوم يوم الشك  
ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال  
النولية فقال :

آه من دهر خزون أهله	لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عرهم	حلهم أحسن اذ كانوا صغارا
فاذا ما الشيب في أذقهم	ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا

ومن شعره ما كتبه الى سيدي النلاية علي بن احمد بن محمد بن اسحاق  
وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد	ورموه من مجرم بالبعاد
قارعا سن نادم في مغان	كلن فيها ترنم الانشاد
ورأى ربههم فأرسل دمعاً	لفراق مقتت الاكباد
صبروه من بعدم صب فكر	يبتغي وصلهم على الميعاد
فأتأت دارهم وشط مزار	وهي كانت مأهولة بالأيداد
صاح بالله هل رأيت حبيباً	فاق قدرأ مثل العظيم الجواد



باسم ثغره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاجناد  
 كرمت نفسه وطلب ابتساما طلب في أمه وفي الميلاد  
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد  
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد  
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد  
 فأجلب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجار حل من مقلتي محل السواد  
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد  
 يشمنه لو غدا كل جيد عوض العقد لالحسان الخراد  
 يلبنني بالسواد من عين لبني رقه في البياض لا بالمداد  
 يتهادى بمظلم في ذكاه غاية الحسن رابع في التهاد  
 مظلم تقطر العاطفة منه يشبه الرشح من خدود سعاد  
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد  
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هنا

السؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أبها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه  
 والجميل البيان فيما سألتا بعمان ألفاظها عسجديه  
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية  
 هل ترى المظهر حكاه فأفندنا بدليل وحجة سنده  
 أم ترى حكاه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجليلة  
 وعلى الحكم بالاباحة يلاشيخ شيوخ المعارف الأديسه  
 هل ترى ضله يلبق بأهل الفضل والنسك والصفات السنية

أم به في مصحح الرأي قص في الروايات كالخلاص الدينيه  
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعيه  
 فسلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون الحكيمه  
 فأجلب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي قلق فضلا وخلا تحار فيها البريه  
 أنت للشكالات في كل وقت بعلوم في السنة النبويه  
 لست من يجيب عن نظم حير لقصوري عن حل كل جليه  
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئه  
 هو لا شك جائز غير أن القص فيه عند العقول الزكيه  
 وصلاني نفثي النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشيه

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل  
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر  
 ولا مضير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد  
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك  
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يمدون ذلك مسقطاً للرؤيه  
 في حق من له مزيه علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءه حرم المجاهره به كما نص  
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدنس التي تستكر عند الناس . والمراد  
 بالناس هم العلماء ومن شايعهم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : ايك وما كان  
 عند الناس استنكاره وإن كان عندك اعتدائه اهم الا أن يكون للتداوي كما  
 يذكرون لمن يحصل منه رطوبه فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تعريمه في كتب  
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩  
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخواه بأبيات منها التاليف :

شيد الخلد الحسين بن يحيى

## ٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعائي ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠ هـ قريبا وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة علي بن إبراهيم طبر و القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارزي وأخذ عن الشوكاني وغيره وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في المعاش الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ هـ رحمه الله وإيادنا والمؤمنين آمين

## ٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق اليمني الصنعائي وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالده المترجم توفي بمدينة ذمار سنة ١٢٤٤ هـ

وصاحب الترجمة كان عالماً متفهماً أديباً أريباً شاعراً ناعماً فائراً بليفاً ومن شعره ما كتبه إلى الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس مهتثاً له بقتل القتيبة سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الأسفل سنة ١٢٥٧ هـ فقال :

لعمرك إن الملك بالجمد واصل عراه بأقراط الشريا ونائل  
ولن يبلغ العلياء إلا فقى له على قفة الشرى الفيور منازل  
كمثل أمير المؤمنين ولم أورد سواء ومن ذا للامام يشاكل  
به رجعت شمس الخلالة أبقها ونجم ذوي الطفبان والبنّي آفل  
إذا صعداً السيف الحسام بكفه فان له ورد المعاء صياقل  
إلى آخرها . وللمترجم له مرقظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أي طالب الموسم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية  
 الآلِ نفلت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق  
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الأفاق  
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان دورها في اتساق  
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي  
 جيمه زاد روضة حين علقت عليه فئاس الاعلاق  
 اثرت شرحها البديع وقد لا ح عليه كالخلي في الاعناق  
 دمت عبد الحميد فينا مجل محرز السبق في محل السباق  
 فاجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي بأثلاق من منا برق ثمرها البراق  
 بارق تهدي الكائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق  
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق  
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآفاق  
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع الحب دامي الفراق  
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق  
 لست أدري أربة التفر قد لاحت لمني أم جوهر الاطواق  
 أم نجوم قد نظمتها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق  
 أم نجوم الحسين صديق أهل مصر أوفى به لها كالصداق  
 هو لفظ لكنه في ارتضاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق  
 مدح المعجزات اكتب حسا دا بما لا يطلق بالاتفاق  
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني النجفي الصنعائي وتقدم نرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ و نشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل اللسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بقيَ تغيب القرآن غيباً      فإن الله أنزله شفاه  
وسل من ربك الفتاح خفاً      منيماً كي تنال به الرجاء  
وحافظ ما بقيت عليه واجمل      تلاوته صباحك والمساء  
نغذ نصحي حسين هداك ربي      وأبلفك السعادة والمناء

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى . قل الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدور الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ لسانه كثير العبادة والأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عا كف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٧٣١ ومن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن هلي الكبسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي      اليه وان العلم أنفص ما يهدي  
وقد راقني ما كان أسداً من هدى      إليّ أخو الاحسان يا حسين ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجل ذو الفضل منه له ودا  
تجملت عنه إذ طلبت مارقا لديه عثليات فأعطى وما أكسى  
عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا  
عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطق لها عدا  
جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجديا من حوى المجدا  
رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف المساجد الكمي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف  
الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على  
الحلاف السلياني من تهامة مستفادة من أئمة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور  
علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على  
البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب  
ابن عمر المسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو  
عشرين ألفا واستقر المترجم له لقعة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل  
فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٢١٧  
واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية  
فاستولى على اللحية والمديدة وزيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار  
ملكاً مستقلاً بولاية أبي عريش وصديا وضمه والحلاف السلياني واختط مدينة  
الزهران ثم فسد الأمر فبا بينه وبين النجدي فأمر على أبي نقطة أن يفزوه فزاه  
وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يلم وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٧٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو ألفين وقال جحاف في درر نحو الحور العين أن احمد بن حسين الفلقي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة مازال في سنة ١٧١٥ يلقي الى الآذان حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الإنسان أن يجاهد الميادين للنجدي فنشرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلقي ومن كان في ضد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي ييش وبهم غياوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجحت وأجمت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى ييش وعيل بعد عيل فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي ييش واجتمع للفلقي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالثقي الغربي من سيل وادي صيا نصف القوم للقتال كصفتهم للصلاة فلما استوتوا ودنا العدو لزمهم أن لا يرموا ولا يخلصوا حتى يكون هو الفاتح للوطيس السامي الى قلب الخيس فزحف الفلقي وأمر جيشه أن يرموا فأقوى حمود بفرسه فأقمت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود بفرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخيول في وجه العدو وصاح بصيده وعساكره الفتيمة الفتيمة الحقوق الحقوق ولم يزل يجول بالخيول في مصاف الفلقي وأصحابه ترمي متخلة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلقي سنايك خيل الشريف ووشقتهم بالرماح وانهزم الصف وولوا الادبار والخيول تكرههم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلقي داستهم سنايك الخيل واثنان عشر قتيلا أصابهم الرصاص وقنيب جمع الفلقي في الزروع بوادي ساحل صيا وأسر منهم نحو الاربعين وانجالت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلقي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاخيم المتعقبة بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسا بسجلات قامت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الفتنصر في النزال وله مشاورة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يميز وجود نظيره فيمن عرف من أشراف مكة وصنعاؤه ان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي ألف وخمسين ألف قحح من الطعام وبلغت بقر الحرت معه الى زيادة على ألف وستائة بقرة وبلغت النفقة لن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قحح وذلك في غير أيام الجهاد . وقال عاكش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الاشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وزاحت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيل فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنبي الصنعاني :

امرك ما الليث الذي هو لوابه	ولسكنها الليث المصور حمود
له غابة شبروى بمشتجر القنا	كما يبتدي منها النهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواه وأضحت وهي منه وكود
فأشبست الأسد الضراء التي يرى	لها جنات حوله ونهود
وبرثته السيف الجزاز ونابه	سنان طرير الحافتين حديد



وقصانه هندي الدروع ويبضها      فلاتسه ييض الثياب وسود  
 فيالك ليتاً خادراً كل خادر      اذا كان يوم الروع عنه يحميد  
 حما القنور حتى لا ييلج بهيمة      لها بين أمواج البحار هديد  
 وبين شناخيب الجباله صدأ      كما جلجلت بين السحاب رعود  
 وغزو كرنج الذهب في إثر غارم      مع الصبح بضئ يومها وبويد  
 بما بين يفس والحصيب ثغيله      مدى الدهر ما جفت لمن لبود  
 قتل لبقايا النهر وان لقاكم      ابن صاحب يوم النهر وان فهو دوا  
 لقاكم شجاع مستميت وصفته      نهماً ورأي العين فيه يزيد  
 أخو غمرات ينجلين بضربة      وقد خدرت بالضارين زنود  
 فلا تفرحوا ان نلتم منه غرة      تسوق بكم تحت الغفا وتقود  
 لبنت الفقيه الزيلعي توبناً      يرى الفرسخ السكبي فيه بريد  
 فشم بها اغفالة الحافظينها      وكم ضيقت بالحافظين حدود  
 كاعث في زهر الحدائق غفلة النوا      طير في أطرافهن قروود  
 فلا تحسبوها ديدناً فهو حيناً      كرهتم لها أخرى الزمان تسيد  
 يمد لطاميك شراب ابن عامر      وعنان لم يحضر عليه ورود  
 أبا أحمد بالله أشهد حلفة      على برها أهل الصلاح شهود  
 لقميت مقاماً لو نزيلت عنه أو      تطأطأ قليلاً بالقيام قعود  
 اذا لسمنا راغياً في الحديث كالقبي      سمعته في التقديم نمود  
 خنوا آل موسى الجون عقداً جمته      كبار لآل محطن قصيد  
 يعني قديماً رقة ابن هتيسل      الى شرقا الخلاف منه جديد  
 مدحت بها هذا الشريف أميركم      كلام لصبح الصدق فيه عمود  
 على وده لارفده أصل نظمها      واني لا بحمد الرجال وديد  
 فهو ما لها ان أنشدت عنده قد      يقوم بأحاسن الرجال نشيد  
 فذلك الاعادي يابن بطحاء مكة      ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من المعجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساقى في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيها بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيها بينه وبين أجداد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيها بينه وبين الاثر الكحق قل ولصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها ملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلف من تلك المخلاف السلياني فلم يتفق لم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دأناه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشائعة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بمارته من أمنم مدن العين وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جامه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهانم والنجود وبنى قلعة بيندر جازان وبنى باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديدية وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجع له أن يبنيه بقعب فنقض البناء الأول وبنى مقدمه بناء عظيماً وبنى مسجداً ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمائة الماد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامع الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة ، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلمهم في أعلا منازل الرضة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بملك صيته كل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسيما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار واليراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظام والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المالك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخليل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذلل أهل الفساد ولم ينقض لمتد عرق لما له من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يصير صاحبه عن حمله وهو في قعر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه انسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ما له من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجدده المصطفى عليه السلام وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحاة من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع القبائع الملا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكلها ظلمة ومأتم ورثاء جماعت من أدياء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن      بمدفونة طول الزمان فضائله  
سقى جدفاً هالت عليه ترابه      أكفهم ظل النعام ووابله  
فيه سحب يرفع الحبل سبيه      وبجر نداء استغرق البر ساحله  
يمر على الوادي فتثنى رماله      عليه وإلنادي فتبكي أرامله  
مما نمشه فوق الرقب وطال ما      سرى جوده فوق السحاب ونائله  
أفاض عيون الناس حتى كأنما      عيونهم مما قفيض أنامله

اتمى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة مماها فنع العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيادنا والمؤمنين آمين

### ٢٠٩ الشريف حمود بن ناصر

الشريف الماجد للمالم حمود بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عما كش فقال :

كان من أكل الأشراف ومن اتصف بالشمائل اللطاف وله معرفة تميزه  
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان  
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث  
وقد تولى عمالة صيباً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في  
سنة ١٢٥١ رَحِمَهُ اللهُ وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الخاء المعجمة

### ٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي  
أخذ عن علماء عصره بهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ  
متن الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي لفظ وكان  
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفق في مذهب الامام الشافعي وتولى  
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد  
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسماً وجود جعفرّاً ما زال يحيي الفضل بعد ضياعه  
فاق الأئمة مجدداً وعلماً لو لم في العصر كل الكل من أتباعه  
أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير يسان لفظ وقاعه  
الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رَحِمَهُ  
الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢١١ خيرى زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيرى زمار ففتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجيزاني . قال صاحب نثر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء  
بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله  
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن علي بن حيدر وكتباً  
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد  
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم  
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تقطره      رقفا فشمرك بالاعراض يشعره  
فجد لطلق دمع بعد عسرتي      بنفحة من وداد منك تؤمره  
ولا تلم دمي السفاح ابيضه      اذا غضر فالذكرى تحمره  
قلب احبك من بعد على صفة      وقد نحاك جميعاً لا تشطره  
قد خندق الحب فيه في المغيب وفي الافكار شخصك قد أغشى بصوره  
في صفة الود لم يحصره بالله      وجنوة الوجد بالغالى تسره  
وان أذاك بشر المنزل ذو حسد      ففي مودة (خيري) لا تخيره  
كررت في قطرنا نفلنا تتابعه      وهو النبات فيحلى مكرره  
مهلاً فانك كعب في فصاحته      ولغظك الروض والمعنى يزهره  
وهاك رق نظام أنت مالكة      وفي وداك أقلامي تحمره  
وان يلح يا جميل الحب في غزل      قليله فالجوى عندي يكثره  
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن      بالحب قد راح لب القلب يعمره  
محمد المصطفى والآل ما لمحت      بروق رامة للضئى تذكره  
فأجلب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره      فقد أتى ما لقلب الصب يسهره  
وذاك نظم تمالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره  
نظم تود نهور الغائيات بأن      تحمل منها محل الحلى اسطره

فلو تعبد معناه ونظم في  
 وافى فأسكر عقل عند رؤيته  
 وكنت معدم دهري قبله فأرى  
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب  
 وزال شرري ووافى ما أريد فيهناني  
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت  
 فانز الأوائل في فهم وكيف وقد  
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً  
 ووافى النظام الى الصب العميد بكم  
 اني (لصائم دهري) عن سواك وقد  
 وقلت اني كعب في النظام فأنت الرأس يا من سما الجوزاء مفخره  
 تالله معنك يا (زمار) أطربني  
 وما أشرت الى قول المنول نعم  
 ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً  
 وآله الفرّ والاصحاب يبلغهم  
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :  
 معرف الوجد لا شيء ينكره  
 يكتيك اني فرد في صبابته  
 حوشيت من وله في القلب أضمره  
 يا عادل القد أخفرت النعام به  
 أحين وجهت أشواقي اليك بعصر الشيب رحت لمن يهواك تهجره  
 فطرت قلبي وما أسأرت منه غدا  
 (لصائم الدهر) بالألقاظ يسره  
 بـالبيان فريد الدهر من خضعت  
 سلك لأزرى الثالى الرطب جوهره  
 ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره  
 كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره  
 قال (جازان) ووافني معشره  
 وقد جاء من (خيرى) مؤفـره  
 في بحره فكر السكندى والبحره  
 انى بعالم يكن قدماً فأخره  
 والآن حل بما قد كان يعمره  
 فأصبح الشوق يطويه ويفشره  
 أسحرت قلبي والذكرى تظفـره  
 الرأس يا من سما الجوزاء مفخره  
 وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره  
 بجر المودة لا شيء يكدره  
 محمد المجتبي من طاب عنصره  
 أركى السلام ووافله وأعطره  
 فما تعظم منه لا تصفـره  
 فليس يشنيه لوم أو ينفـره  
 يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره  
 والحب لحظك في قلبي يحجـره  
 الشيب رحت لمن يهواك تهجره  
 (لصائم الدهر) بالألقاظ يسره  
 لفضله حقب الماضي وأعصره

فرح من الفوحة العظمى ترعرعه  
 من أكل طاهر سادات الأنام فهم  
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم  
 بما من أدار كؤوس النظم مترعة  
 نظم سيكت لثالي نظمه فقدت  
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة  
 ان يزه لؤلؤه ملي الرقيم قد  
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة  
 أما تكن أنت سلطان النظم فنع  
 وقلت كعب فلا اني عدت به  
 فان يكن فائك المعنى فلا عجب  
 انى لاسلم جمع الود أبسطه  
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى  
 وهاك من مال جازان (متاجرة)  
 نهار مالى ترجو ربح مكسبها  
 وأجيب السيد احمد بن عبد الرحمن  
 ثانياً بقوله:

يقيم حبك لم بالبين قهره  
 مقيم فيك أخفا الجوى سقا  
 صب يواصل فيك السهد من شغف  
 جهزت جيش غرامى على أمك ذا  
 من أجله راقى برق المذيب دجى  
 كزرت في ثمره وصفاً ولا عجب  
 وعامل القدر هنا مال عاده

لا غرو ان فاق كل الخلق مفره  
 في الفضل والمجد والسياء مشره  
 ذو منطق ضاق بالتحجير دفتره  
 وهكنا كل صالح منه تسكره  
 عقداً على ان معناه يشفوه  
 فيما نحاول تنهيه وأمره  
 أهدى لنا طيب النفحات عنبره  
 تزوي زهيراً وللناسي شفره  
 غيري فذلك عار لا توزره  
 لما نحييت ولا قولى يدور  
 الهز في البحر لا يخشى تغيره  
 حطاك تمزج ودي أو تسكره  
 الا لأنك قصر الود تمره  
 عد العقيدة انى اليوم بندره  
 منكم فتنوا اذا وانى مشره  
 وسائل الدمع في خديه تنهره  
 لولا الأتئين لمن يأتيه بظهره  
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره  
 كالتفر من لى وذاك الجفن يكسره  
 لولاه ماراقي للينين منظره  
 فانه في في يحلو مكره  
 جوراً ونحن على ذا الين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله  
 بديع حسن أرانا خده عجبا  
 والليل من شعره المسود مظلله  
 وردفه موسر وانصر في عدم  
 حديث عشقي صحيح في محبته  
 حيي له لم يزل طول المدى ولن  
 رشيد أهل العلاما مؤنهم وبه  
 ان شئت تعرف عن أهل الندى خيرا  
 مديد علم طويل الباع كالمه  
 من جاده يلق بجرأ عم طالجه  
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة  
 وفي بيان المعاني ما البديع وان  
 لله من جهن ان فاه منقطه  
 يحكي نسيم الصبا لطفاً وقد عبرت  
 وفي الحامسة ما نجل الحسين وان  
 فكري يقصر عن احصا مناقبه  
 ولو دعيت بفكري كل مكتتب  
 يا غالباً بعدت عني مرابه  
 واقت فريدك اللرا التي قصرا  
 حالى بها مثلاً يعقوب حين رأى  
 وقولكم فاقنى المعنى عجبت له  
 كسب هو ابن زهير من قصائده  
 وانما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ايضه والتد أموره  
 ماء تفرق في نار تحمره  
 والصبح من فرقه الوضاح مسفره  
 لله معده لطفاً وموسره  
 وعاذلى بان بالتزوير منكره  
 كسب الملا وطلاب المجد متجره  
 الفضل يحيي خضم الجود جفوره  
 فالبتدا هو حقا وهو مصدره  
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره  
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره  
 الا بليد ضيف الفكر أقره  
 تاهت به عند أهل المجد أعصره  
 أبدى لكل بليغ ما يجره  
 على مدائح روض راق مزهره  
 أربى على كل ذي قول تبخره  
 وان أطلأ أناه ما يقصره  
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره  
 وشخصه لا يزال القلب ينظره  
 عن درك عنصرها كسرى وقيصره  
 قيس يوحى اذ وافي مبشره  
 ولفظكم واجب عندي تديره  
 بانث سعاد فهل ذا القول أنكره  
 أرحت حضبا لطبع التنفى أقره



يأهل تلك الربي طال البعاد قد أضى وجار على ضني نجيده  
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحده  
 مازلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذا أنتم قوم من أهوى ومعشره  
 خيرى لديكم فلم لا لأن الـ ذاك المقام وفي قلبي تخطره  
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد قصوره  
 محمد المصطفى والأك قاطبة مع السلام بلا حد نكره  
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن  
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفتية الفاضل النقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جفاف : كان صاحب  
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر  
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أخفه عنه ، وأخذ أيضاً عن  
 السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالليل  
 ولم تكن له معرفة بشير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يمين على نواب  
 البحر ، ويكسو العلوي ، ويظم الطعام ، ولا يفلق صلاة الجماعة بمجال ، وكان  
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه التحول عام وفاته فكان في ذمّه ينكلم  
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته وغفرته عما يؤثر عن التصوفة : روى السيد  
 العلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صباح امرأته فقال له : بورك الله لك  
 وحليك وجمع بينكما في خير ، وفاته صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨  
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## عرف الزاى

### ٢١٣ زين العابدين الحكيم

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكيم البجلي التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع قال : أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثير ما يكتب الي من هناك عن كرات ، وله نثر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي فيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلا : ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها يغير تمنع وارو الحديث عن القوي والاجر  
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عالياً في الجمع  
قللم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافهم ومشفع  
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع  
لاسبا ببحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم فمس المطلع  
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع  
سمع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع  
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

### ٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ بزييد فأخذ عن علماء وغيرهم ، وكان عالماً حقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والؤمنين آمين

## ٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخبائي

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن هلي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الهادي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخبائي . قل في مطلع الأقدار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيباني والسيد العلامة علي بن الحسن الكلبسي والقاضي فحس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحراني وسيدنا الحق الحسن بن احمد الشيباني وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في الحاضر وعتمه وخبان وفمار وبلاد اب وجبة فجري في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بلحق ، وكانت لاناخذة في الله لومة لائم ، ولا قصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكمن نيران ظلم برفور عقفه أطفأها ، وكمن من معالم الدين بورعه وعدله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يقبلة القلب مالي عنك سلوان      سلا الخليون والولهان ولهان  
سقى حالك عهد القطر إن لنا      في ذلك السفع أوطار وأوطان  
إن شاركتني سراة الحي في نمل      فما استوى ثم ظلمات ورين  
هذا على النور يرويه الرذاذ وذا      من نهر طلوت يسقى وهو ظلمان

مواهب خوفت فيها مراتبنا حقاً وقسامها بالعدل دين  
 فانزل بنا روضة ما دون بهجتها ودون عيش بها زور وچتار  
 اذا شدا الورق في ارجلها ارتقصت في الأيك من لقة التلحين أغصان  
 تميلها فغمت الطير حين شدت عجباً فهل لتصون البوح آذان  
 ولي حبيب كأن الحسن مقتن به وعهدي إن الحسن فتان  
 قد شارك الحسن قلبي فيه وهو على كلا الشريكين في الحالين غضبان  
 ولم أرد شركة للحسن فيه وهل تشارك الوجد أنوار وفيران  
 لكنني قد رضيت الحسن في وصف الهوى شريكاً وقلبي منه غيران  
 صوتاً لسر الهوى عن رشق منتحل إلي لسر الهوى ما عشت صوان  
 إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان  
 ان زين بالمدح أقوام فترته بها المدائح والاشعار تزدان  
 لو حلول القهي التذب يصمده ميزانه لم يقم بالبحر ميزان  
 منها :

ما كنت أحسب ذاك الود يحقه قلى ويعقب ذاك الوصل هجران  
 فأخذ بقرار عطف منك نار جوى خبت فتضرعها في القلب أشجان  
 ومل الى نيل فضل الغفوان جزا صنائع الغفوان ذي العرش غفران  
 واحرص على حفظ عهد الود إن جفا زهور جناته من وإيمان  
 و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينته  
 اب سنة ١٢٤٧ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

✽ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ وبليه الجزء الثاني ✽  
 أوله حرف السين المهمة

# نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

الجزء الثاني

(٢)

## فهرس

### ﴿ حرف السين المهملة ﴾

صفحة

- ٢ الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيد الصنعاني  
٥ القاضي سعيد بن حسن العنسي الدماري  
٦ الفقيه سعيد بن علي القرواني الصنعاني  
٨ السيد سعد الدين عبد الملئ الهندي البجلي  
٩ السيد سقاف بن محمد الجفري الحضرمي  
٩ السيد سليمان بن المنصور حسين الصنعاني  
١٠ الشيخ سيف البحراني المسكني الصعاري

### ﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

- ١٠ السيد شرف الدين بن احمد امير كوكيان  
١١ السيد شرف الدين ابوالقاسم الاهل التهامي  
١١ السيد شرف الدين بن اسماعيل بن اسحاق الصنعاني  
١٣ السيد شيخ بن عمر السقاف الحضرمي  
١٣ السيد شيخ بن محمد الجفري الحضرمي

### ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

- ١٤ القاضي صالح بن محمد العنسي الصنعاني  
١٤ الشيخ صديق المزاجي الزبيدي

### ﴿ حرف الطاء المشددة ﴾

- ١٥ السيد طاهر المساوي الانباري الزبيدي  
١٦ السيد طاهر صائم الدهر التهامي

١٦ السيد طاهر بن حسين بن طاهر الحضرمي

﴿حرف الظاء المجمعة وحرف العين المهملة﴾

- ١٧ الشريف ظافر بن محمد التهامي  
 ١٧ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني  
 ١٨ الامام العباس بن عبد الرحمن الشهاري  
 ١٩ السيد عباس المغربي الواصل الى صنعاء  
 ٢١ القاضي عبد الحميد قاطن الصنعاني  
 ٢٢ السيد عبد الحميد ابو طالب الصنعاني  
 ٢٣ القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي التهامي  
 ٢٥ القاضي عبد الرحمن بن أحمد قاطن الصنعاني  
 ٢٦ القاضي عبد الرحمن بن حسن الاكوم الصنعاني  
 ٢٦ القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي وولده احمد  
 ٢٨ القاضي عبد الرحمن الربيعي النماري  
 ٢٩ القاضي عبد الرحمن الشيبني النماري  
 ٢٩ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني.  
 ٣٠ السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي  
 ٣٢ السيد عبد الرحمن بن المهدي عباس الصنعاني  
 ٣٢ السيد عبد الرحمن بن عبد الله الاهدل التهامي  
 ٣٣ القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد الصنعاني  
 ٣٤ السيد عبد الرحمن بن علي بن اسحاق الصنعاني  
 ٣٥ السيد عبد الرحمن بن علي الحضرمي  
 ٣٥ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني الصنعاني

- ٣٥ السيد عبد الرحمن بن حسن جحاف الغفيري  
 ٣٦ القاضي عبد الرحمن الخطابي الصنعاني  
 ٣٧ السيد عبد الرحمن بن محمد الشرقى الزبيدي  
 ٣٨ القاضي عبد الرحمن العمراني الصنعاني وحمه أحمد  
 ٣٩ السيد عبد الرحمن بن يحيى الحرابي الصنعاني  
 ٤٣ القاضي عبد الرحمن الآتي الصنعاني  
 ٤٤ السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني  
 ٥٢ القاضي عبد القادر المواجهي التهامي  
 ٥٢ السيد عبد الكريم بن أحمد بن اسحاق الصنعاني  
 ٥٣ الفقيه عبد الكريم العتيبي الزبيدي  
 ٥٣ السيد عبد الكريم بن عبد الله بن المتوكل الصنعاني  
 ٥٤ السيد عبد الله بن إبراهيم الأهدل التهامي  
 ٥٤ السيد عبد الله دائل التهامي  
 ٥٥ السيد عبد الله الموم الأهدل  
 ٥٥ حفيده عبد الله الموم الأهدل  
 ٥٦ السيد عبد الله أحمد الزواك القديبي التهامي  
 ٥٦ السيد عبد الله بن أحمد العوامي الصنعاني  
 ٦٠ الشيخ عبد الله أحمد بأسودان الحضرمي  
 ٦١ السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني  
 ٦٣ السيد عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني  
 ٦٤ المهدي عبد الله ابن المتوكل أحمد الصنعاني  
 ٦٦ القاضي عبد الله الواسعي الآتي  
 ٦٧ السيد عبد الله بن اسماعيل الحوئي الصنعاني  
 ٦٩ الفقيه عبد الله بن اسماعيل التهامي الصنعاني



- ٦٩ السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي  
 ٧٠ الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني  
 ٧٣ السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي  
 ٧٤ السيد عبد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعاني  
 ٧٤ القاضي عبد الله بن حسن الرعي النماري  
 ٧٥ الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعاني  
 ٧٦ السيد عبد الله بن حسين العلوي الحضرمي  
 ٧٧ القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعاني  
 ٧٧ السيد عبد الله بلقيع الحضرمي  
 ٧٨ الحكيم عبد الله بن حمزة الصنعاني  
 ٧٩ ولله عبد الله وحفيده لطف حمزة  
 ٨٠ الفقيه عبد الله سمير الحضرمي  
 ٨٠ الفقيه عبد الله بن سعيد القرواني الصنعاني  
 ٨٢ الفقيه عبد الله شرف الدين الجبلي  
 ٨٣ السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي  
 ٨٣ السيد عبد الله بن عباس الصنعاني  
 ٨٤ القاضي عبد الله بن علي سويل الصنعاني  
 ٨٤ السيد عبد الله بن المنصور علي الصنعاني  
 ٨٥ القاضي عبد الله بن علي المنسى النماري  
 ٨٦ السيد عبد الله بن علي الجلال الصنعاني  
 ٨٧ الفقيه عبد الله بن علي العمري وولده  
 ٨٧ السيد عبد الله بن علي العلوي الحضرمي  
 ٨٨ القاضي عبد الله بن علي الأرياني  
 ٨٧ الفقيه عبد الله بن علي هشام الصنعاني

- ٨٩ القاضي عبد الله بن علي النالي الضحاني  
 ٩١ الفقيه عبد الله بن علي طامش الصنعاني  
 ٩١ السيد عبد الله بن عمر العلوي الحضرمي  
 ٩٢ السيد عبد الله بن عيسى الكوكباني  
 ٩٥ القاضي عبد الله بن محسن الحبيبي الصنعاني  
 ٩٥ القاضي عبد الله بن محمد مشحم الصنعاني  
 ٩٦ السيد عبد الله بن محمد الحسني الصنعاني  
 ٩٧ السيد عبد الله بن محمد الامير الصنعاني  
 ١٠٠ القاضي عبد الله بن محمد العنسي حاكم تمر  
 ١٠٠ الشيخ عبد الله الضلي السريحي  
 ١٠١ القاضي عبد الله بن يحيى الفهم  
 ١٠١ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلمي القماري  
 ١٠٣ السيد عبد الوهاب الموصل الواصل الى صنعاء  
 ١٠٤ السيد عقيل بن حسن الجفري الحضرمي  
 ١٠٤ السيد علوي بن أحمد الحداد الحضرمي  
 ١٠٥ السيد علوي بن سقاف الحضرمي  
 ١٠٦ السيد علي بن ابراهيم عامر الصنعاني  
 ١١٠ السيد علي بن ابراهيم الامير الصنعاني  
 ١١٥ السيد علي بن احمد الحسني القماري  
 ١١٦ السيد علي بن احمد الهرواني الحسني  
 ١١٦ الفقيه علي جميل الداعي الصنعاني  
 ١١٨ السيد علي بن احمد التفري الصنعاني  
 ١١٨ القاضي علي بن احمد المغربي الصنعاني  
 ١١٧ الفقيه علي بن احمد عطية القماري

- ١١٩ القاضي علي بن احمد الباني الصنعاني ووالده  
 ١١٩ عم القاضي علي بن علي الباني الصنعاني  
 ١٢٠ السيد علي بن احمد بن اسحاق الصنعاني  
 ١٢٢ الفقيه علي بن احمد حاجر الصنعاني  
 ١٢٣ القاضي علي بن احمد الشجني القماري  
 ١٢٥ الفقيه علي بن اسماعيل التهمي الصنعاني  
 ١٢٥ السيد علي بن اسماعيل بن المتوكل الشهاري  
 ١٢٧ الوزير علي بن اسماعيل فارح البقي  
 ١٢٨ السيد علي بن اسماعيل الشرفي القماري  
 ١٢٩ السيد علي بن اسماعيل الحنفى الصنعاني  
 ١٢٩ الفقيه علي بن حسن الشبيبي القماري  
 ١٢٩ الوزير علي بن حسن الاكوع الصنعاني  
 ١٣٠ القاضي علي بن حسن العواجي التهامي  
 ١٣١ الفقيه علي بن حسين الاكوسي الصنعاني  
 ١٣٢ الفقيه علي بن حسين الجرافى الصنعاني  
 ١٣٣ القاضي علي بن حسين الأرياني  
 ١٣٣ الشريف علي بن حسين بن حيدر التهامي  
 ١٣٤ الشريف علي بن حيدر الحنفى التهامي  
 ١٣٥ السيد علي بن زيد عثمان الوزير الحنفى  
 ١٣٦ الوزير علي بن صالح الماروى الصنعاني  
 ١٤٠ المنصور علي بن المهدي المباس الصنعاني  
 ١٤٢ المنصور علي بن المهدي عبد الله الصنعاني  
 ١٤٤ السيد علي بن عبد الله الحنفى الصنعاني  
 ١٤٥ السيد علي بن عبد الله الجلال الصنعاني

- ١٤٧ القاضي علي بن عبد الله الحبيبي الصنعاني  
 ١٤٨ القاضي علي بن علي الارياني  
 ١٤٨ السيد علي بن علي القارة الكوكباني  
 ١٥٠ السيد علي بن عمر السقايف الحضرمي  
 ١٥٠ القاضي علي بن قاسم حفش الصنعاني  
 ١٥٥ القاضي علي بن محمد البيهقي التهامي  
 ١٥٦ السيد علي بن محمد يحيى الحسني الصنعاني  
 ١٥٧ السيد علي بن محمد المراحل الكبسي  
 ١٥٨ الفقيه علي بن محمد الحكمي الازحي  
 ١٥٩ القاضي علي بن محمد الشوكاني الكبش  
 ١٦٠ السيد علي بن محمد عثمان الوزير الحسني  
 ١٦٠ السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي  
 ١٦١ السيد علي بن محمد الكوكباني  
 ١٦٢ القاضي علي بن محمد بن علي الشوكاني الصنبر  
 ١٦٣ القاضي علي بن محمد الفاضل القماري  
 ١٦٣ السيد علي بن محمد فاع الصنعاني  
 ١٦٤ الفقيه علي بن هادي عرهب الصنعاني  
 ١٦٥ القاضي علي بن يحيى حفش الصنعاني  
 ١٦٥ السيد علي بن يحيى أبو طالب الصنعاني  
 ١٦٦ السيد علي بن يحيى اسحاق الصنعاني  
 ١٦٧ السيد عمر بن احمد الحداد الحضرمي  
 ١٦٧ السيد عمر بن عبد الرحمن البزار الحضرمي  
 ١٦٨ السيد عمر بن هيدروس الحبشي الحضرمي  
 ١٦٨ السيد عمر بن محمد سميح الحضرمي

١٦٩ السيد هيدروس البار الحضرمي

١٦٩ السيد عيسى بن محمد أمير كوكبان

### ﴿حرف القاف﴾

١٧١ السيد القاسم بن ابراهيم الصنعاني

١٧٢ السيد القاسم بن ابراهيم الظفري الصنعاني

١٧٢ السيد القاسم بن أبي الفيث الاهدل ووالده

١٧٣ السيد القاسم بن احمد ثمان الصنعاني

١٧٥ السيد القاسم ابن المتوكل احمد الصنعاني

١٧٥ الفقيه قاسم الصمراني الصنعاني

١٧٦ الفقيه قاسم بن سعيد الجبلي

١٧٧ السيد قاسم بن المهدي العباس الصنعاني

١٧٩ السيد القاسم بن عبد الرب الكوكباني

١٨٠ السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني

١٨٢ السيد القاسم بن محمد الكبيسي الصنعاني

١٨٣ السيد القاسم بن يحيى الاهدل التنهلي

١٨٤ القاضي القاسم بن يحيى النولاني الصنعاني

### ﴿حرف اللام﴾

١٨٥ الخطيب لطف الباري بن احمد الورد ووالده

١٨٩ الفقيه لطف الله بن احمد جعاف الصنعاني

## ﴿ حرف الميم ﴾

- ١٩١ الشيخ الملس بن عبد الله الحبشي الصنعاني  
 ١٩٣ الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد الحسفي  
 ١٩٥ السيد محسن بن احمد الشامي الخولاني  
 ١٩٥ القاضي محسن بن احمد الشامي الشاري  
 ١٩٧ القاضي محسن عطف الله الكركباني  
 ١٩٨ القاضي محسن بن حسين الشويطر الدماري  
 ١٩٩ الفقيه محسن بن حسين الطويل الصنعاني  
 ١٩٩ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنعاني  
 ٢٠١ السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢٠٢ السيد محسن بن عبد الله مفضل الوزير الصنعاني  
 ٢٠٩ السيد محسن بن علوي بن شقاف الحضرمي  
 ٢٠٩ الشريف محسن بن علي الحازمي النهامي  
 ٢١٠ السيد محسن بن قاسم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢١٢ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي الصنعاني  
 ٢١٢ السيد محمد بن ابراهيم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢١٣ السيد محمد بن أبي القيث الاحمد للتهامي  
 ٢١٤ القاضي محمد بن احمد المنسي خطيب المدين  
 ٢١٥ القاضي محمد بن احمد النعمان الصمدي  
 ٢١٦ السيد محمد بن احمد الحبشي الحضرمي  
 ٢١٦ الفقيه محمد بن احمد الجلي مؤلف الطبقات  
 ٢١٧ القاضي محمد بن احمد البيهكلي النهامي  
 ٢١٨ السيد محمد بن احمد بن المنصور الصنعاني

- ٢١٩ الشريف محمد بن أحمد خديش التهامي  
 ٢١٩ الوزير محمد بن أحمد خليل الهمداني  
 ٢٢١ القاضي محمد بن أحمد السوداني الصنعاني  
 ٢٢٣ السيد محمد بن أحمد شرف الدين السكوكباني  
 ٢٢٤ السيد محمد بن أحمد الاهل التهامي  
 ٢٢٥ الشيخ محمد بن أحمد الخطي السيري  
 ٢٢٦ القاضي محمد بن المتوكل أحمد الصنعاني  
 ٢٢٨ السيد محمد بن أحمد المطاع الصنعاني  
 ٢٣٠ القاضي محمد بن أحمد سهيل الصنعاني  
 ٢٣١ السيد محمد بن أحمد الكبسي القماري  
 ٢٣١ الفقيه محمد بن أحمد جعاف الصنعاني  
 ٢٣٣ السيد محمد بن أحمد لقمان الصنعاني  
 ٢٣٣ القاضي محمد بن أحمد الحرازي الصنعاني  
 ٢٣٥ القاضي محمد بن أحمد مشم الصنعاني  
 ٢٣٧ القاضي محمد بن أحمد الشامي الصنعاني  
 ٢٣٨ السيد محمد بن أحمد الحسني الصنعاني  
 ٢٣٩ السيد محمد بن أحمد طاهر القماري  
 ٢٤٠ الفقيه محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني  
 ٢٤١ السيد محمد بن اسماعيل الشامي الصنعاني  
 ٢٤٤ الفقيه محمد بن اسماعيل النهي الصنعاني  
 ٢٤٥ الفقيه محمد بن اسماعيل الخولاني الصنعاني  
 ٢٤٥ السيد محمد بن اسماعيل الكبسي الخولاني  
 ٢٤٦ السيد محمد بن اسماعيل عثيش الصنعاني  
 ٢٤٨ السيد محمد بن الحسن الاحجري الصنعاني

- ٢٥٠ السيد محمد بن الحسن الخصب الصنعاني  
 ٢٥٢ السيد محمد بن حسن حطبة الصنعاني  
 ٢٥٥ القاضي محمد بن حسن السامري  
 ٢٥٦ السيد محمد بن الحسن الظفري الصنعاني وصنوه عبد الله  
 ٢٥٧ القاضي محمد بن حسن الشجني القماري  
 ٢٥٩ السيد محمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني  
 ٢٦٠ الفقيه محمد بن حسين دلالة الصنعاني  
 ٢٦١ السيد محمد بن حسين الحبشي الحضرمي  
 ٢٦٢ السيد محمد بن المنصور حسين الصنعاني  
 ٢٦٣ السيد محمد بن حسين الحوئي الصنعاني  
 ٢٦٣ القاضي محمد بن حسين الويناني الصنعاني  
 ٢٦٤ السيد محمد بن حسين الحازمي التهامي  
 ٢٦٤ الشريف محمد بن حيدر الحسيني التهامي  
 ٢٦٥ الشيخ محمد بن الزين المزاجي الزبيدي  
 ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح الجراحي الصنعاني  
 ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني  
 ٢٦٨ القاضي محمد بن صالح بن ابي الرجال الصنعاني  
 ٢٧٤ الشيخ محمد بن صالح حريوة السامري الصنعاني  
 ٢٧٩ الشيخ محمد طابدين المكي الواصل الى صنعاء  
 ٢٨١ السيد محمد بن المهدي عباس الصنعاني  
 ٢٨١ السيد محمد بن عبد الباري بن محمد الاهدل ووالده وجده  
 ٢٨٢ السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن المتوكل الصنعاني  
 ٢٨٣ السيد محمد بن عبد الرحمن الاهدل الزبيدي  
 ٢٨٣ القاضي محمد بن عبد القادر الشويطر القماري



- ٢٨٤ القاضي محمد بن عبد الله الاريازي  
 ٢٨٥ الشيخ محمد عبد الله باسودان الحضرمي  
 ٢٨٥ القاضي محمد بن عبد الله الضمدي  
 ٢٨٦ السيد محمد بن عبد الله قطبان الحضرمي  
 ٢٨٦ السيد محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني  
 ٢٨٧ السيد محمد بن عز الدين النعمي التهامي  
 ٢٨٨ السيد محمد بن علي بن احمد القماري  
 ٢٨٨ السيد محمد بن علي بن المهدي الصنعاني  
 ٢٨٩ القاضي محمد بن علي الصراني الصنعاني  
 ٢٩٣ الشريف محمد بن علي بن حيدر التهامي  
 ٢٩٣ الشيخ محمد بن علي سعد البني  
 ٢٩٤ القاضي محمد بن علي سعد الحداد الكوكباني  
 ٢٩٦ القاضي محمد بن علي الاريازي  
 ٢٩٧ القاضي محمد بن علي البهكلي التهامي  
 ٢٩٧ القاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني  
 ٣٠٣ الفقيه محمد بن علي وحيش الصنعاني  
 ٣٠٤ السيد محمد بن عمر بن سقاف الحضرمي  
 ٣٠٤ السيد محمد بن عيدر روس الحبشي الحضرمي  
 ٣٠٥ القاضي محمد بن لطف الباري الورد الصنعاني  
 ٣٠٥ السيد محمد بن محسن بن عبد الكريم اسحاق الصنعاني  
 ٣٠٦ الفقيه محمد بن محسن الطفي الصنعاني  
 ٣٠٩ السيد محمد بن محمد البنور الصنعاني  
 ٣١٢ السيد محمد بن محمد الظفري الصنعاني  
 ٣١٣ القاضي محمد بن محمد الخرازي الصنعاني

- ٣١٣ السيد محمد بن محمد الكبسي الصنعاني  
 ٣١٤ السيد محمد بن محمد السواني الصنعاني  
 ٣١٤ القاضي محمد بن محمد الشويطر الابن  
 ٣١٥ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي الصنعاني  
 ٣١٥ السيد محمد بن المساوي الاحمد التهامي  
 ٣١٨ السيد محمد بن المظهر الديلي القماري  
 ٣١٨ القاضي محمد بن مهدي الضمدي الصنعاني  
 ٣٢٢ الشريف محمد بن ناصر الحازمي التهامي  
 ٣٢٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنعاني  
 ٣٣٥ السيد محمد بن يحيى الكبسي حاكم خولان  
 ٣٣٨ السيد محمد بن يحيى بن زيد الصنعاني  
 ٣٣٩ السيد محمد بن يحيى الاخفش الصنعاني  
 ٣٤٠ القاضي محمد بن يحيى المنسي القماري  
 ٣٤٠ الفقيه محمد بن يحيى السعيد الخولاني  
 ٣٤١ القاضي محمد بن يحيى الضمدي التهامي  
 ٣٤٣ المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور علي الصنعاني  
 ٣٤٨ القاضي محمد بن يحيى الشيبلي القماري  
 ٣٤٨ السيد محمد بن يوسف بن ابراهيم الامير الصنعاني  
 ٣٥١ السيد محمد بن يوسف بن الحسين الصنعاني  
 ٥٥٣ القاضي محمد بن يوسف الاكوع الصنعاني  
 ٥٥٣ السيد محمد بن يوسف الكوكباتي الحسني  
 ٣٥٤ السيد المرقضي بن محمد المرقضي حاكم السودة  
 ٣٥٥ والده السيد محمد بن عبد الله المرقضي  
 ٣٥٦ السيد المطهر بن اسماعيل بن يحيى الحسني الصنعاني

- ٣٥٨ أبو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصمدي  
 ٣٦٦ السيد المكين بن عبد الله الأهدل وولده الأمين  
 ٣٦٧ الشريف منصور بن ناصر الحسيني التهامي  
 ٣٦٨ السيد مهدي بن أحمد الكبسي الحسيني

## ﴿ حرف النون ﴾

- ٣٦٩ الشيخ ناصر غليس الجمال الصنعاني  
 ٣٧١ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني

## ﴿ حرف الهاء ﴾

- ٣٧٣ الفقيه هادي بن حسين القارني الصنعاني

## ﴿ حرف اليااء المثناة التحتية ﴾

- ٣٧٤ الشيخ فائق أحمد الحبشي الصنعاني  
 ٣٧٥ السيد يحيى بن ابراهيم الكوكباني  
 ٣٧٨ السيد يحيى بن أبي القاسم الأهدل التهامي  
 ٣٧٨ السيد يحيى بن أحمد الديلمي القماري  
 ٣٧٩ السيد يحيى بن أحمد الكبسي حاكم خولان  
 ٣٨١ الفقيه يحيى بن أحمد التطفلي الصنعاني  
 ٣٨١ القاضي يحيى بن أحمد الشيبلي القماري  
 ٣٨٢ القاضي يحيى بن اسماعيل النجم الصمدي  
 ٣٨٣ الفقيه يحيى بن حسن الشيبلي القماري  
 ٣٨٣ القاضي يحيى بن سعيد العنسي القماري  
 ٣٨٤ القاضي يحيى بن صالح السحولي الصنعاني  
 ٣٩١ القاضي يحيى بن عبد الله البصير الابي  
 ٣٩٣ السيد يحيى بن عبد الله عثمان الوزير

- ٣٩٤ القاضي يحيى بن علي المجاهد الأبى  
 ٣٩٤ القاضي يحيى بن علي الرضى الصنعاني  
 ٣٩٥ القاضي يحيى بن علي الشوكاني الصنعاني  
 ٣٩٧ القاضي يحيى بن محسن حش الصنعاني  
 ٣٩٨ السيد يحيى بن محسن بن المتوكل الصنعاني  
 ٣٩٩ الشريف يحيى بن محمد الحسني التهامي  
 ٤٠٠ السيد يحيى بن محمد الاخضري الصنعاني  
 ٤٠٠ السيد يحيى بن محمد الصنعاني قاضي القضاة  
 ٤٠٣ القاضي يحيى بن محمد الضمدي التهامي  
 ٤٠٤ السيد يحيى بن محمد الحولي الصنعاني  
 ٤٠٤ القاضي يحيى بن محمد عبد الواسع الصنعاني  
 ٤٠٦ السيد يحيى بن محمد القطبي التهامي  
 ٤٠٧ القاضي يحيى بن محمد المترقي القماري  
 ٤٠٧ القاضي يحيى بن محمد السحولي الصنعاني  
 ٤٠٩ السيد يحيى بن محمد حميد الدين الصنعاني  
 ٤١١ السيد يحيى بن المطهر الصنعاني وولده الحسين  
 ٤١٤ السيد يحيى بن يوسف طبر القماري  
 ٤١٤ السيد يوسف بن ابراهيم الامير الصنعاني  
 ٤١٩ السيد يوسف بن أحمد بن يوسف الحسني الصنعاني  
 ٤٢٠ يوسف أغا الرومي الواصل الى صنعاء  
 ٤٢٣ السيد يوسف بن عبد الله العوامي الصنعاني  
 ٤٢٤ السيد يوسف بن محمد البطاح الزبيدي  
 ٤٢٥ الشيخ يوسف بن محمد المرتجلي الزبيدي  
 ٤٢٨ جدول الخطأ والصواب

# نيل الوطر

## من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المفتقر إلى عفو الله تعالى وغفرله

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعاني

غفر الله تعالى له والدموعين آمين

---

الجزء الثاني



## حرف السنين المهرله

٢١٦ (\*) الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدى

الفقيه العلامة التميمي سعيد بن اسماعيل بن علي الرشيدى نسبة الى بلدة رشيدة من بلاد أنس ثم الصنعاني مولده في سنة ١١٦٣ وتخرج بالفقيه علي بن اسماعيل القمارى وأخذ بمدينة ذمار أيضاً عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر في علم الفقه حتى مهر وتبحر فيه وصار من أكابر العلماء المرجوع اليهم في الفروع ثم ارتحل عن ذمار الى مدينة صنعاء فدرس بها معها الكبير في شرح الأزهار ونصدي للافتاء ونصب للقضاء بصنعاء مدة في أيام الامام المهدي العباسي

وقد ترجمه مؤلف (مطلع الأقباب) بذكر علماء ذمار) وترجمه جحاف في (دور نجوم الحور العين) قال: مهر في الفقه وبرع فيه وأتقن وكان له ميل الى كتب الحديث ومحبة مطالعتها مع انصاف في القول، ولم يكتب أبي الفرج بن الجوزي.

(\*) هذا الممد تابع لما في الجزء الاول من التراجم المختصة من (البدع الطالعة بحسن من بعد القرن السابع) و (قبحات النور ببلاء الجن في القرن الثاني عشر) و (دور نجوم الحور العين بسيرة المنصور على وأعلام دولته الميامين) و (مطلع الأقباب بذكر علماء ذمار) و (التصاريف في حيد زمن علامة الأقاليم والامصار) و (مقد اليواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية) و (الفيافي الحسرواني بذكر أعيان تحلال السلياني) و (حقائق الزهر بذكر أعيان مصر والفر) و (غود القدر في أهل القرن الثالث عشر) و (نصر التار. الحسن علي يسنى لرباب الفضل والكمال من أهل اليمن) ومن غيرها من المجلدات والكتب التاريخية البينة كما اشر الى ذلك المؤلف بأول الجزء الاول

ففسخ من مصنفاته كثيراً وكان كثير السعاية عند الأمراء في إغاثة المحتاجين متمثلًا في ذلك طلق الوجه كثير الحياء اجتمعت به في مجالس لا تعد . وأنكر عليه بعض الناس في بعض المجالس رفع صوته بالكلام وسرعة مشيه في الطرقات فسكت في ذلك المجلس ثم كتب الى المنكر عليه يقول :

أخرج آبن سعد عن سليمان بن أبي خيثمة قال قالت الشفاء بنت عبد الله - وقد رأت قتيباً يقصودون في المشي ويتكلمون رويداً - ما هذا قالوا نسألك قالت كان والله عمر إذا تكلم أسمع وإذا مشى أسرع وإذا ضرب أوجع فهو الناسك حقاً وأرسله الوزير احمد بن اسماعيل فابع في بعض المعات الى اليمن الأسفل ليكشف له عن حقائق بلفت وكان مكذباً بها فصار وعاد وما زال ينسى الجود على الوزير المذكور وعلمه محمد بن علي سعد ويصرخ بذلك في الناس

وصار مرة للكشف عن حقائق أوقاف بلاد ثلاثاء وصرح بالنبي على عماله ما عدا عبد الرحمن بن احمد فطن الآتي ذكره فانه وصف عنه أمور من يخشى الله تعالى وذكر له ما أثر حميدة لا يصنعها الا من راقب الله عز وجل

وكتب صاحب الترجمة الى الوزير العلامة شرف الدولة الحسن بن علي حنشر وقد وعده بصله للفقراء فصدر مكتوبه بالآية « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد » . وما أصمق قول عوف بن محم :

ذكرت مواعيد الامير ابن طاهر ومثل المطايا في الاكف عداته  
وزكيت ما لم أخوه من عداته وكنت كن حلت عليه زكاته

وسئل صاحب الترجمة مرة عن عين كف الطلب وهي التي تسمى عين العنت فكتب : سألتها أهل الحديث فلم ينقلوا لنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حرفاً فيها فعي بدعة وقالوا لنا صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلاف هذا فانه قال البيهقي على المدعي واليمين على المنكر . قال المؤلف ومن ذلك ما كتبناه عن والدهنا عن شيخه السيد الحسين بن عبد القادر أنه قال من

المنكرات تحليف المنكر ومع خصمه بينة. وقد يقول احلف لي ولي ماجئت به فهذا محرم بحسب انكاره لانه من التلعب بالشرع وتنجير الغريم قلت ومن الاختيارات الراجحة لامام الزمن المتوكل على الله يحجي أيديه الله تعالى عدم قبول شهادة المدعي بمد طلبة بمن المدعى عليه وحلفه لقوله صلى الله عليه وآله وسلم شاهدك أو يحينه وغير ذلك

وقال جعاف في أثناء ترجمته لقاضي القضاة السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين ابن الامام القاسم المتوفى سنة ١٢٠١ : حدثني سعيد ابن اسماعيل الرشيدي مفي الزيدية بصنعاء وكان صدوقاً في أخباره ثقة فيما يرويه . قال كان لي أخ مبتلى تتظهر له الجن وتتشكل بين يديه على صور مفزعة متحركة وكان بمدينة صوران فوصل الى صنعاء وقصد يوم ثاني وصوله يحيى بن محمد فلما دخل عليه أبد بصره وصوب النظر فيه وصعد ثم قال له لا أظنك إلا أحد الرشيدي ، قل : نعم فمن أين عرفتني . فسكت طويلاً ثم قال قد شكاك الجن وتوجعوا منك . فقال بهم شكوتي ؟ فقال : قراءة قل هو الله أحد عليهم فقال لا أبرح نالاً لها عليهم . فقال ما الذي حملك على هذا قال قضيتهم علي بتنخيص الميثمة فاني لا أقوم في صلاة الا أتمثلوا لي في صور الحيات والقارب والحشرات الشوممة النظر وإذا قت الى الطعام تساقطوا عليه مثل الهود والقطيب فأعانه ولا أجد لي فراغاً للطعام والشراب الا عند صماع النداء للصلاة فانهم عند ذلك يدبرون فقال اذهب وانني من الغد ثم جاءه فقال له للصالح خير . قال : نعم . قال : قد أخذت على أولئك أن لا يتظاهروا لك في حال واني آخذ عليك أن لا تقرأ عليهم قل هو الله أحد . فقال صمماً وطاعة وكان آخر عهد بالجن . و( مات ) صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الخميس سابع شعبان سنة ١٢٢٠ عن سبع وخمسين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٢١٧ القاضي سميد بن حسن المنسي القماري

القاضي العلامة الاديب سميد بن حسن بن سميد بن عبد الله المنسي القماري مولده في سنة ١١٥٠ ونشأ ببنمار فأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسين دلالة في الفرائض وعن القاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي احمد ابن علي ذفان والقاضي سميد بن عبد الرحمن السلاوي والقاضي محمد بن يحيى الشجني والحسن بن احمد الشيبني والسيد احمد بن علي بن سليمان في الفروع . وعن السيد احمد بن علي والقاضي عبدالقادر الشويطر في النحو واهم على السيد اسحاق ابن يوسف بن المتوكل جميع مؤلفه (تفريع الكروب في الحديث والفضائل) وأجازة فيه وفي (تيسر الوصول) والامهات الست وأجازة وألبس الخرقة الشيخ عبد الرحمن المشرع الزبيدي وأجازة السيد علي بن عمر القناوي المصري الراسل الى اليمن وأجازة السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير في جميع مؤلفاته ثم في جميع كتب أهل البيت وجميع الامهات

وقد ترجمه مؤلف مطلع الافار فقال عَلم الشيعة الاعلام ولسان جابنة الحكم تولى القضاء للمنصور علي بن العباس في بلاد عتمة وبلاد وصاب . وله مؤلفات نافعة منها : النفحات الندية في الاشارات المهدية . وضوء النجوم في بحث التنخوم . وهو كتاب جليل مشتمل على تحقيق فحوم الارض . انتهى واستطرد ذكره جفاف في درر نحر الحور العين في حوادث سنة ١٢١٧ فقال وفي يوم الاحد حادي عشر ربيع الاول منها ضربت عنق يحيى بن محمد الحجبي صاحب دمار بسبب قتله محسن بن اسماعيل الاكوع وانضم الى القصاص ثبت كونه محارباً ، حكم بذلك القاضي سميد بن حسن المنسي . انتهى ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

يا بدر أفق سما قلبي وحقك ما عرفت ما تفعل الالحاظ بالمهج

وقصيدة أولها :

على حيّ ليلى عرجاً بي فمحتني . نحن مدي ذمري الى حيث حلت

وقصيدة أولها :

برح انلغا فاستمل من أجفانه شرحاً لما يخفيه من أجفانه

وأشماره كثيرة ، ولما كتب الى السيد محمد بن اسماعيل الامير يطلب منه

الاجازة في مؤلفاته أجابه السيد محمد بقصيدة الى نحو ثمانين بيتاً أولها :

وإني فظامك يا سعيد فكأنه عقد فضيد

أو أنه الروض النضير ولا نظير له أريد

وطلبت مني أن أجز مؤلفاني لا أزيد

وأعدت أسماء لها لتعال منها ما تريد

فلقد أجزتك فاستمع أسماء بعض يا سعيد الخ

ومات صاحب الترجمة بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٨ الفقيه سعيد القرواني الصنعائي

الفقيه العلامة الذي سمي بن علي القرواني نسبة الى قروى من خولان

العالية الشامي المولد الصنعائي الوفاة مولده بمدينة شبام كركبان في سنة ١١٤٩

وحفظ القرآن وولع بالادب وأعطى الصوت الحسن فكان يفتد في المحافل ثم

انتقل الى صنعاء فأخذ عن أحمد بن محمد اليزيدي في علم الآلة وأخذ عن السيد

الحسن بن زيد الشامي الصنعائي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل الصغير

وحضر درس السيد القاسم بن محمد الكبكي ولازم القاضي أحمد بن محمد طابن

وأخذ عنه في الحديث واتصل بالوزير أحمد بن علي التهمي ثم اتصل بالمهدي

العباس فاشتغل به وكتب الى وزيره التهمي في شأنه متصرفاً ببيت المهزمية :

واذا سخر الاله سيداً لأناس فاتهم سعداء

ثم أناط به المهدي حلمات أهل الفاقة وساق اليه الاموال الكثيرة فلذلك  
فلك في هزيرتها مسلكا مشكورا وكان شاعراً بليغاً أديباً أريباً ظريفاً لطيفاً  
صححاً كريماً لا يدخر من يومه لنفسه وكان رامياً حاذقاً وفارساً ليباً وقد صحب  
السيد العلامة محمد بن هاشم الشامي مدة طائلة واتصل به كل الاتصال ولما كتب  
السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني الى صاحب الترجمة والسيد محمد بن هاشم  
الشامي والسيد ابراهيم بن محمد بن اسحق قصيدته التي أولها :

زمان تولى لم يشت به فعل تولى علينا بعده البعد والمطل  
ومنها :

سميد و ابراهيم ثم محمد ومن جاء بعداً ذكره فهو من قبل  
أجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

سرت وعلى كيوان كان لها رحل وعامة برجيس لأخصها نل  
عقبة ملك لت أهلاً لوصلها فكيف غلب الخس من أصلها أصل  
وله قصيدة بديعة في القراءة سلك بها سبيل المجون وذلك بعد أن أركبه  
الامام المهدي العباس على فرس حرون فكتب بعد معاناته لركوبه شهراً كاملاً  
مستعطفاً للمهدي في قبضه واعلمته فرسا جوادا واستعمل بعض الالفاظ العرفية  
مع تضمينه لبعض أبيات قصيدة ابن الذهاس الشهيرة فقال :

ما أذ العيش في الدنيا لمن	جده فيها خلعات ومزج
ان لي فيها حصانا شكله	حسن ما شانه في الخلق قبح
ذا قوام كلك أوصافه	وتليل طائل والظهير صرح
ان مشي ما بين خيل فله	رعات والتفاتت ورمح
واذا هز عليه فارس	قال ما عندي لهذا الباب فتح
اتما أصلح السير على	وجل يفي وبين السمي صلح
تضرب الارض يده نخوة	وهو في الحلقة والمشوار طح
أرجلي قد كلت أضلاعه	وله في مجلسي كلم وجرح

كم أداوي القلب قلت حيلقي      كلما داويت جرحا سال جرح  
 فهو طبلٌ والمقاريم له      أرجل الفارس والنقرة ضبح  
 وله في كل أرض وقفة      ولدمي فوقه سبيحٌ وسفح  
 وإذا ما سار في ميدانه      فله في سيره كدٌ وكدح  
 وكذا فارسه دِرْفٌ على السرج      تنحُ فالتقى تنحُ وتنحُ  
 بمسك الحربة كالحواش إذ      يصد الميدان والشوق يلح  
 لأقل عن شرح حال فوقه      يا ابن ودي ما لهذا الحال شرح  
 فانا في سرجه في ورطة      ما لها غير نزول القاع فسح  
 ليس لي من غلص إلا استدا      حي امام العصر اما راق مدح  
 المليك الباسم العباس من      ليس بالعنبا ولو دامت يشح

الى آخرها . ولما عاد السيد علي بن موسى أبو طالب الروضى من مكة  
 وأقام مدة في ضيافة بعض السادة بمصن كوكبان كتب اليه صاحب الترجمة والسيد  
 محمد بن هاشم الشامي قصيدة شابا فيها الشعر الجدة العرب بالشعر المزل المعون  
 وسلكا فيها المسلك الذي ما سبقها اليه غيرها من أهل اليمن فأجاب عليهما السيد  
 علي بن موسى بمثل ذلك ، وأشعار صاحب الترجمة كثيرة الا أنه كان لا يمتني  
 بجمعها ، وقد ترجمه جعاف في درر نحر الحور العين ترجمة طويلة . ومات  
 بعصماء في يوم الاثنين سابع ذي القعدة سنة ١٢٠٤ عن ثلاث وستين سنة رحمه  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢١٩ السيد سعد الدين عبدالحى الهندى البنى

السيد العالم الاديب سعد الدين عبد الحى بن هبة الله بن عبد الرحيم بن جعفر  
 الهندى البنى الحسبى شقيق السيد حسن صدقي الهندى البنى الحاكم بيندر الجديدة  
 في سنة ١٢٨٩ . كان صاحب الترجمة علما فاضلا شاعرا بليغا ، ترجمه بعض أهل

الديار الهندية قال : نخر الزمن وعلامة اليمن عمدة علماء الشرق والغرب والعين  
المقلب من دولتنا الطيبة الثمانية بمعدة العلماء المحققين مولانا الشيخ سعد الدين الخ  
وقد تصدى صاحب الترجمة الى مائة قصائد الصفي الحلي (قلائد البحور في  
مدائح الملك المنصور) بقصائد امتدح بها رسول الله ﷺ ومهماها (فرائد البحور  
الموازن لمنظوم قلائد النحور) وفرغ من نظمها في سنة ١٢٩١ وأجاد فيها كل  
الاجادة وقد طبعت بالهند . ولم أقف على تاريخ وفاة المترجم له ولذلك اقتصرنا  
هنا على هذه النبذة من ترجمته مع اثباتي لترجمته في (نزهة النظر ، في تراجم  
أعيان القرن الرابع عشر) رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٠ السيد سقاف الجفري

السيد العالم سقاف بن محمد بن عيروس بن سالم بن حسين بن عبد الله بن  
شيخان الجفري الحسيني الجفري مولده في سنة ١١٧٧ وأخذ عن والده وعن جده  
لأمه الشيخ عبد الله بن عمر قاضي وعن السيد سقاف بن محمد الصافي والشيخ عبد  
الرحمن السقاف بن محمد الحبشي والسيد حامد بن عمر المنفر والسيد شجاع الدين  
عمر بن سقاف والسيد جعفر الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدين وغيرهم  
وعنه أخذ ولده السيد علوي بن سقاف وغيره وقال السيد عيروس الحبشي في  
أثناء ترجمته : الشيخ الكبير والعلم الشهير الامام القدوة بقية المجتهدين ، امتدحه  
شيخه جعفر بن أحمد الحبشي بقصيدة مطلعها :

نزايد شوقي فهو آرام رامة فهمت ولم أدر سوي محبتي  
ومات في يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة ١٢٣٩ رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٢١ السيد سليمان بن المنصور الصنعاني

السيد الفاضل الاديب سليمان بن المنصور الحنين بن المتوكل القاسم بن

الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني  
نشأ بصنعاء وكان سيداً نبيلاً ماجداً كريماً شاعراً فاضلاً فني شعراً قوله :  
قالوا عشقت صغير السن قلت لم عشقته لا أبالي من أعاديهِ  
قالوا فما تشتهي منه قلت لم تقبيل خدر ورشقا من لمي فيه  
وأشعاره كثيرة ومات بصنعاء في سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٢ سيف البحراني المسكتي

الشيخ الآديب سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكتي الصعاري  
ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال : قسم ال صنعاء سنة ١٢٣٤ راجعاً من  
الحج وله حرص على العلم وشغف بالبحث عن المسائل وكان يصل إلي وقد كتب  
مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات ، وهو أديب  
لبيب متودد حسن الأخلاق فصيح اللسان ، قرأ في بلاده في الآلات والفقه  
والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة وذكر لنا أنه قد ولي القضاء  
ببعض البلاد الراجمة الى مسكات وهو مكان يقال له محار بمحلات وأنه لم يبق  
على مذهب الخوارج في بندر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذ به والباقون  
على مذهب الشافعية والحنفية وفيها امامية وهو منهم ولكن مع انصاف وفهم  
وسافر من صنعاء في شوال سنة ١٢٣٤

### مرف السنين المعجمة

### ٢٢٣ السيد شرف الدين بن أحمد أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبية السيد الشهير الرئيس الكبير شرف الدين بن أحمد بن  
محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين  
ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني اليمني الكوكباني . مولده

بكوكبان في ربيع الآخر سنة ١١٥٩ ونشأ بمحجر أبيه وأشرف على فنون من العلم فأدرك وحاز من خصال المجد والسيادة ما يميز عن وصفه النظم والنثر، وكان حسن الاخلاق محسناً الى الناس وكان كالوزير لعمه المولى عيسى بن محمد. ولما تم لترجم له عارة حلم كوكبان في سنة ١٢٠٦ أرخه بعض قراياته بأبيات منها:

قد طلب حماي فأرخشة حامنا المسعود بالخير طاب

وقام صاحب الترجمة بإمارة بلاد كوكبان من شوال سنة ١٢٠٧ وهو كثير المحاسن محبوب عند جميع رعيته، وفيه من النظافة والطاقة وقوة الدين وكثرة العبادة ما يفوق وصف الواصف وله مع طوائف القبائل من أهل المشرق حروب وخطوب وفي آخر أيامه عرض له علوس في عيونه أفلقه في حركاته وسكونه وضعت البلاد مقام بأمر الامارة على كوكبان من سنة ١٢٤٠ السيد عبد الكريم ابن محمد وعكف صاحب الترجمة على عبادة ربه حتى (مات) في يوم الجمعة سابع ربيع الآخر سنة ١٢٤٩ عن اثنتي عشرة عاماً سنة رحمة الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين وورثاه السيد علي بن علي القارة والسيد إبراهيم زبيدة وغيرهما بمراثٍ جيدة

### ٢٢٤ السيد شرف الدين الاهدل التهامي

السيد الفاضل شرف الدين أبو القاسم بن أبي الفيث بن أبي القاسم بن محمد الاهدل الحسيني التهامي، كان سيداً جليلاً كريماً متصوفاً، أخذ عن الشيخ محمد ابن عبد الكريم السمان أيام حج الى بيت الله الحرام وكان عفيفاً مجانباً ما عليه أبناء وقته كثير الشفقة على المسلمين مستقراً بمحرة الحرث وتعرف ذريته بالسادة بني الققم. ومات في شعبان سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٥ السيد شرف الدين بن اسماعيل اسحاق الصنعاني

السيد العلامة التقي شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي

لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني البني الصنعاني مولده في وصاب الاعلى في شهر محرم سنة ١١٤٠ وخرج بحججه المولى محمد بن اسحاق فاصبح عليه قواعد الاعراب وحشية السيد المهدي على كافية ابن الحاجب وكافل ابن لقمان ثم لازم والده السيد اسماعيل بن محمد فاخذ عنه الخبيعي والجامي والمثل الصافي وتلخيص المفتاح مع حضور سائر المطولات في هذه الفنون ، ولزم عه المحقق السيد أحمد بن الحسن بن اسحاق صاحب (مشارك الانوار في أدلة الازهار) فاخذ عنه شرح النفاة وحاشية سيلان عليها وفي الفواصل شرح منظومة الكافل تأليف والده وأصمها أيضاً على والده وعن السيد يحيى بن الحسن بن اسحاق ، وأخذ عن السيد القاسم بن محمد الكسبي في البحر الزخار وأخذ عن غيرهم من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسيد الصادق بن محمد والفتية علي بن هادي عرهب وعبد الله بن صالح الجليبي والسيد علي بن اسماعيل وولده السيد اسماعيل بن شرف الدين والسيد محمد بن الحسن المحتسب والسيد الحسن بن علي حميد الدين والسيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق وخلق لا يأتي عليهم المد . ولصاحب الترجمة رسائل ومائل وأجوبة تأتي في مجلد ضخمة ، وقد ترجمه الشوكاني فقال : أحد علماء العصر وفضلائه ونبلائه له في كل علم نصيب وافر ولا سيما علم الاصول فهو المتفرد به غير مدافع وهو من العلماء العاملين والفضلاء المتورعين مع حسن أخلاق وتواضع وطيب محاضرة وكرامة أنفاس . وقد خرج في آخر أيام الامام المهدي العباس بن الحسين الى بلاد أرحب مقاضياً لسبب اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقي هناك الى بعد موت الامام المهدي ودخل صنعاء في خلافة المنصور فرأى له الخليفة بفلك حقاً وما زال معظماً له مكرماً لشانه وفي سنة ١٢١٣ توفي عه العباس بن محمد بن اسحاق وكان أمر آل اسحاق راجعاً اليه فجعل الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشر ذلك مباشرة حسنة الخ . ومن شعر صاحب الترجمة مجيئاً على القاضي يحيى بن صالح السحولي :



أعلننا خبر العلوم المحققا وواحدها قاموسها المتدقعا  
الى آخر الايات . وقد ترجمه جعاف في درر نخبور الخور ترجمة فائقة وموته  
في ليلة الاثنين سابع وعشرين رجب سنة ١٢٢٣ عن ثلاث وعشرين سنة . رحمه  
الله واياها والمؤمنين آمين

### ٢٢٦ السيد شيخ السقاف

السيد العارف شيخ بن عمر بن سقاف الحسيني الحضرمي  
ترجمه السيد عيروس الحبشي فقال: انه من مشايخ السيد عمر بن محمد  
ابن عمر بن محيط وانها طالت ملازمته له واستجاز منه وأنه توفي ليلة الاربعاء  
لثلاث وعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٩٨ . رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين  
آمين

### ٢٢٧ السيد شيخ بن محمد الجفري

السيد العلامة شيخ بن محمد بن شيخ بن حسن الجفري الحسيني الحضرمي  
أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلقييه والامام الحسن بن عبد الله  
الحداد والسيد محمد بن عبد الله بن علي ، وتأدب بأخيه السيد عبد الرحمن بن محمد  
الجفري وغيره ، وتردد الى جهات كثيرة كالخرميين واليمن وزار بيت المقدس  
وعنه أخذ السيد عمر بن عبد الرحمن وابن عمه السيد عمر بن طه البار والحسن  
ابن صالح البحر وعبد الله بن علوي بن شهاب الدين وعبد الله بن أحمد باسودان  
ومحمد بن صالح الرقيس وغيرهم وكانت له المقامات الرفيعة ومات في يوم الخميس  
ثمان ذي القعدة سنة ١٢٢٢ . رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

## مرف الصاد المرحمة

### ٢٢٨ القاضي صالح العنسي الصنعاني

القاضي العلامة صالح بن محمد بن عبد الله العنسي الصنعاني ثم الابي مولاه سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين وسنن أبي داود ونيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير في علم التفسير ونحمة الناكرين بشرح عدة الحصن الحصين وفي السيل الجرار وغيرها من مؤلفات الشوكاني ، وأخذ عن غيره من علماء عصره ، وكان قوي الادراك مستفيدا في علم الحديث ورجاله وأذن له الشوكاني أن يتولى القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وكان ينوب عنه بعض الاحيان في الديوان وكان عفيفا قاننا ولم يكن له في آخر أيامه من يضاياه رصانة وفخامة وله مؤلفات و ( مات ) حاكما بمدينة اب في سنة ١٢٧٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٩ الشيخ صديق المزجاجي الزبيدي

الشيخ العلامة المحدث صديق بن علي المزجاجي الزبيدي الحنفي مولاه سنة ١١٥٠ وقرأ بمدينة زيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري وسنن أبي داود وغيرها من الامهات وقرأ على السيد سليمان بن يحيى الاهدل جيم الامهات سمعا مكررا ، وله قراءة في علم الآلة واستجاز من شيخه المذكورين اجازة عامة ، وهو محقق لفقه الحنفية كل التحقيق ، وقد بقي مدة قنيس بمدينة الخاتم وصل الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٠٣ وأجز الشوكاني واستجاز منه وقد ترجمه الشوكاني فقال : كان ذكيا فطنا ما كنا متواضعا جيد الفهم قوي الادراك لا يعتمد صحة ما خالف البليل وقال : لا أعتقد صحة ما يخالف الدليل

وإن قال به من قال ولا أدین الله بما يقوله أبو حنيفة وأصحابه إذا خالف الحديث الصحيح ثم عاد إلى وطنه زيد ثم عاد مرة ثانية إلى صنعاء في سنة ١٢٠٩ انتهى . ومات بزبيد في سنة ١٢٠٩ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الطاء المسألة

### ٢٣٠ السيد الطاهر للمساوي الانباري

السيد العلامة الطاهر بن أحمد بن المساوي بن يحيى بن القاضي عبد الله ابن المكرم المشهور بالانباري بن يحيى بن المساوي بن الطاهر بن العطيفة بن المساوي بن يحيى بن زكرياء بن الحسن بن خروة بن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب التهامي الحارثي وهؤلاء السادة بيت الانباري القدين بمدينة زيد فرغ من السادة آل المساوي سكان حرص ووعلان والرباط وضحيان من أعمال تهامة والجامع لم جميعا هو المساوي بن الطاهر بن العطيفة والجامع لبيت الانباري هو السيد المكرم بن يحيى . وصاحب الترجمة مولده سنة ١١٦١ تقريبا ، وأخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل والشيخ عمر بن عبد الله الخليل والشيخ عثمان بن علي الجبيلي والشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري وغيرهم . وقد ترجمه طيبنه عا كش فقال : كان من العلماء المحققين والفضلاء السابقين متفرغا للتدريس والمبادة مرجوعا اليه في مشكلات المسائل مؤثرا للخصول لابس الخشن من الثياب تاركا للفضول حسن الاخلاق قرأت عليه في الماني والبيان والمنطق وأسمت عليه في الحديث انتهى . وعن أخذ عن المترجم له واستجاز منه في سنة ١٢٥٠ القاضي محمد بن مهدي الضمدي وقال القاضي الحافظ عبد الرحمن بن محمد بن علي العمراني الصنعائي ان صاحب الترجمة

لم يتر عن التدريس حتى توفي في سنة ١٢٥٢ عن سن عالية رحمه الله تعالى وإنا  
والمؤمنين آمين

### ٢٣١ السيد الطاهر صائم الدهر الحسيني التهامي

السيد العلامة الطاهر بن الحسن صائم الدهر الحسيني التهامي  
قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة سيداً جليلاً انتفع به  
الطلبة وغيرهم وكان من الجامعين بين الشريعة والحقيقة وبين سيدي أبي  
القاسم بن عبد الله محبة أكيدة وكان كثير السياحات في اليمن وكانت قرينه قرية  
المرتفع في وقته زاهرة بالعلماء والاولياء . ومات في المائتين بعد الالف في بلدته  
رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٣٢ السيد طاهر بن حسين الحضرمي

السيد العلامة طاهر بن حسين بن طاهر الهاشمي الحضرمي  
أخذ عن السيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء الحضرمي والسيد احمد  
ابن الحسن الحنّاد وعن ولديه عمرو وعلوي وعن السيد حامد بن عمر وولده  
عبد الرحمن بن حامد والسيد عمر والسيد علوي بن معاف بن محمد والسيد  
عبد الرحمن بن عبد الله بافرج والسيد عبد الله بن محمد بن سهل والسيد جعفر بن  
احمد بن زين الحبشي والسيد عمر بن زين بن محييط والسيد عبد الله بن احمد بن  
عمر الهندوان والسيد عيروس بلفقيه والسيد عيروس البار والسيد احمد بن  
علي بن احمد البحر القديمي اليمنى وغيرهم واجتمع بالسيد محمد بن عبد الرحمن  
الزواوي والشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الكريم العطار  
والشيخ محمد بن حاتم والشيخ عبد الله بن احمد باسودان وكان صاحب الترجمة  
عالماً فاضلاً وموته في ليلة الجمعة تاسع ربيع الاول سنة ١٢٤١ رحمه الله وإنا  
والمؤمنين آمين

## حرف الظاء المعجمة

### ٢٢٣ الشريف ظافر التهامي

الشريف الكامل ظافر بن محمد بن احمد الحسيني التهامي جد الاشراف آل ظافر كان شريعاً ماجداً كدلاً واسع المروف حسن السمات والاخلاق بساماً في وجوه الرفاق بيته معمور بالضيوف . وهو من أكابر الاشراف الذين يُرجع الي رأيهم عند الاختلاف ومات في ذي القعدة سنة ١٧٢٤ رحمه الله وإناؤه المؤمنين آمين

## حرف العين المهملة

### ٢٢٤ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني

السيد العالم الرئيس الاكبر العباس بن اسماعيل بن محسن بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني مولده سنة ١١٣٥ ونشأ في حجر عمه السيد الصدر الشهير علي بن محسن بن المتوكل . وكانت اليه رئاسة بلاد الظاهر جميعها ومستقره مدينة خمر . ولما أكل صاحب الترجمة حفظ القرآن أخذ بمدينة خمر في علم الفقه عن القاضي عبد الله بن محمد بن الحاكمتك الجبلت ثم سار عن خمر الى كحلان عاملاً عليها ومحب للقاضي أحد بن محمد طاب وأخذ عنه في البخاري ومسلم وأخذ عن حاكم كحلان السيد صلاح بن الحسين . وكان صاحب الترجمة يسير الى عمه ببيوم الغدير في جمع كبير وموكب عظيم . ثم استعمله المهدي العباس الى حضرته وأرسله في سنة ١١٨٠ الى بلاد الحداة وكان للترجم له في حادثة سموان سنة ١١٨٤ البلاء الحسن ثم استعمله المهدي العباس على بلاد البستان وبني الحلوث وبني حشيش وبنته في سنة ١١٨٥ الى جبل بندان في ثلاثة آلاف

مقاتل فظفر وانتصر ، وبمنه سنة ١١٨٦ في أربعة آلاف مقاتل الى جهات موز و تهامة فماد ولم يلق كيداً . ثم استعمله على بلاد عمران ثم على بلاد خولان العالية فازال حافظاً ضابطاً لاطرافها سائلاً لامورها نحواً من عشرين سنة ثم طلبه المنصور علي بن المهدي العباس وبمنه الى بلاد أرحب . وبالجملة فصاحب الترجمة من أ كابر رؤساء وأعيان رجال دولة المهدي وولده المنصور علي . وقد ذكر جحاف الكثير من أيام حروبه في تواريخه . وكان موته سابع الحرم سنة ١٢١٩ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٥ الامام العباس بن عبد الرحمن الشاهي

السيد الامام المؤيد بالله العباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم ابن أحمد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسيني الشاهي أخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني وغيره من أكابر علماء عصره وحقق العربية والنطق والحديث ومن أخذ عنه في الكشف الفقيه الكبير لطف ابن محمد شاكر الصنعائي وغيره وتولى القضاء للمتوكل محمد بن يحيى بن علي بن المهدي العباس في مدينة صوران وفي فمار وبلاد رداغ ثم سكن مدينة صنعاء وبايعه من يها من العلماء فقام بأمر الامامة العظمى بصنعاء في ٢٤ رجب سنة ١٢٦٦ ثم تنحى عن الامامة للامام المنصور بالله أحمد بن هاشم في سلخ ذي الحجة من السنة المذكورة ، وإلى ذلك أشار جلع ( نعمة المسترشدين بذكر الأئمة المجدين ) ساعه الله تعالى بقوله :

ثم الامام القاسم المؤيد	عباس العلامة المنتقد
دعوه في رجب بصنعا	علم (غروس) والملا كالصرعا
لشدة الاحوال والحصار	وما أصلب الناس من ضرار
وبعد نحو الحجة الشهور	قد بايع العباس للمنصور

و من شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها وهو بالروضة من أعمال صنعاء الى  
القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري أولها :

خليلي ان جزتما بالرياض قولا سقى الله أيامها

فأجابه القاضي أحمد الزبيري بقصيدة منها في مدح المترجم له :

ضياء العلوم وشمس العلوم ومن صار في الحرب مقداما

ونجى الاولى سحبا للاملا ثياب الماعلى وأكامها

ومن ذلوا بمواضى السيف هزير الثبوت وضرغلمها

ومن شرذوا كل شاكي السلاح وأخلوا من الاسد آجامها

وأجلوا ببيض مواضيهمو جيوش المداة وأورامها<sup>(١)</sup>

والدة صاحب الترجمة هي الشريفة العالمة الفاضلة الادبية السكامة

فمس الحور ابنة السيد العلامة على بن اسماعيل بن أحمد بن المتوكل على الله

اسماعيل الشهيرة . وكانت وفاة صاحب الترجمة بمطروح الليث من نهامة عند

رجوعه من الحج في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ ورمناه القاضي العلامة عبد الله بن على

المنسي الذماري بقصيدة أولها :

هنيئاً لأهل البيت بالبيت عليها على سائر الدنيا فوق وقطرب

رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٦ السيد العباس المغربي القادم الى صنعاء

السيد العارف العباس بن محمد المغربي التونسي ترجمه الشوكاني في البدر

الطالع قال : قدم الى صنعاء سنة ١٢٠٠ وله معرفة بلم الحرف واللاحق رأينا

(١) الأورام جمع أوزم وهو معظم الجيش وأشدّه كافي القلموس

منه في ذلك عجائب وغرائب ، وأخذنا عنه في علم الاوقات لقصد التجربة  
 لا لاعتقادي شيء من ذلك . وكان اذا احتاج الى دراهم أخذ يائساً وقطعه قطعاً على  
 صور الضربة المتعامل بها ثم يمسحها في وعاء ويتلو فتقلب دراهم وكنت في الابتداء  
 أظن ذلك حيلة وشعوذة فاختت ذلك الوعاء وفقشته فلم أقف على الحقيقة فسأله أن  
 يصنعني فقال ان تلك الدراهم يجيء بها خادم من الجن يضمها في ذلك الوعاء بقدر  
 ما جله من قطع البياض ويكون ذلك قرضاً حتى يتمكن من القضاء فيقضى .  
 وكان يضم خاتم أحد الحاضرين في اناء ويحمل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون  
 في ذلك الاناء صوتاً مغزطاً ويرتفع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت أنه  
 يضم في الاناء تحت الخاتم شيئاً من المعادن يكون لها قوة يدفع بها الخاتم فتراكه  
 حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم قممت فآخذته فلم أجده فيه شيئاً ثم أمرني أن  
 آخذ اناء آخر وأضع فيه ماء بيدي وأضع الخاتم من دون أن يمسه هو شيئاً من  
 ذلك فقلت وتلا فسمعنا ذلك الصوت وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه . وله من  
 هذا المجلس عجائب وغرائب . واتصل بخليفة مصر وكاه كسوة عظيمة وأعطاه  
 عطاً واسعاً وكان يكثر التردد الي . ثم عزم محبة الحاج فوصل الى مكة واذا  
 جماعة من حجاج المغرب يسألون عنه حاج اليمين وأخبروهم أن أباه من أكابر  
 تجار المغرب وأنه ملت وخلف دنيا عريضة وكذلك وصف لنا من راقته من حاج  
 اليمين في الطريق من مروءته واحسانه اليهم وشكره لاهل اليمين عند  
 أمهاتهم وغيرهم ما يدل على أنه من أهل المروءات ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلوا  
 الى البحر فسلم الماء في السفينة وهم قرب جزيرة فيها ماء عذب ولكن فيها جماعة من  
 القصوص قد حالوا بين أهل السفينة وبين الماء واشتد حاجتهم الى الماء ولم يقدر  
 أحد على الخروج فاشتعل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فله  
 رأه القصوص هربوا وكان طويلاً ضخماً حسن الاخلاق أبيض اللون شديد القوة  
 ويحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على



ما يعرفه فان ظهر له الحق مآل اليه (وكننت مرة) أنا وشخص عندي كان يحضر  
عند اجتماعي بالسيد فاختدنا في تحرير أوفق قد حفظناهما منه ولم يكن حضوراً  
فلما فرغنا من تحرير بعضها وضمنه في النار حتى التهب ثم جعلناه في الطاقة فلم  
نشعر الا بطائر قد انقض على تلك الورق التي تلتب فأخذها وذهب فوجدنا  
من ذلك غاية المعجب ولم نقف للترجم له على خير بعد ارجاله . وقد كان يحكي  
لنا من أحوال أهل الغرب حكايات عجبية . وكانت مدة الاجتماع به نحو ثلاثة  
أشهر . انتهى

### ٢٣٧ القاضي عبد الحميد قاطن الصنعاني

القاضي العلامة الورع الثني عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن  
صالح بن عبد الله بن قاطن الجني الصنعاني مولده في سابع جمادى الاولى سنة  
١١٧٥ وقرأ في علوم الآلة على أكابر علماء عصره كوالده والسيد عبد الله  
ابن محمد بن اسماعيل الامير وصنوه السيد القاسم الامير والقاضي لطف بن  
أحمد الورد والسيد محمد بن عبد الله بن لعاف الباري الكبكي والسيد هادي بن  
عبد الله الجلال وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكلي في الكشف وفي بعض  
كتب الحديث وبعض مؤلفات الشوكلي وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال :  
درس في علوم الاجتهاد آلائها وحديثها مع تحقيق وإتقان وتدبر وإيمان وبلغ  
الغاية من دلي التفسير والرواية . واستطرد ذكره الشوكلي في ترجمته لواله بالبدن  
الطالم فقال : له عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع حسن محنت وفور عقل وجودة  
فهم وقوة ادراك وهو على طريقة والده في العمل بالادلة مكب على طلب العلوم  
مشتغل بالنظر في أمر معاشه ومعاده مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره .  
وخال جمعان في أثناء ترجمته لواله صاحب الترجمة القاضي أحمد قاطن وخلفه

أولاداً صالحين قفوا أثره في الزهد والعلم والورع ولوجاهته وإقبال الدنيا عليه لم يجمع ما يقوم بأود أهل وأولاده غير أنه وكلمهم إلى الله تعالى فكفناهم . انتهى  
ولعل وفاة صاحب الترجمة كانت قبل وفاة صنوه عبد الرحمن الآتية ترجمته رحمه  
الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٨ السيد عبد الحميد أبو طالب

السيد العلامة الأديب عبد الحميد بن علي بن يحيى بن علي بن الحسن بن القاسم بن أبي طالب أحمد ابن الإمام القاسم بن محمد الحسني النجفي الصنعاني أخذ عن والده السيد علي بن يحيى المتوفى سنة ١٢٢٦ وعن غيره من أكابر علماء عصره وكان بينه وبين السادة الاعلام آل المولى اسحاق بن المهدي صهارة وصداقة فتخرج بهم واقتبس من أنوارهم وعلومهم وحقق ودقق ونظم الشعر الحسن وطارح أدباء عصره ونظم قصيدة فائقة تزيد على سبعمائة بيت ضمنها بعض معجزات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم شرحها بشرح نفيس في مجلد ضخيم سمّاه الشمس المضية الطالعة بشرح البراهين القوية في معجزات خير البرية وأول القصيدة :

صحوت وعفت الراح صونا لشيئتي      وفي خان سكرى خان شكرى لصعوتي  
وقلت لصحبي قد أقتت فدونكم      سبيل التصابي واتركوا لي محبتي  
وجانبت لهواً كنت أرعى طلباء الاوائس في ساحات روض شيبتي  
وأيقنت أن الجنة خير وسيلة      إلى خير جسد وهو نبيل الوسيلة  
والقيت عن كفي راع فترلى      بليل وأكثر امتداح أحبتي  
ورمت مراما لم أطلقه واتما      رجوت قبولا عندهم لمديتي  
فضمنت مدح المصطفى معجزاته      فدحي له من دونها فوق قدرتي

وما رمت حصر المعجزات قائما      تحيل عن الاحصاء ان هي عت  
 وأنى لمثل أن يقوم بمصرها      وقد أعجزت قبل كبار الائمة  
 وعد الخوارزمي منها بعلمه      ثلاثة آلاف سوى ما استمرت  
 ولكنني أرجو بمصري بعضها      نجاة وقفراناً لبعض خطيتي  
 قآياته : قول وفعل وحلية      وخلق وأخلاق وحسن سجية  
 الى أن خال في آخر هذه القصيدة الفاتكة :

فهذا الذي أوردت من معجزاته      كقطرة ماء من بحار عديدة  
 جزى الله رب العرش خير جزائه      محمداً المختار عن خير أمة  
 وصلى عليه الله ما سبغت له السموات والأرضون في كل لحظة  
 صلاة قم الآكل والصعب كلها      توات علينا نعمة اثر نعمة  
 وقد لاح لي برق الفلاح بختها      فأرخته ( شار بكل مسرة )  
 سنة ١٢٥٣

وأشعار المترجم له كثيرة فاتكة ، ووفاته تقريباً سنة ١٢٦٦ . رحمه الله  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٩ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي

القاضي العلامة الحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي الضمدي  
 ثم الصديقي النجاشي الميماني مولده سنة ١١٨٢ بمدينة صيدا ، وأخذ عن والده في  
 المختصرات وغيرها ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي حتى برع في  
 الفقه والنحو والاصول ورحل الى صنعاء في سنة ١٢٠٢ فأخذ بها عن السيد عبد  
 القادر بن أحمد الكوكباني والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله بن  
 محمد الأمير والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد عبد الله بن الحسن بن علي

ابن الحسين بن التوكل والقاضي علي بن هادي عَرَّهَب والقاضي محمد بن علي الشوكاني في فنون متعددة ، ثم عاد الى وطنه بتهامة وقد برع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وعرف طبائع أهل صنعاء وطشرم مع حسن تودده ولطافة طبعه وكرم أخلاقه وملاحة محاضراته وحسن فهمه وجودة تصوره وفصاحته ورجاحته واستحضاره لرائق الاشعار وفائق الاخبار ثم عاد من وطنه الى صنعاء في سنة ١٢٠٩ ورجع الى وطنه ثم عاد الى صنعاء مرة ثالثة في سنة ١٢١١ وعينه المنصور علي بن المهدي المعبس حاكماً في مدينة بيت الفقيه فباشر القضاء مباشرة حسنة بعة ونزاهة وحرمة وقد أجازته الشوكاني بجميع ما تجوز له روايته ، وأشعاره كثيرة واجادته في النثر أكثر من اجادته في النظم ، ومن مؤلفاته (تيسر اليسرى بشرح المجتبى من السنن الكبرى) للنسائي في مجلدات و(الثقات بمرقة طبقات رجال الامهات) و(الافلوق بتراجم البخاري والتماليق) و(فتح المود بذكر دولة الشريف حمود) ذكر فيه الحوادث التهامية الى سنة ١٢٢٥ وقد ذيل هذا الكتاب القاضي حسن بن أحمد عاكش الى سنة ١٢٣٣ بذيل محمداً (نزعة الظريف بدولة أولاد الشريف) . قال عاكش : وكان لصاحب الترجمة الانعام التمام على من يصل اليه من الطلبة والارحام والمحبين من الانام ، وفي آخر مدته أضافه من كان يظنه صديقه وجعل له محاماً في مشروب فحصل معه الضعف الموجب لعدم الحركة من يومئذ الى أن توفاه الله تعالى وقال في ذلك مورداً :

سألت الناس هل متى طيبي لملقي التي أضنت مما  
وما النوع الذي أضنى عظامي وقد وهنت فقال للناس مما  
ومن شعره مورداً بكتاب الاطراف لمحافظ المزي في الحديث :

لا تلقي اذا احتجبت عن اننا س وظرقت كل خل مصافي  
وعصبت اللسان عن كل عرض وجلت الحديث للأطراف

وأشعاره كثيرة ، وتوفي ليلة الأربعاء ١٨ شعبان سنة ١٢٤٨ عن ٦٦ سنة  
رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

### ٢٤٠ عبد الرحمن طاطن الصنعاني

القاضي السلامة الذي عبد الرحمن بن أحمد بن محمد طاطن الصنعاني  
أخذ عن والده الحافظ الكبير وغيره من علماء عصره ، وكان علماً عاملاً  
ورعاً قتيلاً فاضلاً ناسكاً ترجمه جعاف فقال :  
كان لا يتكلم فيما لا يمينه وقوراً كثير الحياء ذا سنة وعمل بالليل وزهد محقق  
وعفاف في مثله لا يلحق ، أثنى عليه سعيد بن اسماعيل الرشيدي لما سار لطيافة .  
أموال الاوقاف بثلا فماد وهو يقول : لا إله إلا الله ان من عباد الله تعالى من  
خلق الله تعالى للخير ويسره له منهم عبد الرحمن بن أحمد طاطن مامرنه  
بمورد نهر أو مستظل أو تسوية لطريق إلا وسألنا من فعل هذا قالوا عبد الرحمن  
وحدثونا عنه بما جريات يطول ذكرها ، وأخبرونا أنه جهم للاوقاف خيرات واسعة  
فأئتمت على محتاج أهل الوظائف وأثال الفقراء والمساكين ومات ولم يترك درهما  
ولا ديناراً ، وكتب إلي يوماً أن قل فلان يتصدق فهو صاحب مال واسع وما أدري  
نكبتة إلا لعلم الصدقة ، وعندي كلام قلته عن والفي وهو من تعرف قال أخرج  
البيهقي في شعب الإيمان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال « ان  
نفرأ مروا على عيسى بن مريم فقال يموت أحد هؤلاء اليوم ان شاء الله تعالى  
ففضوا ثم رجعوا عليه بالعتى ومعهم حزم الحطب فقال ضروا فقال الذي قال  
يموت اليوم حل حطبك فله فاذا حية سوداء ، فقال ما علمت اليوم ؟ فقال ما علمت  
شيئاً . فقال انظر ما علمت ؟ قال : ما علمت شيئاً إلا أنه كان مي في يدي فلقه من  
من خبز فرأى مسكيناً فأنفني فأعطيته بعضها . فقال : بها دفع عنك » ومات

صاحب الترجمة يوم الجمعة ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . وقد تقدمت قريباً  
ترجمة أخيه عبد الحميد رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤١ عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني ، مولده سنة ١١٣٧  
وأخذ بمدينة ذمار على أكابر شيوخها كالحسن بن أحمد الشيباني وزيد بن عبد الله  
الاكوع وغيرهما ، ثم انتقل الى صنعاء ودرس بها في شرح الازهار وبيان ابن  
مظفر ورغب اليه الطلبة فكان يحضر درسه نحو أربعين قرأً وأخذ الناس عنه  
مدة طويلة حتى نكبه المنصور علي مع صنوه الوزير علي بن الحسن في سنة ١١٩٣  
وحبسه نحو شهرين ثم أطلقه ، وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار وترجمه الشوكاني  
قال : شيخ الفروع وعقبتها كان ملازماً للطاعات محافظاً على الجماعات متأقفاً في  
مطعمه ومشربه وملبسه لاشغله له بطلب الرزق ولا النفقات منه الى ذلك قد كفاه  
أخواه علي وعبد الله مؤنة الطلب ثم نكبه المنصور مع صنوه علي ثم أفرج عن  
المرجم له وتمقب ذلك ضعف بصره انتهى ، وموته كما في تاريخ جحاف بصنعاء  
١٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٢ عبد الرحمن بن حسن البهكلي وولده أحمد

القاضي العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن حسن بن علي البهكلي التهامي حاكم  
أبو عريش مولده سنة ١١٤٨ وأخذ عن علماء عصره ورحل الى مدينة زبيد ،  
فأخذ بها عن السيد محمد بن أحمد الحازمي وغيره ، وكان من أعيان علماء زمانه  
علما وعاملا وكان نادرة زمانه في القكاء وبيته وبين علماء عصره مطارحات  
ومراجعات وهو من البلغاء المجيدين ورحل الى الحرمين ، وكتب اليه الشيخ

أحمد بن محمد الحفظي السيري صاحب رجال المصيبة يدعو بها الى متابعة آل  
سعود أولها :

هام الشجى وهاج قلبي المحتلي وبعث صبايل الغرام الاول  
فأجاب عنها الشريف الحسن بن خالد الحازمي بحجواب بليغ وألف صاحب  
الترجمة كتاب (خلاصة المسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد) وقد قرظ هذا  
الكتاب عدة من سادات وعلماء حصن كركمان ، وما ذكره صاحب الترجمة في  
كتابه هذا أنه وصل في محو سنة ١١٧١ الى مدينة أبي عريش رجل أنافي شايب  
عالي السن رث الثياب حامل الذكر اسمه عبد الرزاق البني فكان يتتبع المساجد  
الخطابية وينفر عن الناس ولا يزال مكتبه على جنبه وفيه الدواة والاقلام والقرطاس  
قال فلم أشعر في بعض تلك الايام إلا بورود ورقة لطيفة بخط الرجل فيها :  
أصبحت بالغدير كما تبتني يا طلمة البسر وزين الملاح  
البدر يبدو في السما مرة وأنت بدمري في السما والصباح  
فأجبت عليه بنقيض قصده ومقته على النزل استخباراً له قلت :  
ياشيخ قل لي لم نزلت في غصن غدا ينجل غصن الرماح  
وأنت في الاسلام ذو شيبة أما ترى الشيب بصدغيك لاح  
فلما وصل اليه هذا الجواب استشاط غيظاً وبأن أثر الغضب عليه ثم لم أشعر  
إلا بوصوله إلي فذاكرته فاذا له نباهة الخ  
وقد ذكر الشوكاني صاحب الترجمة قال :

له يد طول في علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقصر عن  
البلوغ اليه كثير من علماء العصر ، وهو فاضل الاشراف بأبي عريش وسائر جهاته  
وهو أكبر من أخيه أحمد بن الحسن . انتهى

ووفاته في شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن ٧٦ سنة وولده القاضي العلامة  
أحمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي كان علماً فاضلاً كثير الخوف من

الله كثير الرجاء لرحمته ، وله مشاركة في كثير من العلوم ومات في ذي القعدة سنة ١٢٢٤ رجمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٣ عبد الرحمن بن حسن الريمي

القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسن بن يحيى الريمي مولده في ذي القعدة سنة ١١٧٠ وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويري وصنوه محسن بن حسين والفقير علي بن أحمد عطية ثم انتقل من ذمار الى صنعاء فأخذ بها عن السيد علي بن ابراهيم عامر والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد عبد الله بن حسين بن علي بن الحسين بن علي بن المتوكل والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي محمد بن علي الشوكاني ودرس صاحب الترجمة في النحو والمنطق والاصول والفروع وكان عالماً كاملاً محققاً للعربية ولما بلغ اليه أن السيد الحسن بن حسين حيدرة لم يثبت ترجمته في كتابه (مطلع الاقار بنسكرك علماء مدينة ذمار) التي فرغ من تأليفه سنة ١٢٢١ كتب اليه صاحب الترجمة يقول :

علام ذكرت الناس يا أنس وقته ولم تذكر المشناق طرداً مع الناس

فان كن واش غير الود بيننا فحاشاك إلا قول مافيه من بأس

فأجاب مؤلف الاقار بقوله :

ذكرتك يا أحسن الناس محبة وأكلهم علما ولم أك بالناس

وكيف ومولاي الوجيه وصنوه هم الناس ان حققت بل أشرف الناس

فلا زلنا في خفض عيش ونعمة على المدرس في صبح زظهر واغلاس

انتهى . وسيأتي في ترجمة صنوه عبد الله بن حسن الريمي أن مولده في سنة

١١٤٧ ووفاته في سنة ١٢٤٧ وانه أخذ عن صنوه صاحب الترجمة وهذا يستبعد



مع القول بأن ولادة صاحب الترجمة سنة ١١٧٠ وعلى كل حال فصاحب الترجمة من أهل القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٤ عبد الرحمن بن حسين الشيبني

الفتية العلامة عبد الرحمن بن حسين بن احمد بن علي بن يحيى بن محمد الشيبني القناري مولده سنة ١١٥٧ وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عبد القادر بن حسين الشوبطر والقاضي حسين بن علي بن محمد الشجني وكان صاحب الترجمة أحد العلماء الاعيان والمشايع المثار اليهم في مدينة ذمار بالبنان المخلصين لتدريس في شرح الازهار والفرائض والبيان وتوفي بمدينة ذمار في سنة ١٢٢٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٥ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني

السيد الفاضل التقي الكريم الساجد عبد الرحمن بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني كان رحمه الله تعالى محباً لأعمال الطاعة وقيام الليل وتلاوة القرآن وجمع الضعفاء والقراء في بيته وتولى أعمالاً لصنوه المهدي العباس وسيره لحفظ مدينة خمر نجران الى مدينة عمران وبها الأمير سليم المتوكل وبلغه بمران أن ابن حكم وبني عبد ومن اليهم من أهل بلاد السودة قد خرجوا عن الطاعة قصصهم وما خافهم ولا هاب منهم فأقلق ذلك المهدي العباس وعاجله بالرفع من هناك . قال جحاف وكان صاحب الترجمة كثير التعم على الدولة وبعض أربابها وكان المنصور علي بن العباس يحتمل له ويشفق عليه ويتقاضى عن أمور جمة تكون منه ثم سجنه

في شهر محرم سنة ١٢٠٩ الى شهر رمضان من تلك السنة وأطلقه ومات بصنماء في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٦ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي

السيد العلامة الحافظ المحدث عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن عبد القادر ابن احمد بن عبد الله بن أبي بكر بن مقبول بن احمد بن يحيى بن ابراهيم بن محمد ابن عمر ابن السيد الشيخ الكبير أبي بكر علي ( الملقب بالأهدل ) ابن عمر بن محمد ابن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علي بن محمد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، النبي الزبيدي مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩ وأخذ عن والده في العلوم العقلية والنقلية وله منه اجازة طمة وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر خليل الزبيدي واستجاز منه وأخذ عن الشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري واستجاز منه وأخذ أيضاً عن الشيخ احمد بن حسن الموقري الزبيدي والشيخ أبي بكر بن محمد النزالي المتباري والشيخ أمر الله بن عبد الخالق بن محمد باقي المزجلجي وعن عمه السيد أبو بكر بن يحيى بن عمر الأهدل والسيد يوسف ابن حسين البطاح والفتية عثمان بن علي الجبيلي والسيد عبد الرحمن بن محمد المشرع ابن عمر بن عبد الرحمن المشرع الزبيدي والشيخ عبد الخالق بن علي المزجلجي والشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجلجي والشيخ اسماعيل بن محمد الرعي وولده محمد بن اسماعيل والسيد أبي بكر بن علي البطاح والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد الطاهر بن احمد الأنباري والسيد حامد بن عمر باعلوي الحضرمي والشيخ عبد القادر بن خليل كلك خطيب المدينة المنورة والسيد علي بن عمر القناري المصري والشيخ عبد الصمد بن عبد الرحمن الجاوي والشيخ حسين

ابن ابراهيم الاسلافي والشيخ حسين بن عبد الشكور المدني والسيد احمد بن إدريس المغربي الحسني والشيخ احمد بن عبد القادر المجيلي الحفظي والشيخ ابراهيم بن محمد الزمزمي المكي وولده الشيخ محمد صالح بن ابراهيم والشيخ عبد الملك بن عبد المنعم القفلي الحنفي الكردي والشيخ سالم بن أبي بكر الانصاري المدني والشيخ محمد ابن سليمان الكردي والسيد عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس باعلوى المصري والسيد محمد مرقضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس شرح القاموس ومن مشايخ صاحب الترجمة من علماء صنعاء السيد عبد القادر بن احمد السكوكباني والسيد ابراهيم بن محمد الامير وصنوه السيد عبد الله بن محمد وصنوها السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الامير.

هكذا ذكر المترجم له مشايخه في كتابه (النفس الجاني في إجازة القضاة بني الشوكاني) وقد ترجمه تلميذه عاكش في ديباجه قال :

حدثت ائمة المائتين على أحسن سنن فريد العصر وحجته له الحفظ البارع والاطلاع النام يقتد بالكتابة كل ما استحسنه دمت الاخلاق سهل الجانب للصغير والكبير امام أهل الزهادة له من المؤلفات فتح القوي حاشية على التلخيص الروي لوالده وشرح على بلوغ المرام بانغ فيه الى كتاب البيوع وله مجاميع في العلوم لقوائد جامعة ومؤلفات مختصرة في التصريف والبيان وغير ذلك من الرسائل والاجوبة على المسائل الخ واستطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان له شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التمسيد وأعمال الخير : ولما مات والده في شوال سنة ١١٩٧ كأم مقامه في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وفتاويه فصل البناء وهي فتاوي متقنة ينقل في كل ما يرد عليه من السؤالات لخصوص أئمة منعبه من الشافعية الخ

وموت صاحب الترجمة بزبيد في شهر رمضان سنة ١٢٥٠ عن ٧٠ سنة وأشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٤٧ السيد عبد الرحمن بن المهدي عباس الصنعائي

السيد الاديب النجيب الكريم عبد الرحمن بن المهدي للعباس  
ابن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسن  
البنيني الصنعائي

نشأ بصنعاء وكان سيداً سرياً هماماً أديباً أريباً ذكياً لطيفاً خفيفاً نحيفاً  
ثاقلاً خبيراً شاعراً في الملحون مجيئاً . ترجمه جعاف قال في أثناء ترجمته :  
قال شيخنا علي بن ابراهيم عمر : لاقيته بمجلس فرأيت رجلاً مخلوقاً من طينة  
الطف وسألني عن حديث علي عليه السلام في قسمه ( والذي فلق الحبة وبرأ  
النسمة ) قال قلت له اذا ولد الصبي فهو نسمة ؟ قلنا نعم قد جاء في الحديث من  
رقبة وقيل وأنهم يفرقون بين النسمة والرقبة ؟ قلنا نعم قد جاء في الحديث من  
أعتق النسمة وفك الرقبة كان له كذا وان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال في حديثه  
عتق النسمة الافراد بعتقها وفك الرقبة الاعانة في عتقها انتهى . وكان صاحب  
الترجمة متصلاً بسيف الاسلام أحمد بن المنصور علي منقطعاً اليه نازلاً عليه مكرماً  
عنده وكان أيضاً محبوباً عند الخاصة والعامة وتوفي صبح الخميس ٢٥ صفر سنة ١٢٢١  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ٢٤٨ السيد عبد الرحمن الاهدل التهامي

السيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي النيث بن عبد الله بن أبي  
النيث بن أبي القاسم الاهدل الحسيني التهامي . مولده سنة ١٢٠٩ وأخذ عن السيد  
أبي القاسم بن عبد الله الاهدل وصنوه أحمد بن عبد الله الاهدل والسيد عبد  
الرحمن بن سليمان بن مقبول الاهدل وغيرهم ذكره صاحب ( نشر الثناء الحسن )  
قال ما خلاصته :

كان اماماً في جميع العلوم وكان يحب العلماء والمتعلمين ويرغب في العلم والاشتغال به ودرس في التفسير والحديث والنحو وغير ذلك من المفردات وكان حسن المحاضرة واسع الصدر دائم البشر نهاية في حسن الأخلاق والتواضع . وإذا رأى الصواب على لسان النهر ولو من الطلبة قبله ونصره وتولى القضاء بالزيرية بصفة ونزاهة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم استمضى وكان حسن الهيئة كريماً عسناً لأرحامه وجمع كتباً كثيرة في عدة فنون ولم يزل في جد واجتهاد واشتغال بالعلم والمبادة لا يفتر عن الحضور للجماعات في الظلم والمواجر مع بعده نزله عن المسجد وكبر سنه حتى مات في ليلة الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٢٨١ بالزيرية عن ائمتين وسبعين سنة رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

#### ٢٤٩ القاضي عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعائي

القاضي العلامة الزاهد عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن علي بن احمد المجاهد الصنعائي  
أخذ من والده القاضي العلامة عبد الله بن حسين الآتية ترجمته وعن غيره من علماء صنعاء حتى حقق الكثير من العلوم وبرع في الفروع وأخذ عنه عدة من علماء صنعاء منهم ولده الشهير أحمد بن عبد الرحمن السابق ذكره وغيره وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وحكام صنعاء المعتبرين ولما حصلت الحروب فيما بين أمير البلاد الكوكانية المولى شرف الدين بن احمد وبين الشيخ علي بن مظفر الهمداني والشيخ ناصر بن سعيد الهجام الارحبي في سنة ١٢٣٨ كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء عن أمر المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد الى كوكبان لفصل ذلك النزاع وبعد أن تم له الاستفصال عاد الى صنعاء ثم كان من جملة العلماء الذين هاجروا من صنعاء مع الامام أحمد بن علي السراجي كما سبق ذكره في ترجمته ثم عاد الى صنعاء واستقر بها حتى توفي في

يوم الثلاثاء رابع جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢، وقبر بجمرة الروض جنوبي  
مدينته صنعاء

وفي يوم وفاة صاحب الترجمة كانت بصنعاء وفاة السيد المحافظ أحمد بن  
يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة السابقة ترجمته وقبر بالمقبرة التي يجنب سور  
صنعاء مما يلي إستان السلطان وحضر جنازته وجنازة صاحب الترجمة جميع العلماء  
والأعيان بصنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥٠ السيد عبد الرحمن بن علي بن اسحاق الصنعائي

السيد العلامة الاديب عبد الرحمن بن علي بن اسحاق بن المهدي أحمد بن  
الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي

قال مؤلف (نضات المنبر) كان صاحب الترجمة أديباً مفضلاً كريماً حسن  
الاخلاق، ومن شعره قصيدة كتبها الى السيد محمد بن هاشم الشامي في سنة  
١١٧٨ أولها :

يا أجبائي ومن ديني الفرامم بهم والحب دأباً والهيام  
والأولى من أجلهم في بينهم لي طرف فيه بالدمع انسجام  
شاركتني في البكا لا في الهوى أعين السحب وفي النوح الحام  
وغصون البان هزتها الصبا والتصاني هز عطفي والفراهم  
ومي قصيدة طويلة فأجابه السيد محمد بن هاشم بنز بليغ وقصيدة أولها :  
صححت والوصل منها لا يرام وابتسامت رضاها لاتشام  
ومنها :

ولما الأمن عليه ونظ م قلبي أن يحاكيه نظام  
أبرز المولى وجبه الدين من يدعى فيه قد حار الانام  
إلى آخرها فهي طويلة وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥١ السيد عبد الرحمن بن علي الحضرمي

السيد العلامة عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف الحسني الحضرمي  
ترجمه السيد عيروس الحبشي قال : كان سيداً فاضلاً جامعاً راوية لسير  
وشعائل ساداتنا ومشايخنا كوالله والحبيب أحمد بن عمر بن محيط والحبيب  
حسن بن صالح البحر والحبيب عبد الله بن حسين بن طاهر والحبيب عبد الله  
ابن علي بن شهاب الدين والحبيب عبد الله بن الحسين بلقيع ؛ وله الأخذ التام  
عنهم وعن غيرهم وعول علي أن أجيزه فأجزته وطلبت منه الاجازة فأجازني  
ومات في يوم الجمعة سلخ شبان سنة ١٢٩٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين .

### ٢٥٢ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني الصنعائي

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن قاسم المدائني  
قرأ علم الفقه بمدينة دماز ثم انتقل الى صنعاء وأخذني غير الفقه من العلوم بصنعاء  
ودرس في علوم الفقه وأخذ عنه الناس بصنعاء مطبقة بمطبعة وقد ترجمه تلميذه القاضي  
محمد بن علي الشوكاني قال أخذت عنه في شرح الازهار وكان زاهداً ورعاً متقللاً  
من الدنيا عفيفاً حسن الاخلاق جميل المحاضرة راغباً في القوائد العلمية بحيث انه  
صار عاجزاً لا يمشي إلا متوكفاً على العصا ، وكان يحب المجون من دون مجاوزة  
للحد مع غرافة زائدة وتواضع كامل ؛ ومات في شهر ذي القعدة سنة ١٢١١  
وأظنه قد قارب التسعين . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥٣ السيد عبد الرحمن بن محسن جحاف الظفيري

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن محسن جحاف الظفيري  
كان عالماً فاضلاً أديباً كاتباً شاعراً بليغاً قصر بمادحه على أئمة الرشاد وخلفائه

الحلق والسداد وسكن بوطنه ظفير حجة وكان من أصحاب الامام المنصور بالله أحمد  
ابن هاشم ثم من أصحاب الامام المتوكل على الله الحسن بن أحمد وله عدة من القصائد  
اليه ومن شعره قصيدة كتبها الى الامام أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٦ أولها :  
الحمد لله ذي النماء والآلا ثم الصلاة تخص الرمل والآلا  
وقصيدة أجاب بها على الامام أحمد بن هاشم أولها :  
وافي كتاب قرير السم والبصر وصاحب الهمم العليا من صفر  
ومنها قوله ينصح الامام :

لا تتركن الى الاعداء وجانيهم أولئك القوم أهل الفدر والتكر  
واصبر فني الصبر تلقى كل مكربة لاسيا لعظيم الشأن والخطر  
وفوض الامر للرحمن متكللا عليه في كل ايراد وفي صدر  
وآثر الحلم وابعد عن مساعدة النف س العلوم الى الاغلاط والضجر  
وارجم الى حسن أخلاق يكون بها رجحان ميزانك المنجيك من سقر  
واصفح وبر ولاطف وارع واعف عن المسيء بالصفح لا تبقي على صدر  
ثم الكتاب كتاب الله ان به يسان كل مهم واضع النور  
فلا تخالفه في شيء تحول به وان تجشمت فيه أبعد المسر  
ثم الرحمة راقبها فأنت بها تكون أنت طويل الأجر والعمر  
كذلك كل أخ في الله فاهو له كما لنفسك تهوى فاصم واعتبر  
وافزع الى الله في تطهير قلبك عن وساوس النفس والشيطان واصطبر  
الى آخرها وموت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥٤ عبد الرحمن الخطابي الصنعاني

القاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد الخطابي الصنعاني كان علماً فاضلاً محققاً



لقروح ذا دين وصمت وطار وخشوع وكان من حكام مدينة صنعاء ، وبها توفي  
في رابع عشر رجب سنة ١٢٠٩ رجه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

### ٢٥٥ السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي

السيد العلامة الحافظ عبد الرحمن بن محمد الشرفي الحسني الزبيدي مولده  
بمدينة زبيد في سنة ١١٧٧ قريبا وأخذ عن الشيخ عبد الله أمين خليل الزبيدي  
والقاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والشيخ الزين بن عبد الخالق  
ابن علي المزجاني والله عبد الخالق بن علي وعن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل  
الامير الصنعائي وغيرهم من علماء زبيد وصنعاء ، وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال  
هو من بيت في العلم والسيادة طويل الدعائم قد عجنوا بالتقوى والفضل وحسن  
المكارم وكان مسكنهم بلاد الشرف وأما انتقل بعض آباء المترجم له الى زبيد  
وانخفضها ومانا فلشأ صاحب الترجمة يزبيد على العفاف والطهارة وطلب العلم حتى  
بلغ النهاية في جميع فنونه من نحو وقفه وقصريف وأصول وأما علم القراءات فهو  
المجلي في ميدانه السابق في تحقيقه على أقرانه والمرجع في هذا الفن ، وله  
مشاركة جيدة في علم الحديث وكان كثير الاطلاع بحيث ينقل في المسألة الواحدة  
مالا يخطر بالبال من الأقوال ، وله بالعلم اشتغال عظيم وحرص على الفوائد على  
اختلاف أنواعها ، وكان باذلا نفسه في الدرس والتدريس وانتفع به كثير من  
الفضلاء بمهاتنا وغيرهم وأخذت عنه في النحو وعلم القراءات ، وفيه من التواضع  
وحسن الاخلاق والاطاقة مالا يزيد عليه ، وقد أمر تواضعه الرفعة له عند الناس  
فكان بالمقام الاعلى وذكره بكل ثناء حسن يتضوع بينهم كالسك بل هو أغلى ،  
وكان يؤثر الحقول ويمرض نفسه عن الدنيا ولا يتأق في لباسه بل هو على حسب  
ما يتفق له وحاله حل الزاهدين ، وكان مفتياً بزبيد وفتاويه مسددة كلها دالة على علم  
غزير وجودة ذكاء وبراعة وتحقيق ، وله مع علماء زمانه مراجعات ومذاكرات

في غالبها يفوز بالحق وكان كثير الذكر والتلاوة والعبادة ، وفي آخر عمره كف بصره ومن شدة حرصه على العلم لا يترك الاشتغال به بل كان يأمر من يقرأ عليه في أي كتاب يريد ، وقد حضرت عنده بعد أن كف بصره فيأمرني بالاملاء عليه فأمل في كتب الحديث والفقه والنحو . وكانت وفاته بزيد في سنة ١٢٥١ عن ذيف وسبعين سنة

وفي نشر للنساء الحسن أن التي انتقل من بلاد الشرف وحجور الى زيد هو والد صاحب الترجمة رحمه الله تعالى وإيانا والمسلمين آمين

### ٢٥٦ عبد الرحمن بن محمد الممراني الصنعاني وعمه احمد

القاضي الحافظ المحدث الذي عبد الرحمن بن محمد بن علي بن حسين بن صالح ابن شافع الممراني الصنعاني  
أخذ عن والده المحقق محمد بن علي واصم على القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وغيره وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن المتوكل شرح الصمد لابن دقيق العيد وشرح القلائد لتنجري واستجاز منه وأخذ عن القاضي ابراهيم بن يحيى السحولي نزيل قرية القابل المتوفى سنة ١٢٥٣  
شرح الناظري في الفرائض وأخذ عن السيد يحيى بن الطاهر بن اسماعيل في سنن ابن ماجه وعن السيد الطاهر بن احمد الأنباري الزبيدي في شرح الزيد وشرح ابن زياد والنجيبي وعن السيد محمد بن الطاهر بن احمد الأنباري في النجيبى وشرح التفتازاني على الزنجاني وعن السيد علي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن ابن حسين بن احمد بن الحسن بن القاسم المناهل والشرح الصغير وحاشية الشيخ طلف الله والجامي وحواشيه وعن الفقيه محسن بن حسين الطويل المناهل وعن السيد علي بن احمد بن حسن الظفري سنن ابن ماجه وسيرة ابن هشام وسبل السلام ونجدة الفكر والتنقيح وعن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهمل صحيح

للبحراني وأوائل الأمهات والمجاميع وعن الفقيه محمد بن مهدي للضمدي الثانية في أصول الفقه وشرح الأزهار والتناهل ورسالة الوضع وآداب البحث وغير ذلك وأخذ عن الفقيه اسماعيل بن حسن بن حسن العلّفي في شرح الرضى على الكافية وفي التناهل وفي الشرح الصغير وفي العروض وعن السيد أحمد بن زيد الكبيسي في شرح الناية وشرح الشافية . ومن مشايخ المترجم له عمه أحمد بن علي العمراني المتوفى سنة ١٢٧١ هـ فإنه أخذ عليه شرح الكاظم في أصول الفقه وقال في أثناء ترجمته له : عمي أحمد العالم الأنثري كان سريع البادرة قوي الادراك حاضر الجواب حسن المحاضرة استفاد من أبي كثيراً وقرأت عليه واتفقت به . انتهى وبالجمل فصاحب الترجمة كان من أكابر علماء وحفاظ عصره وله مؤلفات منها مختصر السيل الجرار للشوكلي اقتصر فيه على ذكر الدليل على مسائل الأزهار والكلام القبول تقطوعاً منها شرح في كراريس على نظم السيد محمد بن إبراهيم ابن الفضل الشبامى لورقات الجويني ووجدت بخط المترجم له ما يفيد أنه كان على قيد الحياة في شصان سنة ١٢٧٢ ولعل وفاته في آخر ذلك العام أو في سنة ١٢٧٣ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٢٥٧ السيد عبد الرحمن بن يحيى المحراني الصنعاني

السيد العلامة الورع الناصك الزاهد النقي جدّه من بن يحيى المحراني نسبة إلى قرية الحرب الحسني البني الصنعاني  
أخذ عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وعن السيد العلامة الزاهد الحسن بن زيد الشامي الصنعاني وبه تخرج وسلك طريقته وكان صاحب الترجمة ذا عمل باللسنة النبوية مجانباً لبسمة هادياً للسترشدين صابراً على مشاق التعلم له صناعة في الهداية والارشاد سهلاً مسدداً مقارباً ضحواً مع شدة الفقر والحاجة كثير البكاء من خوف الله تعالى ذا مرآتي في النوم جنة

ترجحه جعاف قال :

لازمه ألم النقرس فصر وكان يقول أفضال ربنا كلها على مقتضى الحكمة  
ابتلاني بنقرس مع بلغمية الطبيعة فتراني أطلب الدواء الحار ولا مال عندي  
وابتلى رفيقي احمد بن عمن الحبي بنقرس مع طبيعة دموية وهو ذو غنا ينغم  
في علته كل بارد مبتذل موجود فله الحمد . ( وكان ) يزوره الزائر فيرى من  
صبره وشكره ما لا يبرعته الوصف وربما قعد الرجل عنده في مرضه ومعه شيء  
من الملم فيعجب منه ويقول : تراني وأنا بهذا الحال وانه يسرني مالك ولهم اما  
تلم ان وراء ذلك الموت وما سواه أهون منه ثم يفتح له باب الطمانينة والرضا  
بمر القضا والصبر على الشدة ويتكلم في ذلك بما جاء عن سيد البشر صلى الله عليه  
 وآله وسلم فيخرج عنه اثر سليم الصدر راضياً بالأمر

( قدمت ) يوما عنده فسمعتة يقول ما زاد على الكفاف فهو قمر يفترق  
الانسان الى حفلة ولذا ترى السلاطين مفتقرين الى الأموال لأن مطالبهم متسعة  
في الأكل والمشروب والملبوس والمغروش والمنكوح ولذلك يظلمون لأنهم  
مفتقرون الى الحاشية من الخدم والعبيد والأعوان فيطلبون لهم أرزاقاً فائضة  
يسمو بها صغيرهم على كبير الناس في جميع مشتهياته ثم انهم مفتقرون الى  
مال ممدود فتنوئب والمصائب قال رحمه الله تعالى وهذا كله نحن لا نفتقر اليه مع  
ما قد تكفل الله تعالى به من الرزق قال وما أحسن ما قاله الشاعر :

غنا النفس ما يكفيك من سدّ خلة فان زاد شيئاً عاد ذاك الفنى فقرا

( قال واحدكم عفى وعن خليفة الوقت المنصور ) اني ازمعت على الخروج  
الى الروضة لزيارة بعض اخواني وكان محتاجي في خروج ذلك اليوم نصف قرش  
فماأت الله تعالى فيسره فلما خرجت اذ بالمنصور خارج الى الروضة فرأيت  
نفسى ورأيتته فقالت لي خرجت منفرداً لا خادم ولا جيش ولا آلات ولا خيل  
فماأت الحمد لله الذى اغنايتني عن هذا وجعله مفتقراً اليه ورأيت الناس من حوله

يسألونه ويقدمون عليه وهو يأمر الخدم أن يدفعوه عنه فقلت لولا تلك الحاشية لأيس من الحياة وأشد :

أغنى الأنا لم يهز في ذرا جبل لا يعرف الوشي مدفوجاً ولا التاجا  
وأقر الناس في دنياهم رجل أضى إلى الجحفل الجرار تاجا  
ثم قال : ولو لم يكن له من الخنة إلا اخراج المال الذي يتطلب وفرته فأنها  
تتوجه إليه المطالب وهي شوهاء مكفورة فيسألهما بالخراج شيء مع شدة التأسف  
لعله باقبال أختها فتتنصص مبيشته وأشد :

ان الفقير الذي أضى يغتوه ديناره أن يولى عنه غضبان  
وقال لي : أكتب هذا واحفظه واحفظ عني قول الأول :

إذا شئت أن تلقى أخاك معباً وحنواً في الماضي كعب وحاتم  
فكشفه عما في يديه فأنما تكشف أخلاق الرجال الدرهم

وقال لو لم يكن بالفني الذي يجمع المال إلا شؤم العبودية له « نَسَّ عبد الدرهم  
نَسَّ عبد الدينار نَسَّ عبد الخيصة » لكفاه . وما زال ناعياً أمر الفنى حتى  
قال : قد ذهب بعض الناس إلى أن من استعبد الدرهم والدينار ليس بمسيء لله  
وجعله داخل تحت قوله تعالى « لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين »  
أي لا من كان عبداً للهوى وعبداً للدرهم والدينار . قلت له : أنت من جهة  
الحديث أعني نَسَّ عبد الدرهم الخ على يقين ؟ قال : نعم هو في البخاري من حديث  
أبي هريرة . فقلت له : لعل الحديث في عبد الدرهم والدينار المراد به من لم يخرج  
زكاته والحول الحول عليها فيكون من الذين يكفرون بها . فقال : هذا غير ما في الحديث  
فلنسا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي يحدثنا بحديث عن رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال « ان الدينار كنز والدرهم كنز والفقير اطل كنز » ثم قال  
ان الدرهم والدينار مواضع يوضعان فيها فقد أوضحها الله ورسوله وترى النفس  
حائلة عن تلك المواضع وهذا أمر فتنه المال قال تعالى « إنما أموالكم وأولادكم فتنة »

(وفي الترمذي والمستدرک) عن كعب بن عياض ما أراه الآرفه « ان لكل أمة فتنة وان فتنة أمتي المال » وقال انظر هذا فانه انما أراد به الحلال وقال انظر الى الملوك اذا فضلت أموالهم صرفوها في البناء وحلي النساء وحلي الخيول وتوسعوا في المقار وأكثروا في الملبوس والطعوم والمنكوح وربما تجاوزوا ذلك فأسرفوا فقد بلغنا أن بعضهم بلغ من تبذيره أن جل فصل سهامه ذهباً ورعى به الى عمومه وقال شاعره ولا بد أن يسأل عن قوله :

وقد صاغ من ذهب نصله فابدى من المن ما لم ين  
يداوي الجريح به جرحه ويشري به للقتيل الكفن

وقال الله تعالى « ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً » قلت رحم الله المترجم له فلقد قت من عنده وان الفقر أحب الي من الغنى

(وحدثني) أنه كان له أخ في الله تعالى يالف المقابر قال : فصحبته ففرجنا يوماً ومررنا بقبرين مفتوحين قام عليهما كلكاهل وقال : أنتظر هذا القبر يلتئم نارة وينفتح أخرى ؟ قال : قلت لا . قال : انه والله لكذلك . قال فلم أر شيئاً مما قال فالتفت وقال لي : والله انه لكذلك ولكن لننظر من يقع به فجيء في اليوم الآخر برجل قد قتل أمة فألقي به

ومما أخذنا عن المترجم له قال في مسند الامام أحمد حديث عن صفوان بن عمر عن المشيخة أنهم حضروا عفيف بن الحارث الصبحاني حين اشتد سوءه فقال : هل منكم أحد يقرأ يس ؟ قال قرأها صالح بن شريح السكوني فلما بلغ أربعين آية قبض . انتهى

وتوفي صاحب الترجمة يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٢٢١  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٥٨ القاضي عبد الرحمن الآتسي الصنعاني

القاضي للعلامة الاديب الاربب الشهير عبد الرحمن بن يحيى الآتسي الصنعاني ، مولفه في ذي القعدة سنة ١١٦٨ ونشأ بصنماء فأخذ في علم العربية وغيره عن السيد اسماعيل بن اسماعيل ناصر الدين والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير وغيرها وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي وفي الحديث عن الفقيه لعطف الباري بن أحمد الورد وغيره وأكْب على المطالعة فاستفاد بفنه الوفاة علوما جمة لا سيما في العلوم الادبية فانه كان فيها أحد أعيان عصره وولاه المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في غير جهة وقد ترجمه الشوكاني في البهر الطالع فقال :

ولاه خليفة الدهر القضاء في بعض البلاد النجنية ثم نقله الى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات وما والاها فباشره مباشرة حسنة بعة وصيانة وحرمة ومهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر المال ، وقد يفزو بعض المنطلين أو المخالفين لشرع بمجاعة معه ويقدم اقدا ما يدل على شجاعة ويسلك مسالك يقوده اليها حسن التدبير فيمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسده ولا يقوم مقامه سواه مع أن هذه الولاية دون جليل قدره ولكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها وتعجز فهم وقوة صولتهم لا يتفد الاحكام الشرعية فيهم الا مثله ومع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ساعاته في ذلك كثير المذاكرة والمباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الاشعار الفائقة الجارية على نمط العرب المحيرة بخالص اللغة وغريبتها وله من النثر البليغ ما يفوق الوصف وقد اجتمعت به فرايت من حسن محاضراته وطيب منادته وقوة ذهنه وسرعة فهمه ما يقهر عنه الوصف وقد كتب إلي رسالة مشتملة على حشرة أسئلة أجبت عليها برسالة صميتها طبيب الفشر في جواب المسائل العشر انتهى

وفي سنة ١٢٢٨ نصب المتوكل أحمد بن المنصور صاحب الترجمة عاملاً على بلاد كوكبان فاستقر بمحضر كوكبان إلى سنة ١٢٢٩ ثم عاد إلى صنعاء وقد جمع معظم شعره المرب السيد عبد الله بن علي بن عبد الله الجلال في مجلد لطيف وجمع غيره شعره الملاحون في مجلد فن شعره المرب قصيدة كتبها إلى السيد إبراهيم ابن عبد الله الحوثي صاحب فضحات السبر أولها :

زارتك بعد فراقها تحميلاً      ليت الجواد هناك كان بغيلاً  
ما تصنعن بزورة زوراً تصو      رهاضك لا يزال مقيلاً  
وتصور الثاني وطيف خياله      لا يفتيان من المشوق فتيلاً  
يا أخت خاذلة القلب لفتا وسا      لفة وطرط فأنراً مكحولاً  
ومنها :

وحصلت في زمن يزيد بنوه ما      اعتقبت سنوه حليطة ورذولا  
لا دينهم يملو ولا دنياهمو      نملو ولا استصلاحهم مأولا  
وترى نصيحهم يساكتهم على      بأس وناشهم يزخرف قولا  
وبفات طير عدوم مستسراً      وعقاب طير صديقهم إجيلاً  
والبر في ظل الخول ولن ترى      روض الظهور من الفجور عجيلاً  
ولقد جلبت الدهر أشطره ممأ      ورعيت فيه أحضاً وخلولاً  
ما ان رأيت كتلمهم عينا ولا      خبراً سمعت بمثله منقولاً  
ولأنت منهم فاستمد بالله ان له      بكل مخالف تنكيلاً  
واحفظه حتى لا يضيئك انه      قدخل من جر الاضاعة ذيلاً  
وأشعاره كثيرة مشهورة وتوفي بصنعاء اليمن في شهر شوال سنة ١٢٥٠ عن اثنيتين وثمانين سنة . رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٢٥٩ السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني الصنعاني

حامل علوم الاجتهاد على كاهل حفظه ، السيد الامام الفقيه الاصولي المنطقي



القنوي الاخباري الناقد المعارف، والعارف لما ضمة الموافق والمخالف عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قيس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني البجلي الكوكباني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٣٥ وحفظ بعض القرآن بعنائه ثم ارتحل مع والده منها الى حصن كوكبان وهو في سبع سنين فأخذ في النحو والصرف والمنطق والفرائض وتجويد القرآن على السيد احمد بن محمد بن الحسين وصنوه السيد عيسى بن محمد بن الحسين وغيرهما ورجع في سنة ١١٥٦ الى صنعاء فأخذ عن السيد هاشم بن يحيى الشامي الصنعاني في علم البيان وفي البدر التمام شرح بلوغ المرام وعن القاضي أحمد بن حسين المبل في شرح الجامي وحواشيه وأخذ عن السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي الحسيني الصنعاني والسيد الحسن بن زيد الشامي ثم ارتحل الى مدينة ذمار قرأ بها على الفقيه الحسن بن أحمد الشيباني شرح الازهار جميعه وحصله بخطه وكتب حواشيه وهوامشه وقرأ عليه حاشية السحولي وفي بيان ابن مظفر واليستان وأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسين دلالة في حساب الثرب والمساحة ثم رحل من ذمار في سنة ١١٥٩ الى هجرة الكعبس من بلاد خولان فأخذ بها عن السيد يحيى بن أحمد الكعبي وصايا الخالفي وحصلها بخطه ورحل في الحرم سنة ١١٦٠ الى مدينة السودة ثم الى مدينة شهارة ثم الى مدينة ذيبين وأخذ عن الفقيه أحمد بن علي سلامة في أصول الدين وعن القاضي عبد الله بن علي حش . ثم رحل الى مدينة زيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجلجي وغيره . ثم رحل الى مكة والمدينة المنورة وهاجر بها زمناً طويلاً وتوكل الى مكة للحج وطلب العلم مراراً ولقي في الحرمين نحواً من أربعين شيخاً منهم الشيخ محمد بن علاء الدين المزجلجي والسيد عبد الله شريف والفقيه اسماعيل بازى والشيخ محمد حيوة السندي والشيخ عطاء الله بن احمد بن عطاء ابن احمد الازهرى الشافعي والشيخ أبي الحسن السندي والشيخ عمر الحلبي

و الشيخ يحيى بن صالح الحباب الحنفي وقرأ هنالك في النحو والصرف والمعاني  
والبيان والبديع واللمعة والوضع والحديث ومصطلح الاثر والتفسير والفقه والاصول  
والمناطق والفرائض والحساب والمساحة والجبر والمقابلة والهيئة والازياج والهندسة  
والطبيعي والطب وغير ذلك واستجاز في جميع العلوم

ورجع الى صنعاء فانصل بالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وأخذ عنه  
الكثير من مؤلفاته و صحبه سبع سنين واقبل بالسيد الامام محمد بن اسحق بن  
المهدي وأخذ عنه واقبل بالامام المهدي العباس اتصالا كثيراً ودارت بينهما  
كثورس المذاكرة في مسائل علمية وأدبية وطبية وأكرمه المهدي اكراما عظيما  
وأعطاه عطاه واسما وأرسله خفية لأخذ حقيقة أمر الناجم ببلاد الشرق في سنة  
١١٦٣ للمسي بأبي حلافة فسار متكتما وعرف حقيقة أمره وما عنده ثم رجع من  
لده وما زال يقوم في مساجد القرى التي يمر بها خطيبا في الناس  
ومبيناً لهم كذب هذا الناجم وتوجيهه ويحذرهم من الاغترار بأباطيله ولما وصل الى  
حضرة المهدي أخبره بالحقيقة فهان عليه الامر، ثم رجع صاحب الترجمة الى مكة  
وعاد منها الى الحجاز وتمز ووصل الى ذي جبله وبقي بها أياما يدرس أعيانها في  
الصباح الست وغيرها ثم لم يشعر الا بمكتوب من شيخه السيد محمد بن اسماعيل  
الامير والوزير أحمد بن علي التهمي يستدعيانه ويحثانه على الوصول الى صنعاء  
ووجها اليه بمركوب وخادم فلم يجد بدا من المساعدة فوصل اليهما وأعاد واستفاد  
ثم تزوج بصنعاء في سنة ١١٦٧ ثم رحل الى مكة وعاد الى صنعاء ثم دخل أيضاً  
الى مكة في سنة ١١٦٨ وهو آخر دخوله اليها . وكان كثير الشوق اليها شديد  
الحب لها قل أن يذكرها الا وسالت دموعه على خديه وقال :

سنون مضت لي بلقاسم وطيبة كمش جنان الخلد في أرفع الخفض  
فن جرة فضل اليها ومنة غدا نصب عيني ارتفاع بلا خفض

ولما رجع الى صنعاء اتفق ما أوجب عزمه في سنة ١١٦٩ الى جبل برط  
لاسباب يطول شرحها هكذا في صفحات العنبر

وذكر جحاف في (درر نحر الخور العين) ان الوافد كان يبحث عن صاحب  
الترجمة أيام مهاجرته بمكة بحسن المشرة والمروءة وانه كان يخرج المال الى ابن  
السبيل المنقطع وكان اصلاً لمن أعوز من المحتاجين مع حسن أخلاق وشقة على  
الضعفاء والمساكين فلزمته القديون ولما استقر بصنعاء خرج أبو السعادات رجل من  
مصر يطالبه بدين له وأنهى الأمر الى المهدي العباس فأدرك صاحب الترجمة  
تضييقاً وشتم راثحة التبعة وكان يظن ان الامام يقضي ذلك عنه من بيت مال  
المسلمين فلم يفعل فسار صاحب الترجمة عن صنعاء الى جبل برط وكتب الى  
المهدي العباس قصيدة حماسية أروعها وأبرق قال :

ان نسل الجديل قد ملأ الأرض	من كذا نسل شديم في العيس
فلام المقام والظلم قد عم	جميع الدنيا بلا تلبس
تكاثني أم الفضائل ان لم	أنصر الحق بالكفة الشوس
أجل السبع بالقتام ثماناً	وأزيد الارضين أرض رؤوس
بشعوب تقني شعوباً الى أن	يصبحوا مثل طسم أو كجديس
فكأني بالروس قد أن تم	صد إذ أينعت يوم وطيس
يوم حرب يفسى له كل يوم	مثل يومي حليمة والبوس
فهي عادات طارفي وتليدي	وجهودي سادات كل رئيس
وبقيهم اسد الوغى من كفتهم	محرّم عن عرينهم وانليس
القيمي قناة دين رسول الله	بالكسر لقنا في الرؤس
بصباح الصفاح يتزاح عنها	ظلم الظلم لا يحبس الحيس

فأقامت المهدي العباس هذه الايات وأصدته ثم جنح الى المسألة وفرض له

في بيت مال المسلمين الخ مافي درر نهور الحور العين  
وفي النفعات انه لما كان الصلح انتقل صاحب الترجمة من جبل برط الى  
صعدة واستقر بها نحو سقتين بيده الطالبين وينشر العلوم وينصر الحق وأهله  
وعاد الى كوكبان في سنة ١١٧١ ثم طلبه المهدي فوصل اليه الى صنعاء فقتله  
بالاجلال والاكرام وأعطاه العطاء الواسع ورجع الى كوكبان وتصدر للافتاء  
والتدريس ونشر السنة النبوية

وله مؤلفات نافعة منها (حاشية على حاشية عصام الدين على شرح الجامي) و (شرح  
العقد الوسيم في الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم) وحاشية على  
(ضوء النهار) ولم تكل، وحاشية أخرى عليه سماها (رفع حجب الانظار فيما بين  
المنحة وضوء النهار) ولم تكل أيضا و (فك القاموس) جعله مدخلا الى القاموس  
و (تحفة النواظر فظم الروض الناضر) وحاشية على رسالة في المعنى للشيخ عبد الرحمن  
الذهبي و (رسالة في صوم يوم الشك) و (رسالة في الصل بالحساب القطعي اذا خالف  
الشهادة على رؤية الهلال) و (رسالة في أن الذبيح هو اسماعيل عليه السلام) و (رسالة في  
تحقيق الحيلة وأقسامها) و (رسالة في تحقيق عقاير طيبة ورسالة في معنى الآكل  
المذكورين في الصلاة ورسالة سماها) ايضاح قصور المخلوق الضعيف عن ادراك  
حكمة الخالق العليق وفتح القريب في وجه تأكيد ان هذا شيء عجيب و (درر  
النظام لبيتي الزمام) ورسالة في صلح أهل الائمة ورسالة في الجمع بين الصلاتين  
ورسالة في لبس الحرير وشرح على آيات مجد الدين صاحب القاموس وشرح  
الدين المقرئ وغير ذلك. وعن أخذ عنه ابنه السيد ابراهيم بن عبد القادر  
والسيد احمد بن محمد بن الحسين والسيد عيسى بن محمد بن الحسين والسيد علي  
ابن محمد بن علي بن احمد بن الناصر والسيد يحيى بن ابراهيم بن محمد بن الحسين  
 وغيرهم علماء كوكبان ومن علماء صنعاء وغيرها القاضى محمد بن علي الشوكاني  
 والسيد علي بن عبد الله الجلال والقاسم بن يحيى الخولاني وعلي بن اسماعيل

النهي والحسين بن أحمد السياغي والحسين بن يحيى السلفي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والوزير الحسن بن علي حش والسيد عبدالله بن محمد الأمير والسيد علي بن محمد يحيى وصنوه السيد إبراهيم بن محمد يحيى والسيد إبراهيم بن عبدالله الحوئي وغيرهم من علماء صنعاء وزيد بمصره وفي سنة ١١٩٧ كان رجوعه بأهله الى صنعاء فقابلته المنصور علي بالاجلال والاکرام وأجرى له الخيرات وقرر له جميع المحتاجات وأنزله بدار الفرج في بئر العرب وكان استقراره بصنعاء الى أن مات وقد ترجمه تلميذه الشوكاني ترجمة جاء فيها مانصه :

كان متبحراً في جميع المعارف العلمية على اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من بحثه فيه انه لا يحسن سواء والحاصل انه من عجائب الزمن ومحاسن الزمن يرجع اليه أهل كل فن في فهم فينيدم ثم ينفرد عن الناس بفنون لا يعرفون أسماءها فضلاً عن زيادة على ذلك وله في الادب يد طولى فانه ينظم القصيدة الناقصة في لحظة مختطة بحيث لا يصدق بذلك الا من له به مزيد اختبار وفيه من لطف الطبع وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة والبشاش ومزيد التواضع وكل التودد وملاحاة النادرة ما لا يمكن الا حلة بوصفه ، وله في حسن التعليم صناعة لا يفتخر عليها غيره وكان الناس يقصدونه على اختلاف طبقاتهم وبالجملة فلم ترميني مثله ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير الخ كلام للشوكاني وحيث قد وعدنا في ترجمة السيد إبراهيم بن عبد القادر بأبواب قصيدة والله صاحب الترجمة الى شيخه السيد محمد بن اسماعيل الاير والجواب عنها في هذه الترجمة فلا بأس بأبوابها هنا . قصيدة صاحب الترجمة هي :

لو تراني يوم الرحيل ودمعي في خدودي يسيل سيل الوادي  
فترى وابلاً ورعداً وبرقاً من جنوني وزفري وفوادي  
قتل البين كم ألهن من الأتراح بعد الافراح في كل نادى  
والليالى تكسر الصغى والاحسان من عهد آدم والإد

صفوها دائماً مشوب بأكداء ر لدى ذى نباهة وانتقاد  
ليس يخفى إلا على جاهل أحقر من أن يقيسه بمجاد  
برق الشمس من قم البدر أو من كلمة فهو في الهوى غير صادى  
و يقاين المدام يصنع ثوب اليد ل نجراً اذ كان ثوب حداد  
كيف يبدى نجراً مع الشعر لولا صبغه بالمدام كالفرصاد  
أو كأن الصباح ظر فأم السيل اذ كان سائراً للمباد  
فتماء الحمام اذ كان في الشر قى دم الحمام منه باد  
بل نجلى الصباح اذ لاح نور لأمام الاعلام والاجداد  
من أحالت علومه ظلم البدع ة في العالمين صبح رشاد  
لا عجب أن يقلب العين من نجلى به عين مهجة وسواد  
كل حرف من علمه فهو اكبر ضلالات ذى الهوى والسناد  
و كأن الذي يفوه به روح علوم التحقيق والاجتهاد  
لو رآه يبحي قتال به يبحي صحيح الحديث والاستناد  
وكذا احمد يقول أنا احد آثاره لدى النقاد  
وبه كل عالم قد رأينا في قديم الاعصار والآباد  
قد أتى بدم فذلك لا يقدر منه م فرداً لدى التعداد  
أن تفضى محمد نجلى اسما عيل راوى الصحيح للارشاد  
فكناهم محمد نجلى اسما هيل من كل عالم قتاد  
من اذا قال خاطباً أو خطاباً في خطوب أبصرت قس ايد  
لست أدري إن قال شعراً أدر من خضم أم الدراري بوادي  
فأجاب السيد محمد الامير بهذه القصيدة في سنة ١١٨٢ وهي من آخر شعره  
فانه ملت بهذه السنة :

مارحتم عن مقلتي وسواي بل نزلتم في مهجتي وفوادي

أنت عندي في كل حين مقبم  
وجليسي إن كنت بين أناسي  
فصبيب ذكر الوداع ودمع الـ  
كم بيميد هو القريب لقلبي  
ليس قرب الأجسام عندي قرب  
لست أشكو بباد من غاب عني  
مثل تلميذنا العزيز أبي أبرا  
نور عين الذكاء وفادرة العبر  
لو تقدم زمانه عضد الله  
أو تقدم على الشريف وسعد الله  
لينالوا منه الذي لم ينالوا  
قد أتانا نظامك المنب يشكو  
نحن نشكو مثل التي أنت  
غير إن العنين تطلب حقا  
أن ترى من تحبه ولهذا  
وإذا لم تر التي هي تهوى  
بيضا يأتي بأخبار حير  
منها ترجمت رقوم أقتنا  
أفهمتنا كل المراد وراقت  
وعليك السلام مني يترى

عند اصدار القول والإيراد  
ثم أرى في حالة الأفراد  
عين منكم يسيل سيل الوادي  
وقريب في غاية الاعتماد  
أعما القرب في صميم الفؤاد  
فهو عندي في روضة من وداد  
هم فخر الآباء والاجداد  
ومن نار فعه في اتمام  
ين لكنت له عليه الأيدي  
ين كانوا له من التصاد  
من علوم جلت عن التعداد  
من تناء عن قربنا وبماد  
نشكو وكنا نراك في كل ناد  
صادقا ثابتا من الميلاد  
قال موسى الكليم هذا مرادي  
فنت من وصاله بالتماد  
ترحمها عنه لسان الداد  
كخضاب في وجنت لصاد  
دعت في نعمة بفيل المراد  
لا الى غاية له بالتباد

وكانت وفاة صاحب الترجمة بعشاء في ليلة الاثنين ٧ ربيع الاول سنة  
١٢٠٧ من احدى وسبعين سنة وكانت الصلاة عليه بالجامع الكبير بعشاء ودفن  
بمقبرة خزيمة وحضر لتشييع جنازته اخطبة المنصور علي وجميع أرباب دولته

وأعيان صنماء وكانت الصلاة عليه في الحرمين الشريفين وفي جميع تهامة ورتناه  
للطهارة والأديان بما يزيد على ثلاثين قصيدة مطولة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٠ عبد القادر العواجي التهامي

القاضي العلامة عبد القادر بن علي بن حسن العواجي التهامي أخذ من والده  
ولازمه مدة حياته وانتفع به ونال من العلوم مرأته وبرع في النحو واستمر مدة  
في مدينة أبي عريش يدرس بجماعها وله رسائل ومسائل فحوية تدل على غزارة  
دله وقد ترجمه تلميذه طاكش فقال كان من نجباء العصر وله الملم بأغلب الفنون  
وولي قضاء الحجة مدة حتى كان وصول الأتراك إلى اليمن فأسروه وأرسلوه إلى  
مصر فن شعره وهو بمصر يقتشوق إلى أحبابه قصيدة أولها :

أذكر تقي بزورة في الخيال غادة جيدها كجيد النزال  
ومات بمصر في سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦١ السيد عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق الصنعاني

السيد العلامة عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم بن محمد الحسيني اليمني الصنعاني

مولده سنة ١١٥٩ وأخذ عن والده الحافظ أحمد بن محمد وعن السيد علي بن  
إبراهيم عامر والقاضي الحسن بن إسماعيل المغربي وغيرهم وكان علماً فاضلاً سيداً  
سرياً ما كتباً عفيفاً حسن السمات والظاهر مع دلالة ونزاهة وكرم أنفاس وبشاش  
وعلو حمة وشهامة ورياسة وكياسة وانجماع عن بني الدنيا وتودد إلى أصحابه .  
ومن شعره يستدعي القاضي محمد بن علي الشوكاني إلى منزله :

يلزينة المجلس بل منتهى الأفضى بل يابهمجة المحفل  
موقتنا خود بلا حلية ومقة حوراء لم تكمل



لو خلق الله له قدرة سعى من الشوق بلا أنجل  
فكن له يازينة العر منه الحلي والكحل وجد وافضل  
وتوفي صاحب الترجمة شهيداً أنهم عليه منزله في صاب في شهر ذي القعدة  
سنة ١٧٢٥ عن ست وستين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٢ الفقيه عبد الكريم العتيبي الزبيدي

الفقيه الاديب الاربلي عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي مولده  
سنة ١١٩٤ هجرياً بمدينة زبيد وأخذ بها عن الشيخ محمد بن عبد الخالق المزجلجي  
وبه تخرج في الادب وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاعدل وحضر  
دروسه ولازمه مدة فانتفع به وصحب القاضي محمد بن احمد مشعم الصنعاني أيام  
اقامته بكسة من بلاد ريمة وخالط علماء صنعاء ونظم الشعر وكاتب الاعيان ومدح  
الشريف احمد بن حود الحسيني أيام ولايته على زبيد فاستفاد منه وتولى في آخر  
أيامه عمارة زبيد نيابة عن بعض الولاة عليها من جهة المهدي عبد الله بن المتوكل  
احمد فحرت له محنة بسبب ذلك ثم ترك التطلع الى المناصب وعكف على العلم  
والتمريس بمدينة زبيد ومن شعره قصيدة أولها :

قال الريم وقوله مقبولُ      مالي جفيت كاني مملولُ  
لامطرب شاد ولا متنزه      باهيل ودّ منكم مأهولُ  
وأنا الوفي قلام لا تصلونني      والعهد آني بينكم موصولُ

الح وأشعاره كثيرة ومات في سنة ١٢٤٦ هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٣ السيد عبد الكريم بن عبد الله بن المتوكل

السيد السند الهمام النبيل الامجد عبد الكريم بن عبد الله بن احمد بن المتوكل  
القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني قال  
جرحاف كان صاحب الترجمة من أجل الساعين مع الامام المهدي العباسي على آل

١٥٤٠ بن المتوكل القاسم بن الحسين بن تيزو لما سم منهم تسليم الامر للمهدي وصل  
المرجع له الى المهدي فأكرمه وأعطاه عطلة واسعة وقد نقل عنه أحوا الم بن تيزو  
القاضي علي بن قاسم حش في تاريخه ومات صاحب الترجمة في صفر سنة ١٢٢٤  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٤ السيد عبد الله بن إبراهيم الأهدل

السيد الفاضل عبد الله بن إبراهيم بن أبي الفيث بن أبي القاسم الأهدل  
الحسيني النهمي أخذ عن السيد المسكين بن عبد الله الأهدل وغيره من علماء  
زيد والضحى والحرمين وقد ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته  
اشتغل بطلب العلم حتى حقق الفقه والنحو وكان على غاية من حسن الاستقامة  
والزهد والورع والاقبل على الآخرة وعمم الالتفات الى الدنيا ولم تعرف له  
حبوة وقد مدحه السيد محمد بن عبد الله الزواك بقصيدة أولها :

هَجُجْ بِالنَّيْرةِ يَا أَخَا الْحُلُجَاتِ واقصد منازل سيد السادات  
ومات في شعبان سنة ١٢٦٣ رَحِمَهُ اللهُ وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٥ عبد الله دائل النهمي

السيد الفاضل عبد الله بن إبراهيم دائل بدال مهلة مفتوحة ومشتاة فحنية  
مكسورة - صاحب اللحية بنهمية

كان مسموح الكلمة عند أمراء زمانه متفقاً عن أموالهم سالكا مسلك آباءه  
الصلحين من بذل المعروف وإرشاد الطلبة مشهوراً بالعالم والصلاح هيناً ليناً  
عتواضاً كثير الشفقة ترجمه مؤلف البرة الخطيرة في سادات المنيرة وتوفي سنة  
١٢٣٥ رَحِمَهُ اللهُ تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٦٦ السيد عبد الله الدوم الاهل

السيد التقى عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن يحيى المشهور بالدوم ابن احمد ابن محمد بن يحيى بن محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم بن عبد الله بن سليمان بن عمر ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر بن علي الأهل الحسيني الهامى . مولده سنة ١١٤٣ هـ ريبا وحفظ القرآن عن ظهر قلب وكان كثير التلاوة والمداومة على الاذكار والطاعات حسن الاخلاق والاستقامة كثير التواضع كثير الحفظ لاسيما للاديان والنكت والطائف النفاث شديد الحرص على تهذيب القوائد حسن الاستحضار عطر الاخلاق له اليد الطولى في علم الحرف حسن الانشاد لشعر بصوته الحسن كثير التردد الى بندر الجاه ومدينة زبيد وبندر المدينة مكرما معظما وتوفي في ١٨ رمضان سنة ١٢٦٣ رجه الله واياه والمؤمنين آمين

## ٢٦٧ السيد عبد الله الدوم حفيد الاول

السيد الكامل عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن احمد بن يحيى الدوم الاهل حفيد السابق ذكره . مولده سنة ١٢١٧ هـ وكان كثير الرحلة الى زبيد والمدينة وغيرها ومن مشايخه السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهل والسيد محمد بن أبي القيث الاهل والسيد قاسم بن عبد الله الاهل والسيد عبد الرحمن بن قاسم الطمان الاهل والسيد أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر وكان صاحب الترجمة شبيها بمجده السابق ذكره في الحفظ وحسن الانشاد لشعر بصوته الحسن حسن الاستقامة والاخلاق كثير التلاوة للقرآن عن ظهر قلب كثير الاذكار سليم الصدر محبا لمجالسة العلماء وقد امتدحه السيد أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر عند أن نزل عليه بالمدينة بقصيدة أولها:

منتهى القصد عند أهل القلوب اقبال المحبوب بالمحبوب

وتداني الاجاب بعد الثنائي هو لا شك غاية المطلوب  
هو عيد لا بل أجل من العيد فإ العيد عند قرب الحبيب  
فيه تشرح الصدور ويحلى كل ثم لكل صبر كئيب  
الى آخرها ولم يزل صاحب الترجمة في عيشة رضية حتى جذبت القدرة  
الى الربانية الى مدينة الحية فات بها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين

### ٢٦٨ السيد عبد الله بن أحمد الزواك التهامي

السيد العالم الفاضل عبد الله بن أحمد الزواك القديمي الحسيني التهامي . كان  
رجلا صالحا تقيا ورعا حسن السيرة والسريرة كثير الحفظ لشعر الجيد ولا سيما  
شعر المجيدين من شعراء صنعاء وكان مقيما بمدينة الزيدية من نهامة وله حظ عظيم  
في الزراعة وكان حسن الصوت والانشاد لشعر وكان يطلب للانشاد بزييد وانها  
والحديقة ومات بمدينة الزيدية في ذي القعدة سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٦٩ السيد عبد الله بن أحمد العوامي الصنعائي

السيد العلامة الاديب التقى عبد الله بن أحمد بن شرف الدين بن حسن  
ابن صلاح بن المطهر بن تاج الدين بن المطهر بن علي بن محمد بن الهادي بن أحمد  
ابن محمد بن سليمان بن القاسم بن يحيى بن الحسين بن الامام الداعي الى الله يوسف  
ابن يحيى بن أحمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب العوامي نسبة  
الى بلاد بني العوام في جهات حجة الصنعائي

مولده بصنعاء سنة ١١٥٩ وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد عبد القادر بن أحمد واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد الله بن أحمد بن اسحق بن إبراهيم ابن المهدي وعن السيد عبد الله بن محمد الامير ووالده السيد محمد الامير وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وغيرهم فشارك في الصرف والنحو والحديث وطالع كتب الحديث ونظم الشعر الحسن وتأدب بالأدب الشرعية وأطرح التكليفات العرفية واشتغل بحساب النجوم وعمل الجداول ولازم القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وأخاه محمد بن صالح والسيد محمد بن هاشم الشامي وسعيد بن علي القرواني وطبقهم من أهل الأدب وكان لطيف الطبع حسن الاخلاق صادق الاقوال صالح الافعال يكتب الخط الحسن وشعره في غاية من السلامة وكانت له في الشعر ملكة قوية اذا شاء قل الشعر من غير اعمال فكر ونظر. وكان ناظراً على أوقاف صنعاء. وقد ترجمه صاحب النفعات. وترجمه جفاف فقال:

كان ذا سنة ظاهرة أرسل اليّ أن أبش ثقلان بصدقة ففعلت فعاد عليّ جوابه يقول وقتك الله لمراضيه وجنبتك شرّ معاصيه تعلم أن الصدقة تطفي غضب الزب وتعم مينة السوء وانّا كتبنا عن الحسن بن زيد الشامي حديثاً نسبته الى ابن عسّاكر عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال « كان فيمن قبلكم رجل يأتي وكر طائر اذا فرخ فيأخذ فراخه فشكى ذلك الطير الى الله عز وجل ما يصنع ذلك الرجل فأوحى الله تعالى اليه ان هو عاد فسأهلكه فلما أفرخ خرج ذلك الرجل فلما كان في طريق القرية لقيه سائل فأعطاه رغيفاً من زاده ومضى حتى أتى ذلك الوكر فوضع سلّمه ثم صعد فأخذ الفرخين وأبواهما ينظران فقالا ياربنا انك وعدتنا أن تهلكه ان عاد فأوحى الله اليهما أو لم تعلما اني لأهلك أحداً تصدق في يوم بصدقة ذلك اليوم بمينة سوء » وأخرج ابن راهويه والحاكم والبيهقي في السنن عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم « أوحى الله تعالى الى يعقوب

تدري لم أذهبت بصرك وقوسّت ظهرك وصنع اخوة يوسف به ما صنعوا  
انكم ذبحتم شاة فأناكم مسكين يتيّم وهو صائم فلم قطعوه منها شيئاً فكان يعقوب  
بعد اذا أراد الغداء أمر مناديا فنادى ألا من كان صائماً من المساكين فليفطر  
مع يعقوب

واقطع صاحب الترجمة آخر عمره بيثر العزب، مقبلاً على كتب الحديث  
ملازماً للعمل به لا يثّر لسانه عن ذكر الله تعالى مقتصدّاً في مأكوله ومطعمه  
وملبوسه لا يلبس الا البياض وجسه الشوكاني في محنة الرتب القائمين على أموالهم  
يفني العوام فبقى أياماً لا يقدر على تسليم الفروض عليه فرق له ولله يوسف  
فطلب أن يخرج والده ويبقى هو بمحلة فأخرج وسجن الولد وقال لي بعد خروجه  
قد قلت أحياناً لا أدري هي نتيجة فكري أم محفوظة لي وأملأها املاء مودع  
وكان ذلك آخر موقف بيثي وإياه حتى أتاه الحمام :

ألا هل فنى يستعمل الفكر ساعة      فينظر عبقى هذه الدار بالفكر  
ولكنه في غفلة عن ماله      وعن هول يوم الجمع في موقف الحشر  
فتنظره يسعى ويجهل أنه      الى الموت يسعى جاعلاً وهو لا يدري  
وما هي الا ليلة بعد ليلة      وعام الى عام وشهر الى شهر  
مطايا يقرن البعيد من الردى      ويسلمن أشلاء الايام الى القبر  
ويتركن أزواج النيور لغيره      ويقسمن ما يحوي الشحيح من الوفر  
اتبعى . وكتب صاحب الترجمة الى شيخه السيد عبد القادر بن احمد قصيدة  
على نط المكاتبات والمحاطبات المتعارفة بين أهل اليمن في التعاريف فقال :

سبيدي عذني حبيبي ملاذي      خضرم الفضل ذي الايدي الجسام  
الكريم العظيم علامة العصر وحيد      الانام على المقام  
مفرد الجود والمكارم عبد القادر بن احمد      وجيه الانام  
حرس الله ذاته وحماه      ووقه حواشي الايام

صدرت للسلام ثم لتجد يد عهده بألسن الاقلام  
 ولتميد عن رفقكم التني ونقي الشكوك والاوهام  
 طال واقف ما أعلل نفسي منذ رحلت من كوكبان شبام  
 بتلاقى يشفي غليل فؤادي واجتماع يبري من الاسقام  
 ورأيت البعاد قد جاوز الحد الى حنّة الى الحام  
 فدنا قربكم فبشرت نفسي بانصال فيه بلوغ للرام  
 فاستعنت لقربكم فتخطاها مناسما فقهرت باقتحام  
 مع اني مازلت في كل يوم سائلاً كل من لقيت أمني  
 أي يوم يكون مقدم ولا ي وحي العنى مدينة سام  
 قدستم وكان مقدمكم خير قدوم الى المقام الامام  
 وتلقاكم عاد العالى نالجز العزم نافذ الاحكام  
 واقتم مكرمين ليدية في محل سام بعيد المرام  
 فحجبتهم عن العيون كما تحجب قمس الضحى ببرد الغمام  
 لم يفز منكم برؤية وجه غير من حقه رفيع المقام  
 فتبينت سوء حظي اذ يحجب ب من مقلي بسر التمام  
 غير أن الامور تجري على غير ر سراد الأنعام في الايام  
 كم تحينت جلهاً كل يوم فرصة لاقتحام فرض السلام  
 فوجدت الطريق وعرا الى ن ل مرادي ومقصدي ومرامي  
 فتصبرت حين حالت عن القصد ه مقادير ربنا العلام  
 وتذكرت ما أسلي به النف س وما يرتجى ليوم الزحام  
 آية في الحديده أرشدت القفا ب على ما جرى الى الاستلام  
 فاذا كنت لا تما لي فذني واسع فيه مسرح للسلام  
 غير اني أبوء من غير عنر بقصوري من غير ما احتشام

واعتمادى على الرجاء وحسن الظن بالغو من سليل السكرام  
فبحق السامح منك . وبالف و وبالصفح عن ذنوب عظام  
وبما قد جبلت من حسن خلق منجى النفع كالغيوث الموامي  
قل وقابل عثار عبدك بالف و وضعه مواضع الانتقام  
مستمد الدعا وبأخه المـ لوك (عبد الله أحمد الموامي)  
ومات صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١  
ومات ولده يوسف بعده بأربعة أيام في صبح الجمعة رابع عشر الشهر المذكور كما  
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٧٠ عبد الله أحمد باسودان الحضرمي

الشيخ العلامة الفاضل عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن  
باسودان الحضرمي . أخذ عن السيد عمر بن عبد الرحمن البار باعلوي وعن امام  
تريم السيد حامد بن عمر حميد المنفر باعلوي والسيد أحمد بن الحسن الحداد والسيد  
عمر بن سقاف والسيد حسين بن عبد الله جل الليل والسيد عمر بن زين محيط  
والسيد عيدروس بن عبد الرحمن البار والشيخ عبد الله بن أحمد باطرس وغيرهم  
وكان علماً فاضلاً ورعاً متصوفاً ومن مؤلفاته فيض الامرار بشرح سلسلة شيخه  
عمر بن عبد الرحمن البار في مجلدين ضخمين ولوامع الانوار بشرح رشقات السادة  
الاطهار وحقائق الارواح في بيان طرق أهل الهدى والصلاح وذخيرة المساد  
يشرح راتب السيد عبد الله الحداد . فرغ من تأليفه في المحرم سنة ١٢٤٦ . وقد  
ترجمه تلميذه السيد عيدروس بن عمر الحبشي فقال : الشيخ المحقق في علوم  
الشرائع والرفان العلوي طريقة المقدادى نسبة أبو محمد عبد الله بن أحمد  
باسودان ، قرأت عليه وأجزني في جميع ماله روايته من العلوم والادكر . ومات  
في جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٢٧١ السيد عبد الله بن أحمد الكوكباني

السيد العلامة التقي عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن فحمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده سنة ١١٧١ ونشأ بكوكان وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد في شرح الجامي وحاشية عصام الدين عليه وعن عمه السيد عيسى ابن محمد بن الحسين في النحو وعن السيد علي بن محمد بن علي في المالكي والبيان واشتغل بالجمالة لا كابر الاعيان والاستفادة منهم والتخلق بأخلاقهم والتحلي بالفضائل والاقبال على المال والنفق في الادب وطالع الدواوين وكتب التواريخ ونظم الشعر الحسن وطارح الادباء ، ولما تولى صنوه المولى شرف الدين بن أحمد امانة كوكبان وازره وناصره وتصدر لأمور البلاد والنظر فيها فباشر ذلك مباشرة حسنة ودبر النظام على وفق المرام المطابق لمتنفسى الاحوال ورعاية قانون السياسة وجلب المصالح ودفع المفاسد مع النظر في المواقب والتحري لما يطابق مراد الله تعالى مع مشاركة قوية في العلوم وبلغ طویل في المنثور والمنظوم وكرم وحنق وألمية وحسن خلق وجودة رأي وغفولية وترجيح الطوع عن المسيء مع القدرة على الانتقام ومسارة الى قضاء حاجات الناس وانصاف المتظلمين ، وكان يعطي حتى لا يبقى لديه من الدرام شيء ثم يعطي ما عليه من اللبوس أو من نفائسه التي قل أن يسمح بثمنها أمثاله ووصل مع صنوه شرف الدين الى صنمائه في سنة ١٢٢٨ بحجة المتوكل أحمد فأبقاها بصنمائه سنة كاملة ثم أذن لها بالرجوع في جمادى الاولى سنة ١٢٢٩ على ما كانوا عليه بكوكان ، وفي شهر رمضان من ذلك العام عزم صاحب الترجمة الى حضرة الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش واستقر لديه بهامة الى سنة ١٢٣٣ . وأشعار صاحب الترجمة كثيرة منها قصيدة

كتبها الى السيد عبد القادر بن أحمد على قانون التماريف والمحاطبات المروية  
بالحين قال :

سبدي ملكي صديقي حبيبي      متعنى السؤل غاية المطلوب  
الوجيه ابن أحد حلوي الفصل كريم الاعراق جالي الكروب  
حرس الله ذاته وحماه      بالثاني عن طارقت الخطوب  
وسلام من السلام عليه      ما تقنى الحام فوق قضيب  
ومن الله رحمة تنعشا      دواما في بكرة وغروب  
بعد حمد الاله ثم صلاتي      وسلامي على النبي الحبيب  
وعلى الآل والصحابة والاتباء      ع أهل المنون والمنسوب  
فالكتاب الكريم وافى الينا      كقميص وافى الى يعقوب  
وعلى الرأس والعيون وضعنا      وقننا له بفرض الوجوب  
وعلى الماجد الكريم عرضنا      على الشرط خاليا عن رقيب  
واليكم جوابه باسم الام      مرار خاني الرموز مغني اليبيب  
جمع الله شمل كل محب      بأبي الفضل والعلی عن قويم  
فأجاب الامتاذ عبد القادر بن أحمد بقوله :

سبدي خمر عالم وأديب      من بأوصافه جلاء الكروب  
أني مفتي لحسم ولعن      عند ذكرى جدواه للكروب  
وحليم يغوفو يعلم الاعداء      قالوا رضاه في القنوب  
وهزبر لو صال في فيلق الا      بطلأ أضحوا أذل من خرعوب  
حائز المجد والكمالات عبد الله      غيث به جلاء الخطوب  
من سرة أبوهو خمره الخلا      ق جميعاً وغاية المطلوب  
ضليه والآل طرا صلاة      وسلام ماراق وعظ خطيب

وسلام عليك يا طيب المر ض ويا طاهر الملا والجبوب  
 ما أقام الصلاة من عبد الله وراقت أوراق غصن رطيب  
 قد آتى نفلك الذي يستير الروض منه أسنى ثياب وطيب  
 رافلا في الشباب قد أشرق القرباس منه بكل معنى عجب  
 فاعذروني إذا أجبت بنظم لم يكن في النظام بالمحسوب  
 فلقد بلغت جميع البرايا فئات من ذلك المكتوب  
 ولم أقف على تاريخ وفاة صاحب الترجمة وهي بعد سنة ١٢٣٢ كما يستفاد ذلك  
 مما تقدم وقد ترجمه صاحب الحقائق المطلمة من زهور أنباء العصر شقائق وصاحب  
 فضحات العنبر بفضلاء الأئمة الذين في القرن الثاني عشر وصاحب المواهب السنية  
 رحمهم الله جميعا وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٧٢ السيد عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني

السيد العلامة الكمي عبد الله بن أحمد بن المهدي بن الناصر بن عبد الرب  
 ابن علي بن محمد الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسن  
 البني الكوكباني . مولده سنة ١١٦٠ وأخذ عن الفقيه أحمد بن حسن بركت وضيعة  
 وقد ترجمه صاحب الحقائق فقال : هو الفخر الرازي والبيب العدم الضريب  
 والموازي له أخلاق كالنسيم مرت على الروض النضير وحسن تعبير أوزى بنفع  
 المبير وذكاء يتوقد وحفظ في درجات الكمال يتصمد وشدة حركة والحركة فيها  
 البركة وإن شئت وقتته فاتها بين الحركة والسكون مشتركة . وله طريقة في المنزل  
 انتقص بها من الغزل العزل وكان يتنزل فيه الفقيه العلامة أحمد بن الحسن بركات.  
 ويهواه وإياه عنى بقوله :

ملك سيفه الصقيل وعينا هـ سواء في الفتك بالأقران الخ  
 ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

بَدَرَتْ بِنَهْدِ تَرْقُبٍ وَتَوْسَمٍ وَشَفَتْ مِنَ الْمَجَرِ الطَّوِيلِ تَأْمِي  
وَتَيْسَمَتْ وَتَقْسَمَتْ بِالْمَسْكِ وَالْيَا قُوتِ وَالْمَرْجَانِ مِنْ مِيمِ الْعَمِ  
لِعَاءِ نَاعِصَةِ الْجَفُونِ وَمِنْ غَدَتِ قَعَزَى إِلَى حُورِ الْعَيُونِ وَتَقْتَمِي  
وَجَنَاتِهَا جَنَاتِ عَدْنٍ وَهِيَ لِلرَّأْيِ لَهَا بِأَمَالِكِي كَجَهَنَّمَ  
وَجِيئَتْهَا نُورُ الصَّبَاحِ وَفَرَعَهَا فِي الْقَوْنِ كَالْبَلِّ الْبَهِيمِ الْمَظْلَمِ  
الْح. وَتَوَقَّى صَاحِبُ التَّرْجَةِ شَهِيدًا فِي بَابِ كُوكَبَانَ سَنَةِ ١٢٢٣ رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى وَآيَا نَا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٢٧٣ المهدي عبد الله ابن المتوكل احمد

المهدي عبد الله ابن المتوكل أحمد بن المنصور علي ابن المهدي العباس  
ابن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين ابن المهدي أحمد بن الحسن  
ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده سنة ١٢٠٨ ونشأ  
بجبر الخلافة في أيام جده وأبيه . قال الشجني كان لا يعرف منذ نشأ إلا السيف  
والسنان ولا يأمن إلا الى الضرب والعلمان

قاد الجيوش لخمس عشرة حجة ولداته اذ ذاك في أشغال  
فسمت بهم هماتهم وصحت به هم الملوك وسورة الأبطال  
يهب الأنوف ولا يرهب الختوف . وقال الشوكاني كان صاحب الترجمة في  
كل حين يزدد كمالا مع عقل تام وأخلاق شريفة وخصال محمودة وفراصة بديمة  
ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد أبيه ولي أعمالا منها ريمة ثم ولاية  
عمران ولما توفي والده ليلة الاربعاء سابع عشر شوال سنة ١٢٣٩ وقعت المبايعة مني  
له بعد طلوع الفجر من يوم الاربعاء المذكور ثم أخذت له البيعة من جميع علماء  
صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء والاعيان وبايعه بعد ذلك جميع  
أهل القطر اليمني واستبشروا بدولته الخ كلام الشوكاني

ولصاحب الترجمة فتكات كثيرة مشهورة وكان لا يبالي بالمواقب فدان له  
اليمين وأهله ورغبة ورهبة وقد جمع له السيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل سيرة سماها  
العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي وناسحه السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم  
ابن احمد بن محمد بن اسحاق بقصيدة جيدة أولها :

مولاي ان مدار أمرك كله وملاك شأنك دقه أو جلّه  
إصلاح نيتك التي هي مركب للره تبلغه نهاية فعلة  
واعلم وقيت من المكاره كلها وسقيت من غيث التعم ووبله  
ان الذي خلق الخلاق كلها أعطاك كل فضيلة من فضله  
ورعاك واسترعاك في هدي الوري لتكون عنه خليفة في عدله  
فاسلك بهم سبل السداد ورحمهم بالعدل تربية الكبير لطفله  
لتكون صانع سبعة قد خصهم ذو العرش في يوم المعاد بظله  
وافظر لتولية الامور مكللاً فاذا وقت على الخبير قوله  
واستندن من شهدت مخايل صمته بإصلاح سيرته وغاية نبه  
واخضع لمزة ذي الجلال تواضعاً فالبعد غاية عزه في ذله  
واستبق نعمته بطاعة امره وتوق نعمته بمجهدك كله  
فاذا صلحت فأمر بابك صالح والله يوليك الجميل بمثل  
ولأنت أجدر بالمكارم كلها اذ كنت من أصل الفخار وفصله  
واسمع نصيحة بالغ في قوله حد الكمال مقصراً في فعله  
جعل النصيحة منه أصدق شاهد بوداده ومنوّيه بمجده الخ

ومن مآثر صاحب الترجمة عمارة مسجد طلحة المعروف بصنعاء على الصفة  
التي هو الآن عليها وعمارة المنازل الخارجة بجامع صنعاء لطلبة العلم من الاغراب  
وقوسيع الميدان المقابل لباب الخليفة شمالي جامع صنعاء وعمارة حمام المتوكل  
بباب السبحة وحمام السلطان غربي قبة المهدي المبلى بصنعاء وعمارة حمام

وادي شهر وغير ذلك

وفي شهر ذي الحجة من علم دهوته أمر بضرب أعناق الثمانية المشايخ أهل قيفة من بلاد رداع بصنعاء وكان لهم سنة يحبس والله المتوكل بسبب قطع الطريق وتكل بوزير والله القاضي الحسن بن علي بن عبد الواسع والوزير عثمان بن علي فارغ وفي سنة ١٢٣٢ خرج إلى عمران لمناجزة أهل قرية حمدة ومن انضم إليهم ثم تقدم في هذا العام لمناجزة قبائل أرحب وفي سنة ١٢٣٣ أوقع بقبائل برط في صنعاء وقعة مهيلة ثم أمر بضرب عنق كبيرهم علي بن عبد الله الشايف ودفن جسده بوضع النجاسات شامى سور صنعاء بالقرب من باب شعوب فكان بعد ذلك هجوم قبائل برط في ليلة للنصف من جمادى الآخرة على بئر العزب وفيها بعض السادة والعلماء والرؤساء والضعفاء فغلبوا على المكان من القتل والسلب ، ومن استشهد في هذه الواقعة القاضي محمد بن يحيى بن صالح السحولي وناظر الوقف السيد يحيى بن محمد بن حسن خطبة والسيد القاسم بن المصادق بن المنصور حسين وغيرهم ، وفي سنة ١٢٣٤ مسموح سلطان الروم من آل عثمان بإرجاع تهامة وبنادرها لصاحب الترجمة ثم كان خروجه على أهل كوكبان وفي سنة ١٢٣٧ خرج إلى بلاد خولان ثم في سنة ١٢٣٨ إلى اليمن الأسفل وكانت وعظاته بصنعاء في يوم السبت ١٧ شوال سنة ١٢٥١ عن أربع وأربعين سنة وقبره ببستان المسك في باب السبعة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٧٤ عبد الله بن أحمد الواسمي

القاضي العلامة عبد الله بن أحمد الواسمي الأنسي كان عالماً فاضلاً فقيهاً ذكياً حافظاً فقيهاً تولى القضاء بطرح الجمعة من بلاد أنس حتى توفي هنالك في ربيع الأول سنة ١٢٩٩ ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الأنسي الصنعائي بقصيدة أولها :

خَيْرُ أَلَمٍ وَهُوَ الْإِسْنَادُ وَكَسَا الْقُلُوبَ مِنَ الْجُلُودِ إِبْرَادًا  
 يَرْوِيهِ وَيَبْلُغُ السَّمْعَ عَنْ نَارِ الْأَسَى فِي الْقَلْبِ عَنْ رِزْقِ يَهْدٍ بِلَادًا  
 عَنْ تَكَلُّفٍ مِنْ نَادَاهُ دَاعِي رَبِّهِ فَأُجَابَ رَبًّا يَكْرُمُ الْوَفَادَا  
 أَعْنَى بِهِ شَغْرُ الْهَدَى مِنْ كَادٍ فِي شَأْنِ الْكَمَالِ يَنْطَاحُ الْإِطْوَادَا  
 فَلَمَّا أَصْلَبَ قُلُوبُنَا بِفِرَاقِهِ فَقَدْ سَلَا الْأَمَارَ وَالْإِنْكَادَا  
 وَأَرْاحَ نَفْسَا لَمْ تَزَلْ فِي طَاعَةِ يَطْوِي بِهَا الْأَغْوَارَ وَالْإِنْجَادَا  
 أَبْكِيهِ نَحْمُ أَقُولُ مَعْتَنِرًا لَهُ بِجَوَارِ رَبِّي قَدْ أَصْلَبَ سَدَادَا  
 الْح. رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَآمِنًا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٢٧٥ السيد عبد الله بن اسماعيل الحوئي الصنعاني

السيد العلامة النقي عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين  
 الحوئي الحسيني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة والده السيد ابراهيم مؤلف  
 فضحات المنبر. مولده صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الجمعة ١١ جمادى الآخرة  
 سنة ١١٦١ وأخذ في علوم القرآن عن الأستاذ الضرير صالح الجرادي وأخذ في  
 النحو عن الفقيه أحمد بن اسماعيل جلا الله المروي وعن السيد عبد الله بن أحمد  
 ابن اسحق وأخذ عن لطف الباري بن أحمد الورد في الصرف وعن القاضي  
 أحمد بن صالح بن أبي الرجال في النحو والمعاني والبيان والمنطق وعن خاله السيد  
 اسماعيل بن علي بن يحيى بن المتوكل في المنطق وعن المحقق رزق سعد الله في  
 المنطق أيضاً وعن السيد اسماعيل بن هادي المفتي في الأصول وعن السيد عبد  
 الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم في الفقه وعن السيد  
 الزاهد الحسن بن زيد الشامي الصنعاني في الحديث وأخذ عن غير هؤلاء ولازم  
 السيد علي بن صلاح الدين ملازمة كلية فاستفاد علومها جمة وعكف على المطالعة  
 ومراجعة المشايخ حتى صارت له ملكة عظيمة وقد ترجمه والده بالنفحات فقال :

العلامة الجليل الورع الزاهد النبيل أحد الأذكياء وزينة الأتقياء ورأس الصالحين وقبوة العاملين . نشأ بصنماء في أبواب العفة والنجاة والطهارة والسيادة لم يقارف أدنى شيء مما يتنافى المروءة من صغره إلى كبره ولم يكن همه في غير ما يعود عليه فغمره من خدمة والده وقراءة العلوم وعبادة الحي القيوم متجنباً عن أبواب الدولة وعن التسبب إلى ما يكون ذريعة لصحبهم تاركاً لثملق بالمتنصب والحرف لا يؤمل ولا يراقب غير الله تعالى قائماً من الدنيا بالكفاف زاهداً فيها مستكترآ من الطاعات والتواضع علماً بما صح من السنن النبوية . قرأ العلوم فحقق في النحو والصرف والحديث والتفسير والتاريخ والأدب والحساب والمساحة وشارك في سائر العلوم مشاركة قوية إلى أن قال

وله اقتدار باهر على مطالعة الاسفار في جميع الفنون وأما الاحاديث النبوية فلا يكاد يشذ عن حفظه منها الا القليل وله بالطلب معرفة جيدة وكذلك العقاير وخواصها وأما معرفته لانساب بني هاشم وحفظه لسير الائمة فما لا يشاركه فيه أحد وقد شرع في تأليف كتاب في أنساب بيوت الهاشميين باليمن وفعل أتمودجا لطيفاً على نمط عنوان الشرف للقرني وقرظه المولى محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن المتوكل والمولى علي بن اسماعيل بن علي بن قاسم بن احمد ابن المتوكل ومن مقاطيع صاحب الترجمة وفيه التورية :

وعاقلة رأيي في اغتراب أحث السير حثاً فهو خلي  
فقال لا أدلّ عليك ان لم تقل لي أين تبني قلت دلي  
الخ ما في النفحات من أشعار صاحب الترجمة وغيره ولما كانت وفاة ابنه السيد ابراهيم في سنة ١٢٢٣ حزن عليه كثيراً ثم قام من بعده بعمل والده المذكور وهو النظارة على وقف صناعات وبيت سبطان ومات بصنماء في سنة ١٢٤٣ عن ٨٢ سنة رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين



## ٢٧٦ عبد الله بن اسماعيل النهي الصنعاني

القيمه العلامة عبد الله بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهي الصنعاني .  
مولده بعد سنة ١١٥٠ و نشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فأخذ صاحب الترجمة  
عن جماعة من مشايخ العلم بصنعاء وبرع في النحو والصرف وحقق في المنطق  
والمعاني والبيان والاصول وشارك في الفقه والحديث والتفسير ودرس بصنعاء في  
فنون من العلم وانتفع به الطلبة وكانت له عناية تامة بتخريجهم والمواظبة على  
التدريس وجلب القوائد اليهم وكان لا يملّ التدريس حتى يملّ الطالب وله  
أشعار رائقة وفيه كرم أفاض وبسبب ذلك ألفت ما ورثه من أبيه وهو شيء  
واسع مكثفا ترجمه تلميذه الشوكاني وقال انه أخذ عنه في النحو والمنطق وأصول  
الفقه والحديث عدة من الكتب وأورد من شعره قوله :

مولاي عزّ الدين يا من حوى أفضل ما في النقل والسمع  
ومن غدا من بين أقرانه بلا نظير قط في الجمع  
عذراً فدتك النفس من زلة أوجبها السيء من طبعي  
منعت لا من علة طاعف عن تركيب مزج جاء في المنع  
فرب قصص راق من بهمة ثمه وخفض زين بالرفع  
وفيها التوجيه بقواعد نحوية ومات صاحب الترجمة بصنعاء في شهر صفر  
سنة ١٢٢٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧٧ السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي

السيد العلامة عبد الله بن اسماعيل الوادعي نسبة الى مدينة وأدعة المعروفة  
بيلاد حاشد ونسب سادات وأدعة ينتهي الى الامام المؤيد بالله محمد ابن الامام  
القاسم بن محمد الحسني

وصاحب الترجمة ترجمه السيد الحافظ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرحه  
لتنمة البسامة فقال :

السيد العلامة الغرة في الآل والعلامة نقطة ييكار السيادة والزعامة ذي  
المساعي الحميدة والاخلاق الرشيدة والمقاصد السديدة لهج بمتسابة الحق القويم  
وعلق باثمة الحق خلاقة للبان بالنسيم وله صلابة في الدين وخشونة في رضاء رب  
المالين قوي الايمان رفيع القدر والشان محب الامام الهادي أحمد بن علي  
السراجي وتردد الى الجبل الكبير الحافظ الرحالة الشهير اسماعيل بن احمد بن  
عبد الله الفطرس الكبسي ثم محب الداعي الى الله الحسين بن علي المؤيدي ولما  
قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن تابع وشايخ وكن من خواصه وأحبابه ثم كان  
من أول المشايخين للامام أحمد بن هاشم وهو أعظم من حرّضه وحرّض أصحابه  
على الخروج من صنعاء الى بلاد صعدة ثم هو من أعيان العلماء الذين عقدوا امامة  
الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد وهو صهره وملت صاحب الترجمة في بني  
حاش من أعمال كوكبان في غرة المحرم سنة ١٢٨٤ رجه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين -

### ٢٧٨ الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعائي

الامام السعيد الشهيد الناصر للدين عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي  
العباس بن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد  
الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١٢٢٦ وكانت مخايل الصلاح تلوح عليه  
أسرارها فكف على ملازمة الجامع المقدس بصنعاء من صغره لدرس العلوم  
وملازمة الترامه مع عفة وطهارة وتخرج عظيم عن أكل الزكاة وكان رحمه الله  
تعالى ربة في الرجال ليس بالطويل ولا بالقصير يميل الى السواد واسع الجبين  
أبيض العينين مشرباً بمجرة دقيق الساقين عظيم الصدر والمنكبين يملأ الصدر

مهابة تظهر على وجه محلات الفضل والبركة والجلالة وتلوح عليه أنوار النبوة والخلقة وكان صادق الهبة طاهر المهبة شديد التحرز عن الكذب . أخذ عن الامام احمد بن علي السراجي وعن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفقه وأخذ عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي في شرح الملحة وشرح الرضي على الحلاجية ومنني القليب وفي شرح الغاية وفي الصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وسمع على السيد يحيى بن المطهر في كتب الحديث وسمع على السيد احمد بن زيد الكبيسي شرح التجريد للمؤيد بالله وغيره من كتب الحديث وفي الكشف وحواشيه وسمع على السيد احمد بن يوسف بن الحسين زيارة في الاعتصام وتنسب لشيخه المذكور ومؤلفه في علم الكلام وغير ذلك وأخذ أيضاً عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل وعن السيد الامام الحسين بن علي الزيدي وغيرهم حتى حقق جميع المعارف العلمية ودرس في فنونها وخرج به جماعة من العلماء كالقاضي احمد بن اسماعيل العلقي والسيد محمد بن احمد المطاع والقاضي عبد الله بن محمد بن يحيى حنش الذماري والحاج سعد بن علي الحاشدي وغيرهم وكان اماماً للصلاة بقبة جده المهدي العباس بصنعاء وكانت ترد اليه السؤالات فيجيب عنها بأجوبة دالة على غزارة علمه ومنها جواب مفيد على مسألة هل يجوز دخول الشيطان باطن الانسان كما قيل أم لا ، وكانت له ملكة في الشعر وكان شجاعاً لا تروعه النوازل ولا تفرعه الزلازل ولما برع في فنون العلوم واشتهر التساهل من بعض أرباب الدولة بصنعاء عن ازالة بعض المنكرات عول على صاحب الترجمة بعض العلماء والرؤساء في القيام بأمر الامامة العظمى وكانت المباينة العامة له بصنعاء في يوم ثالث ذي القعدة سنة ١٢٥٢ فسار السيرة العادلة وبذل كل مستطاعه في ازالة كل فساد واصلاح امور البلاد والبلاد وقال في ذلك السيد البليغ الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق :

ان الذي برأ الوجود بقول كُنْ . كتب الخلافة للامام الناصر

القائم الداعي الى سبيل المدي الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر  
الستمين على القيام بربه والمستقيم على الصراط الظاهر  
اغنت حقيقة فضله عن ذاته عن ان ينمقها بحجاز الشاعر  
أفلا رأيت صلاته وخشوعه وخطاب مولاه بقلب حاضر  
أفلا رأيت سكونه ووقاره لما رقى للوعظ فوق منابر  
ببلاغة وفصاحة وبراعة ومواعظ وقوارع وزواجر  
سنن اميقت في التقديم فأجره فيها كأحياء الرميم الدائر  
الى آخرها . وفي المحرم سنة ١٢٥٣ وصل الى حول صنعاء نحو ثلثمائة نفر  
من قبائل برط المتغلبين على بعض البلاد في اليمن الاسفل فخرج صاحب الترجمة  
من صنعاء بجندة لمحاصرهم حتى أذعنوا لتسليم زهائن الطاعة وعدم النهب  
والسلب للمسلمين ، وقال سيدي محسن بن عبد الكريم قصيدة أوطا :  
القت اليك قيادها الابطال وتفتحت لك في العلا الاقبال  
ومنها :

فلمن صنعا بمد طول عنائها هزّ تقادم عهده وجلال  
فقد حرس فتاءها وحجبتها عن أن يلم بسوحها ومقتال  
الى آخرها ثم أخرج الناصر قبائل ارحب الدين كانوا قد تغلبوا على حصن  
عطان بخارج صنعاء ثم طلب القبائل من حاشد وبكيل للتوجه معه الى اليمن الاسفل  
واخراج من هنالك من طوائف بغاة القبائل الذين ينهبون ويسلبون ويقتلون  
وبعد وصوله الى مدينة اب ثار عليه بغاة القبائل من كل جهة وحصروه بمدينة  
اب وتقاشرت الامور حتى اضطر الى العود الى صنعاء واهتم بعد رجوعه باحياء  
معالم الدين والارشاد للمسلمين وبعث الفقهاء لتعليم القبائل وعامة الناس الصلاة  
وكل ما يجب عليهم معرفته فسكنت الامور وازيلت كل الشكرات وفي صباح

يوم الاثنين تاسع ربيع الاول سنة ١٢٥٦ كان خروج صاحب الترجمة في بعض خاصته من العلماء والاعيان الى وادي ضر من بلاد همدان ورام الرجوع آخر نهار ذلك اليوم الى صنماء مع قرب المسافة ولما خرج من دار الحجر التي كان يسكنها الى السائلة التي فيها بين بيوت أهل الوادي أطلق عليه بعض الباطنية وغيرهم من أهل همدان الرصاص فأصيب من بعضها فرجع ومن معه الى دار الحجر فأحاطوا بالدار ثم دخلوها وقتلوه في ذلك النهار وقتلوا معه القاضي العلامة اسماعيل بن حسين جفهان والسيد صلاح الدين بن محمد بن عبد الله بن المنصور والامير عنبر يسر والامير محمد طاشخان وكان دفنه بمقبرة يرقان بقرية القابل عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

وقد أشار الى ذكر قيامه واستشهاده السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في تشتمه للسامة فقال مشيراً الى ذكره بعد ذكر الامام الحسين بن علي المؤيدي السابقة ترجمته

وقام من بعده زاكى المناصب من	أذاق أعداءه كأساً من العبر
الناصر الحبر عبد الله من شرفت	به الخلافة بعد التيه والبطر
وطهرت أرض صنما عن مفاصدني	أيلمه وغدت في زبي مفتخر
أزال عنها الخنا والفسق فأنشرفت	صدراً وقد برزت في عرفها العطر
فأعلنت عصية الكفر الملاحدة الار	جلس فيه سهام المكر والضرر
وأوردوه حياض المكرمات على	نهج الحسين وزيد خيرة الخضر
فنازني الضهر بالحسنى على شرف المئوى	كرماً بلا ذل ولا خود
فرحة الله تفتى روحه عدد الشم	ب المضئئة والاوراق في الشجر

٢٧٩ السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن طه بن عمر بن علوى

الحمداد الحسيني الحضرمي أخذ عن السيد احمد بن عمر بن ميمط والسيد علوي ابن احمد الحمداد والشيخ عبد الرحمن بن سراج والسيد عبد الرحمن بن سليمان والشيخ محمد بن صالح الرقيس والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وكان علماً عابداً ورعاً زاهداً منزهاً عن الفضول متبتلاً بالخشوع والحوّل وتوفي ثلثين رجب سنة ١٢٨٥ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٨٠ السيد عيد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده سنة ١١٦٥ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال والقاضي الحسن ابن اسماعيل المغربي والسيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي والسيد علي بن ابراهيم طبر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم وغيرهم وحقق النحو والصرف والبيان والاصول الفقهية والفروع والتفسير وأخذ عنه جماعة من علماء عصره بصنعاء وكان من أعيان أهل عصره وواسطة عقد أهله حسن الاخلاق لطيف الطبع محبوباً في الصدور ماثلاً الى تدرّيس العلوم مع التعلّق بالرئاسة والنظر في أمور السياسة وله ميل الى الراحة والدعة والمزاح والمجون وجمع مؤلفاً مهمّ أنس الفريد جمع فيه انساب أولاد جده المتوكل على الله اسماعيل ولم يكمله لفته فسحة الاجل ومن شعره قصيدة أولها :  
إذا نأت عنك دار الخليط غدت دموع عينيك تسقي الارض بالمطر  
ومات في رابع ذي القعدة سنة ١٢١٠ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٨١ القاضي عبد الله بن حسن الرمي

القاضي العلامة عبد الله بن حسن بن يحيى الرمي التماري مولده سنة ١١٤٧

وأخذ بمدينة دمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عمن بن حسين الشويطر والفتية علي بن احمد عطية النماري وعن صنوه عبد الرحمن بن حسن الريمي السابقة ترجمته وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار قال :

كان من الفضل والورع بالحمل الاعلى ، والطريقة المثلى . وله فطنة وذكاء وتسمير تام في طلب العلم . ومات في المحرم سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإنا بالمتقين آمين

### ٢٨٢ الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعاني

الفقيه العلامة الزاهد الورع الناسك العابد القانت الفضال عبد الله بن حسين ابن حسن بن محمد دلال الصنعاني ثم الروضي مولده سنة ١٢٤٤ تقريباً بصنعاء وأخذ بها عن السيد حسن بن قاسم أبو طالب في شرح الازهار والقرائن وعن السيد محمد بن أحمد المؤيدي المعروف بالقاصر والسيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الروضي في النحو والصرف والمعاني والبيان وغير ذلك وفي الأصول الشرح الكبير للاساس والشافي للامام المنصور بالله وفي الفروع البحر الزخار مع حاشية القبلى عليه ونخرج ابن بهران له وشرح الامار لابن بهران وفي الحديث صحيح البخاري وسنن أبي داود وفي التفسير الكشف مع حاشية السراج عليه وأجمع السمع القراءات من أول القرآن الى آخره على السيد المقرئ علي بن احمد الشرفي . ولما كان دخول الاتراك الى صنعاء في سنة ١٢٦٥ أيام المتوكل محمد بن يحيى انتقل صاحب الترجمة الى الروضة من أعمال صنعاء وكان امام محراب جامعها وكان علماً زاهداً فضلاً ورعاً ناسكاً حليماً من احلاس جامع الروضة يقوم ليله ويعوم نهاره كثير الصمت يشغل بتلاوة القرآن والاذكار وبعض الخياطة وقد انتفع به الكثير من الطلبة وكان للناس فيه اعتقاد كبير يأثرون اليه من المحلات النائية وكانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن ومداواة

المرضى بالرقى والتلاوة وله في ذلك عجائب منها انه كتب رقية لرجل أصابه  
الصرع فلما علقت الرقية عليه سمع الناس صوتاً من ذلك المصروع يقول قتلتنني  
يا دلال وشفي بعد ذلك وربما ترجاه بعض الشياطين حال تلاوته على المصروع  
في فكاكهم على تركهم المصروع ونحو هذا

وكان أُوحد أهل زمانه في التوكل على الله والتفويض اليه وكان يمتنع عن  
قبول عطاء الأمراء والأكابر ومات يوم الجمعة ١٨ شوال سنة ١٢٩٨ وكانت  
الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع الروضة وحضر الجُمُعة الفغير من الناس لدفنه  
ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الآ نسي الصنعاني بقصيدة أولها :

أيضحك بعد اليوم يوم بشمسٍ ويبدو نذير الفجر في الشرق محمرا  
وقد مات قطب الفضل والدين والتقى مع العلم والحلم الذي جلّ أن يدرى  
هو ابنٌ دلال نسبة وابن آدم خصالاً وسل عنه محيطاً به خيرا  
ففى كان في المحراب تلقاه دائماً وإلا فقاض حاج من جاء مضطرا  
لقد كان عاتي الجن يخشاه أنه ابادمٌ قتلاً وأوهمهم اسرا  
قد طلق الدنيا برغم انوفنا فله قبرا ضمّ في ترابه برا

### ٢٨٣ السيد عبد الله بن حسين العلوى الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن حسين بن طاهر العلوى الحضرمي  
أخذ عن السيد حامد بن عمر العلوي وابنه السيد عبد الرحمن بن حامد  
والسيد عبد الرحمن بن علوي والسيد عمر ابن محمد بن سهل والسيد أبي بكر بن  
عبد الله الهندوان وعن السيد بن عمر وعلوى ابني احمد الحداد والسيد عبد الله  
ابن حسين بن سهيل والسيد عبد الرحمن بن عبد الله با فرج والسيد أبي بكر  
ابن عبد الله والسيد محمد بن سقاف بن محمد السقاف والسيد سقاف بن محمد الجفري  
والسيد احمد بن جعفر الحبشي والسيد عيروس البار والسيد عبد الله العطاس



والسيد أحمد بن عمر بن زين صبيط وأخذ بمكة عن السيد عقيل بن عمر بن عقيل بن يحيى والسيد طاهر بن الحسين وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيروس الحبشي قال:

امام المريدين وأستاذ السالكين و انسان عين الناظرين الحافظ لزمانه وأوقاته المقبل على طاعة ربه وعباداته له رسالة مشتملة على عقيدة وجيزة كافية في سند الاخذ والتلقي ومات في ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٨٤ القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعاني

القاضي العلامة للزاهد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد القماري ثم الصنعاني أخذ عن صنوه أحمد بن حسين وعن الفقيه الحسن ابن أحمد الشيبوي وغيرهما من علماء ذمار وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار قال : كان عالماً محققاً للفروع فطناً بلغ الى الغاية القصوى وتولى القضاء للامام المهدي للعباس في ناحية حبيش سبع سنين وفي ناحية عتمة تسع سنين وفي عمران وبلادها أربع سنين وفي مدينة ذمار سنة ونصف وانتقل في آخر عمره من ذمار الى مدينة صنعاء فاستوطنها وحكم بها مجاًناً حتى توفي بها في ثامن شوال سنة ١٢١٤ وقد سبقت ترجمة والده عبد الرحمن بن عبد الله و ترجمة حفيده المحقق أحمد ابن عبد الرحمن بن عبد الله وصاحب الترجمة هو أول من سكن صنعاء من أهل هذا البيت الشهير رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٨٥ السيد عبد الله بن حسين بلفقيه الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن حسين بن عبد الله ابن الفقيه محمد بلفقيه باعلوي الحضرمي أخذ عن الشيخ عمر بن عبد الكريم المطار المكي وعن والده السيد

الحسين بن عبد الله والسيد أبي بكر بن عبد الله الهندوان والسيد عبد الرحمن ابن حامد والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد عمر بن محمد بن سهل والسيد علوى بن سقاف والسيد علوى بن عمر الجفري والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن محمد بن محبط والسيد عبد الله بن علي شهاب الدين والسيد طاهر بن حسين بن طاهر والسيد عقيل بن عمر والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل والشيخ عبد الله بن احمد باسودان والشيخ محمد بن صالح الزمزمي والقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعائي وغيرهم وقد ترجمه السيد عيروس الحبشي قال السيد الامام الاجمده العلامة اللوذعي الاوحد ذو المعارف والموارف والتحقيق والتضلع في العلوم والتدقيق المفسر المحدث الصوفي الفقيه عفيف الدين أخذت عنه وممعت منه وقرأت عليه ومات في ذى القعدة سنة ١٢٦٦ ر. حه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٨٦ القاضي عبد الله بن حمزة الصنعائي الحكيم

القاضي العالم الحكيم الماهر الفلكي الحاسب عبد الله بن حمزة بن هادي بن يحيى بن محمد القاضي البوارى الصنعائي مؤلف كتاب بلغة المقنات في علم الاوقات قال من ترجمة من علماء اليمن كان نغز زمانه وبطلليموس اوانه له مشاركة في أكثر العلوم وبراعة في علم الطب والنجوم وأتمن قواعد علم الفلك وصار عمدة لطلابه وحصل بخطه عدة مجلدات في علم الطب والحساب وجمع كتاب بلغة المقنات في معرفة الاوقات قصره على ما تحسن معرفته من علم النجوم وما يجيب على الجتهد تحصيله وانتهى فيه الى سنة ١٣٠٠ هجرية وله كتاب معدن الجواهر في اخراج الضائر في نحو كراستين وملحمة ذكر فيها ما يكون في جميع البلدان وهي دالة على ما له من اليد الطولى في علم الفلك وهي الى نحو ما بقي بيت من الشعر برسم المهدي عبد الله ابن المتوكل أحمد وقال في آخرها

يتزه نفة عن اعتقاد التأثير للنجوم كما هي عقيدة البعض من النجمين والطبعين فقال :

ومحيثها بالهدوية كونها برسم امام العصر دام له العلا  
مع العلم والاقرار لله وحده بلم علوم النيب علماً مفصلاً  
ولكنه ظن وعلم بحسنا يدل على المظنون ظناً مخيلاً  
وان اعتقادي ان ربي قادر على فعل ما يختاران ما وان بلا  
ومن شعره مفتخراً ومورياً باسمه

ولما اشرفت بالعلم كالشمس أنواري صعدت الى الافلاك فاضى ودواري  
ولى قلم في العلم جل صفاته يدل على ما كان من حكمة الباري  
ومات بصنعاء في ٢٧ صفر سنة ١٢٦٩ رحه الله

### ٢٨٧ ولده الفقيه عبد الله بن عبد الله حمزة

هو الفقيه العالم عبد الله بن عبد الله بن حمزة كان من المحققين لم الطب  
والحساب قرأ على والده المذكور في الفنين نحو أربعين سنة حتى صار المرجع  
لطلاب فيها ومات بصنعاء في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٩٣ رحه الله وإيانا والمؤمنين  
وحفيد صاحب الترجمة هو الفقيه العارف الحكيم الماهر الشير لطف  
ابن عبد الله بن عبد الله حمزة الصنعائي . نشأ بصنعاء وحقق علم الفلك والنجوم  
وأكل جدول البلغة تأليف جده الى سنة ١٦٥٩ هجرية استخرج ذلك من زيج  
الثنى ومصححه غاية التصحيح وهذب به التهذيب الحسن بعد مطالعته جميع الجداول  
القديمة وقال ان ما ذكره جده في البلغة من طرق لليزان قائما هو لمن يريد أن  
يعرف ميزان سنته على جهة التقريب فقط وهذا الحفيد هو خاتمة علماء علم الابدان  
بصنعاء الذين في القرن الرابع عشر وهو في سنة ١٣٤٩ على قيد الحياة وموضع  
ترجمته حرف اللام من كتابنا ( نزعة النظر في تراجم أعيان اليمن بالقرن الرابع

عشر) وإنما استطردنا ذكره بكتابنا هذا لما له من التتمة المفيدة بلغة جده  
المشار إليها

### ٢٨٨ الفقيه عبدالله بن سعد سمير الحضرمي

الفقيه العلامة عبدالله بن سعد بن سمير الحضرمي الصوفي  
أخذ عن السيد عمر بن السقاف والسيد عمر بن زين بن محبط والسيد حامد  
ابن عمر والسيد زين بن محمد بن زين محبط وغيرهم واستجاز من شيخه السيد عمر  
ابن سقاف بن محمد بن عمر بن طه الصافي ، ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها  
إلى تلميذه السيد عيدير وس الحبشي منها :

فلا تلس حبيبي ذا افتقار من المجران طال له نجيب  
ومات في ذي القعدة سنة ١٢٦٢ رحمه الله وأيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨٩ الفقيه عبدالله بن سعيد القرواني الصنعاني

الفقيه العلامة الأديب الأريب الفكي النبي عبدالله بن سعيد بن علي القرواني  
الصنعاني مولده بقرية بيت سبطان من أعمال صنعاء في سنة ١١٦٥ وحفظ القرآن  
عن ظهر قلب وقرأ العربية ونحرج بوالله وأزم طريقة الأدب فجاء بما يستجد  
وكتب كثيراً من الأعيان وامتدح الخلفاء والوزراء وتناقل الناس شعره في  
عصره وولى أعمالاً عديدة ومحبب والده في كثير من أيامه وكانت إليه النهاية في  
عمل الألفاظ والمعانيات مع عدم قدرته على حل شيء منها وقد ترجمه جعاف  
فقال كانت له فكرة صادقة وقريحة سابقة يخترع من المعاني ماقت البديع الحمداني  
وقد رحل عن صنعاء وقصد أعيان زيد ولاق مشايخ الصوفية وأخذ عنهم  
وتلقن معارفهم وحدث عنهم بما جرىات وعلم لهم أموراً الحقها غيره بالمستحيل

وسلك مذهب الافتقار والتصوف وحدثني انه طالغ أخبار الفولتين الأموية  
والعباسية فرأى عجباً من أولئك وقال ما رأيت أحق بالملك من الأموية فاهم  
يباشرون أمورهم بأنفسهم من غير أن يتخذوا أحداً منهم وزيراً لقد استلحقوا  
الصين وبلغوا الى الاقصى من الاندلس . ومن مخترعاته وبدائع مشبهاته وحسن  
تلميحاته قوله وقد رأى برأيه شيئا أيام صباه :

كَانَ مَشِيبَ الرَّأْسِ أَن شَبَابَهُ      نَجُومٌ رَجُومٌ لِقَوَايَا وَالْجُهْلِ  
أَشْجَةُ أَنْوَارِ الْيَقِينِ رَمَتْ بِهِ      عَنِ الْقَلْبِ كَيْمَا تَتَّبِعُ الْفِرْعَ بِالْأَصْلِ  
ومن شعره :

إِذَا قُلَّ شَخْصٌ قُورِمَ رَأَيْتَ      مِنَ الْبُذْلِ فِي الْحَتَبِ كَيْتَا وَكَيْتَا  
أَجَابَ الْجَمِيعَ بِلَا مَهْلَةٍ      بِخَيْرٍ يَكُونُ وَخَيْرًا رَأَيْتَا  
وقوله :

دَابُّ الزَّمَانِ وَأَهْلِيهِ إِذَا نَفَقَتْ      لِسَانُ حَرِّ يَمُضُ الشَّرَّ إِعْرَاضُ  
كَأَنَّ كُلَّ مَقُولٍ فِي مَسَامِعِهِمْ      وَإِنْ تَنَاهَى بِهِ الْإِحْسَانُ مَقْرَاضُ  
وَمِنْ مَخْتَرَعَاتِهِ يَنْشَوِقُ إِلَى الْإَيَّامِ الْمُسْتَقْبَلَةِ عَلَى ظَنِّ أَنْجَازِهَا لَمَّا أَمَلَهُ :  
سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا سَتَائِي بِوَاسِعًا      بِأَنْجَازِ مِيعَادٍ يُطِيبُ بِهِ الْوَصْلُ  
وَتَلَسَّى بِأَيَّامٍ غَدَتْ فِي تَلَمُّبٍ      بِأَفْكَارِنَا إِذْ لَيْتَ يَتَّبِعُنَا عَكْلُ  
فَتَلَكَّ أَمَانِي لِلْخِيَالِ وَاتَّهَى      وَقُوفٍ بِبَحْرِ خَاضَهُ أَشْعَبُ قَبْلُ  
وَمِنْ بَدَائِعِهِ قَوْلُهُ :

تَارُونَ هَذَا الْمَصْرَانَ مَا جَلَّ فِي      خَاطِرِهِ ذِكْرُ التَّنَادِ تَنْهَدَا  
وَأَنْ دَعَا سَائِلَ الْحَاجَةِ أَجَابَهُ وَحَيًّا وَلَكِنْ كَالصَّادِ      وَمِنْ أَجُودِ مَا فَكَّلَتْهُ عَنْهُ قَصِيدَةُ أُولَاهَا :

سَبَّ تَصَفَّ فِي الْقِرْفِطِ طَرِيقَةً      تَنْزِلُ الْهَرَارِي الزَّهْرِي إِيَّوَانَهُ

الخ . وقد ملأ الدنيا بأشماره وزين الطروس بحاسن آثاره ، وله قصيدة  
ملحوظ بها مقصورة ابن دريد منها :

فوائد لم يدركها أهل الدكا      وهي بمرآة العقول تجتلي  
ان سوي القات من اذا مشى      مشى به رجلاه في الارض سوا  
وظلّه يلحقه من خلفه      ان قابل الشمس وأولاه التقا  
وان دجاء الليل غلب ظله      الا اذا البدر اعتلاه بالنا  
واعلم هديت الرشد ان آدمأ      أبو البنين من مقي ومن أقي  
وان حوا أمنا واتنا      من نسب الي القربا ينتمى  
وكل حي روحه في جسده      والموت مغن والحياة في الفنا  
وكل سبت تابع لجمعة      وثالث الاثنين يوم الاربعاء  
الى أن قال في خاتمتها :

والصادق الاوله يلقي نفسه      بين يدي مولاه جلّ وعلا  
في كل حل لا يميل لحظة      عن المراد راجياً منه الرضا  
مواجهاً بقلبه قبلته      ومعرضاً بكلمة عن السوا  
عينه في كل الرجا مسيلة      دمع الحزين أن يلاقي ما آتى  
وأين بقي هذه ان لم يكن      تدارك لي من أجل من عفا  
ورحمة الله العظيم شأنه      واسعة كلمه لمن برا

وملت في ذي القعدة سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة رحمه الله تعالى  
واباها والمؤمنين آمين

### ٢٩٠ عبد الله بن شرف الدين الجبلي

القاضي العلامة عبد الله بن شرف الدين المهمل البني الجبلي الشافعي وله  
تقريباً سنة ١١٧٠ وسكن مدينة ذي جبة من اليمن الأسفل وقد ترجمه الشوكاني

قال : له معرفة تامة بفقهاء الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وتأله بالغ قرأ علي عند وفودي الى مدينة جبلة مع الامام المتوكل على الله في مشكاة المصابيح ومع في غيرها من كتب الحديث وهو من مكثري الاذكار والعبادة والزاهد والقنوع بما تيسر من المعيشة اتبعني

ووصول الشوكاني مع المتوكل أحمد الى مدينة جبلة هو في سنة ١٢٢٦ وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٩١ السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي

السيد العلامة التقى عبد الله بن طاهر بن الحسن صائم الدهر المقرب الزواك الحسيني التهامي قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من المشهورين بالولاية والصلاح متضلماً من جميع العلوم متفتناً فيها وأما علم الادب وحسن المحاضرة ومعرفة الاستحضار لشواهد الحال وحفظ جيد الاشعار فكان اليه لقناية وهو المقرب الزواك وقد ذكره صاحب الهدى الطليعة فقال كان على قسم عظيم من العلم والتقوى كثير السباحة على عادة آبائه ومات ببندر الحديدة في سنة ١٢٣٠ وابن صاحب الترجمة السيد أحمد بن عبد الله مات بالحديدة في المحرم سنة ١٢١٣ قبل والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٢ السيد عبد الله بن عباس الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن عباس بن حسن بن يوسف ابن المهدي محمد ابن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٩٦ وأخذ عن السيد اسماعيل بن شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحق والقاضي بجي بن حلي الشوكاني في علم الآلة وغيرها وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في شرح الرضى على الكافية وغيره وكان حسن الحافظة لا يكاد ينسى ما يحتفظه

كثير الاذكار لطيف المحاضرة حسن الحديث قوي الادراك للمعاني الحقيقية وله في الاشعار وتديبها اليد الطولى وقليل مثله في الادب من أهل بيته آن الامام بل ومن غيرهم من أهل الأدب في زمنه ومن مقطعات شعره في شيخه الشوكاني :

يا بدر يا بدر لا أعني ابن عمار  
كلا ولا القمر الموصوف بالساري  
بل الشريعة بل شمس العلوم بل البحر المحيط وهذا نيل أوطاري  
وقد عكف على التدريس للطلبة بمسجد التزيلي المروف ببيت العزب بصنعاء  
ولم أقف على تاريخ وفاته وكانت وفاة والده عباس بن محسن في جمادى الاولى  
سنة ١٢٤١ رجم الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٣ القاضي عبد الله بن علي سهيل الصنعاني

القاضي العلامة عبد الله بن علي سهيل الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠ وأخذ بصنعاء عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في نيل الاوطار شرح منتهى الاجاب وفي السيل الجرار وفي غيرها من كتب الفروع والحديث وحصل بعض مؤلفات للشوكاني بخطه وعكف على معانها عليه فاستفاد في الفقه وغيره ونصب لقضاء من جملة الحكام بمدينة صنعاء وكان كثير الصمت والرصانة كثير الاصلاح فيما بين الناس ومات بصنعاء في سنة ١٢٥١ عن احدى وسبعين سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٤ السيد عبد الله بن المنصور علي بن العباس الصنعاني

السيد النقيب عبد الله بن المنصور علي بن المهدي العباس بن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٨١ ونشأ بمحجر الخلافة وأخذ عن بعض علماء صنعاء ولما كانت وفاة القاضي القضاة السيد يحيى بن محمد في سنة ١٢٠١ نصب المنصور على



وله المترجم له ميسماً على الحكم بالديوان ومنفناً لما يقررونه من الاحكام وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده باليد الطالع قال :

نفر الاسلام عبد الله ابن أمير المؤمنين جميل اليه والله الاشراف على الديوان وامتنابه في الحضور مع الحكم في يومي الاجتماع من كل أسبوع وجعل الولاية بعض البلاد كالمسرة وبلاد البستان وفيه من حسن الخلق ومزيد التواضع وكرم السجايا ومعرفة حقائق القضايا ما هو غاية ونهاية ولواله اليه ميل عظيم وفيه خيرية كلمة وعبة لتضاه حوائج المحتاجين والتبليغ الى والده بمطالب الطالبين والشفاعة ان يلوذ به من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن اتقى ولما اكمل الشوكاني تدريس طلبته لمؤلفه نيل الأوطار كان اجتماع جماعة تلم ذلك التدريس وحضر صاحب الترجمة ذلك الاجتماع في سنة ١٢١٦ وقال في ذلك السيد القاسم بن ابراهيم قصيدة بليغة ومات صاحب الترجمة في يوم الاثنين ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٢٩ ورثاه القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسي بقصيدة من بحر كامل المزج وهذا البحر لم يوجد له شاهد عربي كما ذكر أهل العروض ومن هذه القصيدة :

أعبد الله لرغباته والرهبا وقد ذهبت به الطلحة الأربا  
أعبد الله لارقاته مدامعك أو تفضين من مبعك ما وجباً  
رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٩٥ القاضي عبد الله بن علي المنسي النماري

القاضي الحافظ النقي عبد الله بن علي بن عبد الرحيم بن سعيد بن حسن المنسي النماري . أخذ بدمار عن القاضي يحيى بن محمد بن يحيى بن سعيد المنسي والقاضي عبد الله بن عبد الله بن سعيد المنسي وغيرهما وكان عالماً متفتناً عالماً كنهياً في

الفروع متبحراً في غيرها وله مجموع في الفقه نافع جداً في مجلدات وهاجر سنة ١٢٩٧ عن دمار الى جبل الالهون فثقله الامام الهادي شرف الدين بن محمد رحمه الله بما لا مزيد عليه من الاكرام وأرسله في سنة ١٢٩٨ الى صعدة وبلادها وكان من أجل أعوانه وموته في مدينة وادعة يبلاذ حاشد رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٦ السيد عبد الله بن علي الجلال الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن علي بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن علي بن صلاح بن احمد بن هادي بن محمد الجلال بن صلاح بن محمد بن الحسين بن احمد بن الهادي بن علي بن الحسن بن يحيى بن يحيى ابن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالجلال الصنعاني . وله أول لثالث عشر تقريباً وأخذ عن والده امام العربية علي بن عبد الله الجلال وغيره قل الشوكاني في البدر الطالع هو حاد الذهن جيد الفهم حسن الادراك قوي التصور وله شعر بديع وله قراءة حل في المطول وفي كثير من كتب الحديث وهو الآن في سن الشباب . انتهى .

وتولى صاحب الترجمة القضاء بمصنعا بعد وفاة والده وكانت فيه حدة مفرطة ومن شعره قصيدة يمدح بها السيل الجرار لشيخه الشوكاني أولها :

طابت ثملر حدائق الازهار      لما ارتوت من سيلك الجرار  
ومن شعره الى الشوكاني :

لم اجر دمعاً من فراق مليحة      خرعوبة من ساكني نعمان  
كلا ولم ارع السعى من قدعها      جنح الفجى كالماتم الحيران

ليس البكاء من الصبابة شيق في حب أنسية من الغزلان  
 لكن بكيت دماً لقد أجبة بانوا عن الخللان والادطان  
 الح. ومات بصنماء في يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢ رحمه الله  
 وإيما والمؤمنين آمين

### ٢٩٧ الفقيه عبد الله بن علي العمري الصنعاني ووالده

الفقيه المارف عبد الله بن علي بن عبد الله العمري الصنعاني  
 قال حجاج كان ذا صمت ورصانة وولي العمل على أملاك المنصور وكان  
 والده عاملاً على صنعاء أيام الامام المهدي وله ماجريات تناقلها الناس ومات  
 صاحب الترجمة في يوم الأحد ٢٨ رجب سنة ١٢٢٣ ووالده المشار اليه هو أول  
 من انتقل من هجرة العلوية ببلاد الحذاء وسكن صنعاء من أهل هذا البيت الشهير  
 وقد ذكره القاضي علي بن محمد العابد في تهذيب الزيادة لتاريخ الأئمة السادة فقال  
 ما خلاصته :

وفي الشهر الاول من شهر شعبان سنة ١١٨٣ توفي بصنعاء الفقيه جلال  
 الانام علي بن عبد الله العمري وكان بنظره وغلاف كثيرة للامام المهدي منها  
 جميع عائر الدولة وسياسة المدينة وطياقة كضام الثلاثة الشبول المستخرجة  
 جنوبى صنعاء وقد نسبت اليه الظلم والظلم وعدم الشفقة والرحمة فأمر الامام  
 المهدي بالقبض على داره وخيله في شهر ذي الحجة سنة ١١٨٢ واودعه السجن  
 وصاحده على تسليم ما عينه عليه من المال، وخلاصة القول فيه انه رزق مبلغ  
 الحنفق في الدنيا فاذا كان قد رزق الحنفق للدنيا والآخرة فطوبى له ثم طوبى انتهى

### ٢٩٨ السيد عبد الله بن علي الملوحي الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عيروس بن علي بن محمد

ابن شهاب الدين المالوي الحسيني الحضرمي، مولده بمدينة تريم سنة ١١٨٧، وأخذ عن والده وعن السيد علي بن محمد بن شهاب الدين والسيد عبد الرحمن بن علوي والسيد عمر بن محمد بن علي بن سهل والسيد حسين بن عبد الله بن أحمد بن سهل والسيد أبي بكر بن عبد الله الهندوان والشيخ عمر بن إبراهيم المؤذن والسيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمان بن سليمان الاهدل الزبيدي والسيد أحمد البحر وغيرهم، وكان حارفاً عتقاً، وتوفي بمدينة تريم في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٩ القاضي عبد الله بن علي الأرياني

القاضي العلامة عبد الله بن علي بن علي بن حسين الأرياني مولده بهجرة اربان من أعمال بلاد يريم في المحرم سنة ١٢٠٢ وأخذ عن علماء عصره وأجازمه القاضي محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة طاماً جليلاً تولى الحكومة بمدينة يريم للتوكل أحمد بن المنصور علي وصار في القضاء سيرة حسنة واجتمع فيها بالقاضي محمد بن علي الشوكاني وجرت بينهما مباحثات علمية ومات صاحب الترجمة في حصن اربان رابع صفر سنة ١٢٧٥ رحمه الله وإمانا والمؤمنين آمين

### ٣٠٠ الفقيه عبد الله بن علي غشام الصنعاني

الفقيه العارف عبد الله بن علي غشام الصنعاني مولده سنة ١١٥٨ تقريباً ترجمه جحاف قال كان به دعاية مع شدة في الدين وصلابة يقوم اقل فيحييه بالبادة اذا رأته في صلاته قلت اسطوانة ثابتة لا يتحمل فيها وتراه مقبلاً على الله تعالى مستغرقاً وكان يحب الاجتماع في منزله بعد صلاة المشاء ولا يحب اضافة للسرفة اذا أدركه النوم ولم يقم من عنده قام الى السراج فأطفأه، ويقول قال

الله تعالى « وإذا اطع عليهم قاموا » فيضاحك من عنده ويقولون عنه وممته يقول مها أنت في صحة من جدك فالنسبة الباردة يريد ان يفتنم الانسان لاطاعة فيستكثر منها وكان يحضر صلاة الجماعة لا تقوته التكبير الاولى مع الامام وممته يقول من صبر لقسمة الله تعالى وصبر على أذى أولاده فهو الحاج المجاهد فقلت له هذا من كلام القصاص فقال قلت هذا من خط امام السنة محمد بن اسماعيل الأمير فأنته قل ذلك فأراني شيئاً كتبه بخطه ولفظه سئل السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير عما قوله العامة الحج على باب البيت لهذا أصل من السنة يرجع اليه أم لا ، فأجاب ما لفظه أخرج الديلمي في مسند الفردوس عن أبي هريرة مرفوعاً طوي لي أن بات حلياً وأصبح غازیاً رجل مستور ذو عيال متعفف قائم باليسير من الدنيا يدخل عليهم ضاحكاً ويخرج عنهم ضاحكاً فوالقي نفسي بيده انهم هم الحاجون الغازون في سبيل الله تعالى . انتهى ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠١ القاضي عبد الله الخالبي الصنعاني

القاضي الحافظ الورع الزاهد التقى عبد الله بن علي بن علي بن قاسم بن لطف الله الخالبي الصنعاني ثم الضحياتي

أخذ بصنعاء عن السيد احمد بن زيد الكبسي في النحو والصرف والمناقب والبيان والحديث والتفسير والاصول وغيرها ولازمه مدة طويلة وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة وعن غيره من أكابر علماء عصره حتى تبحر في كثير من العلوم والمعارف وأقم بمنزلة من المنازل المعدة بمساجد صنعاء لطلبة العلم وكان امام أهل عصره في الفقه والزهادة والورع والتقشف ما جمع درهماً ولا ديناراً ولا اتخذ بيتاً ولا عقاراً وقد أخذ عنه في

علوم العربية وغيرها عدة من أكابر علماء عصره كالامام الحسين بن علي المؤيدي والامام الناصر عبد الله بن الحسن والسيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وكان في تدريسة بركة عظيمة فانتفع به الكثير من الطماء وصنف مصنفًا في اسناد كتب العلوم سماه المعقد المنظوم في أسانيد العلوم وهو مفيد في بابيه وهاجر من صنعاء مع الامام الهادي أحمد بن علي السراجي ورجع اليها بعد استشهاد الامام احمد بن علي السراجي ثم هاجر أيضاً مع الامام الحسين بن علي المؤيدي ولما مات رجع الى صنعاء ثم هاجر عنها في ذي القعدة سنة ١٢٦٣ الى بلاد صنعاء ولما عرف اقبال أهل تلك البلاد الى ما دأبهم اليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر سكن هجرة ضحيان لنشر العلم والتدريس والارشاد وتزوج هناك وطلب خروج الامام المنصور بالله احمد بن هاشم وغيره من أكابر الطماء بصنعاء وبلادها الى صنعاء لقيام بما يجب من نصب امام فصار اليه الامام احمد بن هاشم والامام محمد بن عبد الله الوزير وغيرهما من أكابر الطماء وتمت المبايعة للامام احمد بن هاشم بصنعاء في شعبان سنة ١٢٦٤ وقد أشار الى ذلك المولى احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجندواوي رحمه الله تعالى في منظومته آمخاف الاخوان بذكر البصاة من قرناء القرآن فقال رحمه الله تعالى :

ورابع الستين صار التفالي مهاجراً وقال هل من داغب  
يا أيها السادات هل تغير فخرج الاعلام والوزير  
ونصبوا الامام اعني أحمدًا من كان في آل النبي المفردا

وعكف صاحب الترجمة على التدريس والوعظ والارشاد والتذكير بمدينة ضحيان حتى توفي بها في ١٠ جمادى الاولى سنة ١٢٧٦ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٢ الفقيه عبد الله بن علي طامش الصنعائي

اللقبة العلامة التقي عبد الله بن علي بن محمد طامش الصنعائي مولده سنة ١١٦٦  
تقريباً وأخذ عن أبيه وعن غيره من علماء عصره وقد ترجمه جفاف قتال :  
كان ذا حموى وورع شحيح وكان لا يأكل إلا الحلال وكانت حرفته التجارة  
في الصغر والودع والعسبي ولقيته ببعض الطريق فحدثني عن حديث حدثه عن أبيه  
وقال عزاه الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الانبياء كلهم يدخلون  
الجنة قبل سليمان بن داود عليه السلام بأربعين عاماً وان قراء المسلمين يدخلون  
الجنة قبل أغنيائهم بأربعين عاماً وان أهل المدن يدخلون الجنة قبل أهل البوادي  
بأربعين عاماً قلت هكذا حدثني والحديث أخرجه الطبراني من حديث معاذ عن  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم الا ان تمامه هكذا وان أهل المدن يدخلون الجنة  
قبل أهل الرستاق بأربعين عاماً لفضل المداين والجماعات والجمعات وحلق الفكر  
واذا كان بلاه خصوبه دونهم انتهى . ومات صاحب الترجمة ليلة ثالث عشر  
شعبان سنة ١٢٢١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٣ السيد عبد الله بن عمر العلوي الحضرمي

السيد الامام الكبير العلامة الشهير عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عمر بن  
حله بن محمد بن شيخ بن احمد بن يحيى بن الحسن بن علي بن علوي بن محمد بن علي  
ابن علوي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله  
ابن احمد المهاجر الى الله ابن عيسى بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي  
طالب عليهم السلام الحضرمي . مولده ليلة الجمعة لعشرين خلت من جمادى الاولى  
سنة ١٢٠٩ وأخذ عن أبيه وعن السيد طاهر بن الحسين بن طاهر وعن السيد بن عمر  
وعلوي ابني احمد بن الحسن الحداد والسيد علوي بن سقاف الصافي والسيد

عبد الرحمن بن حماد بن عمرو السيد سقاف بن محمد الجفري والسيد احمد بن عمر محيط والسيد الحسن بن صالح البحر الجفري والسيد الحسن بن الحسين العيدروس والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي والشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول المطار وعن حسن بن عبد الله العمودي والشيخ عبد الله بن احمد بامودان والسيد محمد بن سالم الجفري والسيد عقيل بن عمر بن يحيى والسيد يوسف بن محمد البطاح الاهدل وغيرهم من علماء حضرموت واليمن والحرمين ومصر وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس الحبشي فقال :

شيخ الشريعة وامامها وحبر الطريقة وهامها الداعي الى الله بفعله وحاله ولسانه المناضل عن دين الله بصره واعلانه ، قرأت عليه وأجازني اجازة عامة سنة ١٢٦١ وكان عظيم المحبة لأهل البيت النبوي مجتهداً في ضبط أنسابهم لا يفضل شيئاً من طرق الصوفية على طريقتهم الخ وموت صاحب الترجمة ليلة ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

وحفيد صاحب الترجمة هو السيد المجتهد المنتقد المرشد شيخ المعزة النبوية بالبلاد اليمنية أبو علي محمد بن عقيل بن عبد الله بن عمر الملوي أطل الله في أعوامه وأيامه آمين

### ٣٠٤ السيد عبد الله بن عيسى الكوكباني

السيد العلامة الفهامة المحقق الناظم النثر المؤرخ الناقد المدقق عبيد الله بن عيسى بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن فحمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني البجلي الكوكباني مولده في شهر رجب سنة ١١٧٥ بمحضر كوكبان وبه نشأ لحفظ القرآن على الفقيه محمد بن صالح البصير وحفظ متن الازهار في فقه الأئمة الاطهار وكافية ابن الحاجب والشافعية والتهذيب وكثيراً من تلخيص المفتاح وأخذ عن الفقيه يحيى بن صالح



الشهاري حاشية السيد في النحو وأخذها عن والده وشرع في جمع حاشية عليها  
 سماها التصويب الجيد على حاشية السيد وقرأ على والده أيضاً شرح الخبيصي في  
 النحو والمناهل الصافية في التصريف والشرح الصغير في المعاني والبيان وحاشيته  
 للخطابي ولطف الله الثبات وشرح غاية السؤل في علم الأصول وحاشية سيلان  
 وفي ضوء النهار للسيد الحسن الجلال وحاشية السيد محمد الأمير عليه وفي ديوان  
 المتنبي وشرحه للمكبري والواحد في معنى القريب وشرح التهذيب وشرح  
 القلب لرسالة الشمسية وحاشيتها وفي فتح الباري على صحيح البخاري وغير  
 ذلك واستفاد من والده علماً جماً وأخذ عن السيد علي بن إبراهيم عامر في شرح  
 القلائد في علم الكلام وفي حاشيته للجلال والسيد هاشم بن يحيى الشامي  
 وفي شرح الجزرية في العروض والقوافي وأجاز له أن يروي عنه جميع مروياته  
 وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكبي واستجاز منه وأخذ أيضاً عن  
 السيد علي بن محمد بن علي الكوكبي والسيد الحسين بن عبد الله الكبكي والعتيقه  
 يحيى بن أحمد زيد الشامي والعتيقه حسين بن يحيى بن سليمان القاعي وغيرهم وقد  
 ترجمه الشوكاني فقال برع في الآلات والحديث والأدب وهو ساكن رصين  
 الكلام جيد الفهم حسن الإدراك منفرد بفتون العلم في كوكبه وترجمه صاحب  
 فضحات العنبر فقال : لم يزل يجمع في تحصيل العلوم حتى صار زينة العصر وحسنة  
 من محاسن العصر واعتنى بالأدب وحفظ كثيراً من الأشعار وقش عن معانيها  
 وضبط مبانيها وكان حبر العلوم وبحرها وشمس التحقيق وبهرها وروض الأدب  
 النضير والمجاهد القوي ليس له نظير مع بلاغة وفصاحة ورصانة ورجاحة وحسن  
 أخلاق وطهارة أعراق ومروءة كلمة وأيد في المال طائلة ونجابة وسيانة وتوى  
 وعبادة وصنف كتب الحدائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق ترجم فيه  
 لمن عاصره من الأدباء اليمنيين وغيرهم والتزم أن لا يذكر إلا من له شر وهو في  
 مجله ضخم على نمط قلائد العقيان والريحانة لكنه استوفى فيه حال الشخص

وأوصاف محاسنه ومولده ووفاته بمبارة منسجمة رشيقة ونبه على مأخذ الشعراء  
لما سبكوه من المعاني وبين السابق إليها واللاحق وقد قرظه جماعة من الاعلام  
ومن مؤلفاته كتاب الواحق وهو ذيل لكتاب الحقائق وله كتاب خلع العذار  
في ربحان العذار جمع فيه كل ما جاء في العذار من الاشعار والمقاطع وجملة فصولا  
وذكر في كل فصل معنى مما شبه العذار به وهو كتاب عزيز النظير اتمنى

والصاحب الترجمة مختصر في ترجمة جده عمه فحماة الخطاط في ترجمة محمد  
ابن الحسين بن عبد القادر ومختصر آخر في ترجمة والده عيسى بن محمد ورسالة  
في تحريم الزكاة على بني هاشم مماها ازالة المشكاة ومجموع في شعره ونثره ولما  
اطلع على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي مماها حل الاشكال في اجاب  
اليهود على النقاط الازبال أجاب عنه برسالة مماها ارسال المقال الى حل الاشكال  
فأجلب عنه الشوكاني رسالة سماها تفويق النبال الى ارسال المقال فرد عليه صاحب  
الترجمة رسالة سماها توقيف النصال على تفويق النبال وأجلب الشوكاني على ذلك  
برسالة سماها الابطال لدعوى الاختلال في حل الاشكال

ومن مؤلفات صاحب الترجمة السورى والمن في عدم اخراج اليهود من اليمن  
ومن شعره قصيدة الى شيخه السيد عبد القادر بن احمد أولها :

سمع متى حشي الملام يمجى واليوم ينفذ كل معج زجه  
أخفى الهوى من لي بذلك فانه قد طاح من ثمر الصبا أنرجه  
وقصيدة أولها :

أعرست فأقسم الزمان العابس وتقرت الشكلى وعز البائس  
وأشماره كثيرة بليغة ومات بكوكبان في ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٤ عن  
تسع وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٥ القاضي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني

التاضي العلامة التقي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني ولد تقريباً سنة ١١٧٠ وحفظ القرآن على بعض المقرئين من الشيوخ وقرأ في علم الفقه على الفقيه أحمد بن عامر الحداني وفي النحو على الفقيه عبد الله بن اسماعيل النهي وأخذ عن الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع قال :

قرأ على غاية السؤل في الاصول وسمع مني جميع تيسير الديق واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير منها ونقل كثيراً من رسائل وييني وبينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة الخ وجمع صاحب الترجمة تبصرة ذوي الالباب في معرفة تحقيق النصاب المقرر بشرح الازهار وهي مفيدة جداً وله تحصيل مفيد في جميع مسائل الشفعة ورأيت في ظاهر نسخة من كتاب شفاه الغليل بالسند الجليل بخط السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠ ما نصه قد سمع مني الولد العلامة المحقق الفهامة عبد الله بن محسن الحيمي أدام الله تعالى افاضته صحيح البخاري وطلب مني الاجازة فأجزته اجازة عامة بما اشتمل عليه هذا الثبوت وما اشتملت عليه اثبات الالتمات من الامة المحققين الخ وموت صاحب الترجمة بعد التاريخ المذكور رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

## ٣٠٦ القاضي عبد الله بن محمد مشعم الصنعاني

القاضي العلامة التقي عبد الله بن محمد بن أحمد بن جبار الله مشعم الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٦٥ وأخذ العلم عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني وغيره من علماء صنعاء وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك وقد ترجمه تلميذه جحاف قال :

تخرج به عدة من الاعلام وأخفت عنه في النحو والصرف والمعاني وحن

رفيقنا يحيى بن مطهر في الحديث فاستمع عليه صحيح البخاري بمسجد الأبر في جماعة آخرين وعنه محمد بن أحمد مشعم وخلق لا يحصون وكان كثير الصمت بلى الحركة لا يجيب في المسألة حتى يراجع نفسه حيناً ما يخاف أن يزل قدمه في أمر شرعي انتهى وترجمه الشوكاني قال :

كان كثير الصمت منجماً عن الناس قليل المحادثة لم لا يتردد إلى بني الدنيا ولا يشتغل بما لا يعنيه ولا يتنظر بالعلم ولا يكاد ينطق إلا جواباً فضلاً عن أن يعاري أو يدي ماله من العلم والجللة فكان قليل النظر عديم الميل انتهى ومات بضماء في رابع وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٠٧ السيد عبد الله بن محمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده ثاني ذي القعدة سنة ١١٨٩ وأخذ في شرح الأزهري والبحر الزخار عن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين ابن أحمد زهرة وفي النهاية عن السيد علي بن اسماعيل حميد الدين وفي البخاري وغيره عن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير وأخذ عن غيرهم وقد ترجمه والده السيد أحمد بن عبد الله صاحب دار سنان السابقة ترجمته فقال :

كان سيداً جليلاً طالماً فاضلاً سمعت عليه كتاب الله وقرأت عليه في شفاء الأوام إلى آخر الصيام وفي كتاب تيسير المطالب من أمالي السيد الامام أبي طالب وشطراً من شرح الأزهري وشطراً من عدة لخصن الحصين وكان محسناً إلى مع الخو التام عليّ بمعنى على اكتساب العلوم والآداب الشريفة وكان كثير الطاعة لرب العالمين محافظاً عليها كثير الذكر لله سبحانه طامحاً إلى إزهاق الفرس في حوز الفضائل كصيام أيام البيض مدة ماراته وغيرها يقصد جامع صنعاء في الليل والنهار وتوفي نهار الجمعة سادس جادى الأولى سنة

١٢٥٢ ودفن بصنعاء في الحوطة الجنوبي بستان للسلطان مما يلي القائر غربي  
ساقية النيل في حوطة السيد احمد بن عبد الرحمن الشامي رحمه الله وإنا  
والمؤمنين آمين

### ٣٠٨ السيد عبد الله بن محمد الأمير الصنعاني

تفر الزمن ، علامة البن ، الحافظ الكبير ، المجتهد الخطير ، عبد الله بن محمد  
ابن اسماعيل بن صلاح الأمير ، الحنفى الصنعاني وتقدمت بقية نسبه في ترجمة  
أخيه ابراهيم بن محمد وصاحب الترجمة مولده بصنعاء في شوال سنة ١١٦٠ ونشأ  
بحجر والده السيد الامام محمد بن اسماعيل فنالته بركته وأدبه وهذبته واختصه من  
بين اخوته علمته قيام بمحتمته أم القيام ودارسه القرآن غيباً وحضر دروسه  
فاستفاد به مع صغر سنه وكان يقابل مع والده مؤلفاته وغيرها ويضبطها وهو  
مع ذلك يشتغل بحفظ المتن وأخذ في علوم الآله عن السيد اسماعيل ناصر الدين  
والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد قاسم بن محمد الكبسى وأخذ عن السيد  
عبد القادر بن أحمد الكوكباني في الامهات وأجازته اجازة عامة في سنة ١٢٠٢  
وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاوي في البخاري ومسلم وسنن أبي  
داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والموطأ وله منه اجازة في جهادى الآخرة  
سنة ١١٩١ وأخذ عن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد في العربية  
وشرح النخبة وبهجة المحافل وفي شفاء القاضي عياض وزاد المعاد والجامع الصغير  
والشامل والبخاري ومسلم والترمذي ومقدمة فتح الباري وضوء التنوير وشرح العمدة  
وتيسير الوصول وأجازته اجازة عامة في ربيع الآخرة سنة ١٢٠٢ وأخذ عن السيد  
اسماعيل بن هادي الحنفى والفقير علي بن هادي مرهب والقاضي أحمد بن صالح  
ابن أبي الرجل والسيد احمد بن محمد بن اسحاق والسيد الحسين بن عبد الله  
الكبسى والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وغيرهم من علماء صنعاء واجتمع في  
مكة بالشيخ أبي الحسن السندى في ذي الحجة سنة ١١٨٤ واستجازته اجازة عامة

وأجزأه أيضاً في شعبان سنة ١١٩٩ الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي وأجزأه في سنة ١١٨٦ الشيخ عبد القادر بن خليل كندك المدني وغيرهم من أئمة الحديث بالحرمين وقد جمع ذلك في كتاب شفاء الغليل بالسند الجليل وهو سند شيخه أبي الحسن السندي وترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال :

برع في النحو والصرف والمأني والبيان والأصول والحديث والتفسير وكان أحد علماء صنعاء المفيدين العالمين بالأدلة الراغبين عن التقليد مع قوة ذهن وجودة فهم ووقار وذكاء وحسن تفسير وخبرة بمسالك الاستدلال ومحبة لفقهاء وعناية في إيصال الخير إليهم بكل ممكن ومثانة دين واشتغال بالمعبادة ودراسة كاتبة مؤلفات والده ورسائله وأشعاره وجمع شعر والده في مجلد وبلغني أنه نظم بلوغ المرام وأنه الآن يشرحه وله جوابات في مشكلات وقد تخرج به جماعة ولا شغلة له بغير العلم والاكباب على كتب الحديث وتحرير مسائله وتفتيح دلائله وترجمه مؤلف فصحات المنبر ترجمة طويلة منها: هو بدر العلم السافر وروض المعارف الناضر وإمام التحقيق وساطان التدقيق حافظ السنة النبوية وقوة العاملين بالأدلة الشرعية ومجاهد المصير ونفر الدهر له وجاعة وقدر كبير وعظمة في صدور الخاصة من العلماء وأرباب الدولة وغيرهم ونظم عمدة الأحكام في أحاديث الحلال والحرام للمقدمي بنظم حسن عذب اللفظ مستوفى المعنى وله يد قوية وقدرة عظيمة على نظم الشعر وإنشاء الخطب والرسائل مع فصاحة وبلاغة الخ . قلت ومنظومته فتح السلام نظم عمدة الأحكام تزيد على تسعمائة وخمسين بيتاً أولها :

أحمدُ مَنْ أَرْسَلَ بِالْأَحْكَامِ	أحمدَ مَبْنُوثٍ إِلَى الْأَنَامِ
عَدَدْتَا فِي قَوْلِنَا وَالْفَصْلُ	صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا ذُو الْفَضْلِ
وَأَلِّهِ وَحَبِّهِ وَمَنْ قَنَّا	مَنْ تَابَعَ نَهْجَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَيَعِدُ الْعَمَلَةُ فِي الْأَحْكَامِ	مُخْتَصِرٌ جَوْدَ فِي الْإِحْكَامِ
مِمَّا رَوَى مُحَمَّدٌ عَنْ أَحَدٍ	وَمُسْلِمٌ مِنَ الْحَدِيثِ السَّنَدِ

نظمت ما ضمته راجح بأن  
وزدت مما صحح الأئمة  
فاعلم بأن السنة السنية  
الى أن ختم هذه المنظومة بقوله :

وتم بالحمد الكثير الطيب  
وأسأل الله تعالى ذا المنن  
ويحتم المرمر بغير العمل  
ويجمل القول الأخير أن لا  
وان خير المرسلين أحدا  
وأله مكرراً وسكناً  
رسوله صلى عليه سمردا  
ومحبته ومن له قد سلكا

وقد شرح هذه المنظومة الشريف الحسن بن خالد الحارثي وغيره  
ومن شرح صاحب الترجمة قصيدة أولها :

أدارت حياً الحب فينا شمائله  
وغنت بذكره البلباب جبراً  
واقظ وسانن الفصون نسيه  
وواقى ليعقوب مبشر يوسف  
وفرقت كف القرب يرد بصاده  
وبرد التلاق اذهب الحر وأبله

وشعره كثير وكان بعض الأكاير يقول خلف السيد محمد الأمير ثلاثة أولاد  
تسموه في الفضائل . فابراهيم براعة والده وفصاحته ، وعبد الله اشتغاله بالحديث  
وفنونه ، وعالم تحقيق علوم الآلات وفنونه وعبادته . انتهى ولم يزل صاحب  
الترجمة يشتغل بتدريس العلوم . والافادة للطالين بالثبوت والنظوم . وتعليق

خل المأثور من السنن والأذكار - حتى توفي بالروضة من أعمال صنعاء الثمين بيوم السبت تاسع وعشرين صفر سنة ١٢٤٢ عن إحدى وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠٩ القاضي عبد الله بن محمد العنسي حاكم تمز

القاضي الملا عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسي صنعاني مولفه تقريباً سنة ١١٩٠ وأخذ عن صنوه الحسين بن محمد وعن القاضي يحيى بن علي الشوكاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في بعض مؤلفاته وفي المعاني والبيان والتفسير وفي البخاري ومسلم ومن أني داود وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قال :

استفاد لا سيما في العلوم الآتية وهو حسن الإدراك جيد الفهم قوي التصور وله في الإصلاح والعبادة مسلك حسن وله في حسن انطلق والتودد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه الآ من هو مثله وقال الشجني في التقصار أنه تولى صاحب الترجمة في سنة ١٢٣٨ القضاء في مدينة تمز وكان من أروع الناس في الهرم والدينار قليل للنظر في زمانه واستمر قاضياً حتى مات بتمز في سنة ١٢٤١ عن إحدى وخمسين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٠ الشيخ عبد الله الضلي السريحي

الشيخ الرئيس الماجد النوال عبد الله بن ناجي الضلي السريحي من قبيلة عيال سريح ببلاد عمران ترجمه جحاف قال :

كان في أول أمره شرطياً بباب المهدي العباس ثم والياً على قبيلة عيال سريح ثم سار مع أحمد بن سعيد الشرقي الى حفاش لحفظ السجن ثم انتقل الى ولاية حجة وتفرقت به الأحوال حتى ولي أعمالاً كثيرة وقصده أهل الآمال واشتهر كرمه وطار صيته وامتدحه لشراء وانقطع اليه الشاعر المعلق تاسم حميد وحدثنا عنه بما



يسجب السامع منه فن ذلك أن ورد عليه رجل يريد الحج فقال له ما حاجتك ؟ قال : خمسة قروش تبني بها فأعطاه أربعين قرشاً ثم قال وفوقها طلبتك وأعطاه مراكوباً وسأله دعوة ملحة وقصده رجل من ذوي الهيئات فأعطاه مائتي قرش وامتدحه فأمم حميد . فقال له ما طلبتك ؟ قال : تكسر أهلي فقال نعم وكسا كل من ذكره ثم أعطاه مائة قرش . وعطايه كثيرة . وكان فصيحاً متكلماً جريئاً مهيباً بصيراً بأمور الحرب والحداد يحفظ شمر التنفي بكلامه وقد قصصنا من أخباره في مؤلفنا هذا كثيراً . انتهى ومات بصناء في ذي الحجة سنة ١٢١٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١١ القاضي عبدالله بن يحيى النشم

القاضي العلامة الفاضل ابو روع التتبي عبدالله بن يحيى النشم ترجمه جعاف فقال عالم الزيدية وخير خلف في تلك القدية أفتق عمره في طلب العلم واجتهد في العمل وكانت له شفقة على الضعفاء يتصدق بما وجد لا يفتقر لسانه عن ذكر الله يخرج به علم من الناس وكان كثير السياحة للاعتبار متوجعاً من أخيه علي بن يحيى العامل بضوران ناعياً عليه أحواله دار يحضرته حديث خلق الله آدم على صورته فقال ليس فيه اشكال لأنني رأيته وارداً على سبب وهو أن رجلاً ضرب عبده فهناه النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك وقال ان الله خلق آدم على صورته أي على صورة العبد قد أعتنا اه

وملت صاحب الترجمة يوم السبت سلخ شوال سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٢ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلمي القماري

السيد العلامة الفهامة الذي عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى بن ابراهيم

الديلمي الحسيني الصنعاني المولد القماري النشأة والوفاة وقد تهمت بقية نسبه في ترجمة ابنه الحسن بن عبد الوهاب . مولد صاحب الترجمة بصنماء في رجب سنة ١٢٠١ أيام اقامة والده بصنماء لسماع الحديث وأخذ عن والده في حاشية السيد علي الكافية والغبيصي والجامي وشرح المناهل في الصرف وفي المعاني والبيان والمنطق وكتاب الكافل في أصول الفقه والفلاكي في أصول الدين والبخاري ومسلم والشفاء وأصول الاحكام ومجموع الامام زيد بن علي في الحديث وقرأ على القاضي عبد الرحمن بن حسن الرمي شرح ايسافوجي في المنطق وبعض شرح الرسالة الشمسية وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني أوائل عدة من الكتب وقد ترجمه مؤلف مظهر الافكار قال :

عين المعالي ، وزينة الايام والليالي ، وحسام المجد المرهف ، ووروس الكمال الذي زهر . بنير أنامل أهداب العيون لا يقطف ، وعقد الحسن المنتظم ، وغصن الشرف الذي ربي في حجر الملا وتم ، شهدت حركاته بالنجابة والمغاف ولطقت اشاراته بمحاسن الاوصاف . نشأ في طاعة الحلي القيوم ، وشارك في كل العلوم ، ان نطق بالأدب أدار الخندريس في أكوابه ، وسلب العقول بامجابه . وكانت له في علم الطب يد طولى ، فسبحان الفاعم المانع . وقال الشوكاني ان صاحب الترجمة فهم أنواعاً من العلوم الدقيقة بنهضة الفائق وفهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه أحسن نصار يذاكر في كل العلوم ويفهمها أحسن فهم واستفاد بالمباحثة شيئاً كثيراً وصار في مدينة دمار مع حداثة سنة مخرجاً في العلوم الخ وقال الشجني بعد أن ساق أوصافه في التقتصار :

وبعد ذلك انقبض وأحب الخلوة والانفراد عن الناس حتى عن والده وأظم يمكن لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانغلاق أياماً قلائل ثم عاد اليه واستمر على ذلك الانقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستعج بها فذبح بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك خلال وقع في عقله انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة

## قصيدة أولها :

لقد أبرموا في مهجتي عُقد الهوى      بكف النوى حتى بقت من التقضي  
فبت بطرف لا يساعده الكرى      يرى كل سارٍ في السماء ومنقضي  
يراقب أسراب النجوم بمقلية      معذبة قد حرمت سنة النفض  
وقد قيل لي أن النجوم لمي السما      فلم ترتبها والأحبة في الأرض  
قللت على هذا استمر تألقي      فلا تعجبوا ان النرام بذأ يقضي  
الى آخرها . وأشعاره على طريقة أهل التصوف وغيرهم كثيرة وقد أئمتنا  
قصيدته الطائفة الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي بترجمته رحمه الله وإياها  
والمؤمنين آمين

## ٣١٣ السيد عبد الوهاب الموصلی الواصل الى صنعاء

السيد العالم الماروف عبد الوهاب بن محمد شاكر بن عبد الوهاب بن الحسين  
ابن العباس بن جعفر الحسني من قبل الأم الحسيني من قبل الأب الموصلی مولداً  
وبلداً ومولداً . مولده في جمادى الاولى سنة ١١٨٤ ووصل الى صنعاء في سنة ١٢٢٤  
وترجمه الشوكاني فقال :

هو جامع بين علم الاديان والابدان جيد الفهم فصيح اللمعان حسن العبارة  
قد عرف كثره من البلاد كصر والشام والعراق والحرمين ودخل الى الروم  
دفعات واتصل بعلماء البلاد وأعيانها وملوكها وأخبرنا عن هذه البلاد وأهلها  
بأحسن الأخبار مع صدق لهجة وبهر . لصدق وكتب الي بنظم رائق . من شعره  
ومن جملة ما أخبرنا به من خبر عجيب ونبا غريب انه وجد في جبل قاعون من  
جبال الشام رجلاً من الجن يقال له قاضي الجن واسمه « قههورش » وانه أدرك  
الامام محمد بن اسماعيل البخاري وأخذ عنه فأخبرنا صاحب الترجمة قال أخبرنا  
السيد اسماعيل بن عبد الله الايدن جكلي نسبة الى قرية بالروم قال أخبرنا أحمد

ابن محمد المنيني نزيل دمشق الشام قال أخبرنا عبد الفتى النابلسي عن القاضي  
فهمورش قاضي الجبل بصحيح البخاري عن البخاري . وما أخبرنا به صاحب  
الترجمة ان اعتماد حنفية هذا الزمان في جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها  
في الفقه على مؤلفين أحدهما مؤلف الملائخرو الرومي المسمى الدرر والفرر متناً  
وشرحاً والمؤلف الآخر لمحمد افندي مفتي دمشق المسمى الدرر المختار . واستشهد  
في خطبة الكتاب بقول القائل :

ترى الفتى ينكر فضل الفتى في وقته حز اذا ما ذهب  
يحنه الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب  
وأخبرنا ان محمد افندي هذا من أهل القرن الحادى عشر رحيم الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣١٤ السيد عقيل بن حسن الجفرى

السيد العالم عقيل بن حسن بن أبى بكر الجفرى الحسينى الحضرمى تخرج  
بالسيد سالم بن حسين الجفرى وفقه وأدب به وعنه أخذ علم العربية وأخذ عن  
السيد عمر بن سقاف الصافى وغيره من علماء عصره وانقطع في آخر عمره ولازم  
السيد حسن بن صالح البحر وقد ترجمه السيد عيروس الحبشى فقال :

هو الامام الجليل والجهيد العلامة المثيل ذو العلوم والمعارف الكثيرة والمعالى  
التنوعة الفزيرة لم يزل على حلة مرضية وسيرة سالحة علوية الى أن مات يوم  
الجمعة ثاني شهر المحرم سنة ١٢٦٢ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٥ السيد علوى بن احمد الحداد الحضرمى

السيد العلامة علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد العلوى الحسينى

الحضرمي . أخذ عن جده الحسن بن عبد الله وعن والده أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر العلوي والسيد عمر بن زين محبط والسيد جعفر بن أحمد الحبشي والسيد حامد بن عمر حامد والسيد سقاف بن محمد بن عمر سقاف والسيد علي بن أحمد الهندوان وأجازوه السيد محمد بن عبد الله باقره قاضي الشعر والسادة حسين وأحمد وسهل أبناء عبد الله سهل وأخذ عن السيد طالب بن حسين المطاس والسيد محمد بن جعفر الميذروس والسيد محمد بن أبي بكر الميذروس والسيد أحمد بن عبد الله الهدار والسيد أحمد بن صالح بن أبي بكر والسيد أحمد بن علي البحر وغيرهم من علماء حضرموت واليمن والحرمين ومات في سنة ١٢٣٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٦ السيد علوي بن سقاف الحضرمي

السيد العلامة علوي بن سقاف بن محمد بن عيذروس الجفري العلوي الحسيني الحضرمي . أخذ عن أبيه السيد السقاف بن محمد بن عيذروس وعن السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي والسيد محمد بن عبد الله قطبان والسيد محمد بن عمر بن سقاف والقاضي محمد بن يحيى العنسي بمدينة ذمار والسيد أحمد بن عمر بن زين محبط والسيد أحمد بن عمر الجفري والسيد عبد الله بن علي ابن شهاب الدين والسيد عبد القادر بن محمد الحبشي والسيد عبد الله بن حسين ابن ظاهر والسيد عبد الله بن حسين باقره والسيد عبد الله بن عمر بن يحيى العلوي وأخذ بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٥ عن القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي وأخذ عن الشيخ عبد الله بن أحمد بأسودان وعن السيد هارون بن هود المطاس والشيخ عبد الله بن سعد محميد والسيد عقيل بن حسن الجفري والسيد الحسن بن صالح البحر وغيرهم وقد ترجمه للسيد عيذروس الحبشي قال : السيد العلامة الجليل الفهامة الذي هو بكل فضل حقيق ترددت إليه وقرأت عليه وأثبت لي أسماء

مشايخه في كراسين ومات في ٦ ربيع الاول سنة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٣١٧ السيد علي بن ابراهيم عامر الصنعاني

امام العلوم المجلي، وفارسها السابق المصل، الاستاذ الكبير، السيد الحافظ  
الشهير، علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أحمد بن عامر الشهيد بن علي  
وفي هذا السيد علي يجتمع نسب صاحب الترجمة ونسب الامام القاسم بن محمد  
الحسيني مولد صاحب الترجمة بمدينة شهارة في جبادى الاولى سنة ١١٤٠ ونشأ  
بها فحفظ القرآن عن ظهر قلب وولم يحفظ الاشارة واللم العرب والاخبار  
وتواريخ الأمم السابقة واخذ بشهارة في الفقه والفرائض والنحو ثم ارتحل  
فنها الى حصن كوكبان قرأ به علي السيد عيسى بن محمد بن الحسين في  
النحو والصرف والمنطق واظم بكوكبان ثلاث سنين ثم انتقل الى مدينة صنعاء  
فأخذ من القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل في النحو والبيان وهن السيد  
أحمد بن محمد بن اسحق في الاصول وسمع علي الفقيه حامد بن حسن شاكر سنن  
أبي داود وجامع الاصول وكثيراً من كتب الحديث واستجازه فاجازه ورحل  
الى مكة والمدينة ولقي أبا الحسن السندي الأخير فسمع عليه في صحيح البخاري  
والأمهات الست واستجازه في جميع مروياته ثم تزوج صاحب الترجمة بصنعاء  
ولازم السيد أحمد بن محمد بن اسحق فصرف منزلته وطالع سائر العلوم كعلم  
الحكمة والازياج والنجوم والاسطرلاب والرياض والطبيعي والمروض والقوافي  
وغيرها حتى اتمها لكمال فطنته وجودة فهمه وكان كثير التردد الى مكة والى  
كوكبان وقد أخذ عنه جماعة من أكابر علماء عصره منهم شيخه السيد عيسى بن  
محمد بن الحسين الكوكباتي والقاضي محمد بن علي الشوكاتي والسيد ابراهيم بن  
عبد الله الحوفي والمتوكل احمد بن المنصور علي والسيد ابراهيم بن محمد يحيى

وصنوه السيد علي بن محمد يحيى والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن المتوكل والسيد عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن والوزير الحسن ابن علي حنش والسيد محمد بن الحسن المحاسب والسيد عبد الله بن عيسى الكوكبائي والفقير لطف الله جعاف والسيد يحيى بن الحسن بن اسحق والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل وخلق كثير وقد ترجمه تلميذه جعاف فقال :

علامة اليمن الاستاذ المجتهد الحافظ الاخباري المحدث الحجة الاصولي الفخوي الفقيه الشاعر المقلد رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله صل الله تعالى لي الجنة فقال صلى الله عليه وآله وسلم بل نألك العلم على وجه يدل على انظير هذا لفظه . وصحبت الاستاذ عبد القادر بن احمد يقول على ابن ابراهيم من أحبار هذه الامة وكان اذا طالع الكتاب علق قلبه ما فيه فاذا حدثك فكانه يملئ من كتاب وله هبة لمواقف العلم ومراجسته فاذا ورد السؤال لزم السكوت واستمع استماع مسترشد ولا يلفظ بما يزيل الإشكال الا بعد ان يسأل فيلقي الجواب على الصواب واذا سمع ما يخالف الدليل لم يسكت حتى يلقي ما عنده من الحجة وحجج خمس عشرة حجة اجيراً كل ذلك طمأني في الثواب ورغبة عن السؤال وشهامة عن الدخول في الاعمال وكان المهدي العباس قد أراده على القضاء بصنما لكنه اعرض مع تأمله لتلك الوظيفة وله شعر جزل كله غرر الخ وترجمه الشوكاني فقال :

كان اماماً في جميع العلوم محققاً لكل فن ذاك سكينته ووطر قل ان يوجد له نظير في ذلك والثناء عليه كلمة اجماع والاعتراف بفضل له ليس فيه نزاع وكان لا يوجد له عدو لحفظ لسانه والتفاته الى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه وكان يملك هذا الملك مع أهله وأولاده واذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج اليه من طعام أو شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لذلك فضلاً عن أن يلومهم

ودخل ليله منزله ووقف في مكانه الذي يأوى اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقي الى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السر مع انه كان محباً للسر . ولا أعلم أنه غضب قط أو خاصم في شيء منذ عرفته الى ان مات وليس له نظير في حفظ الاشعار لأهل الجاهلية والاسلام وحفظ الاخبار التي لا يدري بشيء منها غالب أهل العصر وهو قليل التكلف مائل الى الحول ليس له رغبة في الظهور ولا يتكلم في مسئله إلا وهو على قدم واسعة ولم يشتغل بالتأليف ولو وجه نفسه اليه لجاء بما يميز عنه غيره الخ

وترجمه تلميذه مؤلف فضحات العنبر فقال :

امام العلوم العقلية والنقلية وسلطان المعارف الأصلية والفرعية عين أعيان الورعين ، قوة الزهاد نغم التأخرين ، شاعر العصر وأديب الوقت ، لا يجاريه في نظمه ونثره سابق ، ولا يلحقه في ميدان البلاغة لاحق ، كان يجلي علينا وقت التدريس من أنظاره وتحقيقاته ما يبهر الألباب فاستأذنه في نقل ذلك في حواش الكتب فلا يساعد أصلاً ويبادر الى هضم نفسه وتضييف أنظاره . انتهى

وحدث صاحب الترجمة أن وزيراً صالحاً قال له الملك : ان بيت مال المسلمين فقير فأضف الخراج على الرعية . فقال : معماً وطاعة . فخرج الوزير وجمع رؤساء الرعية وقال : ان الملك قد حط عنكم نصف الخراج . فابتهلوا له بالدعاء ورغبوا في حرث الأراضي التي أهملوها فحصل للملك من الخراج ما أمله منهم فلما كان العام القابل قال لوزيره : أضف الخراج على أولئك . فقال : معماً وطاعة . وخرج فجمع رؤساء الرعية وقال : أخبروا من وراءكم بأن الملك قد حط عنكم نصف الخراج . فأخلصوا له الدعاء واجتهدوا في العمل وتوسعوا في المتاجر وزادوا في الحرث فحصل لهم من الخير الواسع ما لا يظن فتسلم منهم الحط فكان شيئاً لا يحصر فرفعه الى الملك فشكره وهو لا يعلم باطن الأمر ، ثم أمره في العام الثالث والرابع ففعل الآ أنه قال له : على رسلك فقد كان من الأمر كذا



وكذا : فشكل صنمه وقال له : كذلك فليكن التدبير . اتعنى ولهذا القصة فظائر كثيرة ، وأشعار صاحب الترجمة كثيرة فمن شعره في وصف البنادق من جملة قصيدة :

نواغر أفواه التعابين كلما      فغنن قتالاً تستطار مشاعلُ  
حكى شكلها الحيات لكن صغيرها      زئير وفي الأحشاء منها النواائل  
كراستها أذنانها وحيوتها      وراء ولا تخفى عليها المقاتلُ  
ومن قصائده الطنانة التي حول المتأخرون من الأدباء معارضتها قهقرت  
أفكارهم هذه القصيدة :

خلس الحظ تذيب المهجا	فيها الدمع يرى ممزجا
لا تم لحظك في مرمى الهوى	فيلاقى القلب منه حرجا
راشقت وقسى نظرا	ببال وقسى دججا
لم تؤثر في سوى أفتدة	وهي فيهن تبين الشججا
كان عهدي قبلها إن أنعى	لتصابي مانع أن يلجا
يا خليلي أراها منكما	ظلة بالفتح ان لم تمجا
وإذا أظلمت فانشقا	من فعمم الفار عرعا أرجا
إنما أعتد من عمري بما	كنت فيه بالصبا مبنهجا
بلا التهميم عيني ولم	يك قلبي بلهوى مزعجا
كم سرقنا بللوى في غفلة	من عوادي الدهر غيتا سجعجا
ترقص الأغصان فيه طربا	وعليه الطير تشدو هزجا
ودجى قد ألف الشمل الى	أن فرى الصبح لأفق ودجا
ولى الى بالتداني لؤلؤ	قد أهديت بالتداني سجعجا
اذ يلف الحب مشتاقى هوى	وخصافا بالفرام امترجا
لم يشقي ظل أنفان الحى	إنما اشتاق بدرا غنججا

حركت الحسن في أعطائه  
 آه من عين به ظامشة  
 كما لام عليه طافل  
 لامت بي عقوة من هائم  
 ان أخافني القنا من دونه  
 لأقيم على رغم النوى  
 كم لطرفي في الكرى من رقة  
 أتري آساده في وحن  
 آه من عسجد شرسنته  
 نورأى قيصرته ما رأوا  
 تستميل اليب عن أهل الحمى  
 وهي في الدمع نخوض العجبا  
 وجد المسمع باباً مرتجبا  
 ونجار بالمعالى وشجا  
 بعوالها حيننا سرجا  
 علمم الحب وأعلو النيجا  
 ليرى للطرف فيه منهجا  
 من سهاد ظل فيه مدجا  
 وأراه في الهوى قد ممجا  
 صاغ منه للوك دملجا

ولم يزل صاحب الترجمة على ملك الجليل بصنماء حتى توفاه الله بها في يوم  
 الأربعاء سابع وعشرين رمضان سنة ١٢٠٧ عن سبع وستين سنة رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٨ السيد علي بن إبراهيم الأمير الصنماني

السيد العلامة الفهامة الشهير علي بن إبراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير  
 الحسيني الشيباني الصنماني، مولده بصنماء في ذي القعدة سنة ١١٧١ ونشأ بمحجر والده  
 السابقة ترجمته تخرج به وأخذ عنه علم اللغة وأسمع عليه شطراً صالحاً في الحديث  
 وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني في فن المعنى وغيره واستفاد  
 في أسرع وقت وكان مفرط الذكاء سريع الفهم قوي الإدراك فائق النظم والنثر  
 فصيح العبارة وله المؤلفات المفيدة منها (الفتح الالهي في تفتيح اللاهي) في مجلد  
 ضمن (وسوانح الذكر وموانع الذكر) في مجلد (والنفعات الربانية والامحاحات

الرحمانية في احراز الصلوات بابراز صفات الصلوات ( في مجلد ضم ( وسوق الشوق لأهل القدوق من تحت الى فوق ) في مجلد ضم صدره بالحديث ( اطلبوا الخير دهركم كله وتمرضوا النفعات رحمة الله فان الله نفعات من رحمة يصيب بها من يشاء من عباده وسلوا الله أن يستر عوراتكم ويؤمن روعاتكم )

وهذا الكتاب نفيس جداً ومن مؤلفاته ( السر المصون في نكتة الاظهار والاضمار في أكثر الناس وأكثرهم لا يعلمون ) ( وتشليف الأذان باسراع الأذان ) و ( تأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى ) و ( برهان من ذهب الى تحريم تحلية رأس الجنبية بالذهب ) وقد ترجمه الشوكاني فقال : حجج مرات وتردد ما بين صنماء ومكة ومال الى الادب ونظم القصائد الطنائة واشتهرت أشعاره وطارت في الأقطار البينية ثم انجم وترك الشعر وأقبل على العبادة والاذكار والوعظ وتعليم العامة أمور الدين فقد مجالس بجامع صنماء وشيخه من مساجدها وبجامع الروضة وكان يجتمع اليه جمع جم ورغب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان لا يتلثم في عبارة ولا يتردد في لفظ ويستطرد الآيت القرآنية والأحاديث النبوية ببارة حسنة وله في القرب عن الغيبة والنيمة عناية كلمة لا يدع أحداً يذكر أحداً بدوه في مجله وله مصنفات ومجاميع كلها حسنة الخ وترجمه جحاف فقال :

ثالث القمرين وأبو الحسين الواسف الراسف المادح الصالح كان ذا سنة وله كمال الحصى على السن وكان يخرج يوم عيد الفطر مكبراً من بيته في جماعة من أصحابه فإذا جاء المصل قبل مجيء الامام لم يزل رافضاً صوته في جماعته بالتكبير وكان اذا اشتد بالناس القسط وأخّر المطر جمع ضغفه الناس وأمرهم بحمل المصاحف على أكتافهم وخرج بهم الى الصعراء يستقئ بعد تلاوة شيء من كتاب الله العزيز ثم يصلي بالناس ويودع ، وكان يحب الصعاء بمحضر وكان كثيراً يحض الناس على الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى أفتها سنة بعد كل صلاة في كل مسجد من

مساجد صنعاء واختلف عليه الناس في ذلك هل الأولى المأثور أم ما ذهب اليه المذكور فكان يقول حديث « إذا تكفى همك ويفخر ذنبك » يقضي بأولوية هذا وإن ترك الإنسان المأثور ، وكان قد دعا الناس في وعظه الى حضور الجماعة عند صبح النداء فأجابه خلق كثير من أهل التجارة فكانوا ينفقون حوائثهم ويخرجون منها الى الصلاة وألزم رجلاً أن يمرّ بالاسواق عند الاذان فيصيح في الناس الصلاة يا مسلمون الصلاة ، وتصدر الوعظ من سنة ١٢٠٨ والتفت عليه العامة والخاصة وما زالت الاحاديث منه ومن حفظه وذلاقة لسانه بكل مكان وقطع الكل بأن أعلام وقتنا هذا لاحظ لهم عند في حسن البيان وفصاحة الالسان فلقد كان يقعد وينصب بين يديه كتاباً في التفسير فيقرأ الآية ثم يفسر عليه فتسمع منه بجزاً متلاحماً لا يتردد في لفظة أو يحصر في كلمة وكان يألف المساكين ويحب بحالهم ويسألهم الذكر والابتهال الى الله تعالى فيذكرون الله تعالى معه وانحرفت عنه قلوب كثير من الصدور والمتسبين الى العلم وبدعوه فبدعهم بحالهم وأنكر عليهم عائبهم الكبار وطول أكام قصمهم ومشيمهم الخيلاء وتجنّبهم للضعفاء والمساكين واستطالهم عن لا يعرف اقاويلهم وكان كثير الضحك منهم ولما كانت حادثة سنة ١٢١٦<sup>(١)</sup> حبه الامام في جماعة آخرين ثم منع من الوعظ فعدل القصائد الملهونة وألقاها على المنشدين بالابواب والاسواق والطرقات ينمي فيها على المال والوزراء والقضاة وكل مفرط في دينه ومن يتساهل بشيء من الشرعيات فوضعوا لها الالخان الرائقة لحفظها الصغير والكبير والرجل والمرأة والعالم والعلمي وكان يقول منعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والمجامع وقل ما ترى منكراً بين الناس يخالف الشرع الا ونعيد كل أحد يقول قال السيد علي في قصيدته الفلانية كذا وفي القصيدة الفلانية كذا ونحاشي كثير من الناس من الغيبة والنميمة والكذب والرياء

(١) هي ثورة الطلبة بصنعاء على بيوت وزراء الدولة بسبب منع السيد يحيى الحوتي من تدريس كتاب تفريع السكروب بجمع صنعاء

والزنا والربا والحلف وأكل المال بالباطل وصلاح به خلق لا يحصون كثرة وكان رحمه الله لا يرى الرأي ولا القياس ولا التقليد ولا الاستحسان وكان يتجنب الناس من حسن تصرفه فانه يرد بما يسلمه انحصم ومنحه العمل بالحديث الضعيف فيما لم يجد في الباب غيره صحيحاً سيما ما ورد في فضائل الاعمال فانه كان يثابر عليها ما لم يعارض صحيحاً وكان يتصوف ويرى قبول عطية السلاطين ويدن الضملاء عند العقلاء وكان لا يلبس الحرير ولا يهتم بالوافر من الثياب ولا يطول كفه ولا يدع الاتزان على حنونه ولا يبلغ بالقميص كعبه ولا يلبس لباس الشهرة ويأخذ له على رأسه وفرة وإذا تصرف في الشعر خير القول ولقد سمع بيتي الشافعي رضي الله عنه :

أذان المرء حين الطفل يأتي وتأخير الصلاة الى اللات  
دليل ان محياه قليل كما بين الاذان الى الصلاة  
قال صاحب الترجمة :  
صلاة الجنائزة تأذيتها بأذنك طغلاً فكأن استقامه  
فذلك الاذان ونك الصلاة ووقت الاقامة وقت الاقامة  
ومن شعره قصيدة أولها :

أرسلت سهم مقلة نساء وثقت جيدها على استحياء  
غادة غادرت صريع هواها في حماها مضرّجاً بالدماء  
فتنت نفسها فأنحلت الجنتين وانحصر سقم أهل الهواء  
أشرقت ليلة فأشرقها بخفي برنج الصباح قبل المشاء  
فكانَ انفراق لا كان وافي ليده سارقاً هيل القاء  
رامت الشهب أن ترانا فاما أمهلها أن تعدّ في الرقياء  
فشككتنا هل ذاك نور محياها أم الشمس أشرقت بالضياء  
نفششنا ذوائباً تمضح الليل وعدنا قسراً الى الظلاء

وغدونا بالوجه والفرع طوراً  
وجلونا شمس المدامة في الكأ  
الح. وقصيدة أولها :

نَصَبُ القوام وكسرة الاجفانِ  
ما كنت أدري أنها ضمنت حلا  
سودّ فواتر ما لقوة يبيضا  
يوحى الغرام الى القلوب بمرسل  
أبست لنا من معجزات السحر ما  
ولا آية السيف التي في جفنها  
عجبا لشرع الحب تتبع الهوى  
أخلى القلوب عن السلوف أصبحت  
بالرجال أما لمن عبث الهوى  
حتى اصطباري خائني عجزاً  
وبمجهتي من نهيتي قصا  
بدر كأن الحسن يشق ذاته  
ان قلت صلي زاد عني فرة  
جُبلت على حب النفاط طباعه  
مالي وتذكر الغزال وحب من  
ومن الضلالة شغل قلبك بالقي  
هل ترتضي العلياً تشاغل خاطري  
خلّ التنزل بالحنان لفارغ

في صباح وتارة في مساء  
من عقيقتاً في درة يبيضا

جزّما برفع النوم من أعياني  
ك الماشقين محاجر الغزلان  
ضعف ومنه مقاتل الشجان  
من نبليها في فترة الاجفان  
ترك القلوب تفيض بالاشجان  
قسراً وجدت حلالة الايمان  
حكاهم والحب دار هوان  
مثل الربوع خلت عن السكان  
بفؤاده عون على الاحزان  
وأفأت الغرام خيانة الاعوان  
بي فيه فترة طرفة النعسان  
لكنه خال عن الاحسان  
فكأنني أغريه بالمهجران  
ان النفاط سجية الغزلان  
لم يدبر ما قلبي عليه يمان  
شغلته عنك مطالب السلوان  
عنها والقاهها بذكر الفساق  
يلهو بوصف كواعب وحسان

واستغن عن مدح الكريم بمدح أكرم مرسل طه شفيع الجاني  
وهي كبيرة وأشعاره كثيرة ومات بعنقاء في يوم الاثنين ١٠ ذي الحجة

الحرام سنة ١٢١٩ عن ثمان وأربعين سنة وقبره بخزينة مقبرة صنعاء رحمه الله  
وياانا والمؤمنين آمين

### ٣١٩ السيد علي بن أحمد الحسني القماري

السيد العلامة عين الاعيان علي بن أحمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله  
ابن الامام القاسم بن محمد الحسني البني القماري . مولده سنة ١١٤١ وقرأ على  
الفتية زيد بن عبد الله الاكوع والفتية الحسن بن أحمد الشيباني ونسخ شرح  
الازهار على نسخة شيخه المذكور وقرأ على القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني  
وغيره وحصل بخطه الحسن عدة من كتب الفقه والحديث والتاريخ ، وقد ترجمه  
صاحب مطلع الاقار قال :

كان من حسنات الايام ، ومفاخر الاسلام ، والطاء الاخبار ، والفضلاء  
الابرار ، سلوة كل خاطر ، وقرّة عين كل ناظر ، حسن المحاضرة والمذاكرة ،  
عذب اللسان ، حلية في جريد الزمان ، طلاء بالفروع ، وأما في علم التاريخ فاليه  
تشد الرحال ، ويقصر عنده ذوالنباهة والكمال . تولى القضاء للمهدي العباس في  
قمطبة وتولى عمالة الوقف الفسائي في نهم ثم تولى لابنه المنصور على عمالة ذملر  
ثلاث مرات وعمالة بلاد رداغ فكانت أحواله في جميع هذه الولايات محدودة وأيام  
عده مشهودة ، ومروغه مبدول لكل قاصد ، واحسانه مبسوط لكل وافد ،  
عادلا كثير الشفقة حسن السيرة ، طيب السريرة جمع كل الخلال الشريفة ،  
وحاز كل الرتب المنيفة ، وتوفي يوم الثلاثاء ١٢ صفر سنة ١٢١١ عن سبعين  
سنة وأرخ وفاته ابنه محمد بن علي بقصيدة وبیت التاريخ . منها :  
أرخه (طوبى لى الجزا أدخله الله جنات النعيم)  
رحمه الله تعالى وياانا والمؤمنين آمين

## ٢٢٠ السيد علي بن أحمد الدرواني

السيد العلامة الأديب الأريب علي بن أحمد بن الحسن بن حسين بن عبد  
الرحيم بن صلاح بن عبد الرحيم الحسني الدرواني يقتضي نسبه الى الامام المظلل  
بالعلم المتوكل على الله المظهر بن يحيى الحسني المدفون بدروان حجة مولد صاحب  
الترجمة في ١٠ رمضان سنة ١١٤٢ وكان عالماً فاضلاً ناثراً ناظماً أديباً أريباً .  
ترجمه مؤلف (المدايق المظلمة من زهور أبناء المصرشقائق) قال :

هو الحاكم لكن في الحفظ ، والبحر لكن في اخراجه المرء من القفط ، لم أر  
مثله في سمة الاطلاع ، وطول الباع ، في حفظ الاشعار والنوادر ، ومعرفة الانساب  
قسم الى كوكبان ، فسميت منه ما ينسحب عنده سبحانه ، وتوفي بمحروس شاهرة  
في يوم الاثنين ٢٩ المحرم سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

## ٣٢١ الفقيه علي بن احمد جميل الباعى الصنعاني

الفقيه العلامة التقي علي بن احمد بن حسن بن جميل الباعى الصنعاني  
كان عالماً فاضلاً حقياً متفتناً أخذ من علماء عصره بصنعاء وعنه أخذ القاضي  
الحسين بن احمد السباغي شارح مجموع الامام زيد بن علي وغيره من علماء القرن  
الثالث عشر وكتب اليه القاضي محمد بن صالح بن ابى الرجال لما اعتذر عن  
ملازمة حوش الوقف بصنعاء قصيدة أولها :

راجت أيلام الفراغ وعدت في عيش البطالة  
وفزعت بعد البيع لما ان غبنت الى الاقالة  
وبدا قلبك أن يعيش ممكناً بما بداله  
والعيش في الدنيا لمن أرخى وأخلى الله بآله  
طوى العلوم وذعت مثل السججل في المقالة



فدقيقها وجليلها تحكي المقالة من مثله  
الى آخرها و وفاة صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣٢٢ السيد علي بن أحمد الظفري الصنعاني

السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعاني  
وقد تقدمت بقية نسبه في ترجمة جده الحسن بن عبد الله وصاحب الترجمة مؤلفه أول  
القرن الثالث عشر وأخذ بصنمائه عن عمه السيد محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري  
والسيد الحسن بن يحيى الكبيسي والسيد عبد الله بن محمد الأمير والسيد محمد بن  
زيد بن المتوكل وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الكشف والمطول وغيرها  
وعنه أخذ صنوه السيد الحسين بن أحمد الظفري والقاضي علي بن محمد بن  
علي الشوكاني والسيد أحمد بن محمد بن محمد الكبيسي الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه  
الشجني في التقصار فقال :

السيد العلامة النبيه المتفنن للنبيل المتفنن طلب العلم على مشايخ عصره وبرع  
في جميع العلوم وكرع من منطوقها والمفهوم مع ذهن سليم وفهم مستقيم . وكان سريع  
الفهم حسن التصور جيد الذكاء اشتغل بالقراءة في علم السنة والعمل بها كما ذلك  
سنة أسلافه وأهل بيته ودرس في كتب الحديث وغيرها من علم الآلات انتهى  
وتولى صاحب الترجمة في آخر أيامه القضاء بيندر الحديدة من تهامة وبقي  
هناك مدة ثم عاد الى صنعاء فترقى بها في ذي الحجة سنة ١٢٧٠ . رحمه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٢٣ القاضي علي بن أحمد المغربي الصنعاني

القاضي العلامة التقي علي بن أحمد بن حسين المترقي الصنعاني كان علماً فاضلاً عابداً ناسكاً مشغولاً بالعلم لم ينطق ابتداءً إلا للضرورة لا يدع الصلاة في جماعة يلازم جامع صنعاء الكبير ليله ونهاره طريقته كطريقة أخيه الحسين بن أحمد السابق ذكره ومات صاحب الترجمة في ثالث شوال سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٢٤ الفقيه علي بن أحمد عطية النعماني

الفقيه العلامة علي بن أحمد بن عطية النعماني مولده بمحلة قرية الحلين من بلاد خبان وقيل بقرية الجبوبة من خبان في سنة ١١٨٣ وانتقل من محله الى مدينة دمار وقرأ بها القرآن ثم أخذ في شرح الازهار على السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن بن حسين الشويطر، وقرأ في البيان على القاضي حسين بن علي الشجني وعبد الرحمن بن حسن الشبيبي وقرأ في النحو وأصول الفقه على القاضي عبد الرحمن بن حسن الرمي وصنوه عبد الله بن حسن الرمي والسيد يحيى بن أحمد بن أحمد الديلمي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وله شغلة بمؤلفات الشوكاني وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال :

الفقيه العلامة الحافظ الديكي الفهامة كان من نوادر الزمان نباهة واثقاً لم الفروع وهو أحد الشيوخ المدرسين في شرح الازهار وترجمه الشجني قال : العلامة المحقق النبيه الفهامة الملقب استغاد وأثام مع ذهن سابق وادراك مطابق وذلك فائق وصار في دمار من أعيانها ومشايخ فروعها وبيئاتها عليه يعول الطلبة

في التدريس وحل المشكل من المسائل واليه تفتحي الفتوى وله عناية وميل الى  
ما هو الحق الصحيح مع انصاف خل عن الاعتساف انتهى . وموته في سنة ١٢٥٢  
رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

### ٣٢٥ القاضي علي بن احمد الباني الصنعائي ووالده

القاضي العلامة التقي علي بن أحمد بن علي الجبائي اليدوبي الصنعائي مولاه في  
عاشر رمضان سنة ١٢٣٣ وأخذ عن والده وعن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله  
المجاهد الصنعائي وعن الامام أحمد بن علي السراجي وغيرهم من علماء صنعاء  
وكان عالماً عاملاً ورعاً فضلاً زاهداً عابداً وقرآً رصيناً حاكماً عادلاً عفيفاً ملازماً  
درس كتاب الله ودرس من الازهار غياصة حياته الى أن مات بصنعاء في  
سادس عشر رجب سنة ١٢٩٨ عن خمس وسبعين سنة . رحمه الله تعالى واياها  
والمؤمنين آمين

وقد تخرج به والده المولى شيخ الاسلام علي بن علي بن أحمد الجبائي حفظه الله وغيره  
وواله صاحب الترجمة كان طالماً عاملاً ورعاً تقياً ناسكاً وحيداً في عصره  
غريباً في دهره وموته بصنعاء في يوم الاحد عاشر المحرم سنة ١٢٤٨ . رحمه الله  
تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٣٢٦ وعم صاحب الترجمة هو القاضي علي بن علي الباني

القاضي العلامة التقي الضرب المبري علي بن علي الجبائي الصنعائي أخذ العلم  
بصنعاء عن علمائها وكان امام المحققين وزينة أهل زمانه المجتهدين شيوخاً في كتب  
الله تعالى طامساً مقدماً في التراءات المشر حافظاً من غمة الاحكام من ظهر قلب

مرجاً لقراء بصنماء ، ومات بها غرة رجب ١٢١٢ . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٢٧ السيد علي بن أحمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الماجد الكريم السيد السند العظيم علي بن أحمد بن محمد  
ابن اسحاق ابن الامام المهدي لعين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد  
الحسن البني الصنعاني مولده سنة ١١٥٠ وقبل سنة ٤٩ ونشأ بصنماء فأخذ عن  
والده في علوم الآلة وغيرها وأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر وغيره من  
علماء صنماء وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في علوم عدة لاسيما علم الادب قل له فيه يدأ طولى ونظمه كثير جداً  
وكثيرته في مدح علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان موقفه محفوظاً باعين  
العلماء والادباء معبوراً بالمسائل العلمية والطاقف الادبية وله رواية ضخمة وكرم  
مشهور وله من حسن الخلق ولطف الطبع وكرم الشيم والحجة لأهل العلم والفضل  
وفصاحة اللسان وقوة الحفظ وسرعة الادراك ما لا يعبّر عنه بوصف . وترجمه  
مؤلف التنفحات فقال :

أنبل النبلاء وأحد الفضلاء أديب الزمان عين الاكابر ذو الكمالات المدينة  
من العلم والادب والنظم والنثر والكرم الباهر وحسن الخلق والسيادة وعلو الهمة  
وشرف النفس والمجد والشجاعة والذكاء ولما أحرز قصبات الملا وشاع فضله بين  
الملا أناط والده به الاعمال في البلاد التي فطرها اليه وجعل اليه . كثيراً من متعلقاته  
فأحسن فيها الاصدار والايراد وسجى في الامور على أوفق المراد ولما مات والده  
جعله المنصور علي واسطة آل اسحاق بن المهدي فجمع قتلهم ونظم أمورهم وكان  
مأوى لأهل الفضل والوافدين من الاغراب وبذل نفسه ونفيسه في ذلك وطارح

السيد محمد بن عاثم الشامي وسعيد بن علي القرواني والقاضي أحمد بن صالح أبي الرجل وجماعة من أهله يبلغ النظم والمتنور وهو طويل النفس في البلاغة جزل الالفاظ غريب الاسلوب بديع الصنع صدر في المواقف بدر في الفضل بحر في المعطاء كثير النعمات والضيافات . وقال جفاف : انه كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء في رجب سنة ١١٩٤ الى بلاد أرحب فكان لخروجه موقع في النفوس مهيل واستقر مسكراً في بلاد أرحب ثم رجح المنصور على ارسال حاكم القاضى يحيى بن صالح السحولي والقاسم بن المهدي العباس والسيد اسماعيل بن ابراهيم ابن المهدي وغيرهم من الأكابر اليه ثم سار في سنة ١١٩٥ الى قرية حدة من بلاد صنعاء وفي سنة ١١٩٩ سار في جموع من القبائل الى جبل بحدان من اليمن الاسفل ثم كان السعي في رجوعه الى صنعاء ولما وصل بين يدي المنصور اعتذر واستنصر فخلعه المنصور بالاكرام وأنعم عليه أنعم الانعام

ثم سار للحج في سنة ١٢٠٣ واجتمع هناك بأفاضل الحرمين وغيرهم وأشد بالحرم المدني قدام الشباك الشريف قصيدته التي أولها :

كما بحسن المصطفى وصفاته    ان السلام يحب طيب صلاته  
وقصيدته التي أولها :

أطريق الصبا على دارين    أم أنت بالاربع من قيعلون  
وغيرها . وبعد رجوعه من مكة استقر بالروضة من أعمال صنعاء ووفد اليه الناس على اختلاف طبقاتهم فرجع الى حاله الاولى من الضيافات وكثرة التنقلات واشتغل بفسر فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام . وفي سنة ١٢١٠ حبسه المنصور على في دار منفردة بقصر صنعاء الى شعبان سنة ١٢١٨ وفي مدة حبسه هذه الاعوام عكف على عبادة الله والمطالعة والف بالتصريح كتاب الصالح الغريب وهو شرح قصيدة له معاهدا بشرى الكتيب بالفرج القريب وأودع

هذا الشرح النفيس كثيراً من قصائده الالهية والنبوية وأول قصيدته المشرحة هو

لا وظلم الثغر والشنب	ما لظلم الصب من سبب
نشره المسكى لازمه	قرقف أحلى من الضرب
كم رحمت البرق مبتلياً	يقصد التشبيه في السحب
عذبتي بالصدود وما	نشبت في الحب والنشب
خطب الزواشي لها وصى	عندها بالزور والكنب
أحرقت قلبي وما يخلت	في عذاب القلب بالحطب
بعد ما طار الفؤاد على	مائن من قدها الشلب
وانثى والشمس طالمة	فيه تحت الليل بالشهب
فرعها في أصله عجب	لذي يدري من المعجب
فوقه شمس التهار ومن	نحته ليلاً ولم تقب
غادة كم عند خطرتها	أصممت يا خجلة القضب
قال غصن البان كاعبها	في رياض الحسن جزء بي الخ

ومن شعره قصيدة أولها :

ترنم فوق الفصن في الروض صادحه  
ففارقت القلب الكلم جوارحه  
وقصيدة أولها :

لا وحسن ابتسامها عن بُجان  
ما صمنا بمنلها في الفواحي  
وأشماره كثيرة بليغة ومات بصماء في ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ عن  
أحدى وسبعين سنة رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

٣٢٨ الفقيه علي بن أحمد هاجر الصنعاني

الفقيه العلامة الفاضل التقي علي بن أحمد هاجر الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠

وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المطول والكشاف والمنطق وفي نيل الأوطار وفي كثير من كتب السنة وترجمه الشوكاني فقال :  
قرأ في المعلوم الآلية قراءة متقنة وفهمها فها جيداً ، وفاق كثيراً من الطلبة في فهم الفقائق والنكتات اللطيفة ، وهو قوي الفهم جيدة الإدراك صحيح التصور قل أن يوجد نظيره مع صلابته في الدين واشتغال بحامته النفس وصدق الهجة .  
وترجمه الشجني فقال :

كان من أهل الديانة المنقحة والصالح والورع لا سيما فيما يباشره من أعمال الشريعة ، فلم يؤثر عنه ما يقدح في ورعه ، مع فهم نافذ في أعمال المسائل الحقيقية نفوذ المسهام الرشيدة في الأجسام الرقيقة حتى حل على أقرانه بسبقه في ميدان رهانه ، وطالت ملازمته لشيخ الاسلام الشوكاني مدة طويلة ، وكان كثيراً ما يعجب من حسن فهمه وكمال إدراكه لا سيما في مسائل علم العقول فانه كان يقول لم ير مثله فيمن قرأ عليه من أقرانه ذوي الأفهام الصادقة في علم المنطق . ومات بصعاء في رابع رجب سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإماناً والمؤمنين آمين

### ٣٢٩ القاضي علي بن أحمد الشجني القماري

القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر الشجني القماري ، مولده سنة ١١٢٣ وأخذ بمدينة دمار عن القاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والفقير الحسن بن أحمد الشيباني والفقير عبد الله بن حسين دلامة والسيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني واستجاز منه ، وقد ترجمه مؤلف مطلع الأقطار فقال :

البحر القوي لا يسلب ، والطود الأشم القوي لا يطلو ، زينة المصير والاروان ، وامام البحر والبيان ، كان علماً جليلاً حافظاً عتقاً ، ظهرت عليه أنوار النبلات الشريفة وكلت فيه خصال الرتب المنيفة من الدين التبين والعلم الرصين والابهة والجلال وقصود التدريس في شرح الازهار والبحر الزخار والبيان ،

فظهر من جواهر علمه ما هو مشهور ، وأخذ عنه الجلم التغير وكل الشيوخ علة  
عليه في الازهار والبحر والبيان ، وكان له جاه عظيم عند المهدي العباسي وأرطب  
حولته ، وكان المهدي خلوص طويته في أملاء كلمة الله وصدق نيته في احياء سنة  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يرى لأهل العلم على الاطلاق فسلطت في أيام  
خلافته أنوار العلم والهداية ، وحدثت نيران الجهل والنواية

و مما قاله القاضي سميد بن حسن العلي في مدح شيخه الترجم له :

علوت بمجدهك يا علي وهكذا الكريم على خير الخلال يمان  
إذا ازدان ذو جلال بجام فأنما بتقوى الله العالمين تزان للخ  
وقال فيه أيضاً :

رزقت في القته حظاً ليس ينكره إلا امرؤ خائف في بحر غرته  
لذاك قد صحح الخذاق انك يا علي في وقتنا سلطان دولته  
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٠١ وأرخ وفاته شيخه السيد عبد القادر  
ابن أحمد الكوباني بقوله :

ملت خير الناس فالكوثر ثمر قد أصبح حوضه  
ورياض الخلد لا زلت له داراً وغيبه  
فلماذا أرخوه ( لعل كل روضه )

وأرخ وفاته غير المذكور بقصيدة منها :

رحم الله علياً وعفا للذنب عنه  
ان تسل في أي عالم حل بالرس بدنه  
هالك أرخه ( ودوداً رضي الوهاب عنه )

رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



### ٣٣٠ الفقيه علي بن اسماعيل النهي الصنعاني

الفقيه العلامة علي بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهي الصنعاني، مولده سنة ١١٧٠ ونشأ بصنعاء فأخذ بها عن القاضي الحسن بن اسماعيل التبريزي والقاضي أحمد بن محمد طاطن وغيرهما من أعلام صنعاء، وقد ترجمه الشوكاني فقال :  
هو بارع الذكاء، فائق الذهن جيد الادراك حسن الاخلاق كريم الصحبة، وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية، وقد استفاد بفاضل ذهنه الوفاء من غرائب المسائل عجائب، وله ميل الى الادلة وعمل بما يصح منها، وعدم التفات الى محض الرأي وله قوة في المباحثات والتصرفات الذهنية والاستنباطات المجيبة، وله شعر جيد في الغالب يضمه معنى دقيقة فنية، وله قدرة على المشي مع كل جلس بما يليق به واقبال على معالي الامور ورغبة في الشرف والرخ

وقد امتدحه القاضي عبد الرحمن بن يحيى الاسدي بقصيدة منها :

تماعى العلم بالطبع الصريح      ح وبالحج الجهد  
فأدرك جلة جهدي      بهادينا ويسهدي الخ  
ومات في سنة ١٢٣٢ رحمه الله تعالى وإيما والمؤمنين آمين

### ٣٣١ السيد علي بن اسماعيل الشهاري

السيد العلامة الاديب الارب النقي علي بن اسماعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد الحسيني البجلي للشهاري . مولده في شوال سنة ١١٥١ بمدينة شهاة وأخذ بها عن السيد علي بن ابراهيم طاهر والشيخ ناصر بن الحسين المحبشي وصنوه ابراهيم بن الحسين والقاضي عمن بن أحمد الشامي الشهاري في النحو والصرف والفقه والحديث، وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني أتحاف الأكاير باستاد الطائفة والهدى التضييد، وقد ترجمه مؤلف النعمات فقال :

اشتغل بمطالمة الأسماء وحفظها وجمع شواردها والتأمل لمعانها فجمع منها شيئاً كثيراً ، وله حفظ عجيب وذكاء وألمية وحسن خلق وتودد وكرم وتواضع ونجابة ومموّمة مع حسن صناعة في الاملاء ولطافة في المحاطبات وخرافة في المجالسة فأحبه القلوب واشتاق اليه كل قلب سليم ووفد الى صنعاء مراراً في دولة المهدي المباس وفي دولة والده المنصور فضله وأكرمه الخ . وترجمه الشوكاني فقال :  
 برع في الأدب وصار يكتب القصيدة في الوقت الحقيق مع ما في شعره من الانسجام والسهولة والماني الفاتحة وهو من أكابر آل الامام وله رئاسة كبيرة في تلك البلاد ، وهو حسن المحاضرة لا يملّ عليه جلبيته لما يورده من الأخبار والأشعار والنثرات والاطائف والمباحثات العلمية ، وله حرص على الفوائد وحمّة في تقييد الشوارد الخ . وقد سبق ذكر الايات التي ساجل بها والده اسماعيل بن علي في ترجمته ، ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

عن حلول الحى وعن سكاكه	وعن المستطاب من أوطانه
حدثاني وقتيما ما يلاقي	ذو الهوى والغرام من أشجانه
خبراني عن صحة وعيان	منه عن روضه وعن أنفسانه
وعن الحى من ديار المصلّى	والغزال العيوب من غزلانه
واستدالي عن التقات اذا ما	زاد حرّاسه الملا عن حيانه
يا له الله مريبٌ ومقيلٌ	لا تسئل عن مقيله ومكانه
كم تحطّت به منعمة الخلد	بقدر كالنصن في ميملانه
طفلة الكف وهي كلمة الوصف	بسمتر أعين من شيطانه
تنتنى كشارب الراح يثشو	أو كن مل من غنا عيدانه
وعليها ثوب الشباب قشيب	في ابتداء عمره وفي ريمانه
بيون نس الجفون كمالى	وخدود كالزهر في بستانه

وشغاه بين الاراك ويوفي فنة آه من جنى قضبانه  
 أنغنى أني أراك وسلطا نى أقوى في النفر من سلطانه  
 ارتقي ما ارتقى واروي ما ير وى من عذب سلسيل لسانه  
 الى آخرها وأشعاره كثيرة ومات بشهارة في يوم الاثنين ثانى وعشرين  
 ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى العصر وسلم وكبر تكبيرات ثم فاضت نفسه  
 رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ٣٣٢ الوزير على بن اسماعيل فارغ البني

الوزير الشهير الفقيه على بن اسماعيل فارغ البني ، كان قتيلاً كاملاً ماهراً  
 حاذقاً ، استوزره المتوكل أحمد بن المنصور من عقب دعوته في رمضان سنة ١٢٢٤  
 وأناط به معظم أموره وصحبه عند خروجه الى بلاد خولان والحداء وضوران  
 آنس وغيرها ، قال القاضي الاديب عبد الرحمن بن يحيى الانسي يمتدح  
 صاحب الترجمة :

نفرت على الدول القديم زمانها فيما عرفنا دولة المتوكل  
 بوزيرها الكافي جميع أمورها بكمال المزرى بكل مكل  
 فاذا الحوادث أظلمت وورمت الى جو السما بلهبها المتشعل  
 أبدى لها من رأيه ودعائه في الحال ما تطفئ عليه وتجلي  
 واذا الحروب تواتبت برجلها فأناس بين مهون ومهول  
 عباً لها إما صواب الرأي أو جيشاً يسمعها صليل النصل  
 واسأل يريم وكوكبان وريعة وأبا عريش فمنعها الخبر الجلي  
 قل للخوارج في طريق البغي عن أمر الامام قفوا فصاحبكم عني  
 سترون يوم التهرؤان بآخر منكم كما أبصرتموه بأول  
 خولان وأهل الهان بينهم الحداء ندما في سره الحديد الاطول

وحديد قاطعة وعفس الشرق في كف الربوعي بمد غير مقفل  
 وإذا السعادة في الوزير تكلفت جرت الخلافة في الملوك المقبل  
 وموت صاحب الترجمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ ونصب الخليفة المتوكل  
 أحمد في الوزارة ابن صاحب الترجمة الفقيه عثمان بن علي فارغ ثم نكبه وأهله  
 المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد في يوم ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٣١  
 أبداً تسترد ماتت الأيا م ياليت جودها كان بخلا  
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٣ السيد علي بن اسماعيل الشرفي القنماوي

السيد العلامة النقي علي بن اسماعيل بن محمد بن الحسن الشرفي الحسيني البغلي  
 القنماوي مولده في محرم سنة ١١٨٥ ، وأخذ بدمار عن القاضي محسن بن حسين  
 الشويطر والفقيه حسين بن حسين المصلي في شرح الازهار والفرائض وعن  
 القاضي أحمد بن يحيى الشجني والقاضي الحسين بن عبد الله الكوع في الناطري  
 والوصايا وعن الفقيه عبد الله بن حسن الاقي في المساحة وأخذ عن السيد حسين  
 ابن يحيى الديلمي في النحو والماني والبيان ، وطلب من شيخه السيد الحسين  
 أن يميزه فأجازه بإجازة منها :

وهكذا أجزته كل كتاب صح لي من كافل وغاية كذاك علم الجمل  
 أساسهم قلائد والبدر نور السبل وبمعد الكشاف في تفسير خير منزل  
 كذا الصحاح كلها ثم شفاء اللعل والعرف والنحو كذا علم البيان الاكل  
 وكل ما ألفت أجزته في الجمل النخ

وكان صاحب الترجمة من أشد الناس حرصاً على طلب العلم والتواضع للعلماء  
 والمصير على المشقة وهو أحد شيوخ النحو والفرائض المدرسين فيها بمدينة دمار  
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٤ السيد علي بن اسماعيل الحسني الصنعاني

السيد العلامة الحافظ الثقي علي بن اسماعيل بن يحيى بن حسن بن حسين بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني البجلي الصنعاني أخذ عن الشيخ المحقق محمد بن صالح السماري الملقب بابن حريوة وغيره من علماء عصره وكان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً أخذ عنه جماعة من طلبة العلم بمدينة صنعاء وتوفي سنة ١٢٥٨ ر. ح. الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٥ الفقيه علي بن حسن الشيباني الهمداني

الفقيه العلامة علي بن حسن بن أحمد بن حسين بن علي بن يحيى بن محمد الشيباني الهمداني أخذ في شرح الازهار والبيان من أبيه الحسن بن أحمد والقاضي علي بن أحمد ناصر الشجني وأجمع على القاضي اسماعيل حش في المنتقى وأجمع على السيد محمد بن اسماعيل الأمير وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال :  
كان قدوة الناسكين وسلاة الابرار المتقين عالماً عاملاً زاهداً كامل الورع متواضعاً كثير الحياء مواظباً على الطاعات والجماعات مقبلاً على الاعمال الصالحات درس في بعض كتب الوعظ واختصر من الازهار وشرحه في مختصر سماه عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان واختصر من الفرائض وشرحه في مختصر سماه درة الخائفين في علم الفرائض وهما مختصران مفيدان للبتي الذي يريد معرفة الفنين جملة . ومات صاحب الترجمة في ١٨ شوال سنة ١٢٠٣ ر. ح. الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٦ الوزير علي بن حسن الاكوع الصنعاني

الوزير الشهير علي بن حسن الاكوع الصنعاني ترجمه جعاف قال : وزير للامام المهدي المباس ووسطه على قبائل اليمن

فثبت لهذا الشأن وما زال حتى مات المهدي فاستوزره ولله المنصور على فيقي على ما كان عليه نحواً من خمس سنين خلاها عظمته عليه نفسه واستهان بالاعوان وظن أنه لولاه لكان للدولة والشرشأن ، قهاقتت أموره وتلاشت . وفي سنة ١١٩٠ انتزع المنصور ولاية الوقف عن السيد العلامة التقي على بن محمد عامر لأسباب داحضة انتصب له بها صاحب الترجمة وما زال يتعلل على التناظر المذكور حتى أسعده المنصور الى خلمه عن الوقف . وفي رمضان سنة ١١٩٣ أوقم المنصور بصاحب الترجمة وسجنه وبقي بالسجن نحو العام وأطلق وبعد اطلاقه لزم المسجد الجامع واشتغل بالطاعة وسار في سنة ١١٩٦ لقضاء فريضة الحج ثم عاد واشتغل بعلم الزيج والنجوم وألف جدولاً في الشهور الرومية والرمزية فجاء متقناً واختصر عدة الحصن الحصين بأسقاط اسماء الخرجين ونسخ سهم الغيب لشرف الدين القاسم في الفلج وجعل اسماء خيل الامام عوضاً عن اسماء الرجال ونظم شعراً في الادبيات ، وكان يتصدق فيجمع الفقراء يباه أيام وزارته ويعطيهم وكان لا يضع المحسنة إلا وقد حصل الاجماع من الناس عليها وله المسجد المعروف قبلي مسجد النهرين بأسفل صنعاء ( ويعرف الآن بمسجد الحرقان ) وله الماغل الذي يستقى منه السفر بمحمود الكول ( في بلاد صنعان ) اتفق عليه مالا جزيلاً أيام المهدي المباس وأخرج لنفسه نهراً في شوب طريقه غربي منبع غيل المهدي النافذ الى الروضة وشاركه فيه علي بن مصطفى المعجمي وأخرج لنفسه أيضاً نهراً آخر جنوبي صنعاء ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم السبت سلخ صفر سنة ١٢٠٣ رحمه الله تعالى واياتنا والمؤمنين آمين

### ٢٣٧ القاضي علي بن حسن المواجي

القاضي العلامة علي بن حسن بن محمد المواجي التهامي الحاكم بيندر الاحية.

كان من الجامعين بين العلم والعمل والرئاسة والكياسة مع القيام  
النظام بأعمال الدنيا والآخرة، وكان جميل الصورة تام الخلقة بهي الشكل  
حسن الهيئة يستدل من رآه بفاته على جميل صفاته وجليل سماته وكال ظرائفه،  
وتولى القضاء بمدينة الأحية وامتدحه للقاضي أحمد بن أحمد بن أبي الرجال بقصيدة  
فاثقة سبق ذكرها في ترجمته

قال صاحب نشر النشأ الحسن: والقضاة بنو المواجي من بيت علم وفضل  
ورئاسة ونسبهم يفتي إلى الشيخ عبد الله بن علي الأسدي الواصل إلى جازان  
وإلى زبيد، ثم انتشرت دريته في وادي مور والأحبة والحديدة وبيت الفقيه  
وزبيد وقد ذكر صاحب الترجمة القاضي عبد الرحمن البهكلي في فنع المود قتال:  
كان اماماً في الموم فذا ذكياً له اليد الطولى في فروع الفقه وأصوله والنحو  
والبيان وهو فريد عصره في أصول الدين وكان لطيف المزاج، وله شروقيق،  
وكان حاكماً في بندر الأحية، وموته في المحرم سنة ١٧٢٤. رحمه الله تعالى  
إيماناً والمؤمنين آمين

### ٢٣٨ الفقيه علي بن حسين الأنسي الصنعاني

الفقيه البار علي بن حسين الأنسي الصنعاني كان قتيلاً طاملاً، تولى عنه  
مدينة صنعاء وكتب بقلم سيف الإسلام أحمد بن المنصور قبل خلافته وتولى  
غير ذلك من الأعمال بتوسط الوزير أحمد بن اسماعيل طابع، ولما مات الوزير  
المذكور في سنة ١٧١٩ أنيط بصاحب الترجمة ما كان متلقاً به ثم كان مزله من  
ذلك وأدركته علة الاستسقاء زمناً طويلاً حتى مات بصنعاء يوم الثلاثاء ٢٦ المحرم  
سنة ١٧٢٣ ورثه القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي بقصيدة منها:  
أحساً علي بن الحسين أجدت لا حنايا علياً فاستجاب فداها

فان يك حقاً ما تقول فانما نعتت الى الارض الواسع سماءها  
 ليك عليّ الصديق عود نفسه عليه على ما سر منها وسامها  
 وييك علياً عام جذب مطوح عفاة بخير من يديه أظاءها  
 وييك علياً يتمة وأرامل عيال غدوا في داره خطاءها  
 وييك علياً شدة تحت هيبة تشرد من عين المعصي كراءها  
 الخ رحمة الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٩ الفقيه علي بن حسين الجراقي الصنماني

الفقيه الوزير الشهير الكامل علي بن حسين الجراقي نسبة الى جراف حاشد  
 الصنماني حافظ الخازن كان قديماً كاملاً له ما حافظ ترجمه جعاف فقال :  
 رجل الدنيا جمع الاموال والحبوب وكان أول عمل تعلق به سنة ١١٧٣ فإ  
 زالت اوصافه وكالاته تنقل الى المهدي الصباس حتى أشخصه اليه وعلق به  
 مخازين اليمن الاسفل وأولاه قبض الواجبات وبثته الى وزيره احمد بن علي  
 النهدي فأعجب به وما زال بمحضرة المهدي وله ماجريات مع أرباب الدولة ثم  
 اقتزع المهدي عن نظره مخزان بلاد دمار وبلاد يريم ولقي منه بعض جنوة  
 وكانت الرعية تميل الى صاحب الترجمة وجرت بينه وبين القاضي احمد بن محمد  
 ظنن مواحاة فما زال القاضي أحمد يضعف أمر صاحب الترجمة حتى زحفه  
 المهدي عن وسلطة بلاد جبلة ثم عن بلاد الحنادر وحيش ثم وذر للنصور علي بن  
 للمهدي مدة ثم فكل به ، ثم أكل أمره آخرأ الى تجنب أمر الدولة وعرضت عليه  
 الاعمال من بعد فلم يرضها حتى مات بصنماء في ٦ صفر سنة ١٢٠٦ رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين



### ٣٤٠ القاضي علي بن حسين الارياضي

القاضي العلامة التقي علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الصديق الارياضي الشافعي مولده في ذي الحجة سنة ١١٣٠ و حفظ القرآن وأتقنه وفقه بمذهب الامام الشافعي وحفظ مذهب الامام الهادي الى الحق بمحيي بن الحسين رحمه الله وعرف أقوال الأئمة الاعلام ، من أهل البيت عليهم السلام . وقد ترجمه بعض قرابته فقال :

رفض الدنيا وعمر الآخرة وليس الذكر الجليل ويأجذبنا من حلة فاخرة وكان على جانب من الصلاح عظيم واستغرق أوقاته في عبادة السبع العليم حسن الاخلاق طيب الاعراق له خط مليح وعقل رجيح وفهم صحيح ومعرفة لفرائض والحساب ويد طولى في الفتيا ، كانت تأتیه للسؤال من معظم الجهات فيجيب عنها الاجوبة المفيدة ، ودرس العلوم النافعة بهجرة اريان وكان يحضر بعض الجن حلقه تدريسه للاستماع ولم تفره المناصب وزخارف الدنيا والملابس وكان يلزم الاوراد وله نزيير من الشر يحتوى على ضوابط علمية وموته تقريبا في سنة ١٢٠٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤١ الشريف علي بن حسين حيدر التهامي

الشريف الذكي علي بن حسين بن علي بن حيدر الحسيني التهامي ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال : كان علما عارفا شديد الذكاء قوي الفطنة ذا شجاعة وشهامة وعلو همة وحسن محاضرة كثير الاستحضار لطيف الثمائل له من كل فن من العلم مسكة لا سيما علم الحرف والحساب والفلك وكان كثير الاسفار مصاحبا للسلوك والاسلاطين كسلاطين الحج وأحمد باشا السلطاني ومات بمدينة الحج في سنة ١٢٩١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٤٢ الشريف علي بن حيدر الحسيني التهامي

الشريف الماجد الميام علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات  
المهاشمي الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة ابنه الشريف الحسين بن علي  
وصاحب الترجمة مولده سنة ١١٨٧ وقد ترجمه عاكش قتال ما خلاصته :

كان لا يهاب في الوغى بلوكة الرماح ، ولا يستل قلبه روع الصفاح ، ان حضر  
الوغي كان المقسم في منازة الشجعان ، وان جال في الميعاد فهو السابق الى اللطمان ،  
تكسر بطلنه طول الصداد ، وتقتل بضرباته السيوف الحداد ، مع كرم نفس يفضح  
النمام ، وحلم أثبت من فحام ، قد حنكته التجارب في جميع الاحوال ، وجرت عليه  
أمور عراض طوال ، فلذلك فاق بكاله كلاء الرجال ، يسوس الرعايا بحسن رعايته  
ويحكم فيهم بلفظ انالكه ، يخشن في موضع التخشن ، ويلين في مكان الين ،  
وكانت له العناية الثامة ألهم مناجزة همه الشريف حود لأهل نجد ، وهو أحد  
أركان مملكته التي وقع له بها الحل والنقد . وفي سنة ١٢٢٩ تجم صاحب الترجمة  
وصنوه الشريف يحيى بن حيدروا بن عمها الشريف منصور بن ناصر بن محمد  
ومن اليهم من الاشراف ، من عدم معاملة الشريف حود لم بالانصاف

ولم تزل قلة الانصاف قاطمة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم  
وانه عاملهم بما ليسوا أهله من الابداد ، وهكذا الدهر مزوج بالانكاد ، وما  
زالوا منكربن للجفاء وهم منه في جميع حالاتهم على شفا . وفي آخر يوم من شعبان  
سنة ١٢٣٠ أودع الشريف حود ابن أخيه الشريف يحيى بن حيدر دار الاعتقال  
نفرج صاحب الترجمة وابن عمه الشريف منصور وغيرهم من الاشراف أرباب  
الكمال متلهبين الانفاس غاطبين أنفسهم بقول أبي فراس :  
ومن كان غير السيف كاتل رزقه فقلل منه لا محالة جانب

وتوجهوا نحو الشام بخواطر مكشوفة وقلوب مسمومة لما أصابهم من الشريف  
وكانوا حقيقين بالتكريم والشريف فوصلوا الى مكة المشرفة واتفقوا بحسن باشا  
فنتقام بالقبول ووعدهم بالنصرة من طريق محمد علي باشا بعد أن يفرغ من قتال  
البرعية . وفي ربيع الاول سنة ١٢٣٤ وصل المترجم له محبة الباشا خليل والأتراك  
الى هذه الجهات وقد دخلت مملكة الشريف حمود من بلاد حيس الى منتهى  
المخلاف السلطاني تحت أيدي الأتراك فقرر الباشا خليل صاحب الترجمة على هذه  
الجهات وأطلق الى المهدي عبد الله امام صنعاء البلاد اليمنية وصار صاحب الترجمة  
لتشجيع الباشا خليل الى الشقيق ثم رجع الى أبي عريش ولتفت الى تقرير أمور  
البلاد وضبط الأطراف والحدود وفعلت فيها أوامره على حسب المجهود ثم ساق  
ها كش الحوادث التي كانت في أعوام ولايته الى أن قال : ودخلت سنة ١٢٥٤  
وفيها لم يزل صاحب الترجمة مقبلا في أوطانه متمتع بأجابه وسكانه حتى ناداه  
مولاه فبكت عليه المكرمات والمناقب على كرور الشهور وأيست البالي أن تمرز  
بنظيره في مستقبل الدهور . وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشر جادى الاولى  
سنة ١٢٥٤ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٤٣ السيد علي بن زيد عثمان الوزير

السيد العلامة التقي علي بن زيد بن عثمان بن علي الوزير الحسيني أحد حكام  
المنصور على ترجمه جفاف قال :

كان فيه شك من طهارة المساجد ومعمته يقول لا يجوز السفر يوم الجمعة الا  
لامر ضروري فتعجبت من ذلك حتى وقفت على أصل مأخذها واذا هو مما يرويه  
الحسين بن علوان قال في الميزان : وما كذب عن مالك عن الزهري عن أبي سلمة

مرفوعاً من سافر يوم الجمعة دعا عليه ملكاه انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة السبت صايع عشر محرم سنة ١٢١٩ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٤٤ الوزير علي بن صالح المعاري الصنعاني

الوزير الكبير الشهيد البارع البليغ الالهي علي بن صالح المعاري الصنعاني مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بصنماء فآخذ بها عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير واستجاز منه وأخذ عن السيد الحسن بن عبد الله الظفري وأحمد بن حسن بركت والفتية لطف الله بن أحمد الورد وغيرهم ولما حج أخذ عن الشيخ عبدالرحمن الهندى وأبي الحسن السندي واستجاز منه ومن غيره واستفاد في كثير من الفنون وبرع في علوم الادب وشارك مشاركة قوية في التفسير والحديث وحقق عدة من الفنون كعلم الهيئة والمنجمة والنجوم وكتب الخط الفائق ونظم الشعر الحسن وفرد بكثير من المحاسن وكان قوي الادراك بدیع التصور جيد التدبير

وقد ترجمه القاضي علي بن قاسم حفيظ في تاريخه . والقاضي أحمد طاطن في دميته والسيد ابراهيم الحوئي في فتحاته والقاضي محمد الشوكاني في بدره وترجمه الفتية لطف الله جفاف في درر نخبور الخور العين فقال :

كان مبجلاً صدر آ في الدولة متفرداً بخلال له مشاركة في العلوم النحوية ويد في المعارف الادبية ونظر في النجوم ومعرفة بالخطوط والرسوم وخبرة بأقلام الامم السابقة وكان له شغف بالحديث وأهله ومعرفة بقدرة ومجده بحباً للدولة شغفا بالملوك ماشيا مع أهل التصوف والسلوك نظم الاشعار فأجاد وكاتب أهل الانتقاد وما زال يرتقي حتى حظي عند المهدي العباس ووقعت له محبة بقلبه فأدناه منه ونقله في ولايته وما تولاها من الجهات واستقر به سنوات بلاد ضرران وحراز والحما وديعة والجبلبي فشكره فاصدوه وكانت له همة عليّة ونفس أبية يجمل نفسه عن أن

يخضع لتدبير الخليفة ويستعظم علو غيره عليه في الوظيفة وأرسله الامام المهدي في سنة ١١٨٤ والياً على بلاد ريمة وقابضا على متوليها. الامير سعد يحيى العلفي فصار في قفلة غير محتفل بخيل ولا رجل ولما وصل الى هناك وجد الامير سعد يحيى في حال عجيب بين أهل أنسه وراحته قبض عليهم ومنعهم من الدخول والخروج ومتمم الابواب في تلك الحال وصمخا نوافذ البانيان الصغير في ثم قد بعد ذلك للاستراحة معهم وأطلق لسعد يحيى وأصحابه ما لا بد لهم منمن الفرائش والنحاس وفي شعبان سنة ١١٨٩ عقد له المنصور على بولاية بندر الحاتم فدفه سنة ١١٩٤ وكان يتصل بالخليفة فحسده الوزراء فأبسدوه ثم سار من جملة الوزراء وبالجملة فهو منفرد بمواد كتابة الانشاء وما يحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع كل الاجادة في التنظيم والنظر وغاية الاقتدار على ما لم يقتدر عليه غيره من أهل عصره بل هو بما يختص به المصير على ما تقدمه من العصور ولم يزل حظه مع المهدي الصليبي ووفقه المنصور على في ارتفاع واصطاط ونوم وانتباه وتعلقت به في آخر أيامه الاعمال الخالصة بالمنصور وعمر له دار الحجر بوادي ضره وعدة من القور بصنعاء وبير العزب ومن شعره قصيدة أولها :

نعل النمن بالصبحا حين فاحا      فهو يهتز نشوة وارتياحا

ومن شعره متنبساً للآية للشرعة :

قد سترت العبد في الدنيا ولم      تهتك الشتر اقي أسبكته

فته الامم في الحشر فن      تغفل النار قد أخزيت

وله في التورية مع القول بالموجب :

قلت لمنذالي وقد أزمعت      أحبابنا وقت الضحى للسير

قد سار من أموري وقلبي مي      هذا هو الخطب قالوا يسير

وله وقد صمم البيت الثاني ولم يجد له أولاً قال :

لا تمجنّ فشان الناس كلهم اذا تأملت في أحوالهم عجب  
ان يسموا الخير أخفوه وان علموا شراً أذاعوا وان لم يسموا كذبوا  
وله وهي معنى غريب في حسن التعليل :

حبذا العيد قادم حين وافى مزججا للهلال بالارتحال  
فندا هاربا وشوال يحدر بعده راميا بقوس الهلال

ومن نثره ونظمه ما كتبه الى المنصور علي بعد أن أمره بالمحاسبة لئن الوزير  
علي بن يحيى الشامي وكان الحال فيما بينهما غير مؤلف فكتب صاحب الترجمة  
الى المنصور علي :

أطال الله لك البقاء ، ومد عليك خلال النماء ، آمناً بعدك البريء ، لا ثناً  
بفضلك المسبي ، كاد التلم أن يجري على الراس ، في حلبة القرطاس ، كي يبلغ  
مضار محامدك ، أو يسبق في ميدان مدائحك ، فتثني عتانه عجزاً ، وكف لسانه  
قصوراً ، علماً أنه ان أرخى عنان الثنا ، فلا يزيد شألك تعظيماً ، وان بسط لسان  
الثناء كان كن يسأل قائمان أن يقوموا ، وآتى له مع القصور أن يبتدئ به  
المنصور ، الا بعد النسيب ، ويقول معاتباً للحبيب :

ان سلاحيهم فهم عرفوه كيف يسلموا الهوى وقد علموه  
علموه طباعهم فتناسى من قديم العهد ما قد نسوه  
وأصاخوا لما رواء الاعادى من حديث الجنا وما زوروه  
كذبوا والذي له يخشم للصوت يوم الجزا وتنتو الوجوه  
ما عودت الوفا ولا كان مني قط أمر من اتى زعموه  
غير آتني أقول حسبهم الله تعالى وحسب ما تنقوه

والله عز وجل لا يؤاخذ العبد بالغلظة ، ولا يعذبه بالهمة ، بل جعل عليه  
كاتبين ، وحرمة يملكين حليين ، فإذا أوقفه بين يديه ، حسب بما كتباه عليه ،

ومع ذلك فهو أعلم بما جناه ، ولا يحكم عليه بما كتباه ، إلا بعد أن تشهد عليه  
جوارحه ، ونقص جوارحه

وإذا قلت للأحبة قلبي قد تسلى الهوى فهم يعرفوه  
وبرغمي أقول قلبي تسلى وهو يأتى السلو قطوه  
برج الكتم ما على الشمس ستر أنا مضى بهم معنى وكوه  
م حيائي وم أحبائي ان م حفظوا عهدم وان ضيروه  
بابي منهم الذي مسكن السحر رثاه وخمرة النفس فوه  
رشاً كالملال والشمس والنصن وظلي النفا اذا شوه  
لورآه يعقوب ما شك فيه انه ابنه الذي غيبوه  
يستحي النصن والثرال اذا ما قبل للنصن والثرال أخوه  
أشبه الشمس والملال فقلنا أمة الشمس والملال أبوه  
وحبياه والجبين على ذا شهدوا والأنام لو شاهدوه  
وجميع الحسان تدري يقيناً ان ملك الجمال والحسن هو هو  
مثل علم الأنام ان ليس كالنصور ملك مجده يطوه  
عن أبيه يروي الملا وأبوه عن أبيه كأرواه أبوه  
خلفاء قد خلقوا كل مجدي وعلاء له كما ورثوه  
بجدم في العلا مضاف اليه مثل معنى المضاف ان أخروه  
قل لمن رام أن يناويه قصر عنك فاقصر شأن من طاولوه  
يا ملك الزمان يفديك عبد عاد حالا كما يشا حاسدوه

وقد أورد الشوكاني في البدر الطالع وغيره نبذة مفيدة من نظم المترجم  
له ونثره ، ومات بصنعاء في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ  
الله والإنا والمؤمنين آمين

## ٣٤٥ المنصور على بن المهدي العباس الصنعائي

المنصور على بن المهدي العباس ابن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم  
ابن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد الحسني  
الصنعائي . مولده بصنعاء في سنة ١١٥١ وأخذ بصنعاء في النحو والفقه عن الوزير  
الحسن بن علي حفش وأخذ عن غيره من علماء صنعاء ، وقد ترجمه الشوكاني  
فقال ما خلاصته :

أخذ من علم الشريعة بنصيب وافر وله شغف شديد بالكتب النفيسة  
ومطالعها بحيث لا يقف في مكان الا وعنده منها عدة ، وهو مجبول على  
الفريزتين التين يحبها الله ورسوله الكرم والشجاعة وفي سنة ١١٧٧ أو في التي  
قبلها فوَّض اليه والده المهدي ولاية صنعاء وجعله أمير الاجناد وأمره بسكون  
قصر صنعاء فقام بذلك قياماً تاماً يحزم ومهابة وحرمة وافرة ومكارم واسعة  
وحسن أخلاق وسياسة لاحوال الجمهور ، فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام  
والده ، واعترف له الكبير والصغير بأنه يمكن من ثبات الجنان ، ولما مات والده  
في شهر رجب سنة ١١٨٩ بإيحه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على  
اختلاف طبقاتهم ولم يتخلف عنه أحد واعتبطوا بمخلافته وأحبهم وأحبوه وتولى  
وزارته جماعة منهم السيد على بن يحيى الشامي ثم الفقيه الحسن بن عثمان القرشي  
ثم والده الفقيه حسن بن حسن ، ومن جملة وزرائه السيد أحمد بن اسماعيل فابع  
وولى القضاء الاكبر عند مبايعته القاضي يحيى بن صالح السحولي ، وأما أمراء  
اجناده فهم في أول خلافته الامراء الذين كانوا في أيام والده الامير فيروز  
والنقيب ربحان وغيرهما ثم ماتوا وصارت الامارة الى الامير سرور المنصور  
أياماً والى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش التي كان أميراً عليه



قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة الى أخيه القاسم بن المهدي ثم صارت الى ولده أحمد ، وكان صاحب الترجمة اذا طارد الفرسان وحرك حصانه بجانب الميدان لا يستطيع من رآه كنفك أن يعيل نظره عنه لما يراه من حسن الصناعة والفروسة البالغة الى غاية البراعة ، وله في التواضع ما لا يساويه فيه أحد ولا يصدق بذلك الا من تآخه وجالسه فانه لا يعد نفسه الا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدماً يترفع فوق ترفعه ثم له من حسن الاخلاق أو فطرته وأكرم نصيب مع ما جبل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتواضع الامور الى خالقه والوقوف تحت المشيئة وبهذا السبب ظفروا الله بمن ينالونه ونصره على جميع من يصادبه ، واذا وقع في الظاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة انه يخالف ذلك فهو لعنر لو اطعم عليه لوجه الصواب الذي لا يفني سواء ولا يلبق غيره ، وقد يكون ذلك بسبب بعض المتعلقين بمقامه ، وهكذا اذا وقع في جانب الرعية ما لا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يجب الا انخير ولا يريد الا العدل واذا انضح له خلاف ذلك أبطله ، وكثيراً ما يخفي عليه ذلك بسبب مصالمة بعض من يتصل به لبعض الآخر ، فمن هذه الحيلة قد يقع أمر لا يريد ولا يرضى به . الخ كلام الشوكاني

وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة آخر الخلفاء الاجواد وخاتم الملوك الذين قابلهم الدهر باليمن والاسعاد كريم الكف كثير المتن ، أيامه غرة في جبين الزمن ، وكانت خلافته في آل الامام القاسم كخلافة الرشيد في الزمن القادم حتى ظهرت فتنة النجود واستفعلت بهتامة أمر الشريف حمود ، فخرجت نهامة من تحت يد الخلافة وتمعد استنقاذها فمضت الرجال وبعد المسافة ، وكان حسن النية سليم الطوية وهو الذي جعل على بئر العزب السور وتوسع في اشادة القصور والحدود الخ  
وقد جمع له سيرة خاصة القيمة لطف الله بن أحمد جعاف ومماها درر نور

الطور العين بسمرة الامام المنصور وأعلام دولته الميامين ، وساق فيها حوادث أعوام خلافته من تاريخ دعوته في يوم الخميس تاسع عشر رجب سنة ١١٨٩ الى تاريخ وفاته في سنة ١٢٢٤

ومن أجل عماراته بصنماء دار الطواشي التي كانت غربي جامع الطواشي وجنوبي جامع ازدمر المعروف بصنماء قال من عرف هذه العماراته كان بها من المنازل السكنى ثلاثمائة وستين منزلا ، ولما أكل عمارتها سنة ١٢٠٠ أخرجها الفقيه علي بن صالح العمري بثلاثين تاريخا على حروف المعجم في قصيدة فائقة امتدح بها المنصور ولم تمض على هذه العمار الا دون مائة سنة وهدمت جميعها وهكذا معظم الدور الفخمة التي بناها صاحب الترجمة في صنماء وبئر الزبب والروضة وكانت وفاته في أول ساعة من ليلة الاربعاء خاس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ وكانت الصلاة عليه في قبة والده المهدي ودفن بيستان المسك بالقرب من قبة المتوكل بباب السبعة بصنماء رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٦ المنصور علي بن المهدي عبد الله الصنعاني

المنصور علي بن المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي الصباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . موافقه بصنماء ونشأ بمحجر الخلافة في أيام والده المهدي عبد الله ، ولما كانت وفاة والده بصنماء في يوم السبت ساج شعبان سنة ١٢٥١ قام صاحب الترجمة في اليوم الثاني من ذلك بأمر اخلافة وبايحه من صنماء من العلماء وتلقب بالمنصور بالله وقال في ذلك السيد العلامة حسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق :

أمنت بفات الطير في أوكارها وسرى قييد النور في أجناتها

وتسعت أرج المسرة بعدما  
وتيسمت فرحاً وجوه طلال ما  
بالقائم المنصور أفضل ناشئ  
ان كان في سن الصبا فلقد حوى  
مولاي قد أعطاك ربك رتبة  
هي رتبة الملك التي مانلها  
الآن ينزل نفوسهم ونفيسهم  
فتلاف أنت تلافها وأعضب لها  
فلأنت أخرى من يقوم بأمرها  
وأحق من يسو الى بليانها

وبقي صاحب الترجمة في الخلافة بصنماء سنة وثلاثة أشهر وكان قيام الامام  
الناصر عبد الله بن الحسن ثم بعد وفاة الهادي محمد بن المتوكل في ذي الحجة سنة  
١٣٥٩ كان قيام صاحب الترجمة بصنماء ثانياً وتلقب بالمهدي وبقي نحو ستة أشهر  
وعزل للمتوكل محمد بن يحيى بن النصور عليّ ولما كان القبض على المتوكل  
بعد وصول الاراك الى صنماء في رمضان سنة ١٣٦٥ كان قيام صاحب الترجمة  
بصنماء ثالثاً وبقي نحو تسعة أشهر ونصف وعزل وفي ربيع الآخر سنة ١٣٦٧  
كان قيام صاحب الترجمة بصنماء رابعاً وتلقب بالمتوكل على الله وبقي نحو ستة  
أشهر ثم لما خابت الآمال في كثير من القائم من آل القاسم قال السيد محسن بن  
عبد الكريم السابق ذكره بهذه الترجمة :

عظم الله يا حيي لك الأجر ولي في الخلافة القاسمية  
كل ملك في العالمين سيفني غير ملك المليك رب البرية  
فليت قيصر وكسرى وزالت قيام النبوة الاحدية  
وتتالت فيها ممالك شقي كلك العصابة الأموية  
وتلاشي أمر الملوك بني العباس حتى لم يبق فيهم بقية  
وملوك في قطرنا اليمن الميمون صاروا أحلام نوم العشي

ما قضى الله قط خلواً للملك غير ملك السعادة الابدية  
 فاذا زال عن بني القاسم الملك فصبراً على عظيم الرزية  
 دولة اشرفت بظلمتها الأرض وكانت بكل فضل حريه  
 فعلى مثلها ينال ويكي وعليكم مني جزيل التحية  
 ثم كانت الخطبة بصنمائه لصاحب الترجمة في آخر جمعة من شهر محرم سنة  
 ١٢٧٤ ثم تركوه فاستقر في بيته بصنمائه حتى مات في سنة ١٢٨٨ قريبا قبيل  
 وصول الاتراك الى صنمائه رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٤٧ السيد علي بن عبد الله الحسني الصنعاني

السيد العلامة التقى علي بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن  
 المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني كان سيداً فاضلاً  
 ورعاً قياً ناسكاً ترجمه جعاف فقال كان صالحاً مخبئاً نزل علي يوماً لأمر أمه  
 فكان عماداً بيننا أن قال لي من أعجب ما سمعت شيخك علي بن ابراهيم طمر  
 يقول وقد قلت له اني وهبت فلاناً كتاباً فيه أدب غض ثم تأسفت عليه فوجدته  
 قد عرضه لببيع فشريته فقال لي شيخك ما كان ينبغي لك ذلك لانه ثبت ان  
 الراجح في هبته كالكلب يرجع في قبضته قلت له ما رجعت فيه ولكني شريته بمالي  
 فقال وان شريته بمالك قال فازلت متعجباً منه كيف يفتق بهذا وهو من أعلم  
 الناس ثم انه مر بي بعد علم هذا الحديث وسببه في صحيح مسلم عن عمر بن  
 الخطاب انه حل على فرس في سبيل الله فوجهه عند صاحبه وقد أضاعه وكان  
 قليل المال فأراد عمر أن يشتريه وأخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 بذلك فقال لا تشتريه وان أعطيته بدرهم فان مثل المائد في صدقته كمثل  
 الكلب يعود في قبضته انتهى فكتبت هذا الحديث الى المترجم له فبلغني انه  
 أعد ذلك الكتاب لورثة ذلك الرجل وكان قد مات ووفاته صاحب الترجمة في  
 يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٤٨ السيد علي بن عبد الله الجلال الصنعاني

السيد العلامة المحقق امام المربية علي بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محسن الجلال الحسني الصنعاني وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة ابنه عبد الله بن علي وصاحب الترجمة مولاه بصنعاء في شوال سنة ١١٦٩ وحفظ القرآن على الاداء المعروف لنانع وأبي عمرو وعاصم على الفقه احمد الثلاثي والمقرئ الضرير على ابن علي البجلي وتخرج في الفروع بالفقه على بن هادي عرهب والفقه احمد بن عمر الحدادي والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وحقق الفروع تحقيقاً شافياً وأخذ في الآلات عن رزق محمد الله والسيد اسماعيل بن هادي الفقيه وأخذ في علم الحديث والاصول والتفسير والكلام عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عن السيد احمد بن يوسف بن الحسين المعروف بالحديث والقاضي احمد بن محمد قاطن والسيد عبد القادر بن احمد الكوكباني وغيرهم وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والحديث والتفسير وشارك مشاركة قوية في غيرها وتبع الأدلة فعمل بها ولم يقلد أحداً وانتفع به نبلاء الطلبة في جميع الفنون ومن أجل من أخذ عنه السيد ابراهيم بن محمد يحيى القاسمي والسيد ابراهيم بن عبد الله الحنفي والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد ابن زيد والسيد محمد بن اسماعيل بن الحسن بن المهدي وشيخ الفراء الشيخ ياقوت احمد والفقيه مطهر بن محمد ثابت والفقيه احمد بن اسماعيل بلال الصمدي والقاضي محمد بن احمد مشحوم وغيرهم من علماء صنعاء وتهامة وقد ترجمه الشوكاني فقال :

هو من محاسن العصر وأفراد الدهر مكب على العلوم في جميع الاوقات مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق والسكينة والوقار ورصانة العقل وصيانة الدين والتعفف . وترجمه مؤلف فتحات المنبر فقال :

هو العلامة للتحرير وبحر المعروف الخبير أحد أئمة العصر وحامل لواء  
التنوير وزينة الاعلام وواسطة النبلاء الفخام جامع العلوم العقلية ومحقق الاصلية  
منها والفردية . وترجمه أيضا جحاف قال :

العالم المجتهد النظار بلغ في التحقيق للغاية وألف مؤلفات نافعة منها ( شرح  
على جامع الاصول لابن الاثير ) ومنها مختصر فتح الباري ومنها الطريق الاسلام  
في التشابه والحكم ومنها التاريخ المختصر بلغ فيه عند تحريرنا لهذه الحوادث  
الى سنة ٨٧٠ من المائة التاسعة وله منظومة في علم الفرائض ومنظومة في علم  
المنطق انتهى . وتاريخه المشار اليه جملته طبقت واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء  
والملوك والكتّاب ونجوم ونصبه المنصور علي في رجب سنة ١٢١٣ من جملة  
الحكام بالديوان في صنعاء فباشر القضاء مباشرة حسنة وانتال الناس عليه ولم  
يشغله القضاء عن التدريس وله مع اعلام زمنه مناظرة في شأن الجهر بيسم الله  
للرحمن الرحيم في الصلاة المهرية ونظم في ذلك ارجوزة قرّر فيها ان الذي صح  
من الروايات ترك البسمة ومن شعره مجيباً على القاضي محمد بن علي الشوكاني  
قصيدة أولها :

أرياض روض أشرقت أزهاره      تغتر عن بشر وعن سراء  
وقصيدة كتبها الى السيد عبدالقادر بن احمد الكوكباني أولها :  
قد أقبلت ربيع القبول بمنير      وتأرجت بشبه منك أذفر  
وله قصيدة رثى بها السيد عبدالقادر أولها :

جل خطب به علينا الكلالا      وقتينا من نجمة الاحوالا  
وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٥ وقيل في سنة ١٢٤٠ ولعل الصحيح  
الاول رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٩ القاضي علي بن عبد الله الحبيبي الصنعاني

القاضي العلامة الحافظ للتقي علي بن عبد الله الحبيبي الصنعاني . مولده سنة ١٢٠٠ تقريباً وقرأ على جماعة من علماء صنعاء كالفتية احمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد القادر والقاضي محمد بن علي الشوكاني وغيرهم وقد ترجمه الشحني في التنصير فقال أظاد واستفاد ودرس الطلبة في مختصرات الآلات ثم ولي حكومة بندر الحية بتهامة وأثنى عليه أهلها ومكث بها نحو أربع سنين ثم كره البقاء بها مع توالي الفتن وعاد الى صنعاء وطلب العلم وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني وأخذ له بالحكومة في صنعاء وقرأ عليه في الرضى والكشاف وفي شرحه للمنتقى وفي سبله الجرار وهو حسن الإدراك جيد التصور سريع الفهم ذو سكينة وتودد عاقل كامل وقد عاد لقضاء الحية وقام بتدبير أحوال البندر وأهله أحسن قيام وترجمه أيضاً السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال ما خلاصته كان اماماً في النحو والصرف والمعاني والبيان والتفسير وقد تخرج به جماعة من العلماء منهم القاضي اسماعيل جنان ومما قاله القاضي اسماعيل في ذكر بعض خصال صاحب الترجمة

حائماً كالأب الشفيق اذا ما غلب عنه الطبع من أولاده  
حليز مجداً وسودداً وغفلاً وعلاً حلاً على أئداده  
خلقته كالرياض والكف بمرّ ملؤه الفروع من فئاده  
خصه الله بالمهمات الجزيلات وكافاه بالجميل وزاده

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل في حكومة الحية مع تردده في أيام انطريف الى بيته بلروضة من أعمال صنعاء حتى أخذت الحية في أيام المهدي عبد الله فنادى الى صنعاء وبقي من جملة الحكام بها مع اشتغاله بالدرس والتدريس ومات بصنعاء في سنة ١٢٥٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٥٠ القاضي علي بن علي الارباني

القاضي العلامة علي بن علي بن حسين الارباني . مولده ثالث المحرم سنة ١١٧١ وأخذ في فروع الهدوية عن القاضي عبد الله بن حسين دلالة القماري وأخذ في الفروع والحديث عن عدة من علماء عصره وكان عالماً متفتهاً أديباً أريباً شهيراً أريجياً فاضلاً قطعاً شهد له القاضي الشهير يحيى بن صالح السحولي : انه بقية علماء الشافعية بجمته وتولى القضاء بمدينة يريم وبيلاذ عتمة وتوفي هناك في سنة ١٢٢٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٥١ السيد علي بن علي القارة الكوكباني

السيد العلامة الاديب علي بن علي بن محسن بن حسين بن محمد بن عبد الله بن احمد بن المطهر ابن الامام المتوكل علي الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني المعروف بالقارة نسبة الى بلدة في بلاد كوكبان يقال لها قارة احمد كما سبق ذكر ذلك وصاحب الترجمة مولده في ذي الحجة سنة ١١٧٢ ونشأ بكوكبان قرأ على السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الجملى وحاشية عصام قراءة بتحقيق وأخذ عن الفقيه يحيى بن احمد بن زيد الشامي الكوكباني في الخبيصي والمناهل وعلى السيد علي بن محمد بن علي الكوكباني في الشرح الصغير وحاشية الشيخ لطف الله وفي البردي وعلى القاضي علي بن سعد الحداد في شرح الازهار وعلى السيد الحسين بن عبد الله الكبيسي في صحيح البخاري وقد ترجمه صاحب النفحات فقال :

هو العلامة الجليل السامي النبيل زينة الاعلام حسنة الايام . اشتغل بطالب العلوم وكسب الفضائل وسلك مسلك آباءه وأجداده وجالس الاكابر والأعيان واتصل بالائمة الاعلام كالولي عبد القادر بن احمد والولي عيسى بن محمد والولي



علي بن ابراهيم عامر وغيرهم قهنب بهم واقتبس من نور هديهم ومشي على  
سنتهم واستفاد منهم ما لا يستفيد غيره بالقراءة. زمناً طويلاً وله ذهن وقاد  
وفكرة حسنة وأدب غرض وحفظ باهر لتفاصيل الاشعار وغرائب الاخبار ومتفقات  
أبناء الزمان وحوادث السنين مع حسن خلق ولطف كالنسيم ورقة طبع وشرف  
ففس وحلوة وقادة كاملة ومعرفة بالحقائق وأحوال الناس وصناعة لا يبراد  
الاخبار والمفاكمات. وتلك القضاء بكونان أعواماً ففعل المصنوعات وبأشر  
القضاء مباشرة حسنة ثم تذكر خاطره لاسباب يسيرة لكنه مع بُعد حرمته  
لم يطالب له البقاء هناك فرحل الى صنعاء ولازم شيخنا ابراهيم بن عبد القادر  
والمعل بالقاضي محمد بن علي الشوكاني فعلى له عند المنصور بتقليده القضاء بصنعاء  
لجملة في سنة ١٢١٦ من جملة حكام الديوان بصنعاء فكان حسنة من محاسن  
صنعاء وشامة على جبين الاعوام ونوراً يهتدى بنور أدبه في الظلام. ومن شعره  
قصيدة أولها :

كذبة هذا النشف فليكن النسل  
فما وقعت يوماً على غير مقتل  
تعارضها الآجال ان رمت الفتى  
إذا اجتمعت والقوس يوماً لماشوق  
فما هان إلا عندها أنف شامخ  
الخ. ومن شعره بمدح قهوة قشر البن :

أدرا من الفنجان للعصب قرعاً  
فقد كبيت من خالص التبر مطراً  
محلاة لا يتم فيها لشارب  
يباهي بها (عميان) في الدوق (أخرى)  
تلوح على الاغصان وهي زمرّد  
وترجع يا قوتاً نهياً لتقطنا  
وتبس من در يسرى لدى الورى  
بصافٍ لما يملو على اللون من صفا  
قشرّد جيش المم كل مشرّد  
وتنمّح ذا الاسقام والوجع الشفا

الى آخرها . وقد أجب عنها السيد يحيى بن المطهر الآتية ترجمته بأبيات  
يصلح فيها القات المستعمل باليمن قال :

سل اللبان من نعمان قد يرح الخفا عسى عطفا أم قد أصرت على الجفا

وقد قيل في بعض الراقيع راحة فقلت وحسي ان أرى القول منصفاً

عليك بينت المصطفى عندما طفى بأوقاتها أوقاتها بك الطفا

الى آخرها وأشعار صاحب الترجمة كثيرة شهيرة وتوفي في ١٤ شوال  
سنة ١٢٥٠ عن ٧٧ سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥٢ السيد علي بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة علي بن عمر سقاف الحضرمي أخذ عن والده عمر  
ابن سقاف وعن السيد حامد بن عمر وغيرها ، وترجمه السيد عيروس  
الحبشي قال :

السيد الجليل فريد دهره ونادوة عصره اعتنى به والده تعلماً ونهياً وتأديباً  
حتى تلقى من الكمال غاية ومن الفضل نهاية وبلغ في حياة أبيه رتبة المشيخة  
والسيادة في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأخذ عن جماعة من الاعلام منهم  
أهمامه ومات في سنة ١٢٥٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥٣ القاضي علي بن قاسم حنش الصنعاني

القاضي المحافظ المؤرخ الاديب الارب علي بن قاسم حنش القديبي ثم  
الصنعاني مولده بمدينة ذيبين في شهر المحرم سنة ١١٤٣ وبها نشأ قرأ القرآن وأخذ  
فروع الزيدية هناك ثم انتقل الى حصن كوكبان ونزل بأمرها السيد أحمد بن محمد بن  
الحسين وأسمع عليه كثيراً من كتب الحديث وغيرها ثم سار الى صنعاء بكتاب  
من للسيد عبد القادر بن أحمد الى السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي فسر السيد

أحمد بذلك الكتاب لأنه يتضمن الجنوح إلى السلم وإدخاله خروج إلى المهدي العباس  
فسر المهدي بذلك وأعاد الجواب وأسهب في الخطاب ورجع المترجم له بالجواب  
إلى كوكبان ثم رجع إلى صنعاء ونزل بالوزير السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي  
فاجرى له رزقا ونزل علي السيد محمد بن اسماعيل الأمير وحضر درسه وأخذ من  
القاضي أحمد بن محمد قاطن في الحديث وتفتت به الحالات فجعل في القطار اليمنية  
ودخل زبيد واتصل فيها بالسيد سليمان الأهل وحدث عنه وعن بنى المزباجي  
ورحل إلى مكة للحج ودخل المدينة واتصل بالاعلام والصدور وحدث عنهم  
بمجائب . وقد ترجمه الشوكاني قال :

اتصل بالامام المهدي العباس فقربه وأدناه وجالسه وشرع في ترشيحه للوزارة  
لما رأى من تأهله لذلك مع رجاحة عقله وفصاحته واختباره بالناس ومعرفته  
لطبقاتهم وحفظه لأخبارهم وحسن محاضرتهم وذلاقة لسانه وفرط ذكائه فحسده  
جماعة من الوزراء وأغروا به المهدي حتى أبغضه عنه وحبسه دهرًا طويلاً ثم أفرج  
عنه وسكن صنعاء وهو من نواذر الدهر في جميع أوصافه وله في العلم حظ وافر  
وفي الادب سهم قلم وفيه كرم مفرط يجود بموجوده مع قلة ذات يده وقد يتصدق  
في بعض أوقاته بشيابه ولا يملك شيئاً وكان يصل إليه أيام اتصاله بالمهدي شيء  
واسع فينفقه ولا يدخر منه شيئاً وهو من رجال الدهر ومن أمرع الناس جواباً في  
كل ما يرد عليه وكثيراً ما يتفرس في الحوادث قبل وقوعها فينتق وقوعها في  
الغالب . وله اتصال بأكابر الناس وأصاغرهم وقد جاوز السبعين ولم ينتر نشاطه  
ولا خف ضبطه ولا تكدت أخلاقه ، وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه ( ومن  
محاسن كلامه ) :

الناس على طبقات ثلاث : فالطبقة العالية للملأ الا كابرهم يعرفون الحق  
والباطل وإن اختلفوا لم تنشأ عن اختلافهم الفتن لهم بمعاينة بعضهم ببعض .

والطبقة السافرة العامة على النقرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به  
 ان كل محقق كانوا مثله وان كل مبطل كانوا كذلك . والطبقة المتوسطة هم منشأ  
 الشر وأصل الدين الناشئة في الدين وهم الذين لم يعنوا في العلم حتى يرتقوا الى  
 رتبة الطبقة الاولى ولا تركوه حتى يكونوا من الطبقة السافرة فانهم اذا رأوا أحدا  
 من أهل الطبقة العليا يقول ما لا يرفونه مما يخالف عقائدهم التي أوقفهم فيها.  
 التصور فارتقوا اليه سهام التقرير ونسبوه الى كل قول شنيع وغيره فطر أهل  
 للطبقة السفلى عن قبول الحق بتسويات بإعانة فمعد ذلك تقوم الدين الدينية  
 على سباق الخ . وترجمه جحاف قل :

الاخباري الذي حدث عن السيد سليمان الاحمد الزبيدي بأنه وصل اليه  
 وجل من أهل الحرمين فلما حانت الصلاة وأذن للؤذن مع في النداء حي على  
 خير العمل قل هذه ليست من ألفاظ الاذان قل السيد سليمان هذه في كتب  
 الزيدية قل أسألك عن حادثة قال : ما هي قال : قال النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم « اذا دعيت المؤذن فتولوا مثل ما يقول » وأذا لا أرى حي على خير العمل  
 فإذا أقول عندها قال قل لا حول ولا قوة الا بالله قال : فما رأيت أحسن من  
 هذا الجواب

وقد شأ قال : دخلت المسجد الجامع بمدينة ثلاث فرائت رجلا تام اللبس  
 حسن الهيئة فاعماً بالحجاب مستديراً له قتل السلام عليكم فاجابني سا كم بالخير  
 قال فمجت من رده ذلك ورأيت حلقة تنذاكر فيها جماعة من أهل العلم فألته  
 عن التصدي بها من هو فقال السيد محمد الامير قتل ما هذه القراءة قال حذوث  
 يعني جمع حديث قتل ما الكتاب الذي بين يدي هذا قتل الخبيص قتل ابن  
 بلنوا في القراءة قال في سورة الكرسي قال فتضاحكت وقت عنه فوجئت المتصدر  
 قلم بن محمد الكبسي ورأيت يمل في صحيح مسلم  
 ولصاحب الترجمة خير مع سفة كانت تأتي للناس بأحوال موتاهم فأراد

أظهار كذبها وكذب مرعاهم فدعاها اليه وسألها عن والده وأدعها أنه ملت فوعده  
 بدخول القبرة ليلتها لأنّيه بحديث عن أبيه وكان والده إذ ذاك على قيد  
 الحياة فلما أصبح دعا جماعة ممن قن بها ووالده مع الجماعة فوقفت خلف باب  
 منزله فاستفصحا الخبر عن والده فقالت رأيت والدك في نيم ونمى لا يسأل  
 عفاي عنوقاً بالوصائف مسرور القلب مفسر الخاطر قالت انه أودعها وصية  
 اليه وبالغ في شرح حاله عليه وأنها لا تتكلم بمضرة واحد من الناس قتالها  
 هذا الرالد في المكان استسني شرح القصة منه ومن رأسك الى رأسه ،  
 فضحك حاضروه .

وسأله الاخ العزيز يوسف بن ابراهيم الأمير عن نسب العلفين وزوا .  
 الامام أنه محبة أنهم من آل أمية ، فسكت طويلاً ثم قال لا أعلم في الانساب إلا  
 ما قال الله تعالى « وكم أهلكنا من قرن هل نخص منهم من أحد أو تسمع لهم ركزاً »  
 وأملت عليه كثيراً من مباحث الحكماء . فقال خذ عني قائمة ، قلت :  
 ماهي ؟ قال أنا وأنت من أهل الاسلام ، قلت نعم . قال ونحن نعرف الملل من  
 يهودية ونصرانية ومجوسية وصابئة ، قلت نعم . قال كل هؤلاء قد نص الله تعالى  
 ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم علينا أخبارهم وشرح أحوالهم وقص علينا هفواتهم  
 وسقطاتهم ومصائبهم وقص علينا حال أهل الجاهلية من المشركين أهل مكة وغيرهم  
 قلت نعم . قال فكل ترى هؤلاء الحكماء أثرآ في الكتاب العزيز ؟ قلت لأدري . قال  
 لكنني أدري وأسألك أمراً . قلت ماهو ؟ قال هات هذا الكتاب ، فالتيت اليه .  
 قرأ مباحث في الروح والفرق بينه وبين النفس ، ثم انتقل الى عمل آخر قرأ في  
 مباحث منها مسألة خالق ومتكلم وخوضهم في تعلق الخلدات بالقديم وصفهم لحق  
 سبحانه بأنه خالق مجازآ ومتكلم مجازآ وأنه خلق الكلام في الشجرة بقوله « إني  
 أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني » وانتقل من ذلك الى القول بالمشرة وماتكلموا  
 به من الهيولي والصورة وما خضوا به من الافلاك وسيرها وصير الكواكب وأن

الحرك لها الفلك الاطلس واختلافهم في أن السماوات هي الافلاك أو غيرها .  
 قال بعد هذا : أسأل الله للتوفيق والوقوف عند ما أوقفنا عليه أولى بنا وأحرى  
 هؤلاء قوم كفرة أضلهم الله تعالى على علم وأضل بهم كثيراً من حكام الجواهر  
 والاعراض . وقال قال الله تعالى في الاشارة اليهم في سورة الكهف « وإذ قلنا للملائكة  
 اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخونه  
 وفويته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا . ما أشهدتهم خلق  
 السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا » قال والمراد  
 بالضلين هم المتكلمون في خلق السماوات والأرض وخلق النفس وهم هؤلاء  
 الجبهة الاشقياء . ثم قال جعاف :

ما أجود هذا الكلام وأمتته ولعمري لقد ابتدع القوم بدءا أدخلوها في  
 معارف أهل الاسلام فضلوا وأضلوا ، وبلا شك هذه بدعة بإجماع أهل الاسلام  
 وفي أغنى المؤمنين منها رية الخ

ولصاحب الترجمة تمة تاريخ السيد محسن بن الحسن أبو طالب المسمى طيب أهل  
 الكساء فإنه انتهى فيه السيد محسن إلى سنة ١١٧٠ وصاحب الترجمة انتهى في تاريخه  
 إلى سنة ١١٨٩ وهي آخر دولة المهدي العباس ، وذكر في كتابه الحوادث وبعض  
 التراجم وما كان بينه وبين الوزير علي بن حسن الاكوع ، وكان المهدي العباس  
 قد حبس المترجم له أولاً ثم أطلقه ثم سجنه ثانية سبع سنين حتى أخرجه المنصور  
 علي في سنة ١١٩٤ وأُغرق في السجن كل ما يملك على أهل الحاجة من المسجونين  
 وكان في أيام سجنه مفسر الخاطر يمد عليه أصحابه فيترجون بحديثه ويصيرون  
 ألم لفارقتة وهو بالسجن غير متأسف على شيء ، وكان إذا سئل كم مضى عليك  
 بالسجن قال لا شيء . وكان يقول قد در القائل :

ما مضى ظم والمؤمل غيب      ولك الساعة التي أنت فيها  
 ولما خرج من السجن حزنه القاضى المحافظ أحمد بن محمد طابن رحمه الله وكان  
 متروحا به في السجن فكتب اليه :

جبال الهدى كيف الاحبة في صنعا  
بذكرام قد يأنس الحبس ساعة  
وباقه خبرني عن الجيرة الأولى  
أباقون في عهد المودة والعفا  
فانا على دلب الوفاء وان ناوا  
الخ فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

أما والذي من فضله أخرج الرمي  
لذكرك طيب في المواقف كلها  
هتيراً لك العمر الذي قد قطعت  
وعما قريب يبلغ الأمر حده  
فيا أبنا الشمس التي حل دونها  
ستظهر في الآفاق فضلاً ونعمة  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصحاء في يوم الجمعة ١٠ المحرم سنة ١٢١٩  
من ٧٦ سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٤ القاضي علي بن محمد البهكلي النهامي

القاضي العلامة علي بن محمد بن اسماعيل بن الحسن البهكلي النهامي مولده في  
سنة ١٢١٢ بمدينة ضد وأخذ بزييد عن الشيخ محمد بن الزين المزجاوي ومحمد  
ابن ناصر والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل والسيد عبد الرحمن بن محمد  
الشرفي الزبيدي وأخذ بمدينة بيت القبة عن حاكمها لقاضي عبد الرحمن بن أحمد  
البهكلي في النحو والصرف والمنطق والاصول والتفسير والحديث وفتح القدير  
في التفسير لشوكاني وغير ذلك وكان علماً فاضلاً أديباً أريباً تولى القضاء الشريف  
الحسين بن علي بن حيدر بيتمر المدينة فخدمته سيرته فيه . وقد ترجمه تلميذه

الحسن بن أحمد عاكش قال :

العالم الاديب المصنف الأديب اشتهر معرفة النحو وهاجر الى مدينة زيد  
مرات وأخذ عن مشايخها وفي آخر المدة سكن مدينة بيت الفقيه وزوجه القاضي  
عبد الرحمن بن أحمد البيهكلي بابلته ولازم حضرته الليل والنهار ففداه بمنارقه  
وقرأ عليه في جميع الفنون ونخرج به في جميع المعارف بحيث لا يفوته شيء من  
دروسه وقد قرأت عليه في كتب النحو والاصول وكان له اشتغال بالادب ،  
وتولى القضاء في بندر المدينة ولم يزل على ذلك حتى توفي في مدينة بيت الفقيه  
سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٥ السيد علي بن محمد يحيى الحسني الصنعاني

السيد العلامة دلي بن محمد يحيى بن أحمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني  
أخذ عن السيد دلي بن ابراهيم عامر وفقيهه وكان من أفراد أعيان آل  
الامام القاسم له معرفة بالنحو والصرف والمنطق والبيان والحديث وكان جيد  
الحفظ كثير الصمت وقد ترجمه جحاف قال :

كان ذا سنة ظاهرة وراقته بمنزله يوماً فسمعتة يقول : معم اعرابي رجلاً  
يتكلم هنراً ويشتر بلسانه ثم التفت الرجل الى الاعرابي ، وقال له : ما تمدون  
البلاغة ؟ فقال خلاف ما كنت فيه منذ اليوم . وسمعتة يقول : أتدرون لم سمي  
الاصمعي أصمعي ؟ فقال بعض الناس لا . قال : الاصمعي ذكي القلب ، ويقولون  
الاصمعيان والمراد بهما القلب الذكي والرأي الحازم ، ويقولون الاصغراني :  
القلب والامان . وأنشد :

لسان الفنى نصف ونصف فواده ولم يبق إلا صورة اللحم والدم  
وأخذ عنه أخوه ابراهيم محمدي يحيى وآخرين ومحمدي يحيى اسم لوالده أضيف يحيى



الى اسمه العلم وهو محمد تقي ولا . ومات صاحب الترجمة في جمادى الاولى سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٦ السيد على بن محمد الكبسي المراحل

السيد العلامة التقي على بن محمد بن حسين المراحل الكبسي الحنفي النجفي مولده سنة ١١٨٨ وكان سيداً فاضلاً تقياً عابداً ، ترجمه جحاف فقال انه أفنذه المنصور على في خامس عشر صفر سنة ١٢٢٢ بكتب الى حضرة سعود النجدي يشرح له بعض الحال وما صنع الشريف حمود بن محمد بتهامة وكيف صادر الرعايا بالقتال قال : والهادي الى هذا أنه كتب حاكم بيت العقيه العاصي عبد الرحمن بن حسن البهكلي الى الوزير حسن بن حسن حثان العلي أن الأولى بالقبول أن تبعث رسولا كالإلى سعود النجدي لحسم المادة بينهم وبينه فسولت الوزير حسن نفسه ارسال المترجم له ، ولم يجد الشوكاني مجالاً من ذلك قال : ومن تعلم شرطكم أن لا يتعلق رسولكم بشيء مما فيه قيل وقال وانما هو حامل للكتاب وعائد بجواب ولا يسعد ويحجب الى خروج أحد من حضرة سعود فلم تلتج الرسالة الا وصول رسل صاحب نجد في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ الى بلاد كوكبان واستقروا بحضرة أميرها السيد شرف الدين بن أحمد وفيهم رجلان من علمائهم أحدهما عبد العزيز بن أحمد بن ابراهيم الدرعي والآخر عبد الله بن مبارك بن عبد الله ، وكان دخولهم الى صنعاء في سادس شعبان واستنكروا القباب والشاهد الخ ما ذكره جحاف من الايضاح عن ذلك . ومات صاحب الترجمة في يوم السبت سادس عشر رمضان سنة ١٢٢٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٥٧ الفقيه علي بن محمد الحكمي الارضي

الفقيه العلامة الورع النقي علي بن محمد الحكمي الارضي الحائز بضعة ، كان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً أصله من بني حكم من بلاد أرحب ، قرأ في الفروع وحققها وحكم بضعة وأفتى ، ترجمه جحاف قال :

كان صالحاً ذا عفة وورع وزهد وكان باراً بأمه ، وله القضية المشهورة لما سأل الامام المهدي العباس القاضي أحمد بن محمد قاطن وقال : هل تعرف رجلاً صالحاً ذا قدر وورع شحيح قيمه بيعة سيان لفصل القضاء بين أهل بلاد سنجان قال : لا أعلم على هذا الشرط سوى علي بن محمد الحكمي . فاستداه الامام فوجده صالحاً لحكم فالزمه السير الى سيان فاعتذر بأن المتوسط عليها بين الخليفة وبين الرعية الوزير علي بن حسن الاكوع . قال الامام : نعم ولكننا نسمع عنه أنه كثير الصدقة لفقهاء الجامع . قال : نعم ولكنها تبلى عنه مقام ومياد لا تجوز . قال الامام : لا تبتئس منه فأمرنا منا والينا وليس له أن يتوسط عليك فأرغمنا بالبدل وكلتكم مقبولة ، ثم خرج عن مجلس الخليفة المهدي فبحث اليه بكسوة وليس بها عمامة فكتب الى الامام أن وصلت الكسوة خلا أن ليس بها عمامة وهي من زي أهل القضاء ولا بد لي من مركوب لأنني خرجت من مقامك فبحث اليه بعشرة قروش قيمة عمامة وعشرين قرشاً قيمة مركوب ، فلما وصل ذلك خرج من سنجان ووصل سيان فبحث اليه متولياً بنتم وفتح فلم يقبلها فغضب المتولي ونزل اليه للسلام عليه في الليل ويده فحمة فقال أسرجها فأسرجها حتى اذا تم المتولي بالذهب عنه قال خذ فحمتك ولم يرض بيقبالتها ، فلم بالاحكام ورض بكل ما لم يوافق شرع سيد الانام الى حضرة الامام ، فكان منفياً أحكامه ، وبحث في بعض الأيام كتاباً الى الامام يشكر المتولي في ظلامه ، فتلقي الكتاب بواسطة البلب الوزير علي بن حسن الاكوع فأخذه فيبلغ المترجمه فكتب الى القاضي

أحمد بن محمد قاطن كتابا قال في آخره : وأنا على العزم من سيان فأبلغ القاضي أحمد كتابه الى الامام فوق الامام على كتاب القاضي أحمد ، على بن محمد منا والينا فليعرض بمقتضى الامر الشرعي ، ولما مات الامام المهدي رحل صاحب الترجمة عن سيان في اليوم الثاني الى حاكم الديوان السيد يحيى بن محمد فاستنكر دخوله وقيل : ما أوجب الفخول ؟ فقال : لعلك ما علمت بما صنع الامام المهدي بيلي بن حسن الا كوع من أجلى وقد رأيت الآن أن الاعتدال على علي بن حسن في صوابه وخطئه كائن فأولاه المنصور علي الحكومة بصنماء بعد ذلك واستقر بها حتى مات في يوم الثلاثاء سابع وعشرين جمادى الاولى سنة ١٧٢١ رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

### ٣٥٨ القاضي علي بن محمد الشوكاني الكبير

القاضي العلامة علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني ثم الصنعاني . مولده ببلدة شوكلن من بلاد خولان الطيال في سنة ١١٣٠ وبها حفظ القرآن ثم انتقل الى مدينة صنعاء قرأ على السيد محمد بن عبد الله الكبسي والسيد علي بن حسن الكبسي والسيد الحسن بن محمد الاخفش والقاضي محسن بن محمد العابد ، وقد ترجمه وهه القاضي محمد بن علي الشوكاني في البدر الطالع ترجمة رفع فيها نسبه الى آدم عليه السلام وذكر فيها بلدة شوكلان ومن عرف من أهل هذا البيت بالعلم وغير ذلك وقال في ذكر صاحب الترجمة :

برع في علم الفقه والفرائض وقرأ في الحديث الشفاء والشبائل للترمذي ، ومن كتب التفسير الخمرات وشرح الآيات لتنجري ، الى أن قال : وولاه المهدي الملبس القضاء بصنماء واستقر بها هو وأهله ، وكان يقري بمسجد صلاح الدين ومسجد الأبرر والجامع في الفقه والفرائض ، وكان محمود السيرة والسريّة

متمتقاً قائماً باليسير طارحاً لتكليف منجماً عن الناس الى آخر الترجمة . ومات  
بصنعا رابع ذي القعدة سنة ١٢١١ رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

### ٣٥٩ السيد علي بن محمد عثمان الوزير

السيد العلامة علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن زيد بن عثمان بن علي  
الوزير الحسني ، نشأ بهجرتهم المروقة ببيت السيد في أعلى وادي السر من  
بنى حشيش بجوات صنعا وكان سيداً سريراً عالماً عاملاً قنياً ، وهو من العلماء  
والسادة الذين هاجروا في سنة ١٢٦٤ الى بلاد صعدة ، ولما استجاز منه الامام  
أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٥ أجاب بجواب منه :

وصدورها بعد وصول اشارتكم الطيبة وما حوته من الايات الظرفية  
وطلبتم الاجازة من الحقير فلم يسعني الا السمع والطاعة وان لم أكن من أهل تلك  
البضاعة ، ولكن لسكي أنفهم في تلك الجماعة قلت ما ترونه :

على العين ما خطت يد الطيب البحر امام الهدى المختار من ولد الطهر  
أخي الفضل والآداب من نشأ الهدى بهمة النساء فاق بنى المصر  
وقام بأمر الله في الناس داعياً فأشرفت الارجاه من غالة الكفر  
الى آخرها رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

### ٣٦٠ السيد علي بن محمد عتيلى الحازمي

السيد العلامة علي بن محمد بن عتيلى الحازمي الحسني الهامي مولده سنة ١٢٠١  
تقريباً بضمه وأخذها عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي والسيد الحسن بن  
خالد الحازمي وسار الى زيد فأخذها عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل  
وقهره وأخذ بصنعا عن السيد عبد الله بن محمد الامير في الحديث وعلومه

واستجاز منه وسار الى مكة وليث بهامدة وقد ترجمه تلميذه الحسن بن أحمد  
عاش الضمدي قتل :

برع في الفقه والحديث وشارك في النحو وسائر الفنون ، وكان يفيد الطلاب  
ويعنح السائلين فوائده العذاب وكان متقياً بالليل ، أخذت عنه في علم الحديث  
وتولى الحكومة ببلده فكانت أحكامه جارية على السداد ولم يزل على الحال المرضي  
من القيام بوظائف الطاعات والمجاهدة بلسانه في الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكرات حتى مات بقرية ضد في سنة ١٢٥٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦١ السيد علي بن محمد الكوكباني

السيد العلامة الاديب علي بن محمد بن علي بن احمد بن الناصر بن عبد  
الرب بن علي بن خمس الدين ابن الامام التوكل على الله يحيي شرف الدين  
الحسين الكوكباني

مولده في المحرم سنة ١١٤٩ بكوكبان وبه نشأ وأخذ في النحو والصرف  
والبيان عن السيد عيسى بن محمد بن الحسين والفقهاء احمد بن حسن بركات  
والسيد الحسين بن عبد الله الكيسي وأخذ في الاصول والمنطق وضوء النهار  
عن السيد عبد القادر بن احمد وكان صاحب الترجمة علماً محققاً أديباً أريباً وعنه  
أخذ جماعة من أهل كوكبان وغيرهم وقد ترجمه الشوكاني قتل برع في النحو  
والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك . وقال جعاف كان  
صاحب الترجمة حلوا العبارة لطيف الطبع دمث الاخلاق أعجوبة في أهله ذا  
وجاهة في محله موصوفاً بالنصاحة وجودة السبك . وترجمه صاحب النفحات قتل :  
حقق العلوم ثم طالع كتب الفقه والدواوين الشعرية والكتب الادبية حتى  
فاق الاقران وشهد له مشايخه بأنه قد بلغ الناية في المعرفة وطال باعه في التعلم  
وآتى منه بكل فئس وقوي باعه في صناعة الانشاء وكان واسع الصدر جليل

القدر حسن الاخلاق لطيف الطباع حلو العبارة لطيف الاشارة كريماً مطلقاً عارفاً بالحقائق الخ

ومن شعر صاحب الترجمة في مدح من لا يستحق المديح وفيه حسن تعليل لتخليد لفظ صحيح :

عندي من الملح ممان غنت أهلاً لأن تحفظ أو تُرَقِّمَ  
ولم أقل ما قلت من مدحٍ الا لتخليد الذي أنظم  
فلا تلني ان مدحت امرأاً بدرّ شعري وهو لا يفهم  
فالسلك يكسب درراً وهو لا يعرف ما يكسب ولا يعلم  
وأشعاره كثيرة ومات في جيلدى الاولى سنة ١٢١٢ عن ثلاث وستين سنة وأشهر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين .

### ٣٦٢ القاضي على بن محمد بن علي الشوكاني الصغير

القاضي العلامة على بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني مولده في ١٠ المحرم سنة ١٢١٧ وأخذ في علوم الآلة عن عمه يحيى بن علي الشوكاني والقاضي عبد الله بن محمد المنسي والقاضي يحيى بن علي الردي الصنعاني وعن السيد احمد بن زيد الكبسي وجلّ قراءته عليه وأخذ عن السيد علي بن احمد الطفري وله صحاح على والده في نبيل الاوطار والسيل الجرار وفتح القدير وغيرها من مؤلفات والده وغيرها وقد ترجمه الشجني قال :

كان نافذ الفهم جيد التصور قوي الادراك شاعراً بجميع أوقاته يجمع علوم الاجتهاد حتى صار معدوداً من علماء صنماء الافراد مع نجابة ليست لأحد من أقرابه وديانة امتازها عن أضرابه . وترجمه عاكش قال :

العلامة الذي لا يشق له غبار والاديب الذي أدبه يزري بروض الازهار كان اذا تكلم في المسائل أدهش من سمع وله رسائل في فنون من العلم الخ ومات

بالروضة من أعمال صنعاء في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ و بعد وفاته بشهرين  
توفي والده بصنعاء رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٣ القاضي علي بن محمد الفاضلي

القاضي العلامة علي بن محمد الفاضلي قرأ بمدينة خمار في شرح الازهار على  
الفتية زيد بن عبد الله الاكوع وغيره . وترجمه صاحب مطلع الاقار قتل :  
كان قوة الاختيار وامام الفضلاء البار من خيار عباد الله الصالحين وأهل  
التقوى والورع واليقين ، طاهر القلب سليم الطوية راضياً بميسور المعيشة حليف  
القرآن كثير الصيام والقيام كثير انشوع غزير الهمة من خشية الله مشهوراً  
بالورع الشحيح وكان حاكماً مجانباً بمحله وتوفي في رجب سنة ١٢١٩ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٤ السيد علي بن محمد فاعيم

السيد العلامة علي بن محمد فاعيم الصنعائي  
أخذ عن السيد احمد بن زيد الكبيسي في الاصول والبيان وغير ذلك وعن  
السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبيسي في الكشف وحواشيه وعن القاضي  
محمد بن علي المرآني في صحيح مسلم . وقد ترجمه عاكش الضمدي قال :  
هو العلامة النظار والسابق الذي لا يلحق في مضار نشأ في الطاعات واشتغل  
في بدايته بعلوم الآلات فأدرك غاية الادراك في تلك العلوم وكان من أحسن  
خلق الله تواضعاً وفيه صبر كامل على الدرس لا يفتر عن المذاكرة وكنا نحن  
واياه في منزلة واحدة بمسجد الفليحي بصنعاء تتجاذب فنون الطوائف والمعارف  
حتى كبر ذلك الاجتماع وفود أجله فلت سميلاً في أوان شبابه في سنة ١٢٤٤  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٦٥ الفقيه علي بن هادي عرهب الصنعائي

الفقيه العلامة المحقق علي بن هادي عرهب الصنعائي مولده سنة ١١٦٤ بصنماء ونشأ بها فأخذ عن السيد أحمد بن محمد بن اسحاق وعن القاضي يحيى بن صالح السحولي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ووالده والسيد شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وغيرهم من علماء عصره بصنماء وكان من أساطين التدقيق وسلاطين التحقيق وقد ترجمه تلميذه الشوكاني فقال ما خلاصته :

برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وأخذ عنه أهل العلم وقرأت عليه في شرح التلخيص وفي حواشيه وله في قوة الفهم وسرعة الادراك وتحقيق المباحث الدقيقة ما لا يوجد لغيره وهو غير مثقل بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة وغيرها وأكثر سكونه بلروضة وفي سنة ١٢١٣ تولى القضاء بالروضة ثم في شهر رمضان سنة ١٢١٤ صار لتدريس والقضاء بكوكان . وترجمه الشجني في التفتار فقال :

كان عالماً مجتهداً مفرط التدقيق فواحداً على أعماق الملل ، حكى لي بعض المعارفين أنه أهدت عمارة على سطح بناء له وجعل فيها طاقات مظلة على داخل حكة مفسدة فإزاحه المهاطلون من أهل تلك السكة لأنه بالنسبة اليهم خارج وقد علم من الفقه أنه لاحق للخارج فإزاحه فليس له فتح الطاقات الى داخل المنسدة الا بأذن الداخلين ، ولما حضر هو وخصومه مجلس الحكومة وبرزت الدعوى أنكروا ما ادعوه وأجاب أنه لم يحدث شيئاً وطلب الخصم يمينه فابتدر اليمين فنجب الحاكم وكان قد علم احداثه العمارة فواجهه لعرقه ما لديه واستنطقه عن حبه قد ذكر أن الكوى غير محدثة وأنه لم يحدث الاجدالات وأما الكوى فهي باقية على حكم أصل الهواء فاستظرفت منه هذه الاجابة ونسج المحاضرون من ابناءه مرعى التدقيق . وترجمه السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكبائي في



المواهب السنية قال :

العلامة المحقق المدقق الماهر في علمي المقول والمنقول والفروع والاصول  
وجميع العلوم التبرير بخفايا منطوقها والفهم المجتهد المطلق الذي حوى صفات  
الكلمات واستغرق وكان من المشايخ في القرآن مع المشاركة في علم النجوم ولما  
خرج الى كوكبان قطع علاقته عن صنعاء ومات بكوكبان في شهر ربيع سنة ١٢٣٦  
رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٦ القاضي علي بن يحيى حنش

القاضي العلامة علي بن يحيى بن أحمد حنش الجبلي ثم الصنعاني مولاه بمدينة  
ذى حيلة سنة ١١٥٥ تقريباً وحفظ القرآن بمدينة ذى حيلة ثم ارتحل الى صنعاء  
مهاجراً فترقى على القاضي اسماعيل حنش وزير المهدي العباس والناظر على مخازن  
الحبوب فأدناه منه وكان يأوي بالليل الى منزلة من منازل قبة المهدي العباس  
بصنعاء وأخذ عن السيد اسماعيل بن محمد والقاضي أحمد بن محمد طابن والسيد  
القاسم بن محمد الكبسي والخطيب لطف الباري بن أحمد الورد والسيد عبد القادر  
ابن أحمد وولده السيد ابراهيم بن عبد القادر وحضر درس السيد محمد بن اسماعيل  
الآمير وغيره . وقد ترجمه جعاف قال :

تولى أعمالها النظر لمغرب عنس وجمعة آسن وولى قبض زكاة صنعاء  
عاماً قرر عليهم ما لا يلزمهم فشكوه الى الله تعالى وما زالت تلك في نفسه حتى  
قبضه الله تعالى وكان كثير الصلاة كثير الصوم كثير الذكر حج البيت الحرام  
عامين وكان قريب الائمة لينا ذاسنة وله شعر حسن ومات في يوم الأحد  
سادس عشر رجب سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٧ السيد علي بن يحيى أبو طالب الصنعاني

السيد العلامة علي بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن أبي طالب أحمد ابن الامام

القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٩ وأخذ عن السيد اسماعيل المفتي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل والقاضي عبد الله بن يحيى الدين المرادي والسيد أحمد بن يوسف الحديث والسيد يحيى بن الحسن بن اسحاق والفتية لطف بن أحمد الورد وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين وسنن أبي داود والكشاف وفتح القدير . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في العلوم الآلية والحديثية وسائر الفنون ودرس الطلبة في كتب الآلة وغيرها ، وهو من محاسن الزمن وبقية شيوخ السيرة المطهرة . وترجمه الشجني قال :

كان حسن المحاضرة حلو الحديث والمفاكهة لطيف السجية كريم الاخلاق . وقال مؤلف النفعات : ان صاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان ظريف المجالسة حسن المحاضرة رقيق الطبع حافظا للأخبار والحكايات حلو المجون له فضائل جمة . ومن شعره :

ولما نأت عني وشط مزارها      واغتالي ما كنت أخشى وأنتي  
بعنت اليها بلراءة كي ترى      بإحداثها تركيبها فوق زيبق  
وقلت عسى طرفي يلاق طرفها      فيشكو لها طرفي لقلبي الملق  
وحسبي اذا قرت من الوصل عينها      وعيني بأفق السماء المزوق

ومات في صفر سنة ١٢٣٦ وقد سبقت ترجمة ولده السيد عبد الحميد بن علي . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٨ السيد علي بن يحيى اسحاق الصنعاني

السيد العلامة علي بن يحيى بن عبد الله بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٥٦ هجرياً ونشأ بصنعاء وكان سيداً فاضلاً . ترجمه جماعف قال :

خرج مرات مبائناً للامام ولم يقض له في الخروج مرام مع التفاف بعض القبائل عليه ولكنه كان ضعيف الرأي بحيث يظهر ضعف رأيه لأهل النباوة والبلادة ومات في ٢٣ ذى الحجة سنة ١٢١٦ عن ستين سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٩ السيد عمر بن أحمد الحداد الحضرمي

السيد العلامة عمر بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد العلوي الحسيني الحضرمي أخذ عن أبيه وعن جده الحسن بن عبد الله والسيد حامد بن عمر والسيد عمر بن زين محيط وغيرهم وكان عالماً فاضلاً . أجاز السيد عمر بن عيروس الحبشي بتاريخ شوال سنة ١٢١٨ اجازة عامة . وتوفي صاحب الترجمة في ذى القعدة سنة ١٢٢٦ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٠ السيد عمر بن عبد الرحمن البار الحضرمي

السيد العلامة عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البار الحسيني الحضرمي أخذ عن عمه السيد حسن بن عمر البار والسيد شيخ بن محمد شيخ الجفري والسيد أحمد بن الحسن الحداد في كتب متعددة وأخذ عن السيد عمر بن حامد والسيد عمر بن زين محيط وغيرهم واجتمع في سنة ١١٨٤ بالقاضي أحمد بن محمد قاطن الصنعائي واسمع منه في صحيح البخاري وفي فتح الباري وأجازه في جميع مروياته وما اشتمل عليه كتابه الاعلام بأسانيد الاعلام ونجدة الاخوان وغيرهما وقد ترجمه السيد عيروس الحبشي قال :

بحر الحقائق والمعلوم ومحط الدقائق والرفائق والفهم خطبة الانوار وعيبة

الامرار الخ وتوفي في ذي القعدة سنة ١٢١١ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٧١ السيد عمر بن عيدروس الحبشي الحضرمي

السيد العلامة عمر بن عيدروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي الحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد عمر بن أحمد بن حسن الحداد وأجازه في سنة ١٢١٨ وأخذ عن خاله السيد علوي بن عبد الله الحبشي وعن السيد أحمد ابن جعفر الحبشي والسيد الحسين بن محمد الحبشي والسيد أحمد بن عمر بن زين سبيط والسيد عبد الرحمن بن محمد سميط والسيد طاهر بن الحسين بن طاهر والشيخ محمد صالح بن إبراهيم الزمزمي المكي والسيد محمد يس بن عبد الله مرغفي بمكة . وأخذ بالمدينة عن الشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن عبد الكريم ابن عبد الرسول وغيرهم ، وقد ترجمه وله السيد عيدروس الحبشي ترجمة طويلة ذكر فيها مشايخه ومقروآته ، وقال انه توفي ليلة الخميس لثع خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٢ السيد عمر بن محمد سميط الحضرمي

السيد العلامة عمر بن محمد بن عمر بن سميط الحسيني الحضرمي أخذ عن السيد أحمد بن عمر والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله ابن الحسين بن طاهر والسيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين والشيخ عبد الله ابن أحمد بأسودان والشيخ عبد الله بن سعد بن سمير والسيد علي بن عبد الرحمن ابن محمد بن سميط والسيد أحمد بن عبد الله بن شيخ وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس فقال :

السيد الامام السند المهتم بالمتدى بسنن الافضل الاعلام . توفي ليلة الاثنين . صلح رجب سنة ١٢٨٥ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٧٣ السيد عيدروس البار الحضرمي

السيد العلامة عيدروس بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البار الحضرمي الحضرمي . أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه والسيد جعفر بن أحمد الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدين والسيد أحمد بن حسن الحداد والسيد حامد بن عمر والسيد عمر بن زين بن سميط وعن صنوه سالم بن عبد الرحمن بن عمر وعنه الحسن بن عمر البار وغيرهم . قال السيد عيدروس هو السيد الشريف الجليل العارف بالله . توفي في ليلة الجمعة سادس شوال سنة ١٢٢٥ هـ الله تعالى وإيانا والؤمنين آمين

## ٣٧٤ السيد عيسى بن محمد أمير كوكبان

السيد العلامة أمير البلاد الكوكبية عيسى بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قيس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحجي شرف الدين الحنفى الكوكباني ، مولده في جمادى الأولى سنة ١١٣٠ بـكوكبان . وأخذ عن السيد الحسن بن محمد الاخفش والسيد علي بن ابراهيم عامر والقاضي اسماعيل بن عبد الله الحداد وأخذ عن القاضي علي البدرى في أصول الفقه والحديث وعن أخيه السيد أحمد بن محمد في الفروع والتفسير وغيرهما ، وأخذ عن السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل شرح الغاية والتلخيص ؛ شرحه وبعض علوم الحديث وحج سنة ١١٦٩ واجتمع بالشيخ أبي الحسن السمنى فأخذ عنه أوائل الامهات واستحاز من السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير ومن الشيخ عبد القادر بن أحمد خليل كمدك زاده المدني عند وصوله الى كوكبان في سنة ١١٨٥ وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد وغيرهم وأكب على طلب العلوم حتى فاق وبرع في كثير منها وعكف على التدريس في فنون كثيرة من أجل من أخذ عنه صنوه علي بن محمد والسيد علي بن محمد بن علي الكوكباني والسيد يحيى بن

ابراهيم بن محمد والسيد الحسن بن محمد بن الحسين والسيد اسحاق بن محمد  
ابن الحسين والسيد عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين والسيد شرف الدين  
ابن أحمد بن محمد والسيد البليغ قاسم بن عبد الرب وابنه عبد الله بن  
عيسى وغيرهم

وله مؤلفات صغيرة . منها : القول الفائق في تصحيح امامة اللاحق وازالة  
الاشتباه بالفرق بين بيع المنازعة والملامسة وبيع الحصة وهي بيع المعاطاة . وقد  
ترجمه جعاف فقال :

كان عالماً متقناً منفقاً اشتغل بالمارف ولاقى الاكابر وأفرغ وسمه في التحصيل  
والبث وبلغ رتبة في المعرفة يقصر عنها كامل الصفة وعمل بالدليل وولي الامارة  
بكوكبان سنة ١٢٠٢ وكان غير مستشرف للامارة فتقد ذات اليد وكان صدرا الا  
أنه كان لا يتصرف عن غير نظر لشرف الدين بن أحمد . وما زال صاحب الترجمة  
في امارته على حال جميل واشتغال بالتحصيل ، وله شعر جيد وقد كاتبه كثير وكاتب  
كثيراً ، ومن شعره ما كتبه الى القاضي أحمد بن محمد طاب في ضمن مکتوب :

يا حاكماً بخلاف ما ترضاه طول الدهر عيني

سمعاً وطوعاً للذي ترضى به في الحاليتين

ان كان روحك عندنا لم تنفصل أبداً يدين

فجميع أرواح الأجب ة عندكم في كل حين

وكتب الى السيد علي بن ابراهيم عامر هذه الايات :

لشعر علي في النفوس مكانة فقد حاز من ألبابها أوفر الحظ

لقد راق حتى قلت فيه لعله يحاول ابراز المعاني بلا لفظ

أراك ابن ابراهيم أسرع فاهما لسر امريء أخفاء من لغة الحفظ

ووفاته بكوكبان في ٢٥ شوال سنة ١٢٠٧ عن سبع وسبعين سنة . رحمه الله

تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## عرف القاف

٣٧٥ السيد القاسم بن ابراهيم الصنعاني

السيد العلامة القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحنفى الصنعاني ، مولده سنة ١١٩٧ قريبا بصنعاء وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي والفقير على بن محمد الحكيم وأخذ من القاضي محمد بن علي الشوكاني في شرح الناية والبحاري وأما علي أحمد بن عيسى ونيل الاوطار والدرر والدراري وغيرها . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

هو من فضلاء آل الامام علما وعلا وفضلا وحسن أخلاق وله نظم حسن . وترجمه الشجني فقال : كان ذا فهم سليم وادراك مستقيم . وأما في نظم الاشعار فكان من أفراد شمره وأعذبهم معان مع رقة وسهولة ولطافة وجزالة ، ولما أكل القاضي محمد بن علي الشوكاني تدريس مؤلفه نيل الاوطار قال صاحب الترجمة مؤرخا ذلك :

يا بدر قد لاح للماضي هليك من ربك السلام  
كذلك في شرح هدي طه وسره كل ما يرام

منها

عود كالاته يؤرخ جلد به بحسن الاختتام

١٢١٥

وله قصائد أخر في مدح شيخه الشوكاني ، وتوفي بصنعاء في جمادى الاولى سنة ١٢٣٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧٦ السيد القاسم بن ابراهيم الظفري

السيد العلامة التقي القاسم بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الظفري الحسني  
الصنعاني مولده بصنعا في شعبان سنة ١١٧٩ ونشأ بها ، فأخذ عن السيد عبد الله  
ابن الحسن بن علي بن المتوكل والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد ابراهيم  
ابن عبد القادر والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي أحمد بن محمد طابن وغيرهم  
وقد ترجمه الشوكاني قال :

استفاد في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والاصول وله فهم قوي وذهن  
سوي وحسن محاضرة وقوة عارضة في المناكرة وعزم من صنعا الى ذى جيلة  
متولياً على أوقاف تلك الجهة الخ . وموته في رجب سنة ١٢٢٧ رحمه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧٧ السيد القاسم بن أبي النيث الاهل والاهل

السيد العالم القاسم أو أبو القاسم بن أبي النيث بن أبي القاسم بن عبد الله  
الاهل الحسيني التهامي مولده سنة ١١٨٥ ولزم خاله السيد عبد الرحمن بن محمد بن  
عبد الله الاهل فنظر اليه بين النية والاقبال وقتنه به وتخرج عليه كما ذكر ذلك  
صاحب الترجمة في كتابه الفرة الخطيرة في أعيان المنيرة و وفاة صاحب الترجمة  
بالمنيرة من تهامة سنة ١٢٤٨ والده صاحب الترجمة هو :

السيد الشهير أبي النيث بن أبي القاسم الاهل ترجمه مؤلف نشر الثناء  
الحسن قال : كان علماً عاملاً صالحاً فاضلاً ورعاً زاهداً حقياً جواداً مطعماً للطلعام  
بذلآ جهده في الاصلاح بين الانام شاع ذكره وانتشر وبمد صيته واشتهر وصار  
له القبول التلم الجاه الواسع عند جميع الانام . وموته بالمنيرة في رمضان سنة  
١٢٠٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين



## ٣٧٨ السيد قاسم بن أحمد نعمان الحسيني

السيد العلامة الاديب القاسم بن أحمد بن عبد الله بن القاسم بن أحمد بن  
 نعمان بن أحمد بن قمس الدين ابن الامام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسيني  
 القماري ثم الصنعاني مولده بقرية صنعة بالقرب من مدينة ذمار في سنة ١١٦٦  
 وأخذ بمدينة ذمار في شرح الازهار وغيره عن القاضي صعيد بن عبد الرحمن  
 السجوي والسيد أحمد بن علي سليمان والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن  
 ابن حسين الشوير ثم انتقل الى صنعاء لسبب اقتضى ذلك في سنة ١١٩٣ فأخذ  
 بها عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في  
 العربية والحديث وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال : كان سيداً فاضلاً عالماً  
 كاملاً شاعراً أديباً ذكياً ارتحل الى صنعاء فاستوطنها وهاجر في منزلة بمسجد  
 المدرسة قريية من منزلة القاضي محمد بن علي الشوكاني فكانا لا يفترقان في أكثر  
 الاوقات ولاحظه في صنعاء القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق بالأعمال وزوجه  
 شريفة من بيت الخولاني ثم كان صاحب الترجمة من أخص خواص القاضي محمد  
 ابن علي الشوكاني ولاحظه بالأعمال النافذة

وترجمه الشجني في التقصار قال :

هو السيد القاسم بن أحمد بن عبد الله بن القاسم بن أحمد بن  
 نعمان بن أحمد بن قمس الدين بن الإمام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسيني  
 القماري ثم الصنعاني مولده بقرية صنعة بالقرب من مدينة ذمار في سنة ١١٦٦  
 وأخذ بمدينة ذمار في شرح الازهار وغيره عن القاضي صعيد بن عبد الرحمن  
 السجوي والسيد أحمد بن علي سليمان والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن  
 ابن حسين الشوير ثم انتقل الى صنعاء لسبب اقتضى ذلك في سنة ١١٩٣ فأخذ  
 بها عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في  
 العربية والحديث وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال : كان سيداً فاضلاً عالماً  
 كاملاً شاعراً أديباً ذكياً ارتحل الى صنعاء فاستوطنها وهاجر في منزلة بمسجد  
 المدرسة قريية من منزلة القاضي محمد بن علي الشوكاني فكانا لا يفترقان في أكثر  
 الاوقات ولاحظه في صنعاء القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق بالأعمال وزوجه  
 شريفة من بيت الخولاني ثم كان صاحب الترجمة من أخص خواص القاضي محمد  
 ابن علي الشوكاني ولاحظه بالأعمال النافذة

الحكام في قضية فيثولى فصلها مع عقاب وعلو حمة وهو أجل من كثير قدراً  
وعلماً وعقلاً ونبلاً وبينه وبين شيخ الاسلام الشوكاني من المودة الاكيدة مآقلاً  
أن يكون مثلاً بينه وبين غيره واستمر الاتصال بينهما زيادة على خمس عشرة  
سنة وبينهما مطارحات أدبية الخ

و كتب صاحب الترجمة الى شيخه الشوكاني قصيدة فائقة في شأن المتصوفة أولها

أعن المنول يطيق يكتم ما به	والجن يفرق في خليج سحابه
جازت ركائبه الحى فتعلقت	أحشاؤه بشعابه وعضابه
فقد الزمان وما فُقدن مائلى	في الحب والتنفير عن أربابه
فركضت في ميدانه وكرحت من	غدرانه وركمت في محرابه
وسألت عن تحقيقه وبحثت عن	تدقيقه وكشفت عن أسبابه
فوجئت أخبار الغرام كواذباً	في أكثر الفتيان من طلابه
ولقل ما يلقي امرأ متصوفاً	ينحو طريق الحب من أبوابه
فيميت من شهواته لحياته	ويرد فضل ذهابه لإيابه
يجد الخلطة كالقذاة لعينة	فرمى بها والجمع عن نكابه
أخذ الطريقة بالحققة سالكا	نهج النبي قد اقتدى بصوابه
تمضي به اللحظات وهو محاسب	لنفس قبل وقوفه لحسابه
هني الطريقة للمريد مبلغ	من التصوف وهي لب لبابه
وجماعة رقصوا على أوتارهم	يتجاوزون الحُر عن اقوابه
يتواجدون لكل أحوى احور	يتملون من الهوى برضابه
ألوحتر جملوا الثانى مؤناً	والحن عند الذكر من اعرابه

الخ مافي البدر الطالع من التصيدة وجواب الشوكاني عليها ومات صاحب  
الترجمة في ثالث ذى الحجة سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٩ السيد القاسم بن المتوكل احمد الصنعاني

السيد العلامة القاسم ابن المتوكل احمد ابن المنصور على ابن المهدي العباسي الحسيني الصنعاني وقدم بقية النسب مولده سنة ١٢١١ ونشأ بحجر الخلافة وقرأ القرآن وجوَّده ثم اشتغل بعلم الحديث فأخذ بلوغ المرام عن الشيخ محمد عابد السندي الحكيم عند وفوده الى صنعاء ثم حفظه عن ظهر قلب ولازم القاضي محمد الشوكاني أياماً طويلة وقرأ عليه في صحيح البخاري ومسلم وقد ترجمه الشوكاني قال يهتم فهماً جيداً ويحفظ حفظاً صالحاً مع اشتغاله بقراءة علم الآلة واكبابه على مطالعة الكتب الحديثية وله بالسنة المطهرة شغف عظيم ومحنة زائدة ويعمل بكل ماصح منها ولا يبالي أطار لوم من يلومه أم وقع الخ. وقال الشجني في التقصار كان لصاحب الترجمة فهم قابل ودواية وتصور صحيح واكباب على مطالعة دواوين الحديث واجتمع له من كتب الحديث وشروحها ما لم يجتمع لتبره ومات والده المتوكل وهو على تلك الطريقة. انتهى. وموت صاحب الترجمة بصنعاء في ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٣٩ ورثه الأديب مظفر بن اسماعيل الطل بقصيدة ضمنها التاريخ لوفاته منها :

مضى لسبيله علم المالكي وأبقى مهجتي بالنار تنكوى  
مضى من كان ذا عزٍّ ومجدٍ وذا غفرٍ وذاديين وتوى  
وهذا الغال في التاريخ كافر لقاسم في جنان الخلد مأوى  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٠ الفقيه قاسم العمراني الصنعاني

الفقيه البارز الفقيه قاسم بن حسين العمراني الصنعاني أمين الشرع ترجمه جعاف قتال : كان صبياً زهداً صالحاً زاهداً ذا مروءة وحياء وحسن خلق يمتد

في الذين يمشون على الارض هوائاً لا أعلم من حله سوى المصالح (وكان له بآخر عمره القضية المشهورة) لما عشق المارد ابنته واشتغل بالاذية لهم في البيت القوي يلي مسجد معاذ بصنعاء فجمع له الافاضل من الناس وأمرهم بالدرس والتلاوة فكان المارد يظهر لهم صوته يعارضهم القرآن ولم ينجم فيه خلا انها ليسة من الليالي كثرت التلاوة لكتاب الله من الحاضرين قرأ المارد عن البيت كالنسر الطائر ليلا ولما بلغ قاصم العمراني أن الانرج يمنع الجن من دخول المسكن اتخذ منه فكان يرى غروفه تمشي على الهواء واستطل به ذلك الامر وشاع هذا الحادث في الناس وقصده بعض أكابر القضاة ليلة ليسمع ما يتحدث به المارد وكان قد ذهب المارد الاول وخلفه آخر فسأله القاضي عنه فزعم أنه ملك وإن الله تعالى أرسله ليقبض على المارد الاول وأنه تخلص ذلك المارد على أهله من جبل الكبريت بنمار واستدرج عقل ذلك القاضي حتى وقر في قلبه انه ملك ولم يأت به بعدها ووفاته صاحب الترجمة في ربيع الاول سنة ١٧٢٤ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٣٨١ الفقيه قاصم الجبلي

الفقيه العلامة قاصم بن سعيد بن لطف الله الجبلي نسبة الى ذي جبلة مولده سنة ١١٨٠ تقريباً وقرأ في الآلة وقته الشافعية ورحل الى مدينة زيد فقرأ على مشايخها وقرأ أيضاً في علم الطب وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال :  
قرأ علي في أوائل الامهات الست وأوائل المسندات وما يلتحق بها وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وكانت القراءة في مدينة ذي جبلة وفي ذي السفال عند قدومي اليها مع التوكل على الله في سنة ١٢٧٦ ولازمني ملازمة تامة وهو فائق الدكاء جيد النهم حسن الادراك حسن المحاضرة له في الادب يد حسنة وأجيزت له جميع مروياتي ثم اصمم مني في صنعاء في الصحيحين وغيرهما وصار الآن في صنعاء

في الحضرة الامامية وله معرفة تامة بالفقه والحديث وعلم الآلة . وقال الشجري :  
ان صاحب الترجمة صاحب المتوكل أحمد وكان طبيب حضرة ولما مات المتوكل  
في سنة ١٢٣١ عاد صاحب الترجمة الى وطنه ذي جيلة . رحمه الله . وإنا  
والمؤمنين آمين

### ٣٨٢ السيد قاسم ابن المهدي العباس الصنعائي

السيد العلامة القاسم ابن المهدي العباس ابن المنصور الحسين ابن المتوكل  
القاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسين  
الصنعائي ترجمه جحاف فقال : تربى في حجر الخلافة ورضع مدي السكال فاستهل  
منه هلال ونشأ قراً القرآن وخرجه والده الخليفة بأحمد بن صالح بن أبي الرجال  
قراً عليه في علم الآلة وتفقه به وانغم معه أخوه أحمد فإزالا يترقبان به في  
أوج المعارف وأخذنا عنه في التاريخ وأيام الناس نحفظا منه الفرائب والمجائب  
وصاروا آيتين وتوغلا في الادب وحفظا منه كل ما لذّ وطلب ورأيت الاستاذ  
عبد القادر بن احمد وقد كتب عن صاحب الترجمة ما أفهم عن حفظ متقن فانه  
دار ذكر شيخ المترجم له بمقامه وذكر فيه ما له من الشمر قال وأملانا جوابه على  
علي بن احمد بن اسحاق وسائق النصيحة التي أولها :

لصارمها الماضي من الحسن افرد وفي كل قلب ان نفضته لها غمد  
حتى أتى على أكثرها قال فتعجبت منه ثم قال قمنا الى اللطام فرأى بعض  
الحضار وهو يتناول بيض الدجاج فقال انه لباة من أعظم العلاج فقال المترجم  
له : ما أحسن ما قاله الحافظ الذهبي في ترجمة ابن التلميد النصراني :

أفئت بيض دجاجهم تبغي بذلك قيام إيرك  
ما لا يقوم ببيضتيك فلا يقوم ببيض غيرك

قلت وهذا يدل على حافظة سليمة وفكرة مستقيمة واستحضار للشواهد . ولما  
مات والده الخليفة أعظمه الامام المنصور ورفع له محلا وكان كما حدثنا

بعض الناس عند خروج والده الخليفة الى الروضة لمناجزة قبائل أرحب قد أريد على حفظ القصر قلعة صنعاء فأني ذلك وقال لا يصلح لما غير أخيه على ابن الامام وامتنع عن ذلك المرام وهذا يدل على كمال عقله ومعرفته بوضع الشيء في محله وكان الامام المنصور لا يرد شفاعته في شيء وكان ينزل عليه ويأنس اليه وكان المترجم له يستحضر الشواهد وصحت سيف الاسلام (أحمد بن المنصور) يقول نزلت على عبي يوم سرور فرأنا الضيا اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي من بيته فتناول زجاجة وقابل بها الشمس فمكست الشعاع فمانا ذلك حتى أدخله الى المكان الذي كنا به فنتقمنا أثرها ووجدناه من مقام الضيا فكتب المترجم له اليه كتاباً بديعاً واستطرد فيه قول الشاعر :

إذا ما الشمس تابلي ضياها كسرت بسرعة منها جفوني  
ولم يك ذاك عن ملل ولكن خشيت من الضياء على عيوني

والأصل في ذلك أن المهدي صاحب المواهب حبس يوسف بن المتوكل وأنزله ببيت في قصر صنعاء وحبس محمد بن حسين بن عبد القادر صاحب كوكبان ببيت آخر واتفق أن يوسف بن المتوكل فتح طاقة بيته ينظر الداخل والمخارج ففتح في تلك الحال محمد بن حسين بن عبد القادر طاقة بيته كذلك فوقعت عينه على طاقة يوسف فأغلقها في الحال خوفاً أن يتحدث الناس أنهما يتناجيان وكتب اليه هذين البيتين . وكان صاحب الترجمة شقيقاً بأهله حافظاً لمنصبهم صائلاً لم ربي صغيرم ووقر كبيرم وكان يجمعهم على تلاوة القرآن . ولما مات كتب على قبره محمد بن هاشم بن يحيى هذه الايالت وتخال فيها بتاريخ حسن فقال :

على كل مخلوق قضى الله بالفنا وموت البرايا والمهيمن دائم  
ورحة رب العرش مورد من مضى ومن فضله أن لا يجيب قادم  
وعادات أهل الجود أكرام وقدم وتأتى على قدر الكرام المكلام

وهذا بشير القائل وافي له مؤرخا (في جنان الظلم قد حل قاسم)  
وحزنه الامام حزنا شديداً وصلى عليه بالمسجد الجامع بصنعاء ومنع جالبات  
القسمور وأخر النوبة عن ضربها بياها أياما واحتفل للعزاء ودرس عليه كتاب  
الله العزيز بجامع صنعاء وكان من وصيته كما حدثنا بعض الناس الأمر بملاوة  
منارة مسجد خضير عند باب شعوب ولا أصل له اذ كانت تلك من وصايا أخرى  
وموته ليلة الخميس ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ بملة النزول اصابه في  
رقبته قوخزه بارة فلم يخرج منه شيء وجعله للطبيب فأعطاه دهانا فزاد الورم  
واشتد الحاصل حتى مات رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٣ السيد قاسم بن عبد الرب الكوكباني

السيد العلامة الاديب قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين بن عبد القادر  
ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى  
شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ بكوكبان  
وأخذ عن عمه عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق والفقه ثم  
اعتنى بالأدب والتاريخ وكان فطنا ذكياً أليماً فارساً شجاعاً كريماً حنبلاً حسن  
الاخلاق . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

تسأني النظم فجاء فيه بما هو في النهاية المقصوى بحيث سارت قصائده واشتهر  
نظمه وطارحه الادباء من كثير من الجهات وسلم له السبق أبناء هذا الشأن فلم  
يختلف في تقديمه على أهل بلده اثنان وله في العلم باع وسابع وإطلاع أي إطلاع انتهى  
وقد جمع صاحب الترجمة ديوان شعره وجمعه الزورق فيها حلا وورق ونحلت  
به الورق فن شعره في تشبيه نسج المنكبوت :

ونهر كالسما والزهر فيه زهور بثها كف النسيم  
لقد نسجت خيوطاً رقيقة عليه بيوتاً مثل زبرجة السجوم

ومنه في تشبيه الشمة :

واليل كتل الصبح انسا قطعته وأضحت عيون المنل عنا بمنزل  
تتوب عن الشمس المنيرة شممة على رأسها ضوء القبال المفتل  
كمص صفراء القراءين أقبلت وقد قبضت في كفها ريش أخيل

ومن شعره المذموم وفيه معنى مبتكر وحسن تعليل بديع :

غرام لم يدنس بالنواهي لقلب قد غمرس بالدواهي  
ووجد لو تحمله ثبير لاضحى جسمه كالصوب واهي  
ودمع لو تساوى والنواهي لما اقترنا لفرط الاشتباه  
إذا استسقى الانام الغيث قالوا أرعد بالتمرق يا إلهي  
لكي نكي على الاحباب حق يبيد نضارة الدنيا كاهي

وتوفي بكويت ليلة سابع عشر صفر سنة ١٢١٦ هـ ، رحمه الله تعالى وإيانا

والمؤمنين آمين

## ٢٨٤ السيد القاسم بن محمد الأمير الصنعاني

السيد العلامة للزاهد الفناات القتي القاسم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير  
الحسيني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة أخيه إبراهيم مولد صاحب الترجمة  
في ٢٦ ربيع الاول سنة ١١٦٩ بهمناء ونشأ بها وأخذ في أول بلوغه عن والده  
السيد الاسلام محمد بن اسماعيل ثم أخذ عن أخيه السيد عبد الله بن محمد عن خطيب بهمناء  
لطف الباري بن احمد الورد والقاضي علي بن هادي عرهب ولازم هذا مدة كثيرة  
وأخذ عنه في عدة من الفنون وانتفع به انتفاعاً تاماً وسكن مع شيخه المذكور



بالروضة من أحمل صنمها قال جامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز  
ان صاحب الترجمة سكن الروضة وكان يقصد من صنمها للقراءة عليه وكان اماماً  
في فنون عديدة وفاقية في العبادة وحليفاً للقرآن وحليماً من أحلاس للمسجد  
وذكر ان رجلاين اقتتلا بين يديه وهو يعمل بمسجد حمزة المعروف بالروضة ثم  
ترافعا الى الحاكم فطلب صاحب الترجمة للشهادة فأفاد انه ما علم بهما ولا سمع  
ما كان بينهما وقد ترجمه الشوكاني فقال :

له ذهن دقيق وفكر عميق وفهم صحيح وقطنة زائدة وقد برع في علوم  
الاجتهاد وعمل بهلادة وله صلاح تام وهدي حسن وعبادة وزهادة واشتغال  
بمخاضة النفس ومحبة الخمول واستكثار من الطاعة والحاصل انه من حسنات  
الزمان في جميع خصاله . وترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش الضمدي فقال :

امام أهل التحقيق ، والمجلى في قصبات الاثقان والتدقيق ، روح جسم  
العبادة ، وحليف النقي والزهادة ، نهاره صائم ، وليله ظم ، دقق في جميع المعارف  
الدنية ، وفاق أهل عصره في العلوم العقلية والنقلية ، وكان مؤثراً الخمول والتمرة ،  
تاركا لفضول العيش ، عارفاً لمعادات التي عليها الناس في الملبوس وغيره ،  
لا يوجب الشهرة في شيء من أموره ، ولا يضي عليه وقت في غير درس أو تدريس  
أو تلاوة أو ذكر ، ولا يتعمل بأحد من أرباب الوظائف الآلحاجة ، ومن رآه  
بديهة أحبه ، قد علاه نور العبادة ، فوجهه ساطع بالأنوار ، وعليه من العبادة  
آثار ، وكان كثير ما يفتد قول الامام الغزالي :

تركت هوى ليلي وسعدى بمنزلي وعدت الى مصحوب أول منزل

وناديتني الاشواق مهلاً فهذه منازل من تهوى ورويك فأنزل

هذا مع التواضع الذي لم يكن فيمن هو أدنى منه بكثير وحله فيها اعتد  
يلحق بحال السلف الصالح من قدماء أهل بيت النبوة عليهم السلام الجامعين  
لعلم والعمل والتأله وحسن السمات والانباء . وقد أخفت عنه في علم الحديث

وأصوله وفي علم التفسير وعلم العربية وعلم المنطق وغيره الخ  
وترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في النفس الباني فقال :  
آية الفهر ، ونظر أهل المصر ، المشتغل بالعلوم ، والمحقق للمنطوق والمفهوم ،  
والتحلي بحمل التقوى ، والأخذ منها بالحبل الأقوى ، المشتغل بشأنه ، المرص عن  
أبناء زمانه ، الخ وتوفى بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١٢٤٦ عن ثمانين سنة  
وقبره بالقرب من قبر أخيه عبد الله بن محمد بمقبرة حمزة للمروقة بالروضة رحمه  
الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٥ السيد القاسم بن محمد الكبسي

السيد العلامة الحافظ الكبير القاسم بن محمد بن عبد الله بن مهدي بن قاسم  
ابن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسن بن الناصر بن المعتز  
ابن الهيجان الكبسي الحسيني وبقية نسبه تقدمت  
مولده سنة ١١١١ ونشأ بصنعاء فتخرج بالسيد الحافظ هاشم بن يحيى  
الشامى وأخذ عنه وعن السيد محمد بن اسماعيل الأمير والمولى محمد بن اسحاق  
ابن المهدي والسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامى والسيد صلاح بن الحسين  
الافخش والفقير ابراهيم بن خالد الطلقى وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن الزين  
المزجاجي الزبيدي في الامهات واستجاز منه واسم كتب الحديث وتلقاها عن  
أهلها وأجازها السيد محمد بن اسماعيل الأمير وغيره  
وعنه أخذ جماعة لا يحصون منهم السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي  
والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وعلي بن اسماعيل النهدي وغيرهم  
وقد ترجمه الشوكاني قال :

برع في العلوم ولا سبعا علم الحديث فانه صار فيه اماماً كبيراً وأخذ عنه  
الثلث في صنعاء طبقه بمدة طبقة وانتفعوا به ، وكل من يتولى في بعض

الاوراق ، فتولى وقف تلا وبقى هنالك أياماً وعاد الى صنعاء واستمر على نشر العلم ، وطال عمره وضعف عن الحركة في آخر عمره ، وله رسائل وأجوبة مفيدة .  
وترجمه مؤلف التفحات فقال :

امام السنة والاصول المحقق في المقول والمنقول له أنظار ثابتة في كتب العلوم ورسائل نفيسة وحواش متفرقة وأبحاث كثيرة وكان مائلاً الى الانصاف محبوباً عند الخالص والعام معظماً عند الصغير والكبير وله شكل عجيب وجمال بديع وسمت ووقار وحسن تودد الى الناس وبشاش وخلق عظيم ، وكان عابداً أوامها يقطع ليله بعبادة الله تعالى ونهاره بنشر العلوم ، وولي وقف تلا فباشره مباشرة حسنة وبقى فيه مدة ووقع بينه وبين حاكم تلا القاضي أحمد بن محمد قاطن ما يقع بين الاقران ثم جمع بينهما السيد محمد بن اسماعيل الامير واستطاب نفوسهما حتى رضي كل منهما عن الآخر تجاوز الله عنهما . ومات صاحب الترجمة بعصاه لسبع بقين من ربيع الاول وقيل لعشرين رجب سنة ١٢٠١ عن تسعين سنة ، وأرخ وفاته السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني بقوله :

قبل لي مات أجل الناس في كل علم سابقاً في كل فن  
قلت حقاً أرخصوه انه قاسماً في جنة الخلد سكن  
سنة ١٢٠١

رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٦ السيد القاسم بن يحيى الاهدل

السيد العلامة القاسم بن يحيى بن أبي النيث الاهدل الحسيني النهای مولده في جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ وحفظ القرآن على الحاج عبد الله بن صالح الحجري وثقه بالسيد عبد الرحمن بن أبي بكر الاهدل والفتية عمر بن أحمد الحشيري بفهم ثاقب وجودة حفظ وصفاء ذهن حتى وقف في مدة يسيرة

على علوم شتى ، وكان كثير الاذكار والتعبد بالاسحار حسن الهيئة جواداً كريماً  
شجاعاً هاماً يحب الانبساط الى الناس ومات في ليلة الجمعة سلخ رمضان سنة  
١٢٩٧ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٧ القاضي القاسم بن يحيى الخولاني

القاضي العلامة المجتهد الحافظ المنتقد القاسم بن يحيى الخولاني ثم الصنعاني  
مولده في رمضان سنة ١١٢٦ و نشأ بصنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد  
الكوكباني والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل والقاضي حسن بن اسماعيل المغربي  
والمطيط لطف الباري بن أحمد الورد وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وبرع في  
جميع العلوم وفق الاقران وأخذ عنه القاضي محمد بن علي الشوكاني والحسين بن  
أحمد السباني شارح المجموع ولطف الله جفاف وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه  
الشوكاني قال :

برع في جميع العلوم وفق الاقران وانتفع به الطلبة في جميع الفنون وأخذت  
عنه وانتفعت به ، ولم تر عينا مثله في التواضع وعدم التلطف الى مناصب الدنيا  
مع قلة ذلت يده وكثرة مكارمه ، وله في الزهد طريقة لا يلحقه فيها غيره بحيث  
كان يكتفي بما يحصل له من أجره تلاوة القرآن وما يحصل له من أجره ما يفسخه  
يعطيه الحسن ، وله من قوة الفهم وسرعة الادراك وحل الدقائق ما يبهر من عرفه  
ولو طال عمره وأقبل على التصنيف لجاء بالمعجب . وترجمه جفاف قال :

كان عالماً مجتهداً علماً بلمه شاعراً مجيداً فاضلاً لا يسميه أحد في فصائله ،  
وكان آخر أمره يعني على أهل المعارف عليهم . ومما كتبه الى والدنا أحمد بن  
لطف الله جفاف جواباً على مسألة كثر الاجيج فيها :

كن كسلان أنى من غلوس ليس يدري ما الفنى ما للفريية

قرأ القرآن لاغير وما كان يدري شرطه والسببه  
انما حصل ما كان عليه اجتناب الزور في النهج الويه  
وكان صاحب الترجمة قد كتب وكتب غير أنه لم يجمع شعره . ومات  
رحمه الله بعله الباصور فصبر عليها مقدماً في بيته أربع سنين راضياً عن الله تعالى  
وكان الناس يعجبون من تسليمه لامر الله تعالى مع شدة الحال . انتهى  
ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها الى الشوكاني أوها :  
عز دين الإله حفظ علم الأكل آل النبي خير البريه  
وجميع العلوم فرعاً واصلاً ولساناً لديه غير خفيه  
أنت نغز الزمان زينة أهليه جمال الملا كريم السجيه  
الحج . وموته بصنعاء في ثاني شوال سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين امين

## عرف المرام

### ٣٨٨ الخطيب لطف الباري الورد

الخطيب العلامة الزاهد الناسك المابد لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر  
الورد الثلاثي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ هجرياً بمدينة فلا وقيل ان مولده سنة  
١١٣٤ و نشأ بثلا فأخذ عن جماعة من أهلها ثم انتقل الى مدينة صنعاء فأخذ عن  
السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير والقاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد القاسم  
ابن محمد الكبسي ولازمه كثيراً وانتفع به وأخذ عن غير المذكورين من العلماء  
الاكابر حتى صار من اكابر علماء عصره وتولى الخطابة بجامع غلامدة ثم قسم الى  
صنعاء بيوم وفاة خطيب جامعها السيد الشهير يوسف بن الحسين بن أحمد زبلرة  
في ١٥ شوال سنة ١١٧٩ فتولى الخطابة بجامع صنعاء . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في جميع العلوم لاسباب علم التفسير والحديث فانه فيهما من المبرزين ،  
 وكان متفرداً في أمور منها الورع الشحيح والاشتغال بخاصة النفس والاقبال على  
 العبادة والاستكثار من الطاعة وحسن الخلق والتواضع والبشاش والانجماع عن  
 الناس الا فيما لا بد منه وحفظ اللسان عن المغفوات والكبوات كالفنية والتميمة بل  
 لا ينطق لسانه الا بذكر الله والتذكير أو بإملاء تفسير كتاب الله أو أحاديث رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم وليس له التفات الى شيء من أحوال بني الدنيا ، ولم  
 يكن له شغل بسوى أعمال الآخرة ، ولوعظه وقم في القلوب ولكلامه تأثير في  
 النفوس مع فصاحة زائدة وحسن سمع ورجاحة عقل وجمال هيئة ونور شبيهة  
 وملاحة شكل . والحاصل ان من عاين الدهر وله أتم عناية وأكل رغبة بالعمل بما  
 جاءت به السنة والمشي على نمط السلف الصالح وعمم التقيد بالرأي وله في حسن  
 التعليم مناسك حسن لا يقدر عليه غيره وقد تخرج به جماعة من أكابر العلماء كالحقاسم  
 ابن يحيى الخولاني والسيد عبد الله بن محمد الأمير وولده أحمد بن لطف الباري  
 وغيرهم ، وكان يبذل نفسه في قضاء حوائج من يستعين به ويدين له في ذلك ولم  
 يترك طريقاً من طرق الخير الا سلكتها وفاق فيها . وترجمه جحاف فقال :

المحدث الحافظ الحجة المجتهد النبوى حدثني بعض أصحابنا أن الوزير أحمد  
 ابن علي النهدي رأى ليلة قدوم صاحب الترجمة من بلده الى صنعاء أن نبيء الله  
 تعالى شبيب دخل صبياء فاصبح الوزير يسأل عن رجل وصل قيل له لا تدري  
 قصي الزبيا على سعيد بن علي القرواني فقال له هذا خطيب دخل صنعاء لأن  
 شبيباً خطيب الانبياء عليهم السلام ، فلم يشمر الوزير أحمد النهدي الا ولطف  
 الباري الورد يستأذن في الدخول عليه يشكو ما جرية جرت له بثلاثه في خلال  
 محادثته اذ ورد كتاب من الامام المهدي العباس بأنه قد مات يوسف بن الحسين  
 زبارة وليس لهمة الخطابة مثل لطف الباري الورد وأنه يعمل بالارسل له الى  
 بلده فتمجيب وقال سبحانه الله تعالى وأطلع لطف الباري على ذلك الكتاب ورأى

ذلك من العجب المعجـب ثم ولى عهدته الخطابة فنزل نصف ما يبطه من الخطبة فجعله في أولاد يوسف بن الحسين ، وكان المهدي العباس معجباً بالترجم له فكان يدخل عليه كل شهر مرة للناجحة وكذلك أول دولة ولده المنصور وكان يتصدر للوعظ بالمسجد الجامع بعد صلاة الجمعة فيلثف عليه الملأ ، وكان له صوت يجر السامع عن غيره ، وكان يقسمه المهدي العباس لصلاة الجمعة أحياناً وكذلك المنصور وكان اذا قرأ الحديث بكى وكان يبكي في خطبته فيبكي لبيكاه رقيق القلب وقال علي بن أحمد المغربي اذا قيل ان لطف الباري خطيب لم يخلق الله الخطابة مثله فصدق فانا عرفنا من بالتهائم والحرمين من الخطباء فاحببناهم شيئاً لا في حسن الصوت ولا في حسن الشكل ولا في وقع الموعظة منه بحيث تؤثر في كثير من السامعين . وقال علي بن اسماعيل التهمي : كنت اذا رأيته ذكرت الأنبياء عليهم السلام . وقال أحمد بن لطف الله جحاف : هو من الذين اذا رأوا ذكر الله تعالى . وسئل علي بن ابراهيم الامير عن رجل جمع الله تعالى له خير الآخرة ؟ قال : لطف الباري الورد فاني أرصدت أوقاته كلها فاذا هي مستفرقة بالذكر والصلاة والتعليم والبكاء من خشية الله تعالى قلت : ما أظن رجلاً يتكلم فيه بسوء وكان أكثر أوقاته الخلوة مع الله تعالى وكان يقول : اتخاذ الصاحب يشغلك عن الله تعالى والانس بالله تعالى يقطع عنك كل وحشة وكان حسن الوجه لا تغل العيون رؤيته اذا طلع قلت هلال بدا خافه القرآن وشعائله شمائل النبوة اذا خطب أبكى العيون وأيقظ النافلين ولأن القلوب القاسية لا يتجاوز في خطبته بذكر الحديث الضيف واتما يلتقي صحيح الاخبار قال والدي : سأله عن الرضا ما هو فقال : سرور القلب بحر النفا ولا ينال إلا بالصابرة وكان يبدأ الناس بالسلام ويرى تحريم الاشارة بالرأس والكف والحاجب ويقول قال الله تعالى « وان المساجد » وكان يحمل المساجد على أعضاء السجود

وكنا ننزل عليه مع الوزير الحسن بن علي حفش فيحضنا على ذكر الله تعالى  
 فنذكر الله تعالى معه تارة ونسمع موعظته وتلقى الاحاديث تارة وتتحرز من  
 ذنوبنا تارة وكلّ أكل ما يذكر في مجلسه سبحانه الله ويحمده ويقول انهما  
 يشغلان الموازين الخفيفة وأحضرت لاسرة شواباً حلواً بارداً فشربنا وشرب  
 فكان يمتص قليلاً ويبين الاناء من فيه ويقول الحمد لله ثم يعود ويقول الحمد لله  
 وكان صبيّ البسان ما جرى على لسانه الا ان راجعه القاضي محمد الشوكاني فقال له :  
 قال الله تعالى « ألا لعنة الله على الظالمين » فقال نعم هكذا قال الله تعالى فقال  
 فتوكل شكلاً منطقياً فتقول مثلاً زيد ظالم وكل ظالم ملعون يلتج زيد ملعون  
 فقال لا أقول هكذا ولا ألن شخصاً وكره هذه المسألة

وكان رحمه الله يفسر أوائل السور ويقول روى ابن عباس أن الرسول  
 ونون فوابع ثلاث سور وإذا جمعت كانت الرحمن وقيل انه اكتفى من أسماء  
 الله تعالى بأول كل حرف منها كما في رواية عن ابن عباس في كبر بعض أنه كبير  
 هاد عزيز صادق واستدلوا على ذلك بقول بعض العرب قلت لما قفي فتالت لي  
 قاف أي وقفت . واثبت عن اسم الله تعالى الأعظم أي اسم هو فقال هو في كتاب  
 الله تعالى الذي يقول الله تعالى فيه « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ولا يتصور  
 بعد هذه الآية أن يخفى من كتاب الله تعالى أعظم أسمائه وقال كائن به في آية  
 الكرسي التي قال أبي رضي الله عنه لما سئل أي آية من كتاب الله تعالى أعظم قال  
 (الله لا اله الا هو) ويحتمل أن تكون أعظم آية ولا يكون الاسم الأعظم فيها فتخلق  
 الانسان بالحق ودعا الله بهذا الاسم أجابه الخ . ومات صاحب الترجمة بصنعاء  
 في يوم السبت سادس شعبان سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى

ووالد صاحب الترجمة كان من أكابر العلماء أخذ عن القاضي عبد الرحمن  
 الحبيشي والشيخ صالح القبلي وغيرهم وكان يحكي القليل بدرس كتاب الله تعالى



وإذا غلب النوم نام متكئاً قليلاً ثم يعود للثلاوة وحصل بحمله كتباً في عدة فنون  
وكان يجتهد بمدينة تلا واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى . رحمه الله تعالى  
وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٩ الفقيه لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني

الفقيه العلامة الحافظ المورخ الفهامة لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن  
أحمد بن لطف الله بن أحمد جحاف اليمني الصنعاني مولده بصنعاء في نصف شهر  
شعبان سنة ١١٨٩ كما أُرِخ ذلك بقوله :

قد قلت للبدر الذي غداً الورى افادته

أُرِخ (لطف الله في شعبانهم ولادته)

وأخذ بصنعاء عن السيد علي بن إبراهيم عامر والسيد علي بن عبد الله  
الجلال والقاسم بن يحيى الخولاني والسيد إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والناضي  
محمد بن علي الشوكاني وغيرهم من أكابر علماء عصره وقد ترجمه الشوكاني فقال :  
لازمني دهرًا طويلاً قرأ على في النحو والصرف والمنطق والبيان والاصول  
والحديث وبرع في هذه المعارف كلها وصار من أعيان علماء العصر وهو في  
سن الشباب ودرس في فنون وصنف رسائل أفرد فيها مسائل ونظم الشعر  
الحسن وغالبه في أعلى طبقات البلاغة وباحث كثير من علماء العصر بمباحث  
مفيدة يكتب فيها ما ينظر له ثم يرضاه على مشايخه أو بعضهم ويسترض ما فيه  
اعتراض من الاجوبة وهو قوي الادراك جيد الفهم حسن الحفظ مليح المبالغة  
فصيح اللفظ بليغ النظم والنثر ينظم القصيدة الطويلة في أسرع وقت بلا تعب  
ويكتب النثر الحسن والسجع الفائق بلا ترور ولا تنكر وهو طويل النفس  
ممتع الحديث كثير المحفوظات الادبية لا يتعلم ولا يتردد فيها يردده من القصص

الحسان ولا ينقطع كلامه بل يخرج من الشيء الى ما يشبهه ثم كذلك حتى ينتفى المجلس وان طال وله ملكة في المباحث الدقيقة مع سعة صدر اذ ارام من يباحته أن يقطعه في بحث لم ينقطع بل يخرج من فن الى فن واذا لاح له الصواب اتقاد له وفيه سلامة صدر زائلة بحيث لا يكاد يحقد على من أغضبه ولا يتأثر لما يتأثر غيره بدونه وهو الآن من محاسن العصر وله اقبال على الطاعة وتلاوة القرآن بصوته المطرب وفيه حجة للحق لا يبالي بما كان دليلاً ضميماً وان قال به من قال ويتقيد بالدليل الصحيح وان خالفه من خالف وقد اختص بالوزير العلامة الحسن ابن علي حش و صار لديه بمنزلة ولده لا يفارقه في غالب الاوقات ولم يكن في طلبه العلم من له في الرغبة في المذاكرة على الاستمرار بالصاحب الترجمة وقد طارحني بقصائد فرائد الخ (وترجمه تليفه عاكش الضمدي فقال) لقي عدة من علماء اليمن وغيرهم فاستفاد منهم وأعاد وكان جانباً للغمول زاهداً عن المناسبات قائماً باليسير من دنياه ثم نهر العلوم المتملقة كلها كالصرف والنحو والماني والبيان واقطع الى كتاب الله تعالى واستخرج من الاطائف والمعارف البحر العباب وألف تصديراً سماه العلم الجديد الخ ولصاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها :

(المرضى الى المنتقى) شرح به منتقى الاخبار لابن تيمية واقنصر فيه على فاض معلول الحديث وله (درر نحو الحور العين في سيرة المنصور علي وأعلام دولته للميامين) في مجلد ضخمة و (ديباج كسرى فيمن تيسر من الادب ليسرى) و (العباب في تراجم الاصحاب) و (قرة العين بالرحلة الى الحرمين) و (فنون الجنون في جنون الفنون) ذكر فيه عدة من الاكابر واعترض عليهم كثيراً من معارفهم وله (التاريخ المجلد) طول ونعم به التاريخ الذي انتزعه السيد علي بن صلاح الدين الكوكبي من أنباء الزمن في تاريخ اليمن وكل مؤلفاته نفيسة ومن خطبة كتابه درر نحو الحور العين قوله : أما بعد فهذا مختصر لطيف ومؤلف خفيف لم يسألني أحد أن أصنعه ولا حول علي فرد من الناس أن أجمعه مقصور على دولة الامم المنصور

وحوادث أحواله والشهور ، واتبعت فيه من يستحق الاتبات في مسطور ، وربما  
قال القائل ، قصرت في فلان ، وطولت في فلان ، وأحملت أمر فلان ، وفصلت شأن  
فلان ، مع أبي ولو بلغت في وصفهم الغاية التي لا تدرك ، لم أسلم من القيل والنال ، على  
كل حال ، والضعف من شأن ابن آدم فيما فعل وقال ، وأنتك أيها المظلم ربما رأيت  
مالا تستحسن ، ووقفت على ما تجزم فيه أبي مسيء غير محسن ، فاعذرتني فأني لست  
بالرجل ، وصل الله لي العافية وقل :

غفر الله للمزوخ لطف الله فيما جناه بين يديه  
وعفا عنه كلما كان قد فرط في دهره وعن والده  
ومحا عنه سيئات ولا واخفه فيما فله فيه بفيه  
الخ ومن شعره قصيدة أولها :

لا غالب للشوق فيما أبرما ولا طفين من الجوى ما أضرما  
ولا أضلن القلب عند تذكر البيض الحسان وان أبي وتأنما  
فلقد سقاني الهم من خمر الهوى قدحاً وعدت إلى الهدى مستعصما  
من بعدان قد كنت أنهى عن مجا نبة السلاف ولا أطيع الأوما  
واحرص الصاحي فلا إثم ولا جنف وأزجر بالخنا من حرما  
ثم اتشيت وقد قضيت مآرباً ورجوت رباً بالرضا أن يختمها  
إلى آخرها. ومات بصنعاني سنة ١٢٤٣ رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

## حرف الميم

٣٩٠ الشيخ المس الحبيشي الصنعاني

الشيخ العلامة الزاهد ، القانت الناسك العابد ، المس بن عبد الله الحبيشي  
الاصل الصنعاني النشأة

كان من ممالك بيت مال المسلمين فال الى العلم وأهله ولازم خلق الندريس  
بصنعاء وبجالس أسيانخ العلم وطلبت وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن  
المجاهد والقاضي عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعائي والقاضي محمد بن أحمد  
سهيل والسيد علي بن أحمد الظفري والسيد محمد بن يحيى الاخفش وغيرهم من  
أكابر علماء صنعاء حتى علا شأنه، واعترفت بتحقيقه لفنون العلوم أقرانه، ورجح  
واجتهده، وحقق ودقق وانتقد، وأخذ عنه عدة من أكابر علماء القرن الرابع عشر  
بصنعاء كالفقيه المحافظ أحمد بن محمد السياغي والمولى الحسين بن علي العمري  
والمولى علي بن علي الباني والمولى عبد الله بن ابراهيم بن أحمد بن الامام والفقيه  
عبد الرزاق بن محسن الرقيحي والقاضي اسحق بن عبد الله المجاهد وغيرهم  
وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً فاضلاً حسن الاخلاق كثير التواضع كثير الطاعات  
لا يفر عن التلاوة أو الذكر أو الندريس في فنون العلم في كل الاوقات وسكن  
بمنزلة في مسجد الازهر المروف بصنعاء مدة ثم انتقل الى منزلة بمسجد موسى  
بصنعاء وكان آية زمانه في الزهد والعفاف والتقشف ولورعه الصادق لم يعتد  
بعتق المهدى عبد الله له حتى نفذ عنه الامام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير  
بعد دعوته في سنة ١٢٦٩ وكانت لصاحب الترجمة يد على مرّة الجن وله كرامات  
منها انه قد صبي لبعض أهل وادى ضلع همدان فوصلت والده الصبي الى  
صاحب الترجمة شاكية وما زالت في مراجعة له حتى أمرها بالوصول اليه الى  
مسجد موسى في ساعة معينة فلما وصلت في تلك الساعة الى باب المسجد  
وجدت ابنتها المقنود هناك فأخذته وأخبر والده انه بقي أيام غيبته في اكة بين  
خلق لا يعرفهم ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل بصنعاء حتى كان عزمه  
في سنة ١٢٩٧ للحج مراقباً للحاج علي سعد يسر الصنعائي والحاج محمد مصلح  
الوشاح للشعوبي والقاضي علي بن محسن المغربي الصنعائي وبعد أن تم لهم الحج  
والزيارة اشتد المرض بصاحب الترجمة فها بين مكة والمدينة فأت مطرح خلص

فما بين المدينتين في الحرم سنة ١٢٩٨ وقد رثاه القاضي احمد بن الحسن بن قاسم  
المجاهد الجليل بقصيدة منها :

أما محبت بشيخ العلم مات بها مشى هو الملس في نور وأنوار.  
آه على كوكب العلم كان به للدين فجع بإيراد واصدار  
سل عن محامده صنعا بأجمعها تهدي لسمعك عنه طيب أخبار  
حاز الشهادة في علم وفي سفر به ثوى في جوار المصطفى الساري  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩١ الامام الحسن بن احمد الحسني

الامام الاعظم الاواه المتوكل على الله الحسن بن احمد بن محمد بن احمد بن  
الحسن بن الحسين بن صلاح بن عبد الرحيم بن الباقر بن تهل بن المطهر بن  
احمد بن عبد الله بن عز الدين بن محمد بن ابراهيم ابن الامام المتوكل على الله  
المطهر بن يحيى بن المرتضى بن المطهر بن القاسم بن المطهر بن محمد بن علي بن  
احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن  
اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
أخذ العلم بمدينة شهارة وغيرها وهاجر الى مدينة صنعاء وأخذ عن علمائها  
ثم هاجر الى مدينة كحلان وتولى حكمها وفي شعبان سنة ١٢٧١ كتب اليه  
وهو بكحلان بعض العلماء الاكارم بمدينة صنعاء لقيام بأمر الامامة العظمى فوصل  
اليها في يوم ٢٥ من شعبان وكانت مبايعته بقصر صنعاء وتلقب المتوكل على الله  
وكان اماما عالما عاملا ورعا هيا زاهدا وقد أشار الى ذكر دعوته وبعض آياته  
السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في تيمته لبسامة قال :

ثم انشأ الدعوة الفراء في يمن من قصر صنعاء نيم الغرة الزهر  
غوث الوري الحسن الفضال ذي الخلق المرضي والصبر في حل وفي سفر

وأخلفت هممه صنعا وخالطها أهل البطالة والفحشاء والسكر  
نجاد بالغو والاحسان شيمته الحسناء فلم يشكروا عفواً على البطر  
وصال صولة وثبال له لبد على الحياض بحرب جزلة الشرر  
وقد غلت عن طريق الرشدا مائلة الى القرامط أهل الكفر والأشر  
فصاح الفرقة النكرا وراوحها عدين بالحرب في الآصال والبيكر  
حتى رأى رأيه الواضح معبرة الى الآله على وجه المستند  
فطاوع السلم مأجوراً وعاد الى مقره وهو في أهل وفي نفر  
ولم تزل هذه الهديا تمود على أهل التقى بضال ناقص المرر  
فقاتد للترك من أقصى ممالكها الى دني يمن في فرة اليمن  
والعرب في غفلة عما يراد بهم وفي فسوق وبني هائل خطر  
قد خالفوا أمر داعي الحق فابتعدت اليهم المعجم لم تبق ولم تنبر  
نالوا الصيري ونالوا من معاقله وكان عضبا على الاملاك ذا أثر  
وذللوا كل صعب من مآثره وألبسوم ثيلب الخزي وانطور  
وصالوا المكرمي في داره فندا في أسرهم واتما بالهد في غرد  
وارقوا نحو صنعا وهي طائفة منهم فصالوا على الدفني والعذري  
وتاه واليهم الطائي وخالطه عجب فأرداه في وهط من الحفر  
فساق أعلاجه والته يقدمهم الى دني كوكبان غير مذكر  
الى آخرها . وقد ساق الناظم في شرحه لهذه الايات وفي السيرة التي صنعها  
خاصة بهذا الامام الاعظم ومعلمها التضعات المسكية أحوال صاحب الترجمة وأيام  
حروبه وجباهه ، وكانت وفاته بمدينة حوث في سلخ رجب سنة ١٢٩٥ رجه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٩٢ السيد عمن بن أحمد الشامي الحنفي

السيد العالم الاديب عمن بن أحمد بن حسين بن محمد بن هادي بن علي بن حسن ابن محمد بن صلاح الشامي الخولاني الحنفي، وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة السيد اسماعيل بن حسن الشامي، كان صاحب الترجمة سيداً صريحاً هادماً ماجداً أليماً أديباً أريباً ساكناً بهجرة جحانة من مسور خولان العالية مع تروده الى صنعاء، ومن شعره قصيدة أولها :

يا عجل البدر هل يأتي الزمان بما قد طالب لي منك في صبح واغلاس  
وهل تعود لي الايام باسمه كما مضت لي أعياد وأعراس  
وأشعاره المحرقة كثيرة مشهورة منها القصيدة البالغة في الوعظ والتحد  
من الاغترار بالدنيا يخاطب بها جيل قم المعروف بصنعاء أولها :  
يا جيل شرق القصر من صنعاء أزال كم سلاطين شاهدت وأقبال  
وتوفي بهجرة جحانة في سنة ١٢٥١ رجه الله واياها والمؤمنين آمين

## ٣٩٣ القاضي عمن الشامي الشهادي

القاضي العلامة التقي عمن بن أحمد بن يحيى الشامي الشهاري . مولده سنة ١١٥٨ تقريباً بمدينة شمارة وبها نشأ، فأخذ عن الشيخ ابراهيم بن حسين الحبشي وعن والده أحمد بن يحيى الشامي والسيد اسماعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن المنوكل والسيد محمد بن اسماعيل الامير وغيرهم وحقق عدة من العلوم وقد ترجمه صاحب النفحات فقال :

حقق النحو والفقه والفرائض والحساب ونظم الشعر الحسن ونحل بالفصائل وله قسم راسخة في التقوى والعبادة والملاح والزهادة وحسن الخلق والسمت

الحسن والهندي المستحسن وله يد طولى في المعارف وحفظ الاخبار والنوادر  
وصناعة الخطاب وهو من أهل بيت لهم شغلة بالتدريس والفقه وميل  
الى التقوى ووفد الى صنعاء مراراً واجتمعت به ولم أر مثله في الاطاقة ودمائة  
الاخلاق وحلو المجون والاطراح للاعراف والتواضع والانصاف ثم عزم الى  
كربلاء فقلد أمر القضاء وتصدى لحل المشكلات واستمر هنالك مدة ثم اشتاق  
الى وطنه وزيارة أهله فسافر الى شهاة ولم يزل مشغلاً بالتدريس وضع المسطين  
حتى توفاه الله تعالى ، فن شعره بهي السيد علي بن اسماعيل بن علي الشهاري  
بأعراس قصيدة أولها :

أما ترى الروض قد وافت بشائره      بأنها ضحكت منه أزاهره  
وأفصحت خطباء الطير ساجدة      في دوحه فلما اعتزت مناره  
وجللت الربل فأنهلت سحائبه      وزاره من نسيم الصبح زاهره  
البح ، ومن شعره قوله :

عندي من قوم نجافوا بنيتهم      من الحق واعتاضوا عن الجمل بالعلم  
وقد نجبوا من جهلهم وظلالهم      الى النصب من يبنى على الرفع والغم  
وقالوا جهولا من يصتت سُنْدًا      من المصطفى خير الورى الطاهر الأثمي  
فيارب توفيقاً لسبل رشادنا      ولطفاً بنا من أن نضل على علم  
وكتب اليه السيد اسماعيل بن علي الشهاري مشياً بحل يقال له القواعد  
في بلاد وشحة بواو مفتوحة فمجمة ساكنة فمهمة مفتوحة فتاء تأنيث من  
أعمال الشرف :

بوشحة كم ترى غوان      كأنها الأفعسن الموائد  
همت بذلك الشباب منها      وهكذا همت في القواعد

فأجاب المترجم له بقوله :



لا تمذوني أهيل ودي أن كنت قد همت في القواعد  
فإن ماء الشباب منها جرى على مقتضى القواعد  
ومن آخر ما قاله من الشعر هذه الأبيات :  
أأطعم إن يماودني شبابي وقد وفيتها ستين عاما  
ونرجع لي قواي اللاء كانت لحي لكل مطلوب زماما  
فدع عنك الحال وعد إلى ما علمت بأنه أقصى مراما  
سؤال الضوم رب كريم فله وكن به أقوى اعتصاما  
فيارب العباد أقل عثاري وزلاتي وإن كانت عظاما  
وملت بشهارة في ليلة الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢١٤ ربه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٤ القاضي محسن عطف الله الكوكباني

القاضي العلامة محسن بن اسماعيل بن حسين بن عبد الله بن محمد بن  
عطف الله الكوكباني مولده سنة ١١٣٩ ونشأ بكوكبان فأخذ عن السيد عيسى  
ابن محمد بن الحسين والسيد محمد بن اسماعيل الأمل والسيد القاسم بن محمد  
الكهمي وغيرهم واتصل بالسيد عبد القادر بن أحمد ولازمه ليلا ونهاراً وقد  
ترجمه صاحب النفحات فقال نشأ بكوكبان وكان منزله مسكن الأعيان والفضلاء  
يشتاق إليه كل أحد مع كرم أخلاق لا يحصى ولا يُمد وكان والده فضلاً ورعاً  
له معرفة بالفتنة جيدة وكان من حكام كوكبان وبنه وله صاحب الترجمة في  
الحكومة والورع مع المشاركة في سائر العلوم ونظم الشعر وقد ذره المولى نفي الدين  
في حديثه قال : هو إنسان عين الزمان وأوحد الفضلاء الأعيان كريم جواد  
واسع الصدر والمهاد له قدرة على نظم القصائد المطولات فكيف الأبيات والقطعات  
وهو إذا أرنخى دنان الكلام فلا يرد جماعه لجم . قد أخذ من العلم نصيباً وافراً

فطلع في ذلك القضاء سافراً رأيت له نبذة في وصف قيام أبي علامة نشر فيها أعلامه  
وله شعر كثير انتهى . ووجد صاحب الترجمة الى صنعاء في سنة ١٢١٤ وأدركته  
في آخر عمره بعض غفلة ربما اعتقد بها ما لا يكون وكان حسن المحاضرة طويل  
النفس في الاخبار لا يترعن ذكر الله تعالى ثم عاد الى وطنه . ومن شعره بحياً  
على القية أحمد الزهيري :

وجد ينوب الصب من اخفائه      ويريق دنماً قانياً بدمائه  
وأضالع تلوى على جمر الغضى      والقلب يصبون نحو حسن دمائه  
فترقاً يا عاذلي بمتيم      يخفى الهوى فينوب من اخفائه  
لا تغفل المشتاق في أشواقه      حتى يكون حشاك في أحشائه  
فبسمي وقر عن العذل الذي      أبديته والظرف في اغضائه  
فومن أحب لاعمصينك في الهوى      قسا به وبخصه وبهائه  
وبقائه تدع الرماح نواكاً      ولواخط كالسيف عند مضائه  
ماملت عن حب الحسان قد رضى      قلبي العميد بظله وشقائه  
الح وله قصيدة أولها :

عتب أرق من المين السلسل      يجري على طرف النسيم المرسل  
الح وأشعاره كثيرة قد تضمنها مجموعه المسمى شوارد الاخبار فيما دار بينه  
وبين الاخوان والاعيان من الاشعار ومات في شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٥ القاضي محسن الشويطر الزماري

القاضي العلامة الفروعي محسن بن حسين الشويطر الدماري مولده سنة ١١٥٢  
وقرأ في شرح الازهار على أخيه عبد القادر بن حسين والقاضي سعيد بن  
عبد الرحمن السلوي والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وفي الفرائض

و الوصايا على أخيه يحيى بن حسين الشويطر وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقبار قال  
عالم شهير وما حرم في الفروع والفرائض خبر حقق هذين الفنين تحقيقاً كاملاً  
و ظهرت بركنته فيهما ظهوراً شاملاً وكان لا يقهر السائل ولا يتفاضى عن جواب  
الجاهل ويكرر المثال في بعض الاحوال قصداً لا عادة الخامل والبعيد الخامل  
لأن حلقة طلبته متسعة وجامعة لثنييه والبليد وكان عليه مدار الفتيا قولاً وفعلًا  
ولما ضعف بصره عن التحرير والنظر في الكتاب احتاج الى ابن أخيه محمد بن  
يحيى الشويطر ليرقم في السؤالات ما يجلبه عليه ثم اتخذ قائداً له الى المسجد في  
أوقات الصلاة لثمة محافظته عليها في المسجد واستتاب في وظيفة التدريس ابن  
أخيه محمد بن عبد القادر بن حسين وذلك في المحرم سنة ١٢٢١ رجمهم الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣٩٦ الفقيه محسن بن حسين الطويل

الفقيه العلامة التقي المقرئ محسن بن حسين الطويل الصنماني  
أخذ عن السيد علي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن بن حسين بن محمد بن  
احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وغيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً متواضعاً  
فاضلاً شهيداً له شيخه المذكور بالتحقيق والمعرفة ولم يترك حرفة الحياكة فزاده  
تواضعه ورفعة وكان مرجعاً في القراءات السبع وألف في تفسير سورة الفاتحة بلوغ  
الأماني في مستودعات السبع المثاني وقد أخذ عنه القاضي عبد الرحمن بن محمد  
ابن علي المراني وغيره من العلماء النبلاء ولم يزل يغيد ويستفيد حتى توفي  
سنة ١٢٥٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٧ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنماني

القاضي العلامة المحقق التقي محسن بن حسين بن علي بن الحسين بن محمد  
المغربي الصنماني

نسبٌ مما نحو المالِي صاعداً متسللاً بسلاحة الأعلام  
ما بين ذي علم وفضل قد غدا تحيل به الظلم ككبر تمام

مولد صاحب الترجمة سنة ١١٩١ وتوفي والده وهو في سن الرضاع فكفلته  
واللهة وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب وقرأ في الفقه على الفقيه محمد بن حسين  
الويناني من الأزهار في فقه الأئمة الاطهار مراراً عديدة حتى برز فيه ومهر ثم  
قرأ في شرحه على القاضي احمد بن محمد الخرازي فحاز قصب السبق على اضرابه  
وقرأ الفرائض للصيفري على شيخه الويناني المذكور وأسمع الناظري والخالسي  
في الفرائض على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وقرأ في كتب الاصول  
وضوء التهار على القاضي الحسين بن محمد العنفي وفي الصرف على القاضي يحيى  
ابن علي الشوكاني وأسمع الامهات الست وغيرها على السيد الحسن بن يحيى  
الكبيسي وبعضها على القاضي محمد بن علي الشوكاني وأسمع عليه نبيل الأوطار  
ومعظم فتح التقدير في التفسير وأخذ في النحو على مشايخ عصره وكانت جميع  
مقروءاته قراءة تحقيق وإتقان وتدقيق وتدبر وامعان حتى صار في جميع هذه  
الفنون من أعيان المشايخ المحققين ومن فحول الصدور المتصدرين واجتهد وتصدر  
وأفاد ودرس مع شهامة تمت به على ذوي النعمي وهمة رقت به على هام السهي ،  
وكان منجسماً على بني الدنيا ضارباً صفحاً عما يبد الاغنياء لم يخصص لصغير ولا  
كبير ولم يدخل على أمير ولا وزير ولا التفت الى ما يتنافس فيه أمثاله من المراتب  
أو يترشح له اشكاله من أهل العلم من المناصب على أنه لما لها الكفو الكريم وصفه  
الصالح هم أبو عذرتهما القديم ، وليس للترجم له شغلة بغير خاصة نفسه حتى ائمه  
اقتبس عن سائر أترابه وأبناء جنسه ولازم ما يعود عليه بالفائدة من درس أو  
تدريس أو عبادة ، وكان حريصاً على العمل بالأثار ناهجاً في منهاج الاتقياء الاربار  
يمور مع الحق حيث دار ثم توفي سنة ١٢٥٢ عن اثنين وستين سنة . رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٩٨ السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني

العلامة بالافتاق وأديب أهل عصره على الاطلاق السيد السند حسام الدين المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن القاسم الحسني الصنعاني مولده في ربيع الاول سنة ١١٩١ بصنعاء ونشأ بها في حجر والده ونخرج به وأخذ عن السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وعن القاضي الحسين بن أحمد السبائي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والكشاف وحواشيه . وأجازه اجازة مطولة قال في آخرها :

أجزتك أبها المولى بما في	رواياتي من الكتب الصحاح
بمسموعي ومقروئي على من	أنافوا في العلوم وفي الصلاح
كذلك ما أجازتني شيوخ	يطيب بذكرهم بطن البطاح
كذلك مؤلفاتي وهي عندي	صحاح لا تعد من الصباح
فأنت أحق من يروى ويروى	غليلا غير ذي زند شعاح
الأفار والدفاتر غير وان	جهاراً في الفند وفي المراح
ولست بشارط شرطاً لاني	رأيتك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت ستعرفه فقيه	روايات أطلت بها مراحي
وقد كتبت في صنما رجال	وطار بلا جناح ولا جُناح
فصلتي بالاماء فذاك عندي	إذا أوتيته عين السباح

وأخذ صاحب الترجمة عن غير المذكورين من أكابر علماء عصره ، وكان له فهم سياق وذكاء يعرف به منحة الخلاق . وقد ترجمه للشوكاني فقال :

له ذهن شريف وطبع ظريف وفهم فائق وعقل تام وأدب غرض وله قصائد

قد طارح بها أكابر العلماء وأفاضل الادباء وهو في سن البلوغ وما زال ينمو نمو  
 الهلال حتى بلغ أعلى مراتب الكمال وترجمه صاحب فحاحات العنبر فقال ما خلاصته  
 اتفق أنه خرج أعيان صنماء وأعلامها الى حدة القضا أيام الزهور في رجب  
 سنة ١٢٠٤ واسطة عقدهم شيخ الاسلام الوجيه عبد القادر بن أحمد وفي صحبته  
 ولده وتلاميذه القاضي محمد الشوكاني والقاضي الحسين السياغي والقاسم بن يحيى  
 الخولاني والمولى عبد الرحمن بن حسن بن علي وجماعة من الاعيان، وخرج  
 صاحب الترجمة مع والده وعمه جمال الدين، فنقل الى شيخ الاسلام الوجيه أن  
 صاحب الترجمة ينظم الشر وأنه فعل مقطوعاً حسناً في الاقتباس ونقله من الرثاء  
 الى اللenzل فقال :

بنفسي من وافي على حين غفلة      فيا ما أحبلاً وصلة لي وما ألد  
 أخذ قلب مضناه وأعطاه قبلة      فله ما أعطى ولله ما أخذ  
 قلت : وأصل المقطوع هو :

قضى الله في ربحانة القلب أمره      فن ذا يرد الأمر من بعد ما فند  
 فلا يجزمي بانفس واستشعري الرضا      فله ما أعطى ولله ما أخذ  
 ثم استدعى السيد عبد القادر صاحب الترجمة وهو يلعب مع الصبيان الذين  
 هم أترابه وأعطاه دواة وقرطاساً وأمره أن يكتب من شعره فاستنحي استنحياء  
 عظيماً، ثم أخذ القرطاس وكتب :

يا امام العلوم عقلاً ونقلاً      وامام الاصول ثم الفروع  
 اعفروني عن كتب شعري فاني      في حياتي غدت أي مروع  
 ولما رجعوا الى صنماء أرسل صاحب الترجمة الى السيد عبد القادر قصيدة  
 طويلة حسنة، ولم يزل مستشغلاً بالشعر حتى برع فيه ونظم القصائد الطنانة وكانت  
 الاعلام وفاق فيه الاقران وخاض في بحوره ثم التفت الى قراءة العلوم حتى صارت  
 له ملكة راسخة فعلق الانظار الحسنة وحل الاشكالات المظلة ونظم الباب الاول

من معنى العيب في الحروف وهو نصف الكتاب فجاء النظم في غاية الحسن جامعاً لكل المعاني وفيه زيادات على الاصل ثم شرحه بشرح مفيد سماه جمع المفردات ثم اشتغل بعد ذلك بلم الحكمة وقرأ في للطبيعات والالهيات ومن مؤلفاته كتاب الهيكل العظيف في حلية الجسد الشريف وهو شرح قصيدة له وله كتاب لفحات الوجد من فلمات أهل نجد وهو شرح قصيدة له أيضاً وله الروض النادي في سيرة الامام الهادي وديوان شرحه القتيبي الاديب عبد الله بن أحمد بن سعيد العامري في مجلد وسماه ذوب المسجد في الادب المفرد من نظم المولى المحسن بن عبد الكريم بن أحمد وقصيدته التي شرحها بالهيكل العظيف هي :

حتم أضرب في مآب <sup>(١)</sup> من الامل	وأونجى وصل من أهوى ولم أزل
ان لم أكن أنا أهلاً للوصل فكُنْ	أنت الحري بطول منك واستطل
أو باعدني ذنوبي عن زيارتك	فانظر اليّ بنين العفو واحتل
تأني شمائل حسن غير مشترك	أن تسهل بهجر غير محتمل
عطفاً على قلب صبّ أنت ساكنه	عطف الغريب على أوطانه الأول
ما هبت الريح من تلقاء أرضكم	الا تلسم رياء ناكرو الكل
ولا شرى البرق في أكتاف غادية	الا قدحت زناد الشوق كالشمّل
ولا ترنم فوق الأيك صادحة	الا وحن حنين الأبنق الذلّل
وساجلت مقلتي السحب واكفة	بواكف دن دموع العين منهمل
يا آنري بساوي عن هواه لقد	محضت نصعاً ولكن ماشج كظي
لك السلامة من وجدي ومن حرقى	دع عنك لوى فاني عنك في شغل
يا بالقدأ في بليغ المدح طاقفه	لتبنتي كل قول غير مبتذل
ارجع بخفي حنين بعند خيسته	وقف قلت بوقاف على أمل
لأنت أقصر باعاً أن تمد يدأ	الى مدح جيب الواحد الازلي

وكيف بالشعر تبغى مدح من لفظت  
 حققة اللفظ لا تدني حقيقته  
 وفي المجاز تمثيل وقد حكمت  
 كم رامت المدح أفكار مهذبة  
 ينالغ الأدب المرضي باعها  
 فذاك عدت الى مدح حلليته<sup>(١)</sup>  
 لما حوى العمل في الاخلاق كان له  
 فالروح في عالم الارواح واصلة  
 والجسم في عالم الاجسام متصف  
 فلم يكن بطويل القدر منقط<sup>(٢)</sup>  
 بل كان حال افراد ربة فاذا  
 اذا مشى فكما ينحط من صعب  
 وكان يجهد من ما شاء متعباً  
 وليس بالايض الملول فاصبه<sup>(٣)</sup>  
 بل مشرب فلهذا قيل أبيض بل  
 تدنو الى شحة الاذنين جمته<sup>(٤)</sup>  
 بين الجمودة والتسبيط لا قسط<sup>(٥)</sup>  
 تزين هامته العظمى بمنفرق  
 صلت<sup>(٦)</sup> الجبين أزج الحاجبين له

بمدحه سور التنزيل في الاول  
 الى القول ولا تشفي من المل  
 علياؤه بتعاليه عن المتل  
 تستعمل استن الخيل في الطول  
 على المدح فلم قصير ولم تنل  
 كن ترفع من يمر الى جبل  
 من كل خلق كريم كل معتدل  
 الى محل اليه الروح لم يصل  
 بضاية من يدع الحسن لم تنل  
 ولا قصير من الاقوام لم يطل  
 ماشى الطوال فلا يملوه من رجل  
 تعلماً غير مختال ولا عجل  
 نخطوه وهو يمشي المون في مهل  
 كلا ولا الآدم<sup>(١)</sup> المشتد في القل  
 قد قيل أحمر مها شئته قتل  
 ويبقى الطيب من فينتها الرجل<sup>(٢)</sup>  
 ولا بسيط فلا تميل ولا تميل  
 طوراً وآونة أخرى يفسد  
 نور يلوح كبرق العارض الهطل

(١) الخلية صورة النفس وميته ونموته .  
 (٢) المتعلق في الطول .  
 (٣) الناصع القصير البياض .  
 (٤) الجملة بضم الجيم وقصير للجسم ما طال من شعر الرأس .  
 (٥) كسر الجيم للمعجمة التي لم يكن شديد الجمودة ولا بسيطاً .  
 (٦) القسط شد بد الجمودة والبسط والسيوط .  
 (٧) صلت الواضع للفتن والزجج دقة الحاجبين وسبوغها الى مؤخر العين يقال رجل زجج الحاجبين .



هـور الوجه سهل الخد متمم      بالبشر يطبق جفنيه على كحل  
 مشفق<sup>(١)</sup> أهدب الاشغار ناظره      دان الى الارض محفوظ عن الزلزال  
 في وجهه بلج<sup>(٢)</sup> في ثمره فليج      في طرفه دعج مغن عن الكحل  
 مقصد الخلق<sup>(٣)</sup> ألقى الأنف تحببه      أشم من ذاد عنه الطرف من خجل  
 يهابه من يراه في بديته      ويصطفيه حبياً كل متصل  
 يفر عن مثل حب المزن ذي شنب      يحول فيه شفاء السم والعلل  
 اذا تكلم لاح النور من فوه الضلعي<sup>(٤)</sup>      وهو جهر الصوت ذو صحل  
 منخم الشكل كث الاحية انتشرت      في فخره ومشت في العارض الرسل  
 لم يبلغ الشيب فيها ما يفره      صبح ولم يك في فود يشتعل  
 كأنما عنقه الابريق قدرة      من فضة خالق الانسان من عجل  
 ضخم الكراديس<sup>(٥)</sup> شثن الكف واسمه      عبل القراعين والمضدين ان نسل  
 ما بين لبته<sup>(٦)</sup> المظلي وسرته      في الصدر مربة خطت بلا عل  
 وفي القراع وأعلا منكيه وأعلا صدره نبت شعر غير منفصل  
 قد استوى صدره والبطن ثم خلت      عن كل شعر سوي ما مر فانتقل  
 تماسك الجسم فيه فهو مكتنز      معدل غير مسترخ ولا رهل  
 وأنبأ البعد ما بين المناكب عن      صدر رحيب لحفظ السر محتمل  
 اذا تمدد رشح من معاطفه      كالطلل ظل على زهر الربي الخصل  
 تضرعت ففحات منه عاطرة      وكان من أطيب الأطياب لتقل

(١) مشفق أي واسع شق العين. وأهدب الاشغار أي طويل شعر الاجفان

(٢) البلج القرحة بين الحاجبين والفلج القرحة بين التلح والصح شدة السواد في العين

(٣) مقصد الخلق أي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم ولا نحيف. وألقا الأنف طويده ودقيقه

(٤) الضلعي في الامام من عظمته احتلاعه وورثت والحمل بحة الصوت

(٥) الكراديس رؤس النظام وشثن الكف غليظ الاصابع

(٦) البية الشعر

والطيب في فضلات الجسم معجزة  
 في ظهره خاتمُ أنشاء خالقه  
 يقول رائي لا والله ما نظرت  
 وقد تعارضت الأقوال في قديمي  
 فبعضها يقتضي خصان أخمصه  
 اليك يا صاحب النمل التي افتخرت  
 وقبلتها الملوك الصيد صاغرة  
 هذا الحديث اليكم سيق من ولدي  
 ينسئ اليكم فيستحي لنفسه  
 لولا تذكر ما أوتيت من خلق  
 واثك الرحمة العظمى التي ظهرت  
 ظلمت نفسي كثيراً ثم جئت بها  
 قدمت بين يدي نجيوى تذكرة  
 ان الملوك وان عزت مناصبها  
 عسى بجهاك أن أحظى بمخافة  
 ووقفة في فناء البيت عاجلة  
 لك المقام الذي ما ناله أحد  
 صلى عليك الذى أعطاك نافلة  
 والأك والصحب من أبدا فضائلهم  
 ومن شعر صاحب الترجمة هذه المرثاة في ابنة له صغيرة :

كنت أخشى عليك يا قرة العين من الشمس أو من الأنواء  
 وأخاف الأذى من الناس ان حانت وفاتي وأنت في الأحياء  
 مجيأً للزاد لم يتصدح حين أفت من شدة البرحاء

عجبا لي كيف استقر فؤادي من صمام الانين في أحشائي  
 قطعت زهرتي التي كنت أنسى حين أشتتها جميع عنائي  
 قطعت زهرتي التي هي أنسي وحياتي في بكرتي ومسائي  
 قطعت بالمات ربحانة القلب التي ربحها دواء لدائي  
 وإذا ما سمعت منقطعها الحسلو وتبديل دالها بالياء  
 فسكائي سمعت نغمة داود دودب الرحيق في أعصابي  
 غير أنني أثبت ما بي من الحزن عليها الى بديع السماء  
 واجبا من نواله الجم بيت الحد في الخلد أن يكون جزائي  
 فله الحد والثناء على ما قد قضاه من نعمة وبلاء  
 حمد مسترجع وان مسه السوء وراض بأخذه والعطاء  
 وبكائي على المصاب وحزني رحمة في جبلة الضعفاء  
 علم الله كونها فقا عنها وكان الرحيم بارحها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة شهيرة ومات بصنعاء في ليلة الاربعاء خامس  
 عشر ذي القعدة سنة ١٢٦٦ عن خمس وسبعين سنة وأشهر رحمه الله تعالى وإنا  
 والمؤمنين آمين

### ٣٩٩ السيد محسن بن عبد الله مفضل

السيد العارف المنجم محسن بن عبد الله بن مفضل الوزير الحسني اليمني صاحب  
 الزيج . ترجمه جعاف فقال :

كان مشغولا بالكواكب وأمورها وكانت تدير عنه فيما ينسب اليها أمور  
 مضحكة فريما قال هذه الزهرة العاهرة فلت كذا وهذا المريج المتخوث فل ممى  
 كذا ويفسب الافعال اليها ، وكان لا يستقر على حال من التلق فتارة بصنعاء

وتارة يثر العزب وتارة بمحنة كل ذلك يضل على حسب تأثيرات النجوم عنده ويتوخى هذه المحلات لدفع المفاسد الحاصلة من التغيرات فكل عمل يراه بحسب طالعهم منحوساً يتحول عنه أو مسموداً فينزل به وكان في غناه من ذلك وله قضية مشهورة :

وهي أنه بنى بيتاً في بئر العزب وارتقب له وقتاً يؤسه فيه فرأى أن أوسط الثلث الأخير من الليل قبيل الفجر أمكن وقت للمارة فأحضر المملة والمارين وقال إذا جمعتم صاحب المنارة في مسجد حنظل يسبح قبل الفجر أقيم الحجارة على الأرض فملوا وأصبح يتمحلت أنه قد اختار وقتاً وضع بيته فيه لا يهدمه الدهر فما هو الا أن خرج منه المماروا كله وسقط على الأرض يوم ثاني إكالة ولما سقط واجتمع بالجماعة الذين ذكر لهم أنه جعل الأساس بوقت لا يهدمه الدهر ضحكوا منه وجاروه في دهواه وقالوا له على جهة السخرية في صورة الصدق قصرت في النظر فقال هو الظاهر أتعلمون من أي جهة كان الخلل قالوا نعم السبب أن الثريا في حال التأسيس قابلت القطب فحصل ما حصل فقال الآن عرقم فقد والله كان ذلك مع أن أولئك لا يريدون غير المفاتيح التي فوق الباب يقال لها الثريا ولا يريدون بالقطب سوى العمود الذي أوسط البيت ولما صدقهم زاد عجبهم منه وقدحوا في معرفته، وكان لا يصدق الحوادث الواقعة حتى يراجع الزيج فمن المضحكات أنه انخسف القمر ليلة وهو سامر قال فسمعت تهليل الناس وتسبيحهم ففرجت أنظر ما الشأن الذي يسبح له الناس فإذا القمر منخسف فسمعت وترددت في ذلك وراجعت الزيج فوجدته صحيحاً ومات في يوم الثلاثاء ٤ صفر سنة ١٢٢٤ ربه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٠٠ السيد محسن بن علوى سقاف الحضرمي

السيد العلامة الصوفي محسن بن علوى بن سقاف المولى الحسيني الحضرمي  
ترجمه تلميذه السيد عيروس الحبشي قال :

الامام التحرير ذو التحقيق والتحرير المأذون له في التعبير المنوّه بشأنه ذو  
الفضل الشير والاعتراف له بالتقدم كرام الناس من صغير وكبير بقية السلف  
الصالح بوادى الاحقاف صحبته وترددت اليه نحو ثلاثين عاما وقرأت عليه وصحمت  
منه وعليه الشيء الكثير الذي لا يحصى وأول اجتماعى به سنة ١٢٩٠ وأجازني ثم  
حكى الاجازات وفيها أن صاحب الترجمة استجاز من والده السيد علوي ومن  
السيد على بن عمرو السيد طاهر بن الحسين والسيد عبد الله بن على شهاب الدين  
والسيد الحسن بن صالح والشيخ عبد الله باسودان وغيرهم . وموت صاحب  
الترجمة في يوم الاثنين خامس رمضان سنة ١٢٩٠ . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين .

## ٤٠١ الشريف محسن بن على الحازمي التهامي

الشريف العالم الاديب محسن بن على بن عز الدين الكبير الحازمي الحسيني  
التهامي وبقية النسب تقدمت في ترجمة الحسن بن خالد الحازمي  
كان صاحب الترجمة شريفاً كملأ ما جداً لطيفاً أليماً أديباً وكان الشريف  
ح. د بن محمد يرسله في معجاته

قال جعاف في درر مخمور الخور العين انه لما تم استيلاء النجود في رمضان  
سنة ١٢٩٧ على مدينة أبي عريش بعث الشريف حمود بن محمد الشريف الحسن بن  
خالد وصاحب الترجمة الى المنصور علي الى صنعاء وبقي صاحب الترجمة الى  
سنة ١٢٩٨ وما أشبه قصيدة في ذكر أمراء النجديين وأقوالهم وأفعالهم . أولها :

مَا أَن سَأَلْنَا يَقِينًا مِنْ يَوْافِينَا مِنْ التَّهَامِ الْآ ظَلَّ يَرُونَا  
 بِمَوْبَقَاتٍ مِنَ الْأَفْعَالِ شَاهِدَةً عَلَى الْبَعَادِ بِمَا قَدْ سَاءَ يَوْذِينَا  
 وَهِيَ إِلَى ثَلَاثَةِ وَسْمِئِينَ يَبْنِئُ سَارَ الْمُتَرْجِمَ لَهُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى فُجْرَانَ ثُمَّ وَصَلَ  
 إِلَى صَنْعَاءَ فِي غُرَّةِ صَفَرِ سَنَةِ ١٢٢٤ وَفِي الدِّيْبَاجِ الْخُسْرَوَانِي لَمَّا كَشَّ أَنَّ الشَّرِيفَ  
 حُودَ بْنَ مُحَمَّدٍ جَهَّزَ صَاحِبَ التَّرْجُمَةِ فِي سَنَةِ ١٢٢٩ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ إِلَى بِلَادِ حَيْسٍ  
 فَكَانَتْ فَبَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَحْمِي بْنِ عَلِيٍّ سَعْدِ الْمُقَدَّمِ مِنْ جِهَةِ التَّوَكُّلِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُتَصَوِّرِ  
 عَلِيٍّ مَلْحَمَةٌ قَتَلَ فِيهَا صَاحِبَ التَّرْجُمَةِ فِي السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِنَّا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

#### ٤٠٢ السيد محسن بن قاسم بن اسحق الصنعائي

السيد العلامة الأديب محسن بن قاسم بن حسين بن اسحق ابن المهدي أحمد.  
 ابن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعائي  
 أَخَذَ عَنْ وَالِدِهِ وَغَيْرِهِ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ وَكَانَ عَالِمًا بِالنُّحُوِّ مُطَالَعًا لِكُتُبِ  
 الْأَدَبِ تَرْجَمَهُ صَاحِبُ فَضَحَاتِ الْمَنْبَرِ فَقَالَ :  
 كَانَ أَدِيبًا ظَرِيفًا لَهُ مِشَارَكَةٌ فِي عِلْمِ النُّحُوِّ وَمُطَالَعَةٌ لِكُتُبِ الْأَدَبِ وَمِنْ شَعْرِهِ  
 مَا أَجَازَ بِهِ تَضْمِينُ الْمَوْلَى مُحَمَّدَ بْنَ اسْحَقَ لَبِيتَ ابْنَ الْخَلْبِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْبَائِيَةِ  
 الْمَشْهُورَةِ وَتَضْمِينُ الْمَوْلَى مُحَمَّدَ بْنَ اسْحَقَ هُوَ قَوْلُهُ :

شَكِي خَفُوقَ فُؤَادِي مَنْ كَلَفَتْ بِهِ	إِلَى الطَّبِيبِ وَقَلْبِي مِثْلُهُ يَجِبُ
قَامَ بِالْحَزَمِ يَأْسُوه قَعْلَتْ لَهُ	بَيْنَ الْخَفُوقَيْنِ فَرَقَ رَضْعُهُ يَجِبُ
أَمَّا خَفُوقَ فُؤَادِي فَهُوَ عَنْ سَبَبٍ	فَمَنْ خَفُوقَكَ قَلْبِي مَا هُوَ السَّبَبُ
وَأَبْيَاتُ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ هِيَ قَوْلُهُ :	
لَمَّا حَلَّتْ لِمَا جَيْشُ الْفَرَامِ غَدَا	قَلْبِي بِهِ خَفَقَانٌ مِنْهُ يَنْتَسِبُ
قَعْلَتْ وَالْوَجْدَ يَطْوِيهِ وَيَنْشُرُهُ	وَالصَّبْرَ عَزَّ وَنَارَ الشَّوْقِ تَلْتَبُّ
أَمَّا خَفُوقَ فُؤَادِي فَهُوَ عَنْ سَبَبٍ	فَمَنْ خَفُوقَكَ قَلْبِي مَا هُوَ السَّبَبُ

وقد أجاز ذلك جماعة فأولم سيدي محمد بن هاشم الشامي فقال :

أعدى فؤادي خفاق النسيم وقد سرى فالت به الاغصان والقضبُ  
قتلت هل مال غصني عنك حين خفي وما لقلبك كالشاق يضطرب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ماهو السبب

وتلاه السيد عبد القادر بن احمد الكوكباي فقال :

أقول قهرط في جيد يشابهه رطب من القؤل المكنون لا القهب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ماهو السبب  
فقال قد صح لك الخاقين له معها خفت فلا عيب ولا عتب  
قتلت لا تمك الدنيا بأجمعها معها خفتنا وشر الخلة الكذب  
فقال والحكم لي بالوصل ليس له أهل ولكن أحاديث الهوى ضرب

وقال سيدي محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن المتوكل ولم يكن قد اطلع على أبيات سيدي عبد القادر :

يا خافق القهرط قد أشبهت من دنف قلباً له بالهوى مازال يضطربُ  
ونلت وصل أمير الخاقين ولم تهدأ به ان هذا في الهوى عجب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ماهو السبب

ثم تلام سيدي علي بن اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل فقال :

هذب القناع بأرداف الجيب غدا عند الخائل للالباب يستلب  
يبتز برق الحى لونا ويشبهه على المتون خفوق حين يضطرب  
لو حزت حوزة ذاك القدر مثلك ما أمسيت يا هذب قلبي خافقاً يجب  
لكنه يبيد عز مطلبه وأنت من غاية المألوب مقربُ  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ماهو السبب

وقال سيدي علي بن يحيى بن علي بن أبي طالب القنم ذكره في حرف العين

لما رأيت سهيلاً خافاً خجلاً يحكي الفؤاد ولكن بعض ما يجب  
 ناديته منشداً تضمين من شرفت به الملا واليهما كان ينتسب  
 أما خفوق فؤادي فهو عن صيب فمن خفوقك قل لي ما هو السبب  
 ومات صاحب الترجمة بصنعاء في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا  
 والمؤمنين آمين

#### ٤٠٣ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي

القاضي العلامة الفاضل محسن بن عبد الله الفضلي الآنسي الصنعاني كان عالماً  
 فاضلاً أخذ عنه السيد أحمد بن عبد الله صاحب دار سناب وغيره ومات بصنعاء  
 في يوم الاثنين ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ وقبره بقرب قبر الحاج ياقوت  
 المقرئ في جربة الروض المروقة بصنعاء رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٤ السيد محمد بن إبراهيم بن اسحاق الصنعاني

السيد العالم التقي محمد بن إبراهيم بن محمد بن اسحاق بن المهدي أحمد بن  
 الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . أخذ عن والده السابق ذكره وعن  
 غيره من علماء عصره . وكان سيداً فاضلاً أديباً تقياً فمن شعره قصيدة كتبها إلى  
 السيد الحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق أولها :

هذا الرشاشان جيدٌ قد راع مضناه شروده  
 فأجابه السيد الحسن بقصيدة منها :

يا أيها القمر الذي من ثفره انتظمت عقوده  
 أتميد لي زمناً مضى بالوصل مشرقه سعوده  
 رقت حواشيه وأثردو حه واخضر عوده  
 أم قد تقضت عهد من تا الله لا أنسى عهدو



ومنها :

مرّ المالى قد ظفرت من الكمال بما تريده  
وبلغت أقصى غاية يدنو اليك بها بعيده  
واسلم مبارك طائر يسر به أبداً سعيده  
الح . ولسيدى محسن بن عبد الكريم من قصيدة الى المترجم له :  
لا غرو ان حلز الكمال محمد وحوى من اللنايات حظاً أوفراً  
قد حازها قدما أبوه وجده أكرم بهم من سادة سادوا الورى  
لا زلت في دوح المكارم والمما رف والموارف غصن فضل مشمرا  
ولعل موت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٠٥ السيد محمد بن أبي الفيث الاهدل

السيد الحافظ محمد بن أبي الفيث بن عبد الله بن أبي الفيث بن أبي القاسم  
الاهدل الحسيني النهمي ، ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته :  
كان بالرتبة العليا من العلم والعمل وللك ممي بالشافعي الصنير ، وهو الذي  
فظم المنهاج للإمام النووي وبلغ في العلم مبلغاً عظيماً وكانت له يد في جميع العلوم  
لكنه كان يتستر بالحقول ، ومن شعره بعد أن امتحن من بعض الناس قوله :  
الى الله أشكو والنبي محمد وكل عليم بالديانة مؤتمن  
ومنها :

قد ضاقت الدنيا عليّ برحبها وصرت مهيئ النجم لا أعرف الوسن  
تنكرت الأحوال وانثقت المصا وعطلت الاحكام في السر والعلن  
ولسنا نرى من ناصر أو مؤازر سوى أن ننداري وهو أولى بهذا الزمن الح  
ومات بالمنيرة في ذي القعدة سنة ١٢٣٩ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٠٦ القاضي محمد بن أحمد المنسي خطيب المدين

القاضي الاديب الأريب التقي محمد بن أحمد بن ابراهيم المنسي خطيب  
المدين من اليمن الاسفل ، ترجمه جعلف فقال :

كان أديباً مفوهاً شاعراً فصيحاً نازلاً ناثراً مجيداً ، له في الشعر المملوحون  
طول الباع قد حلّ به الطروس والرقاع ، وكان لطيف الشائل منرى بالجلال  
كتب الى القاضي محسن بن أحمد المنسي حاكم الامام بصنعاء في سنة ١١٩٣ يقبلى  
به إذ كانت الفضائل قد سلبت من أهل هذا البيت ولم يلق أحداً سواه لذا وصفه  
بجأراه فأفرغ من أفانين شعره ومحاسن شعره هذه الايات المستجادة قال  
رحمه ذو الجلال :

قد طلعت شمس النهار على رُوح	وغابت ضحى من قام الشعر في جنتح
أسيلة خدر يلبت الورد خدّها	ويزري بماء الورد في العرف والرشح
وأسياف لفظ تقطع القلب والحشا	وليس لها في ظاهر الجسم من جرح
دعاني هواها فاستجبت ولم أقل	لمن لأمي فيها لقد جئت في النصيح
وسرت إليه والفرام يقودني	وداعي الصبا يبغي الصعود الى السطح
سقى الله أيام الصبا كل وابل	من النعم يسقي ذلك السفح بالسفح
نمت به يا صالح ما بين شادنر	مليح وشاد يبعث الوجد بالصدح
وأمرني على ثغر الحبيب وخدّه	مطاع ومقبول على رخم من يلحي
وقه مسك الخلال قد طاب نشره	ودلّ على حسن الخلوام والنجع
لمعرك ان الميش ما ممحت به	ليالي الصبا في ذلك الزمن السمح
ظفرت بها فيمن أحب ولم أزل	مع التنيد أجني يافع الورد بالبح
الى أن تبعت للتتيب بعرضي	خطوط نوى مضمونها أن أن تصحي
قد راعنى شيب ألم بلتي	وغادر ليل الشعر في الرأس كالصبح

ألم وفي اللام قبل وقته  
فأعرضت عن ذكر الصباية والموى  
وكفرت ذنبي في مديح ابن أحمد  
أبي حَمَنَ رب المكارم محسن  
إمام علوم لست تلقى نظيره  
إطاعته وإتقانت له زمن الصبا  
هو البحر يهدي للأنام جواهرآ  
كريم قفى فعل الكرام جدوده  
وطاول شهب الأفق مجداً فطلما  
هو الوالد البرّ الشفيق بأهله  
حسام الهدى والدين والمجد والملا  
بقيت ولا أبقي لك الدهر حاسداً  
انتفى . وموت للسودوح القاضي محسن بن أحمد الضمدي بصنعاء في ١١٩٩  
ووفاته صاحب الترجمة سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٧ القاضي محمد بن أحمد الضمدي

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن إبراهيم النعمان الضمدي الهامي . مولده  
في بلدة الشفيري من تهامة سنة ١٢٠٩ قريبا ونشأ بمحرو والده وأخذ عنه وعن  
خاله القاضي الحسين بن أحمد الضمدي في الفقه وهاجر الى مدينة صنعاء فأخذ بها  
عن السيد إبراهيم بن محمد الهاشمي والحسن بن محمد النحوي والسيد محمد الطالبي  
وأخذ عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد الخليلي الكبيري الخبيصي في النحو  
وغيره وفي شرح الغاية في الاصول الفقهية وفي أصول الدين وقد ترجمه تلميذه

القاضي حسن عاكش قال :

العلامة الصالح التقى الفالح رب المعارف العلمية الحائز لقصب السبق في العلوم الدينية ، هاجر الى صعدة ورجع الى وطنه بطيناً من العلوم ، وأخذت عنه في الفقه والفرائض والنحو ، وكان فيه صبر لتفهم الطلبة ، وهو من العلماء الماملين والفضلاء الزاهدين وكانت وفاته سنة ١٢٤١ ودفن ببيلة الشقيري رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٨ السيد محمد بن أحمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة محمد بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن زين الحبشي الحضرمي . أخذ عن والده السيد أحمد بن جعفر وعن السيد أحمد بن الحسن الحداد وابنه السيد عمر بن أحمد وأخيه علوي بن أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر وابنه عبد الرحمن بن حامد وعن السيد سقاف بن محمد الصافي وأولاده وعن السيد عمر بن عبد الرحمن البار وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديرس الحبشي قال :

السيد الامام البارع في علوم الايقان والايمان الجيهنذ الكبير البحر الفزير المتنن في العلوم أخفت عنه وأجازني في مقرواته ومسموعاته وله قصيدة في مدح شيخه عمر بن عبد الرحمن البار مطلعها :

هواي بسكان الهوا أبناً منرا وشوقي اليهم لم يزل دائماً ذرا  
ومات في ذي القعدة سنة ١٢٥٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٩ الفقيه محمد أحمد الجلي مؤلف الطليقات

الفقيه العلامة الضابط الدي محمد بن احمد الجلي نسبه الى قرية الجلب من

بني النوى في بلاد الحيمة الداخلية البهكلي

كان عالماً ذكياً حافظاً المعيا له خبرة كاملة بالرجال وأحوالهم وألف كتاباً في علم الرجال مفيداً وقد ترجمه القاضي الحافظ عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني قال :

طلب العلم فأدرك الفقه وشارك في الأكلات وطالع كتب التاريخ والأدب وكان حافظاً مستحضراً وابتلى بالشك في الطهارة والصلاة فجاوز الله عنه وتوفي في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ رحمه الله ورأيت بخط الفقيه الحافظ التقي أحمد بن محمد بن يحيى السيفي الصنعاني على نسخة من كتاب طبقات الجلي صاحب الترجمة ما نصه :

ألف هذا الكتاب وهو من أغنى الكتب كما ترى الآن أنه جرد فيه لسانه بما كان الأنسب والأليق بمنصب العلم أساكها عن ذلك وترك الخفا والسب وخش القول فمابه ما ترجمه به من ذلك الخ

وقد رتب كتابه المذكور على حروف المعجم وبلغ فيه إلى ترجمة زمة ابن صالح الجندي من حرف الزاي المعجمة ولله أنما بلغ إلى هناك وهو في مجلد ضخم

#### ٤١٠ القاضي محمد بن احمد البهكلي

القاضي محمد بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده سنة ١٢٠٩ ولشأ بجبر أبيه وأخذ عن أخيه عبد الرحمن بن احمد في الأصول والحديث والتفسير والمنطق وأخذ بزيد عن الشيخ محمد بن الزين الزنجاني في النحو والصرف وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل واستحاز منه وقد ترجمه عاكش قال : عارف لطف طبعه وراق وعالم لاقرانه سباق ولي القضاء في مدينة بيت الفقيه بمدة وفاة أخيه علي بن احمد وله اشتغال بالأدب ومحبة لأهله

مجلسه مجلس أنس لا يفارقه في الغالب النبلاء من أهل بلده وفيه كرم وسعة صدر وما كتبه إلى سنة ١٢٥٢ هذه القصيدة :

أخذنا بأطراف الاحاديث برهة من الدهر لم نخدر فراقاً مروعا  
الى أن فضت أيدي البعاد مراهناً من الدهر لاشلت بلا قطعت مما  
الى آخرها وجواب عاكش عليها ومات صاحب الترجمة في ذي الحجة سنة  
١٢٦٨ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤١١ - السيد محمد بن احمد الحسنى الصنعاني

السيد العلامة الاديب محمد بن احمد بن المنصور الحسين ابن المتوكل القاسم  
ابن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم الحسنى الصنعاني مولده سنة  
١١٦٣ هجرياً بصنماء ونشأ بها في حجر والده السيد احمد بن المنصور صاحب  
دار الفليحي السابقة ترجمته وصاحب الترجمة ترجمه جعاف فقال :

كان شاعراً أديباً له بصر بنظم الشعر المالحون واشتغال بعلم الفلك والازياج  
وفيه ألف جدولاً يشمل الشهور العربية والرومية والسنين النيروزية فجاء بديماً  
وكان يمانى الطب فأدرك فيه وممته يقول : مانعني الله بشئ مانعني بموقف  
وقت به على لطف البارى بن احمد الورد وهو عجلي في صحيح البخاري فلقد  
أخذ بمجامع قلبي وسلبني لبي وعلت ان الله تعالى جعل لعم النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم أهلاً وأناى لا ادين بفسر مابه يدين ولا آتحمول عن مذهبه النبوي  
المصطفوي . وما حدثنا به من مضحكات ان قال لنا يوماً بحضرة والده وقد  
تناكرنا أجناف الناس فقال يروى ان بعض الصحابة رضي الله عنهم علم اعرابياً  
سورة القيامة فنهب أليماً وعاد الى الذي علمه وقال انه فأنني بعض ما علمتني

ولكني زدت عليه . قال ماذا ؟ قال قلت : فأبرق البصر . وخسف القمر . وقطع المطر . ويس الشجر . وتفتت الحجر . وغلبت ريعة مضر . فشتته الصحابي وحذره من ذلك . ومما أفادنيه بموقف آخر أن والده صمغ محمد بن اسماعيل الأمير يقول في قوله تعالى « اذهب أنت وورك » أن المراد به هارون ، أي اذهب أنت وهارون قتاتلان هارون كان ربي موسى فينظر في هذا . وموت صاحب الترجمة في ٢٢ شعبان سنة ١٢١٧ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤١٢ الشريف محمد أحمد خديش التهامي

الشريف العلامة محمد بن أحمد بن خديش الحسني التهامي ترجمه عاكش في الديباج الخسرواني قال :  
كان طلالاً عاكشاً بالمنهب الهدوي وتولى القضاء مدة من الزمان بمجبات واحد فشر ثم صرف عن ذلك ، وهؤلاء الأشراف الجواهرية من الأشراف أولاد السيد فعمه الأكبر . وموت صاحب الترجمة عن سن عالية في شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤١٣ الوزير محمد أحمد خليل الحمداني

الوزير الكامل الشيخ محمد بن أحمد خليل الحمداني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٩٠ تقريباً . وترجمه الشوكاني قال :  
كان والياً على البلاد الحمدانية واتصل بالمنصور قبل أن يلي الخلافة وجالسه وتردد اليه ، فلما ولي الخلافة قربه ثم جعله أحد وزرائه في سنة ١١٩٤ أو في القوي بعدها ، وكانت اليه بمض البلاد الامامية والاجناد من حشد وبكيل وغيرهم وهو انسان كامل كثير المطالمة تلوف بالادب حسن الخط واستمر قائماً بوظيفة الوزارة

حتى نكبه الامام في شعبان سنة ١٢١١ واستأصل غالباً ملاكه فلزم بيتهم لم يتردد الى  
الاكابر كما يفعله كثير من أرباب الدولة بعد زوال دولتهم بل لا يوجد في غير بيته  
وهو حسن الشكل جداً وكان متأقفاً في جميع أحواله ضخم الرئاسة كثير الحشم  
والاتباع وكانت له أيام وزارته دار بالروضة ودار بوادي شهر ودار ببيد العرب  
ودار بصنعاء فأخفت دوره جميعاً في نكته ولم يبق معه الا التي بصنعاء . وله نظم  
فنه ما كتبه الي وهو :

حجة مصر أبلغ الناس بالاجـ      جامع منهم معارفاً وخطابه  
خير من شرف الأله معاليه      وزكى بين الورى أنسابه  
رجل أدرك الكمال كما أدرك      في الاجتهاد حقاً نصابه  
فأجبت بهذه الايات :

واحد المعصر في الكالات والآدا      ب من فاق سودداً ونجابه  
الرئيس النفيس والفارس الا      سباق والخضرم الشهي خطابه  
يا قريم الاوان يا فائق الأة      ران حلاً وحكمة ومهابة  
دمت نجي مآثر العز مادا      مت معاليك للعلى وهابه  
قد جمعت الذي تفرق في الننا      من فتم سائلاً لفن الكتابة  
وترجه جعاف فقال :

ولي الوزارة ووساطة باب الخليفة دهرأ طويلاً وكانت مقررات قبائل بكيل  
وغريم منطقة به وكان يسلم لهم الاموال من سائر الوزراء فاستخانه الوزير الحسن  
ابن عثمان وحسن للامام التتكيل به فكل به وبقي بالسجن أياماً ثم أطلقه الى أهله  
فبقي ببيته الى أن مات ، وكان ذا أدب غص وله لسان قائله وهو مقل في شعره .  
ومنه مما كتبه الى صاحبنا محمد بن الحسن المحتسب الهاشمي :

ما كنت أحسب أن ودك في الحيا      كابن الطفيل ولا أبا حسان  
وجعي أبو المتعداد منك من الحيا      والقلب منك حكى أبا سفيان



وهذا مما يأل به الناجي . قوله : كآبن الطفيل يريد علم بن الطفيل  
وأبو حسان هو ثابت ونصب أبا حسان لانه مطوف على محل ابن الطفيل في افة  
من يجعل اسم ان وخبرها منصوبين كما في قوله : ان حراسنا أسداً ، وعطف على  
محل ابن الطفيل لانه ثاني مفعول أحسب . وقوله : وجهي أبو القداد مبتدأ أو  
خبر ومثله القلب أبو سفیان . والمراد بأبي القداد هو الاسود ، وأبو سفیان هو  
صخر فهو يقول :

أكنت أحسب أن ودك علم ولا ثابت فاذا هو علم ثابت فوجهي يحسباني  
ذلك أسود والقلب منه صخر  
وموت صاحب الترجمة في سابع رجب سنة ١٢٢٠ رحمة الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤١٤ القاضي محمد أحمد السوداني الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السوداني الصنعاني مولده في ليلة الجمعة  
غرة جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن القاضي محمد بن حسين  
الويناني والقاضي أحمد بن محمد الحرازي في الفقه ولازم القاضي محمد بن علي الشوكاني  
مدة طويلة وأخذ عنه في علوم الآلة من النحو والصرف والفنة والمأني والبيان  
والمنطق والاصول وأسمع عليه في الكشف ومحيط البخاري ومسلم وسنن  
أبي داود والترمذي والمدي النبوي لابن القيم وجامع الاصول وشفاه الأئمة  
الحسين بن محمد وأحكام الامام الهادي وموطأ الامام مالك وفي نيل الاوطار وفتح  
القدير والدرر والدراري وغيرها  
وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال :

برع في جميع الفنون وفاق الاقران ودرس الطلبة بالجامع المقدس وله ذهن  
وقاد وفهم الى تصور الدقائق منقاد وفكرة صحيحة وادراك تام وعقل حسن وعمل

بما يرجعه من الأدلة وطرح التقليد وحجة الحق وأقياد الصواب وفصاحة  
ورجاسة وقوة عارضة وملكة تامة وقدرة على المناظرة وسرعة استحضار وحسن  
تطبيق للأدلة على القواعد الأصولية مع علو همة وشهامة نفس وتغف وقنوع  
وانجذاب لاسيا عن بني الدنيا ، وله في الادب يد قوية وأشعار فائقة لكنه مشغول  
عنها بتقبيد الشوارد العلمية ثم صار قاضيا من قضاة صنعاء ولئاس اليه رغوب  
وله قدرة تامة على فصل الخصومات وإيضاح المبهات ، ومن نظم ما كتبه الي وهو :

كفأك صموا زينة الفجر واحد	وتأج الملا والمجد من عزّ وافده
رئيس المعالي الفخر محمود عصره	كأل كأل الدين والنجم شاهده
فقي ساد بالعلم الشريف شريفه	وجلّى نغاز السبق والسعد قاصده
به جرت الأيام أردان زهوها	وطالت يمين العز واشتد ساعده
وجللت سحب الجود من درمزنها	بما عمّ في الاقطار وهي عماده
وأتمر دوح العلم من بعد ما ذوى	ورأقت معانيه وطابت موارد

الى آخرها . فأجلب الشوكاني بقصيدة أولها :

نظام من الدرّ الثمين فرائده	يزين به جيد الزمان فلائده
لمن ذعنه سيف اذا عنّ معضل	ونار اشتعال ان أثارت مشاهد
ومن حفظه في كل حلم موفر	وأشياخه برهانه وشواهد
أعزّ المعالي أنت للدهر زينة	وأنت على رغم الخواسد ماجده
وان كنت محسوداً على ما حويته	ففتك مضبوط كثير حواسده

الى آخرها . ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٦ . رحمه الله تعالى . ويا انا

والمؤمنين آمين

## ٤١٥ السيد محمد بن أحمد شرف الدين الكوكباني

السيد الاوحد الرئيس الماجد الشهير الخطير محمد بن أحمد بن شرف الدين ابن صلاح الدين بن القاسم بن محمد بن ابراهيم بن علي بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده في ١١٦٣ و كان سيداً ماجداً رئيساً عظيماً ترجمه السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية فقال :

الجليل على أقرانه في ميدان الفضائل والآتي من احسانه بما طالت الاوائل له الادب الذي يزري بالروض واخلاق البهيج والكرم الذي يزري بهائم والنبات العظيم في مواقف الصدام والشجاعة والبسالة والاقدام وكان مرهوب الجانب وقد مدحته الشعراء وقصده الكبراء وهابته الامراء وكان يعمل عظيم عند المولى شرف الدين بن أحمد ( أمير كوكبان ) الى سنة ١٢١٩ ونفى الى المولى شرف الدين أن بين المترجم له وبين بعض المفسدين من أهل بلاد مسور اتحاد ووشى الحساد له أن له سعيًا في ذلك الفساد فأمر المولى شرف الدين باعتقاله وجبه أشهراً فصبر واحتسب الخ

وقال القاضي عبد الرحمن الآتي الصنعاني مناصحاً لأمير كوكبان سنة ١٢٢٣

في رعاية حق صاحب الترجمة :

نصبح يرى أن السكوت قشاشة  
فمعت عن صدق الولاء المرف  
الى شرف الدين بن أحمد خير من  
تردّي بحبوك اللثناء الموقوف  
بأنك لم تختار كتل محمد  
اذا جئت تختار الرجال وقصطفى  
وانك ما استخلصته واصطنته  
لنفسك منبوظ بمصطنع بني  
همام فما استسنت من ناقص به  
أتم وما استغفيت أمره كفي  
الى آخرها . ومات صاحب الترجمة في ٢٦ شعبان سنة ١٢٢٦ وقال السيد

على بن علي القارة الكوكباتي راثياله ومتوجهاً من تقدم حبسه قصيدة أولها :  
 هوى القيد من أوج الملا لمنيب      فان أنظم النادي فغير عجيب  
 ومنها :

ستذكره قومي اذا حيت وَفَى      وهاب سحاب القوم غير مبيب  
 اذا قيل أعياء الداء فيها دوائها      وأصبح موصوفاً لتبر طبيب  
 عشية أن يدعو العدو الى اللقا      نزال ومن في القوم غير عجيب  
 هنا يعرف الشأن بأن مصابه      خطير وان الرأي غير مصيب  
 وراثه القاضي عبد الرحمن الآتسى بقصيدة أولها :  
 تقاسى سرعان الردى عن محمد      مراراً وقد لاقاه لا يتقاسى  
 وقد قام يحدوه العدو اليه من      أمام وخلف ثائراً يتكاوس  
 الخ رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤١٦ السيد محمد بن أحمد الأهدل

السيد العلامة شيخ الاسلام محمد بن أحمد بن عبد البار . الأهدل الحسيني  
 التهامي . مولده في ذي القعدة سنة ١٢٤١ وحفظ القرآن عن ظهر قلب حفظاً  
 متقناً ، وأخذ في فنون العلم عن عمه عبد البار وعمه الحسن بن عبد البار  
 وعن أخيه عبد البار بن أحمد وعن السيد عبد الله بن عبد الهادي الأهدل  
 والسيد محمد بن معوضة الأهدل والسيد عبد الله بن المساوي الأهدل وغيرهم  
 وحج في سنة ١٢٦٠ فاجتمع بكثير من العلماء والفضلاء بمكة كالشيخ عبد الله  
 سراج والشيخ عثمان الهميطي والشيخ أحمد الهميطي والشيخ ابراهيم الخليل  
 وأخذ عنهم وعن غير من تقدم ذكرهم من علماء تهامة واستجاز من بعضهم  
 وصار اماماً راسخاً في جميع العلوم وطولداً باذخالا يبلغه الا أن الرب الحبيب والقوم

وكان له الباع الطويل في جميع الفنون لاسيما الفقه الحديث وألف مؤلفات عديدة منها :

حاشية على القطر وحاشية على الجامع الصحيح للبخارى مماها سلم القاريه  
وهداية العقول الى ذريمة الوصول وشرح على الخصالص الصغرى للسيوطي ونشر  
الاعلام على البيان والاعلام في الفقه وتدريب المحتاج على المتناج ومنحة الوهاب  
فظم تنقيح اللباب و كشف المم ومنح الفتح باركان عقد النكاح و تبصرة المحتاج  
و خلاصة الموسوم والنفحة المطرية وتنقيح الفوائد على آيات الشواهد وفتح  
الفتح المليم بشرح بسم الله الرحمن الرحيم وتوقيف النظار على حكم ما يلبت في  
الأرض الموقوفة من الاشجار ودفع الوصية عن ثبوت له المعصية وتهذيب المقالة  
في أحكام الاقالة وارشاد من يهيم في تناسب اسمي محمد و ابراهيم وتحذير الاخوان  
المسلمين من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين وتسيديد البيان للشفتلين بحكمة  
اليوفان ورسالة فيما يتعلق بمداد العلماء ودم الشهداء ، وغير ذلك من الرسائل  
والخواشي والشروح وكانت وفاته في شهر المحرم سنة ١٣٩٨ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤١٧ الشيخ محمد بن أحمد الحفطي المسيري

الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفطي المجيلي المسيري الرجلي  
أخذ عن أبيه السابقة تربيته وعن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي  
وغيرهما وبرع في فنون وكان سريع البادرة حسن المحاضرة مع تواضع ودماثة  
اخلاق واشتغال بما يقربه من الملك الخلاق ، وكان المرجع لأهل جهته بعد وفاة  
واله وعن أخذ عنه صنوه ابراهيم السابق ذكره ولما ظهرت الدعوة النجدية  
بالبلاذ التهامية كان صاحب الترجمة ممن مال اليها وحث الناس على اجابتها وكتب

الى حاكم الخلف السليمانى بابي عريش القاضي عبد الرحمن البهكلي وسائر علماء  
الخلف قصيدة في ذلك أولها :

هام الشجى وهاج شوق الممتلى وبدت صبايلت الغرام الا اول  
فرد عليه القاضي عبد الرحمن البهكلي وغيره بمجاولت عديدة وأجابه الشريف  
الحسن بن خالد الحازمي بقصيدة أولها :

الله أكبر كل مم ينحلى عن قلب كل مكبر ومهلل  
ولصاحب الترجمة مؤلفات في النحو وغيره ومات بقرية رجال من عسير  
في سنة ١٢٢٧ قريبا رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤١٨ الهادي محمد بن المتوكل أحمد للصنعاني

الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور  
الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم  
ابن محمد الحسيني الصنعاني

نشأ بصنعاء ولما كان استشهاد الامام الناصر عبد الله بن الحسن بوادي ضرر  
في ربيع الاول سنة ١٢٥٦ أجمع من بأيديهم الحل والعقد في صنعاء بذلك اليوم  
على اخراج صاحب الترجمة من حبس الامام الناصر ومبايعة بالخلافة فتلقب أولا  
بالموكل على الله ثم بالهادي . وقال في ذلك القاضي الحسين بن يوسف الصديق .  
قصيدة أولها :

دع خطب الطلول والاوراد والمقالات في صفات سعاد  
واسرد القول في صفات امام سالك بالانام سبل الرشاد  
الخ . وفي شهر شعبان سنة ١٢٥٦ سار صاحب الترجمة الى مدينة ذمار ومنها  
الى يريم وكان قد نجم بايمن الاسف الفقيه سميد بن صلح بإعين من منصوفة

بله شار باليمن الاسفل وتحصن بالدفوة وما زال حله ينمو حتى ضرب الضربة  
الخالصة من النفذة باسمه وتكنى بامام الشرع المطهر المهدي المنتظر ونصب الولاية  
على بعض البلاد الامامية وجيز الاجناد من أهل المشرق وغيرهم لغائلة صاحب  
الترجة ومحاصرته ببريم . فجرت حروب وخطوب آلت الى اسقيلاء جنود  
صاحب الترجمة على حصن الدفوة وجميع ما فيه وضرب عنق الفقيه سعيد بمدينة  
إب في أول سنة ١٢٥٧ ثم كان رجوع صاحب الترجمة من مدينة إب الى حصن  
الفاص بمدينة صوران وضرب هنالك عنق النقيب حسين بن سعيد أبو حليقة  
ثم عاد الى صنعاء في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٥٧ ونصب الولاية على البلاد  
التجزية وغيرها وقد امتدحه القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري للصناعات  
بعد هذه الوقعة بهذه القصيدة :

هنا هو الشرف الرفيع الاعظم	والفخر والحسب الصميم الأنجم
هذا هو المجد الذي من دونه	ضربت مرادها عليها الأنجم
فلقد تكاملت السعادة عن يد	وتقدت منها الميرون النونم
وبدت شموس النصر من أفق الملا	فأنجذب معترك الفساد المظلم
فليهن أركان الخلافة انه	قد شادها الهادي الامام الأعظم
وأعادها بكرآ وعاد جالما	غصاً وقد كانت أشيب ونهرم
فيه غدا حرم الخلافة آنا	وعلى سواه من الانام محرم
وليهن صنما عوده فلقد غدت	تختال من فرح به وثيسم
ومنها :	

تتهن يا مولى الأنام سعادة	تسمو على هام السهاك وتمظم
فلقد بفت يحد سيفك مقلا	للك لايبلى ولا يتهم

وهنمت ما عمر الشقي بسحره      وأذقهم كأس الخوف فكلمهم  
 وقضت ما عقد البغاة وأبرموا      وبنيت نحو النار كل معاند  
 خضعوا لأمرك صاغرين وسلعوا      أصلحتها بالسيف بعد فسادها  
 حتى لقد شكرت نذاك جهنم      ونشرت ثوب العدل في ساحاتها  
 والسيف يره الفساد ومرم      وختمتها بالدامغ الحصن القوي  
 فالآن ليس بسوحها متظلم      ودمغت أدمغة العدا بسواده  
 عنه تقاعست الملوك وأحجموا      فليهنك الفخر القوي ما ناله  
 فالنار في أحشائهم تتضرم      ملك أضواء العدل في عرصاته  
 ملك ولا الاسكندر المتقدم      هذي لمرى معجزات محمد  
 أمراسه بعري النبوة تعصم      واليك يا شمس الملوك قصيدة  
 ظهرت فضوه فحموسها لا يكتنم      شاب الوليد لها وأذعن مسلم

الخ . وبعد رجوع صاحب الترجمة الى صنعا استقرت أحوال البلاد وكان الخليفة  
 العظيم ورخص الاسعار حتى بلغ قيمة الأمانة الاقداح القدرة الطعام رطلا واحداً  
 وينسب الى صاحب الترجمة مسجد الهادي بقرب باب الروم المعروف ببئر  
 العزب . ومات بصنعا في ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٥٩ وقرره بستان المسك في  
 باب السبحة بصنعا رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤١٩ السيد محمد بن أحمد المطاع الصنعاني

السيد العلامة محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد المطاع الصنعاني العلوي  
 العباسي ينتهي نسبه الى السيد المطاع بن زيد بن القاسم بن المطاع بن ابراهيم  
 ابن اسماعيل بن أبي جعفر محمد بن عميد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن  
 ابن عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب . مولد صاحب الترجمة سنة ١٢٣٤



ونشأ بصنعاء فأخذ من الامام الناصر عبد الله بن الحسن والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد والقاضي الحسين بن عبد الرحمن الاكوع وغيرهم وكان سيداً فاضلاً عالماً عاملاً . ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي قال :

هو كلية جسم الفضائل الحقيق بالتقديم والحري بالترقيم الجواد الكريم ذو السعي المشكور العظيم والمقصد المبرور السليم والجهاد المتقبل والسبق الى المنزل الأول نصير الأئمة وجللاء كل مدلهمة بمثله تزين الاوراق وبذكره تتضوع الآفاق وعليه المول في الاصدار والايراد . كن في ابتداء رئاسته وملشاً سيادته مع الامام الناصر عبد الله بن الحسن وتولى من جهته وساطة الحلل وهي احدى المراتب العلية وبقي على ذلك مدة خلافته ثم لازم الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وجاهد معه ونصر وثأفر وصبر ، ولما قام الامام المحسن بن أحمد كان عييد دولته وعرض دولته ورئيس جماعته ثابت القدم نافذ الملم الخ

وبقي صاحب الترجمة بعد وصول الاتراك الى صنعاء في سنة ١٢٨٩ حاكماً على بلاد سنحان و بلاد الروس وما اليها من جهات صنعاء ، ثم حبسه الباشا مصطفى عاصم في ذي القعدة سنة ١٢٩٤ بقصر صنعاء وأرسله مع غيره من العلماء الى بندر الجديدة كما سنأتي الاشارة الى ذلك في ترجمة السيد العلامة محمد بن اسماعيل عشيبي ولم يزل صاحب الترجمة بالجديدة حتى توفي بها شهيداً سميماً في سنة ١٢٩٦ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

وجميع السادة بيت المطاع الذين بمدينة صنعاء وهجرة صنعاء وسادة المآخذ ببلاد عمران وسادة مصنعة ريشان في بلاد حضور صنعاء وسادة المنجر في خبان وسادة الكيم في الحداء وبعض سادة الطويلة وبعض السادة في مسور المنتاب وفي جبل تيس وفي الشاهل يقتعي نسبهم جميعاً الى أبي جعفر محمد بن عبيد الله وهو الشهيد في أيام الامام الهادي والمقبور بموضع يقال له البلا بالقرب من قرية الحجر ، وأما ولده السيد علي بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله فقبوره في خيوان بعد

أن استشهد في نجران مع الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم وفي  
هذا السيد الشهيد علي بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله يقول الامام الهادي :  
قبر يحميوان حوى ماجدا منتخب الآباء عباسي  
قبر علي بن أبي جعفر من هاشم كالجيل الراسي  
من يطمئن الطمئة خواره كأنها طمئة جساس

### ٤٢٠ القاضي محمد بن أحمد سهيل الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد سهيل الصنعاني  
أخذ من علماء عصره بصمماه وكان عالماً فاضلاً متفتناً ، وقد أخذ عنه عدة  
من أكابر العلماء كالشيخ الماس بن عبد الله الحبشي والقاضي العلامة علي بن حسين  
المغربني الصنعاني وغيرهما وكان أديباً أريباً شاعراً ناثراً ، نسخ بخطه الحسن  
عدة من كتب العلم النافعة ورايت بخطه الفائق تقييد حوادث سنة ١٢٥١ فابدها  
الى سنة ١٢٨٥ . ومن شعره مفرطاً كتاب القاضي أصحابيل بن حسين جفان  
القي صمماه بلوغ الوطر في آداب المفر عند عزمه للحج فقال صاحب الترجمة :  
طالمته فوجدت علماً نافماً ونظرتة فرأيت نوراً ساطعاً  
لله درك يا ضياء الدين إذ نلت الرقامة في صباك وإفما  
ليت الحسين أبك طال له البقا حق يراك على السلامة راجعاً  
ليرى مواهب ربه الحسنى له ولرحلة الحرمين يضحى سامعاً  
بوركت من سمي له وبه آتى أن ليس للانسان إلا ما سعى  
فلك المناء بحبك المبرور ثم بسبك المشكور حزتها معا  
وذلك المناء إذ زرت قبر محمد وغداً يكون لك السلامة شافماً

رحمه الله تعالى

وموت صاحب الترجمة

وإيماناً والمؤمنين آمين

### ٤٢١ السيد محمد بن أحمد الكبسي النعماني

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد الكبسي الحسيني النعماني أخذ بمدينة ذمار  
عن الفقيه الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي علي بن أحمد الشجني في شرح الازهار  
والبيان وتولى وقف بلاد ذمار وجبله وآب في أيام المهدي العباس ثم تولى القضاء  
بني السفال في أيام المنصور علي ثم عاد الى ذمار ولزم بيته الى أن مات  
في سنة ١٢٠٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٢٢ الفقيه محمد بن أحمد جعاف النعماني

الفقيه المارف التقي محمد بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جعاف النعماني  
ترجمه صنوه لطف الله في درر نخب الحور العين قال :  
كان قواما بالليل صواماً بالنهار واشتغل بكسب الحلال وكان يقول : قطير من  
الحلال أنفع من قبح مال يؤخذ بالشبهة والاستحلال . وله شعر يسير . وكتب  
والذي الي والى أخي من الروضة ونحن بصنماء :

يا معشر الاولاد	لا زلتمو في النعمة الخالصة الثالثة
قوموا بما أوجبه الله في الذكر	والمبين الكامل الفاتحة
وعلموا السنة من تعلموا	أحواله القناعة القاعده
قولوا له ان نبي المهدي	يدعو الى مكرمة واحده
وهي اتباع الحق والحق ما	في السنة الهادية الراشده
وأيقظوا الأعين من نومها	في الليلة الخالصة الباردة
ولتركوا ولتسجدوا عن جبا	ه في الحجى شاكراً حامدا
كان أولى الناس بالله من	بانت له جبهته ساجده
ولا تماروا ففسلوا واصبروا	على أذى الحاسد والحاسده

واسعوا لجمع المال من حله      فأنه قد مد لنا المائدة  
 لانجمعوا الأموال من شبهة      فهي بها بعد غد بائدة  
 ولا تكونوا على تحسروا      وامضوا على اسم الله للعائده  
 وجانبوا السلطان وادعوا له      ففي السلاطين لكم قائده  
 ولا تقولوا بخروج كما      تقول الرافضة الفاسده  
 وجانبوا الغيبة لازلتمو      في نعم شاملة زائده  
 فأجاب المترجم له على والده بهذه الايات ولم يعرف له من الشعر غيرها :

جاء من الوالد والوالده      نصح بديع كامل الفائده  
 في الدين والدنيا ولكن فلا      سلب في دكاننا راقده  
 كثل ماتر قد بعد المشا      في ليلة مظلمة بارده  
 فول ترى التاجر في مضجع      يدرك من واصله عاقده  
 واتنا لانكره الخير والآء      حال من أحوالنا شاهده  
 وسنة الحصار مبغوضة      بين بني دهرى قتل واحده  
 وأختها الناموس أعلا لدى      الأصحاب من سنك الراشده

ومات صاحب الترجمة في ذى القعدة سنة ١٢٢٢ في عرسا مبارك من  
 برجم وهو ذاهب للحج . وقال السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد مؤرخا  
 وفاته :

أحمد قد نلت في      دار البقا أسنى الجوايز  
 عدلا أقول أراك منا      في الحياة أجل حائز  
 ونفاد لا أرخت في      عرسا مبارك مت فائز

سنة ١٢٢٢

رحم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٣٣ السيد محمد بن أحمد لقمان الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد لقمان الحسيني الصنعاني حافظ مسودة الارقاف بصنعاء المين مولده تقريباً سنة ١١٥٣ ، وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل ولازم السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب وغيرهما ، وقد ترجمه جعاف قال :

لزم أطويل المعزلة ورغب عما سوى ذلك وكان كثيراً ما يتحوض في القدر ومساءلة التفضيل ولايته مرة بموقف شيخنا البدر الشوكاني فسأله عما تقول الاشعرية أن القدر سابق بمثناة تحتية لا سابق بموحدة أي دين قادم الى ذلك فقال له البدر ما قالوا ذلك تصريحاً ولكنهم ألزموه الزاماً فأبى أن يسلم وقال بلى قد قالوه وصرحوا به فانتصر شيخنا البدر للفقالة التي جزم بها وقال ما تقول في زيد الذي سبق في علم الله تعالى أنه يقتل عمرواً في يوم كذا في محل كذا أزيد في نفسه اختيار أم لا قال بلى له اختيار ان شاء قتله وان شاء ترك فقال له قد سلمت أنه سبق العلم بأنه سيقول عمرواً في يوم كذا في محل كذا فكيف يقدر على الترك فقال لأنه مختار فقال له شيخنا كيف يصنع بلم الله تعالى أينقلب جهلاً باختيار زيد فقال علم الله تعالى تأمير لاختياره فقال لا تقل هكذا في علم الله يقع الاختيار أو لم يتبعه لا بد وان يتم فلا يقدر زيد أن يتخلف عن ما سبق في العلم بالله سبحانه عالم بما يختار فاقطع واحمرت عيناه وقلم عن الموقف . وكان رحمه الله جيد الخط كتب يده مصاحف عديدة وكان الناس يقتاتون في خطه ومات في يوم الثلاثاء ١٥ رجب سنة ١٢٣٣ : رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٣٤ القاضي محمد بن أحمد الحرّازي الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرّازي الصنعاني

مولده سنة ١١٩٤ بصنعاء ، وأخذ في الفقه عن والده وعن القاضي محمد بن حسين الويثاني وفي علوم الآلة عن القاضي محمد بن أحمد السودي والقاضي يحيى بن عحسن الحبورى وفي علم الحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبسى وفي النحو والحديث والتفسير عن القاضي محمد بن علي الشوكاني . وقد ترجمه في البدر الطالع فقال ما خلاصته :

هو حسن الاخلاق كريم الاعراق كثير الخير جيد الادراك قوي العقل ولما توفي والده قام مقامه في جميع ما كان اليه من القضاء والتوسط على بيوت من آل الامام فثبت في ذلك وقام به أتم قيام ولما وصلت الترك الى تهامة في سنة ١٢٣٤ واستولوا على ما كان بيد الاشراف ووصل من الباشا خليل أن يصل اليه رجل مكون من حضرة الخليفة ليعرفه بما لديه ففد صاحب الترجمة مع الواصلين من جهة الباشا الى أبي عريش وعاد ومعه جماعة من الاتراك الى صنعاء ثم رجع مرة اخرى ثم فصل انخوض بين الامام المهدي وبين الباشا على ارجاع البلاد . والحاصل أن صاحب الترجمة يقل نظيره في مجموعه وقد ظهر كاله وحسن رأيه وجودة تدبيره في هذه المراسلة المذكورة . وقال الشجني في التقصار :

ان صاحب الترجمة أدرك في الفقه وغيره وقام مقام أبيه في الفتوى والقضاء فباشر ذلك بعفاف وشهامة نفس وعلو همة . وكان كثير الخير مطر حاً أعباء التكاليف سالكا مسالك الاستقامة وان المهدي عبد الله جل جلاله وزيراً وجعل نظره قطر تهامة بالمره وبلاد ريمة وتمز واستمر على ذلك نحو ثلاث سنين وهو غير طيب النفس بتولي الوزارة ثم عزل عن ذلك واستراح وعاد الى حالته المهودة ولياليه المحمودة ملق عن نفسه تكاليف التعب مستريح من مقاساة المهوم والوصب خلي اليال خال من الأحوال ، ومات في سنة ١٢٤٥ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٥ القاضي محمد بن أحمد مشحم الصنعاني

القاضي العلامة الحافظ التقي محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن جابر الله مشحم الصنعاني . مولده سنة ١١٨٦ بصنماء وأخذ عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي أحمد بن محمد الحارازي والفقير سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وقرأ في سائر العلوم على عمه عبد الله بن محمد مشحم والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والفقير عبد الله بن اسماعيل النهدي وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الفرائض ومغنى اللبيب وشرح الرضى للكباني وفي سنن أبي داود والترمذي وغير ذلك . وقد ترجمه الشوكاني فقال:

برع في النحو والصرف والمنطق والماني والبيان والاصول والفقه والحديث وشارك في سائر الفنون وله ذهن قويم وفهم جيد وذكاء متوقد وحسن تصور باهر وقوة ادراك مفرط بحيث يرتقي بأدنى اشتغال الى مالا يرتقي اليه من هو أكثر منه اشتغالا وهو ممن لا يعول على التقليد بل يعمل بما يرجحه من الأدلة وولاه الامام المنصور القضاء بصنماء من جملة قضاتها فكان يقضي بين الناس بحكمان والله وأثنى الناس عليه ورغبوا فيه لما هو عليه من الصلابة في الدين ومعرفة الفصول لقضايا المشكاة ولعل توليته القضاء في سنة ١٢١٠ م حج في سنة ١٢١١ م ولله الامام في سنة ١٢١٢ قضاء بلاد ريمة ثم نقله الى قضاء الحديدة وما كتبه الي من هنالك هذه القصيدة التي هي ذات قافيتين :

صب يؤرقه النسيم اذا سرى من نحو صنماء حاملا طيب الرسائل  
وتثير لوعته الحائم اذا علت في الفوح فرعا والزهور له غلائل  
وغدت تردد في النصوص هديرها وتمييد سجما تدعي شجو البلبال  
الخ فأجاب الشوكاني بقصيدة أولها :

قلب قلب في فنون من جنون العشق طبعاً في ربّي تلك المنازل  
ينرى دموع عيونه حمرة وتراً وشفا من هوى ظلي الخائل  
التع . وترجه جفاف فقال ما خلاصته :

أخذ عن البدر الشوكاني في العربية وسمع عنه في سنن الترمذي وقال في حديث  
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يصلي أربعاً قبل الظهر يفصل بينهن بالتسليم  
على الملائكة المقربين والانبياء المرسلين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين فقال لما سمع  
البدر الشوكاني يقول المراد بهذا يفصل بالسلام المعروف بين الاولتين والركعتين  
الآخرتين فقال المترجم له ان مشيناً على الظاهر فانا نقعد في الثانية فنقول هكذا :  
السلام على الملائكة المقربين وعلى الانبياء والمرسلين ومن تبعهم من المسلمين  
والمؤمنين ثم نهمض ولا نسلم يمناً ولا شمالاً . وأخذ صاحب الترجمة عن شيخنا  
ابراهيم بن عبد القادر بن احمد وله معه مناظرة في مسألة حرمة الزكاة على الماشحيين  
قد كان شيخنا ابراهيم يرى حلها ويتمسك بأمور خفية فيقول في قوله صلى الله عليه  
 وآله وسلم انها لا تقبى لحمد ولا لآل محمد انه لا يقتضي التحريم وانه كقوله صلى الله  
 عليه وآله وسلم لك الفراغ فازعه صاحب الترجمة بأنه ورد في لفظ آخراتها لا يحل  
 لحمد ولا لآل محمد فأجاب بأن نفي الحل لا يستلزم الحرمة فقال للقاضي لا نعرف  
 لشارع كلاماً في نفي الحل الآ والمراد به الحرمة ولكن هذا عرفاً له كقوله تعالى  
 « لا يحل لك النساء من بعد » وكقوله تعالى « لا يحل لكم أن ترثوا النساء  
 كرهاً ولا يحل لكم أن تأخذنوا مما آتيتوهن شيئاً » وفي قوله تعالى « فيحلوا  
 ما حرم الله أعظم دليل على انه لا يخلف الحل الآ الحرام » والمقابلة تشهد بذلك  
 في مثل قوله تعالى « وأحل الله البيع وحرم الربا » وهكذا الاحاديث « لا يحل  
 لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن ينخل الحمام الا بجتر . لا يحل مال امرئ  
 مسلم الا بطيبة من نفسه » وآل الامر ان القاضي قال لشيخنا لو وقفنا على هذه  
 الاصول التي أصلها السابقون ووزنا بها الاحكام الشرعية لفضلنا وانما توزن



هذه الأصول بكتيب الله تعالى وسنة نبية صلى الله عليه وآله وسلم لأعلى ما يقولون  
وأشد القاضي:

والملعوي ان لم تقيموا عليها بينات أبناؤها أدعياء  
وكتب صاحب الترجمة الى لطف الله جعاف:

لمرك ما مال السرور وأما ملال ففوس الفاترين أمله  
أما ليلى أن ترد الذي مضى أما للهوى هوذا أينا أمله  
وذو قامة كالقصن يملوه مرسل من الليل أسندنا الى الظلم حله  
ضلنا بما أرحاه من ليل فرحه وقد اطلع الوجه الجليل هلاله  
وقلت بلطف الله يرجع ماضى وينسى الفتى خطباً دهاموهاله  
ففى القوم فى كل المارف نابذ الخالف ان أمر حكاة وقاله  
وشاعر هذا العصر غير مدافع اذا قال القى فى الرقاع كاله  
اذا كان جعاف ابن مرهبة بر يفاخر التى ماعليه وماله  
فأجاب لطف الله جعاف بأبيات أولها:

زمان مضى كتنا نحيل اتفقاه ولا تتوخى ساعة ملازواله  
دهتنا خطوب بدت عقد نظمنا الفريد وكنا لانخاف انحلاله  
وماجت كوج البحر تضربه الصبا يمينا وقد رد الدبور شاله  
الى آخرها . ومات صاحب الترجمة بصنعاء فى سادس رجب سنة ١٧٣٣  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٢٦ القاضي محمد بن أحمد الشاطبي الصنعاني

القاضي العلامة للفاضل التتي الورع الزاهد الناسك الولي محمد بن أحمد بن  
محمد بن زيد بن أحمد الشاطبي الأسدي الصنعاني مولده سنة ١٢١٠ ولثأ فى حجر  
والله العلامة التتي أحمد بن محمد فحفظ عليه القرآن حفظاً متقناً عن ظهر قلب

وقرأ عليه في مختصرات علم الآلة فأدرك فيها ما لم يدركه أمثاله في مدة يسيرة  
وأخذ في علم الآلة والحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبسي والقاضي يحيى  
ابن علي الشوكاني وأخذ في الرضى والكشاف وصحيح البخاري وفي السيل الجرار  
وغيره عن القاضي محمد بن علي الشوكاني وأخذ أيضاً عن القاضي أحمد بن محمد  
ابن علي الشوكاني وغيره وقد ترجمه الشجني قال : أدرك علوم الاجتهاد وحازها  
وارتقى درجات التحقيق وجازها وأدرك من أسرار المعارف حقيقتها وبجازها  
مقتضياً آثار السلف الصالح في جميع حركاته وسكونه ليس له شغلة في الدنيا بشيء  
المباداة وقراءة العلوم لا يعرف شيئاً مما وراءها بل لا يحسن شيئاً من أعمال الدنيا  
على اختلافها ومن المباداة به بأبيه العلامة الفاضل فإنه كف بصره فصار له  
مناجاة العصا يتوكل على جميع حركاته ويستعين به في غالب حاجاته لا يفرقه  
لبلاً ولا نهراً إلا وقت دوومه مشغولاً بنسخ الكتب وتحصيلها ويتحرك  
بحركة والله الى مساجد الجماعات لاداء الفرائض ثم يعود الى بيته وقال القاضي  
أحمد بن لطف الباري الزبيري انه كان لصاحب الترجمة مشاركة قوية في العلوم  
سيما علم الحديث وله مصنف في الفرائض ومصنف في الطب وأنه تضجر من البقاء  
بصنعاة وتكدر بالله فنزل الى الواعظات من بلاد نهامة ومكث بها نحو شهرين  
ومات هنالك ووصل الخبير الى صنعاة بوفاته في سلخ شعبان سنة ١٢٥٥ رحمه الله  
تملى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٢٧ السيد محمد بن أحمد الحسيني الصنعاني

السيد العلامة محمد بن أحمد بن يحيى بن يوسف بن محمد بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . حضر درس السيد محمد بن اسماعيل الامير  
ولازم المحدث حمد بن حسن شاكراً مدة ثم لازم الخطيب لطف الباري بن أحمد  
الورد فلما مات حزته حزناً شديداً . وقد ترجمه جعاف قال :

مُعرف لقباً بالهَضَقُ وكان رحمه الله تعالى مشغولاً بالحديث وأهله عاملاً بما جاء عن محمد صلى الله عليه وآله وسلم ذا بلاهة لا يبالي بمن لاه على مذهبه ، شديد العصبيّة على أهل الطريقة المنهجيّة . أنكر عليه رجل عمله بما في كتب الحديث وما أنكره عليه التامين فتحين له وقت صلاة الفجر فلما أقيمت الصلاة قام الى جانب المنكر عليه فلما سمع الامام قال ولا الضالين النفث الى الرجل قليلاً وقتل آمين فقال له بعض الناس التفت في الصلاة فقال نعم اغاظة لمن اتبع هواه وارغاما لمن أصر على بلواه . ورأته بعد وفاته إحدى بناته وكانت دون البلوغ فسألته عن حاله فقال أدخلني الله تعالى الجنة أنا وحلمي شاكر فأصبحت الصبية تبحث أهلها لا تدري ما معنى ما قاله لها فقصوا الخبر على أصحابه فازداد العجب وقال المبر قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحشر المرء مع من أحب . وموته يوم الجمعة ١٣ رمضان سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٢٨ السيد محمد بن أحمد عامر القماري

السيد العلامة محمد بن أحمد بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن علي الحسيني القماري مولده سنة ١١٧٠ وقرأ في شرح الازهار على عبد القادر ابن حسين الشويط والسيد أحمد بن علي بن حليان وقرأ في النحو على عمه الفاضل السيد حسين بن يوسف عامر وقرأ في الفرائض على محسن بن حسين الشويط وأخذ في النحو والوصايا والبيان والكافل والمنطق وفي الكشف وغير ذلك على السيد الحسين بن يحيى الديلمي وقد ترجمه مؤلف مطلع الافاق قال : صدر السادة وبدر القادة ، عالم ورع متقن محقق في شرح الازهار والنحو مدرّس فيهما ، أخذت عنه في شرح الازهار والفرائض ولم أتفع بفرامة مثلها الفخ وملت في جمادى الاولى سنة ١٢٣٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٩ الفقيه محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني

الفقيه المشد محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني  
 مولده سنة ١١٥١ وكان قصباً أديباً أريباً محب المولى محمد بن هاشم الشامي  
 وغيره من أدباء زمانه وترجمه جفاف فقال :

حدثت عن نفسه بأن كان والده منمرّاً خراً ما وأنه أراد على ذلك قال فكرهت  
 حتى ألباني أبي الى ان افرد عنه وقصمت بدكاني في السوق قال فلامني بعض  
 الناس وقال هذا محض المصيان فرجعت الى أبي ثم سرت للتمثيل أول مرة  
 وعدت وأنا كلره ثم المرة الثانية فلم أشعر الا بعبور قد أقبلت بقياب أخلاق  
 تقول أسألك بمن سواك لا ظلمتني في خرم هنه فان لي صبية يتضاغون  
 ليس لهم الا الله تعالى قال فعقدت مع الله عهداً أني لا أتمر بمبها طرفاً من الارض  
 قال المؤلف وكان أديباً لطيفاً طاهر اللسان حسن الصوت ذا لفة تشاغل به أهل  
 الفن والصناعة لحسن صوته ليس الا فاما الصناعة بالضرب بالعود فكان لا يحسنها  
 وكان يرى فضلاً لأهل الفن على غيرهم فيقول اشتغلوا بالمباح وتركوا طلب  
 الاعراض ومالوا عن حسد أهل الدنيا وقال يوماً لقد مات كثير عزة وعكرمة  
 مولى ابن عباس في يوم واحد فاجتمعت قريش في جنازة كثير ولم يوجد لعكرمة  
 من يحمله وقال الناس مات أفعه الناس وأشعر الناس قال ولقد رأيت رجلاً  
 من أهل الهوى والعصابة طلب رجلاً معنياً فجاءه الرسول وقال أجب فلا تأ قال  
 أنا رجل من مفسد وزوجتي الآن ماتت ولا كفن لها وراجع نفسه وقال حالتان  
 متبايلتان ثم نهض في ليلته وهو حزين كئيب فارتاح لوصوله صاحب المنزل قال  
 فلقد رأيت المعنى في حال السماع تتحدرو معه وصاحب المنزل كذلك فصعبت  
 من المعنى فأسأله عند قيامه وقلت ما عهبت منك البكاء فاما صاحب المنزل فان  
 له أشجاناً موجبة ، فقال وأنا والله اليه ماتت زوجتي فأنا أغني وأبكيها ، أما  
 معصتي أقول :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسر بمكة صامراً  
قال فما رأيت أعجب من هذه الحالة . وحدثني من اتق به أنه اجتمع بالترجم  
له وكان في الغاف من علماء صنعاء بمنزل محمد بن هشام في بير العزب وكان قد  
تمعى ومال خلف شجرة منفرداً يتفنى بصوته فسمعه رجل من أهل العلم ، قال  
فأدرك طرباً شديداً حمله الى أن عاد الى جماعته وقال يحق الله الا ما نبهتم على  
مفسر من الخطا لثلاث تحول الرجل عن حاله فساروا فسمعوه قال فوالله ما بقي  
رجل من أولئك الا طالبه بالنزول عليه بعدها ، وحدثني أنه جالس أكثر أهل  
الصناعة فاما منهم من رجل الا انتقد عليه في توقيعه أو تكبير صوته . وكان  
مفرماً يذكر الحجرة وما شربها فيما أعلم أبداً وقال دخلت على بعض النعماء فوجدته  
قد أحضر بين يديه باطية خرو وهو على يقول :

شرب الرحيق والرقيق يطفي حريق الابريق  
وان يريق بطريق واحد دعوه وتديق  
قال قتلت له :

الدم في الحاريق يلح على المزاريق  
وأنت في الزرائيق كالكلب يلب بطريق

قال هذا كله لغز اسحاق بن يوسف ، فاصحح حل الغز وضرط ضرورة  
كادت تنهب بروحي . ومات صاحب الترجمة في ٥ المحرم سنة ١٢٢١ رحمه الله  
تعالى وإيماناً والمؤمنين آمين

٤٣٠ السيد محمد بن اسماعيل الشامي الصنعائي

السيد العلامة التقي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي بن هادي  
ابن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح الشامي الصنعائي الحنفي

مولده سنة ١١٩٤ ونشأ بصنماء فحفظ القرآن وتخرج في النحو بالسيد أحمد ابن ابراهيم بن محسن بن المؤيد والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن حسين بن علي ابن المتوكل المعروف بالبُنوس وأخذ عن السيد علي بن عبد الله الجلال والسيد ابراهيم بن عبد القادر والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي وأخذ في علم السنة عن السيد عبد الله بن محمد الأمير والقاضي محمد بن علي الشوكاني ، وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في الآلات ونظم الشعر الزائق المطبوع المنسجم وجمع الله له بين حسن الخلق والخلق والطلاقة وسيلان القهن وقوة الفهم والتعجب الى الناس ، وولى النيابة على أوقاف صنماء وغيرها . وترجمه الشجني فقال :

أدرك فروع العلوم وأصولها وغايتها ومنتهاى محصلها وصلى في ميدان المعارف وبرز وجل في علم النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وأصول الفقه وله في نظم القوافي يد قل أن يشاركه فيها غيره من أترابه مع رقة والنسجام وحسن اختراع ولطف ابتداء وأما فهمه فأنفذ من السهم وذكاؤه أذكى من اليأس مع حافظة لا يكاد ينفلت عنها ما مرّ على خاطره ولو في حال مذاكرة ومحاضرة وأما لطف طباعه وبشاشة أخلاقه فكالسهم المعبق أو الروض المورق المؤنق وترجمه جحاف فقال :

نظم الشعر فأجاد ، وسلك سلكاً سلم له فيه التقاد ، وكاتب شعراء صنماء وطارحهم معاني الأديبات واشتغل بالبديعيات اشتغالا طويلا ، ثم مال بعد ذلك الى كتب الحديث وطالع شروح الاحاديث وراجع الاكابر فيها وأورد الاشكالات على محققها وكان ذا سنة قوية وهمة عالية متحيباً الى الكبير والصغير متوجهاً للضعيف والمسكين والتقى مع نظري الاحوال ورصانة في الاقوال ان جميع بموقف ما يدهو الى الغيبة والهجيمة والفخر استرسل في محاسن القضاء وكان

شغوة بالمجالسة مكثراً من الشعر ولما اعتقد والدمعن النظر في امور الاوقاف كما قدمنا  
قلده الامام نظارتها فقام بها واجتهد . ومن شعره يمدح سيف الاسلام أحمد بن  
المنصور علي في وقته بقبائل نهم في سوائل نعم :

هو الريح من حزوى تبعت معاله	أثار القدي أخفى من الوجد كآته
ودار بأعلى الرقتين فحاجر	الاجادها هطال دمي وساجر
أبيت أعزي النفس عنها وانما	تضم على نيران شوق حيازمه
وارصد أفلاك الدراي كأنما	أراعي حفاظا حين تمتى سوائمه
وحا كيت لولابة الخلال عارفاً	سهيلا ولما يشتكى الليل قاعه
كأن النجوم الزهر مدت حبالها	فما انتهضت بالليل منها قوائمه
بداني عنولي باللملة غيره	فلا كان من تنليه عنها لوائمه
فما صدق الحب القدي دون وصلها	نروعه بالحي يوماً أراقه
أتمنني من وصلها البيض ولقنا	ديوم جلال عايس الوجه قائمه
بلى تمنني من هواها مداسني	لن طلب ذكراه وعت مكلومه

الى آخرها . وله الى لطف الله جعاف :

اياك اياك يا بن أحمد	أن تتبع القول غير مستند
وخذ بما صح من دليل	عن خاتم الأنبياء محمد
وقم لا تنكار ما تراه	مخالفاً لهدى المشيد
دع قول من قال لا نكده	فيا به الاختلاف يوجد
فان هذا المقال فيه	لمصدر الشرح والمهدي رد
بالقلب بعد اللسان أنكر	ان لم تكن تستطيع باليد
ولا تتبع مسلكا لفلو	ان أم نهج الرشاد الحد

فأجلب جعاف بقوله :

أني أرى المنتقى محمد راوي الاحاديث عن مسدد

موقفا لا ينجس منقال ذرة عن مقال أحمد  
 هداه باتر لحاضريه وعلمه بالرشاد يشهد  
 وقوله مثل قمر صخر في القلب لا يمحي ويبرد  
 النخ . ومات صاحب الترجمة بملّة البهران في ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن  
 ثلاثين سنة . ووجد بخطه تحت رأسه هذه الأبيات :

يا أكرم الأكرمين الغو عن غرق في السيئات له ورد واصدار  
 هانت عليه مواضيه التي عظمت علماً بأنك للعاصين غفار  
 فامتن عليّ وصاحني وخذ بيدي يا من له الغو والجنات والنار  
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣١ الفقيه محمد اسماعيل التهمي

الفقيه المعارف محمد بن اسماعيل بن حسن بن هادي التهمي الصنعائي صاحب  
 علم الزيج والرمز والفلك والسطرنج . ترجمه جحاف قال :  
 أخذ في الزيج عن شيخ والده محمد العتشي فأدرك ومحب يحيى الخلفاني دهرآ  
 طويلاً فدرس في هذه المعارف حتى رأيت الامام المنصور وقد سأل وزيره علي  
 ابن صالح العمري رحمه الله تعالى أن يأمر المترجم له بأن يضع زيرجة في مدة دولته  
 فوضعها في أول دولته فمرور مده أربعا وثلاثين سنة فكان الأمر كذلك ، وكان  
 رحمه الله تعالى بخير عن شيخه العتشي بأنه قرأ عليه ترويعا ورد من اليمن فيه أحكام  
 فلما أكلها قال هذا كله كذب الصحيح بعد شهرين يموت علي راجع وزير المنصور  
 حسين فكان كذلك ، ومن عجائب المترجم له أنه في السنة التي مات بها كان  
 يتحدث يموت عظيم يهول أمره فكان موته بها . وكان يروي لايه شعراً منه في  
 تشبيه القهوة وقد طفي عليها المصطكي  
 ومدامة في قهوة القشر التي أوزرت بخمرة بابل ورحيقه



فكانها والمصطكى من فوقها كائنا في القرطاس بعد حريقه  
وقد سبق الى هذا العلامة محمد بن اسحاق بما هو أجل وأكل قال .  
ناولني الزيم الأغن قهوة ردت لي النشاط بعد ماذهب  
كانها والمصطكى من فوقها فص عقيق فيه نقش من ذهب  
وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٢ الفقيه محمد بن اسماعيل الخولاني

الفقيه المشد المضحك محمد بن اسماعيل الخولاني الصنماني ترجمه جفاف قال  
كان محبوباً عند العامة لكثرة ظرفه وحركاته المعبية ، الأصل بالأمام  
المنصور وأولاده واستنداه الخاص والعام من الوزراء والامراء والحكام وكان  
رحمه الله تعالى لا يحب أي أحداً مع كثرة المحون ومحبة الدعة وملازمة الخلعة باللسان  
طبيعية لا تطبها حل والنادرة سريع البادرة ذا سنة ظاهرة وكان في طاعة والديه  
آية ظاهرة ان جاءه شيء من المال لم ينفق منه الا عليها لركة الحال وكان  
اذا صحب أحداً حاضى عنه بالمواقف وذب عن عرضه وكان مبتلىً بالشك في الوضوء  
وكان لا يساعد أحداً على شيء من أمر الطاعة وكان يراها خالصة لله تعالى ، فاذا  
قال له أحد صل قال لا أصلي لك ، وكان يميل اليه الصبي الصغير السن والكهل  
والشيخ ، وكان لا يعمل في شيء حتى يسأل أهل الحديث عنه ولا يعمل بفتوى  
المثقلة وكان يحفظ من أشعار المولدين والتقدماء شطراً صالحاً فيشده بالحقائل بأحسن  
نقمة . ومات في شعبان سنة ١٢٧٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٣ السيد محمد بن اسماعيل الكبيسي الخولاني

السيد العلامة شيخ الإسلام محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن أحمد الكبيسي  
الحسني وبقية النسب قدمت في ترجمة السيد الحسن بن يحيى الكبيسي

كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً محققاً متقناً ترجمه منوه السيد الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي قال :

أخي شقيقي ، وأنسي ومحبوبي في مقرى وطريقي . العلامة الانور . والفهامة  
الاكبر خريت الماروف . والبحر المتدفق بجمواهر الطوائف . انسان عين الكمال .  
وكلية الفضائل وحيد الخصال . شحاك أعداء الشريعة . ومركز دائرة المحامد  
الوسيمة . ذى العززة الحيدرية . والشكائم الحسنية . والهمة التى تناطح النجوم .  
وتساجل القيوم . صاحب الانظار الناقبة . والآراء الصائبة . ومكارم الاخلاق .  
وطيب الاحراق . أخذ في العلوم بنصيب وافر . وسهم قلم . وذهن سليم . وطبع  
مستقيم . حتى بلغ المرام . وحظي بالمقصد التام . وتولى القضاء في الجهة الخولانية  
أسوة بالآباء الاعلام . فاشتدت فيه شوكته : وعظمت سطوته . وقويت شكيته  
ونفذت أوامره . وسطعت أحكامه . حتى طلبه الامام المتوكل على الله المحسن بن  
أحمد عليه السلام . للقضاء العام . الى مدينة صنعاء فبقي في ذلك مقدار سنتين ثم  
عرض وصول الاروام الى مدينة صنعاء فرحل الى هجرة السكيس مستقر أهله .  
ومحل رحله . فلم يلبث بعد خروجه من صنعاء الا مقدار ثلاثة أشهر حتى دعاه  
الأجل المحتوم ، الى جوار الحى القيوم . وكانت وفاته في يوم الثلاثاء ٩ جمادى  
الآخرة سنة ١٢٨٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٤ السيد محمد بن اسماعيل عيش الصنعاني

السيد العلامة للفهامة الشهيد محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد بن حسن بن  
زيد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن الامام  
المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم الحسيني الصنعاني الملقب بعيش وقد  
تقدمت بقية النسب في ترجمة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي وغيره  
نشأ بصنعاء وأخذ عن القاضي أحمد بن اسماعيل العلفي وغيره من علماء

صنعا ، وكان علامة كبيراً محققاً شهيراً مدققاً مفيداً زاهداً عابداً رشيدياً ، تصدر  
للإفتاء والتدريس بجامع صنعاء وأنفذه محلا ورياً فائتال عليه الكثير من الطلبة  
وكانت له ملكة قوية في التلميم والتفهيم مع صبر ورفق عظيم وحسن أخلاق ومقاومة  
للمبتدي بوجه وسيم ، وأكثر تدريسه في كتب النحو والفقه وأصول الدين ومن  
أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين وغيره من أكابر علماء القرن  
الرابع عشر وجمع صاحب الترجمة كتباً كثيرة نفيسة من كتب العترة النبوية  
وغيرهم وصحب الامام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير ثم الامام المتوكل على  
الله الحسن بن أحمد . وقد ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي قال :  
بركة الاوان وحسن الزمان ومطلب الاحسان اكثر طلبه الوقت مثالون  
غليه ومعاونون في تلقين الفوائد على مالهيه وله مع ذلك مشاركة في الادب ربما  
نظم الاشعار الفائقة اتحنى

ولصاحب الترجمة قصيدة بديدة نظم فيها أسماء الله الحسنى ، ومن شعره  
قصيدة رثى بها القاضي احمد بن صالح العلفي أولها :

قضى الله ان الموت حقاً هجومه على كل حي من يرته يجرى

وكان قد ذيل القصيدة الشهيرة بالبسامة وذكر في ذيله الامام المهدي احمد  
ابن الحسن بن القاسم والامام المؤيد بالله محمد بن المتوكل على الله اسماعيل بن  
القاسم والامام القاسم بن محمد بن القاسم الشاهري والامام الحسين بن علي المؤيدي  
السابقة ترجمته والامام الهادي احمد بن علي السراجي قال :

وقد نلام امام الحق أحدنا وقام من بدم بالمدل في البشر

بحر الملوذ خمس الفضل من ظهرت أنواره فرأها كل ذي بصر

حلى الثغور من الاسلام حافظها بصدق عزم ورأي ثاقب النظر

عاد الجيوش الى أقصى مشارقها وعاد بالنصر مقرونا وبالظفر

وحج في عصبة غر غطارقة بيت الاله وزاروا سيد البشر

وشاهدوا الآية العظمى التي جرت لما دنا فتح قبة خاتم التندر الى آخرها . وكف بصره في آخر عمره فكف على تلاوة القرآن عن ظهر قلب مع التدريس بجامع صنعاء حتى كان من المشير الظالم مصطفى باشا عاصم في ذي القعدة سنة ١٢٩٤ حبسه وحبس السيد الحافظ احمد بن محمد بن محمد الكبسي الصنعائي والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والامام المهدي محمد بن قاسم الحوئي والسيد العلامة الحسين بن علي غمضان الكبسي والسيد العلامة محمد بن احمد المطاع والسيد العلامة علي بن محمد بن علي الجديري الصنعائي والسيد العلامة زيد بن احمد بن زيد الكبسي والقاضي العلامة الحسين بن اسماعيل جنان والفتية العلامة محمد بن يحيى زاهر والفتية العلامة احمد بن ناصر المصلي والفتية العلامة احمد بن عبد الرحمن الحودي وغيرهم بحبس صنعاء ثم أرسلهم هذا المشير الطاغية مع عسكر الى بندر الحديثة وما زال صاحب الترجمة بحبس الحديثة الى أن كان موته هناك شهيداً مظلوماً سميئاً في شهر صفر سنة ١٢٩٦ ومن مات هناك من هؤلاء السادة الاعلام السيد العلامة علي بن محمد بن علي الجديري الصنعائي والسيد العلامة محمد بن احمد المطاع السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٤٣٥ السيد محمد بن الحسن الاهجري

السيد الكريم التقي محمد بن الحسن الاهجري الهاشمي الصنعائي كان خادعين ظاهراً وتواضع باهراً وخلق حسن ووجهة في الناس داخل الصدور والاكابر وعرف الدولة المهدوية العباسية والمنصورية وأربابها وكان علواً بأحوالها معرفة تامة وكانت اليه كتابة بلاد خراسان وتزوج سيف الاسلام احمد ابن المنصور علي بن المهدي العباسي ابنته وأبناه على حالته وولايته وقد استطرد جحافل ذكره في ترجمته للامير سعد يحيى الطائي الحبشي المتوفي سنة ١١٨٩

بكتابه دور نهور الحور العين قال :

ذكر محمد بن الحسن الأهرجي الهاشمي أن الأمير (أى سند يحيى) أتى عليه حديثاً ومحسن بن محمد فابع يسمع ومعهما سعيد بن على الترواني وقد سأله عن كثرة مدخونه فأنها قد تحدثت الركيان بكثرة ما جمعه من المال قال أمحفون بالله لا تحدثهم عنى مادمت على الحياة فقالوا نعم خلف بالله الذي لا اله إلا هو انه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعنده أبو بكر وعمر وهما يحمل نفيس قال فدنوت منه قبلت قدمه الشريف وقلت سل الله لي قيراط البركة فالتفت عليه الصلاة والسلام الى عمر وقل اعطه قيراطين قال فتناولني عمر قيراطين فقزعت وهما بيدي قال محمد بن حسن الأهرجي وكانا معه محفوظين بحقة من فضة لا يمحطها عن جيبه سراً ولا حَصَراً وقال فلم أدر من أين تأتيني هذه الدراهم فلما مدخلها فمروف غير متكور . قال المؤلف غفر الله له عرضت هذا الخبر على محمد بن صالح بن أبي الرجال قال قد حدثني بهذا الحديث احمد بن محمد اللباني الأموي واستحلفته خلف بالله انه لصادق في خبره وان تلك الحلقة التي بها القيراطان كانت مما أغلق عليه في ريمة وانه انما كان جلّ قلعه عليها وانه أخفها مع الحافظية فقلت لمحمد بن صالح اني شك من صحة هذا فقال لي قد رأيت منه في كتاب خلق الانسان حكاية رواها عن جعفر الصادق انه لما قارب الحلم أورد والده تزويجه وانه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وهو يقول تريد تزوج جعفرأ قال نعم يا رسول الله قال خذ هذه الصرة واشتره حبيبة البربرية وان محمداً قزع والصرة بيده قال فخرج فتطلب جارية اسمها حبيبة فورد فاجر عظيم الى المدينة فطلبوا منه جارية فعرض جواريه أجمع وجعفر ينظر فصارأى شيئاً يعجبه حتى قال التاجر لم يبق الآ جارية متمرضة فقال أخرجها فأخرجها فلما رآها جعفر زهقت نفسه فأخرج والده الصرة فشق التاجر وقال هذه صرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم التي رأيتها في المنام قيمة لهذه الجارية فباعها ابنه

قال القاضي محمد بن صالح فهذا يصنع هذا . ثم قال جعاف بموضع آخر من ترجمة سعد يحيى وحدث محمد بن الحسن الأحمري قال لما صدر الامام المهدي الامير سعد يحيى وطلجاء الامر ذهبت عليه أموال واسعة قد منها طاسة أعرفها وكان بها ثمانية آلاف دينار كان يلقبها كل ليلة على معشرة بين يديه ويلقى عليها أحجاراً نفيسة من الياقوت والزمرد والؤلؤ والمرجان والماس وغيرها ومما قدمه شيء من الغنم لا يقبله الرجل وحدثنا انه كان في مبدأ أمره مع سيده في بلاد ريمة والحبي وانه استعمله على الجبي ولما رفع سيده سارفي ركبته الى حضرة المهدي العباس ثم ذهب مع سيده الى بندر الحما واستقر هناك يتفرس في الاعمال ويتدخل أحوال العمال الى آخر ما ذكره جعاف . وموت صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء حادي عشر صفر سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٤٣٦ السيد محمد بن الحسن المحتسب الصنعاني

السيد العلامة الاديب الارب الشاعر البليغ محمد بن الحسن بن احمد بن عبد الرحمن بن المهدي بن الهادي بن احمد (المحتسب) ابن علي بن محمد بن عبد الله ابن الحسن بن احمد بن محمد بن حمزة بن محمد بن قاسم بن احمد بن جعفر بن علي ابن احمد ابن السيد العلامة يحيى بن سليمان بن محمد بن المطهر بن علي بن الناصر ابن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المروفي بالمحتسب مولود سنة ١١٧٠ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن السيد محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن التوكل الملقب بنوس وعن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني والسيد علي بن ابراهيم علمي في النحو والصرف والبيان والمنطق والفقه والاصول وكان سيداً أديباً أريباً لطيفاً ترجمه الشوكاني فقال استفاد في

العلوم الآلية وشارك في علم السنة مشاركة قوية وعمل بالأدلة ولم يفلح أحداً وهو  
يمكن عظيم من حسن الخلق والتودد واطراح السلوي التي يتعلق بها كثير من  
أهل العلم وله اتصال بمولانا الامام المتوكل وبأولاده وهو صالح ساكن متواضع  
صالح الالهة قوى الدين الخ

وترجمه الشجني قال :

استفاد في العلوم وأفاد مع فهم ثاقب يعمل بالحق اذا وضع ويتقيد بالدليل  
اذا صح مع حجة عليّة ونفس آية وكان له اتصال بالامام المتوكل وكذلك بواله  
المهدي في حال مقامه بصنعاه وأما في حال اسفاره فلم يفارقه خلفته على القلوب  
وحسن منادته التي تقوم مقام الم محبوب . وترجمه صاحب النفعات قال :

هو الاخلاق التي هي أفضر من الرياض الزاهرة والمكارم التي تزدري بالبحور  
الزاهرة ثمانية العطف من التميم ومفاكته أشهى للنفس من المدامة فنديم ولم  
يزل يجيد في العلوم وتحقيق منطوقها والمفهوم حتى فاق الأقران مع نجابة وسيادة  
وتواضع وتهذيب أخلاق فانه لا يرى لنفسه حقاً ولا يتغير له ود ولا يمس  
يساعد الصديق ويستحسن ما قال ويحب كل أحد لما جبل عليه من محاسن الخلال الخ  
وبالجملة فصاحب الترجمة من أفاضل العلماء وأكابر الادباء لازم محمد بن  
المنصور على أن ملئت واتصل بالمتوكل احمد ولازم المهدي عبد الله قبل  
خلافته ثم لازمه بعد خلافته حتى أضغه المرم فكث أحوالاً على أحسن الاحوال  
ومن شعره قصيدة أولها :

هو الدين لا تقوى عليه تجملاً	فكم من فتي بالدين أضحي مشرداً
اتقوى وقبزموا الجلال وأهرعوا	سراعاً يجوبون الغلاة وفددا
ودونهم بإصاح كم من تنوفة	يفضل بها الساري وينقوى من اهتدا
سباسب وعزلت الممالك دونها	ضراغم تشتت الكفة نصيذا

نكلت الهوى ان كان يملك النوى      وقد خلت خشنا اقلع الجيد اغيدا  
 له مقلق بالسحر ترونو وتنضي      من الجفن عضباً بالفتور مهندا  
 حلفت بد من الحب اصدق حليفة      لا وردد نفسي أصعب الأمر موردا  
 وأقتنم الخطب الجليل وأنثني      وقد فزت بالفتيا وأحرزت موعدا  
 الى آخرها ومات صاحب الترجمة بقرية القابل من أعمال صنعاء في يوم  
 الاثنين سادس صفر سنة ١٢٥٧ عن ست وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإمانا  
 والمؤمنين آمين

### ٤٣٧ السيد محمد بن حسن حطبة الصنعاني

السيد العلامة محمد بن الحسن بن أحمد بن الهادي بن عبد النبي بن داود  
 ابن محمد (الملقب حطبة) ابن صلاح بن داود بن أحمد بن يحيى بن المهدي بن  
 الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن الكامل بن  
 يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن الناصر  
 أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصعدي ثم الصنعاني  
 ترجمه جعاف فقال :

نشأ بصعدة وأخذ المعارف عن أهلها فبرع في الفقه واشتغل بالنحو فحصل  
 ما شارف به على إقامة اللسان ، وحدث أنه كتب الفوائد الضيائية للعلامة عبد الرحمن  
 الجامي في صغره ، وهو في نحو التسع سنين وعاش في بلد أبيه أعمالا كالتيجارة  
 والغياطة والمارة ، وحدث أنه عمر سور صعدة بيده وأرجل عن صعدة قدما  
 فدخل صنعاء ودرس بالمسجد الجامع في البحر الزخار والصلح بحاكم الحضرة  
 القاضي يحيى بن صالح السحولي فأذناه وقر به من المهدي العباس ووصف له عنه  
 حالات ودعاه فقلده القضاء بصنعاء وأرسله الى بندر عدن بقرن وكوة لاصلاح



بني العبدي لما سكتوا عن الخطبة للامام وأرادوا البايعة وظهر منهم التمدي الى أطراف الضريبات وعصوا فأبوا عن سوق ما يجب عليهم رأس العلم وردوا أمر متولى الخافار اليهم خطبة وكان قد أرجف بالكتب قبل مسيره وسأل عامل الخاف أن يظهر قوة ويتحدث بقصدم ويقم شنار الحرب ولما انفصل عن الخاف تلت المباداة بجماعة من أصحابهم وأرسلوا اليه بآلة الهو والسود والطليل والنف والزمار لا كرامه واجلاله وكان يرى تحريم السماع فكثرت عن زجرهم واشتغل بالهم ولما نزل عليهم أفضى اليهم بمراد الامام وحذرم السطوة وأقام عليهم الحجة فيبيهم من سنة فعلهم وقل انما أسكنهم هذه الجزيرة بتقرير الامام لولايتكم عليها والا فأنتم من بني عبد الله من أرحب وجنود الامام دائرة عليكم برا وبحرا وأي قوة لامل لوسلط عليه الامام بعض عماله لأسرع بشكالة وزواله فنجحوا الى الطاعة والى الرجوع في جملة الجماعة وأثابوا الخطبة وأذنوا بسوق الهدية اللازمة لم رأس العلم وضمنوا على من استرعوا من التخلف بطريق الضريبات ووضع بينهم وبين الامام سجلا في الطاعة فاستمدوا خطا من الامام لتقرير الولاية ثم راح عنهم . ولما بلغ حدود ابن عقلا وجد المسافر على وجل من رعيته فبحث جماعة من أصحابه بفتة عند قيام الظهير فصار منهم نحو الثلاثين فتلقوه بالمديد وساروا به الى القملوة الى حضرة الامير سليم فزعم على تجهيزه منقولا الى باب الامام فتشفع له صاحب الترجمة وقال لم يصدر عنه ما يؤلم وانما حصل منه للتسهيل في رعيته فأخذ عليه الامير سليم عهد الله وطلب من مشايخ الضريبات الضمان عليه فضمنوا فانلده الى بلاده مجعلا ، وطلم صاحب الترجمة الى حضرة المهدي فقرأها له . ولما اضطربت أحوال السادة بمدينة صعدة وقامت الفتنة واغتبق الشر بينه الامام المهدي لضبطها وترميم أحوالها والهي في اقامة أعمال الامام بها فصار اليها في شهر رجب سنة ١١٧٨ فجمع الناس وانضم الى مقامه

كبارها وعقالها فأبدي لم أن الامام سيرسل لولايتها على زيبية وطلب من برازح من آل أبي طالب وأرسل الى آل حمار وسعاريدهوم الى الوصول الى حضرة فوصل اليه كثيرون فانقضى اليهم المراء وأظهر لم عزم الامام على الجهاد أو أذعنوا لخروج طمل عليهم من صنعاء ودخلوا تحت الحكم فاضطربت الافوال فرأى ضياع الاموال في تلك الطلبة كائن فرفع الى الامام المهدي أن مشاق هذا التكليف ظاهر ولها لا تم الولاية الا بضياع أموال لا نهضي شيئاً فازمه الرجوع وأن يقيم على بن محمد بن أبي طالب على رازح وولده الحسين بن على على صعدة وأجرى لها من أفضاله جارية في كل شهر وعاد وقد أصلح شيئاً منها . ولما ظلمت الحرب بين الجرايم والتمهرية بهامة واستطالت وتنفوت الطرق وانتهب المسافر بمنه المنصور على لاصلاح شأنهم وأمر أن يضم اليهم حاكم بيت القيقه والحقبة والامير ناصر الهزبي متولى بيت القيقه والامير فرحان الماس متولى الحقبة ولما وصل لم شتمهم وسكن شرهم وعاد

وكان يرسل يرسل الامام ويقيم بإقامته الى أن تدعو الحاجة ومحب الامام في خروجه الى ذملر وفي خروجه الى خولان وجرت له في تلك السفرة مكيفة من الوزير علي بن حسن الاكوع أوجبت القبض عليه ثم سار بمسير الامام ولما قبض الامام المهدي على حاكم حضرة ووزيره القاضي يحيى بن صالح السحولى أودع المترجم له السجن معه وصاحده وفرض عليه خمسة آلاف ثم أطلقه

ولما مات المهدي بمنه ولده المنصور علي الى بلاد أبي حريش ليأخذه البيعة من أشرافها على الحقيقة ويصلح بعض شأنها ، وكان قد ظهر منهم الشر ونجدوا بالفرغوب على بندر الحقبة فوعدهم صاحب الترجمة ومثامهم ولمزال يهم حتى جنحوا الى الطاعة ومتابعة الجماعة وسلموا البيعة وغسلوا عن قلوبهم درن الخديعة وأرسله المنصور الى بني جرmoz لاصلاح أمر السيد علي بن أحمد بن محمد بن اسحاق

فحصل من خروجه ضرب الهدنة واصلاح أمر السيد عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق وعاد به الى صنعاء

وبعثه المنصور ليل شمت آل شمس الدين بمحضن كركبان سنة ١١٩٢ بعد ربهلم السيد عبد القادر بن محمد قرر أحوالهم

واستمعه الامام على نظارة الاوقاف بصنعاء ، وله في الدعاء وخداع الاعداء أخبار وآثار ، ولما ولي الوقف تتابع الجلب فقصر مقرر أهل الوظائف فشكاه الخصاص والامام ، وقد كان جل من الاوقاف مرجوعا لبيت المال فأمر بذلك ، وتولى للامام محائره بيتر المزب وشري له الاموال من الضياع والبيوت بدار للصفاية فاتهمه الناس . وقال النقيب محمد بن حسين دلالة نافقا عليه بقصيدة طويّة أولها :

لم يحمّد الوقف بعد الشيخ من وجل يا حيرة الوقف والمال والطلبه  
ولم يكن مشرأ حبا ولا عنبا من بعد ما فرسوا في أرضه حطبه

يريد بالشيخ عبد الله بن يحيى الدين المراسي الناظر السابق للاوقاف وكان صاحب الترجمة مراعيًا لمنصبه ، مقتصداً في منجه ، محاذراً لمولته ، يشك في طهارته ، موثراً لتهمة ، محذراً لسلطوته ، يعمل في الامر الفكر ، ويزدهي اذا أمر ، وظنه أن لا حرج ، عليه في داء المرج ، ملازم الصمت المدا ، الا اذا انهد ابتدا ، طابت له الولاية ، بللفظ والكلاية ، حتى آتى الحمام ، عليه والسلام  
ومات بصنعاء في يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٠٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣٨ القاضي محمد بن حسن السهوي

القاضي العلامة محمد بن الحسن السهوي مولده بعد سنة ١١٧٠ في بلاد حملة

من بلاد عتمة وانتقل الى مدينة ذمار لطلب العلم فقرأ فيها علم الفقه واستفاد فيه ،  
ثم هاجر الى مدينة صنعاء فأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر في الصرف والنحو  
وعلى القاضي أحمد بن محمد الحرازي في الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

قرأ على في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والأصول والفقه  
والحديث واستفاد في غالب هذه الفنون ، ثم انتقل الى بلاد خان لتدريس طلبة  
العلم بها ثم صار أحد القضاة بجناب انتهى

#### ٤٣٩ السيد محمد بن الحسن الظفري الصنعائي وصنوه عبد الله

السيد العلامة محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعائي وتقدمت  
بقية نسبه في ترجمة والده . ومولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٧٠ وأخذ عن أبيه  
وعن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني والسيد شرف الدين بن اسماعيل بن  
محمد بن اسحاق وآخرين من علماء عصره بصنعاء ولما مات والده في سنة ١٢٠٣  
اشتغل بالسفر في كل عام الى بلاد وصاب والبقاء هناك بعض السنة لتحصيل  
خلاص أموالهم . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

يرجع في العلوم الآلية وشارك في غيرها وله فعم جيد وادراك قوي ومحت  
حسن وعقل رصين وهو ممن يعمل باجتهاده ويتقيد بنصوص الامة ولا يقول على  
خير ذلك

وأخوه السيد العلامة عبد الله بن الحسن كان أحد أعيان الطلبة أخذ بعني في  
النحو والصرف والمأني والبيان والأصول ، وكان في غاية السكون ونهاية العقل  
مع فعم مستقيم وأقبال على الطلب ولكنها اخترته النية في سن الشباب فأت في  
سنة ١٢١٢

وولد المترجم له من أكابر العلماء البعزيين في عدة فنون ولاء الامام المهدي

الباس بن الحسين بلاد ندى جبلة فشرط لنفسه أن تكون مباشرته على قانون الشرع بدون جري على الاعراف فساعده الامام فباشر ذلك مباشرة حسنة على القانون الشرعي بحيث لم يسمع في الاعصار الاخيرة بمثل هذه الولاية الخ رحيم الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤٠ القاضي محمد بن حسن الشجني الذماری صاحب التقصار

القاضي العلامة الاديب المؤرخ محمد بن الحسن بن علي بن احمد بن ناصر ابن عبد الله بن علي ابن احمد بن اسماعيل الشجني القماري ، مولده سنة ١٢٠٠ أو بعدها يسير ونشأ بمدينة ذمار فأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض واصبح على القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وفي بعض كتب الآلة وفي السيل الجرار وأجازه اجازة علمية في رجب سنة ١٢٣٩ وقد ذكر صاحب الترجمة مشايخه في كتابه التقصار في جدير من علامة الاقاليم والامصار وقال فيه انه ترجمه بعض أدباء عصره بقوله :

هو القاضي العلامة الاديب الفرد الكامل الفهامة الارب المتصرف ببلاغته وفصاحته في بدائع المحاسن ومحاسن البدائع كيف يشاء . والمحل جيد ببلده المعطل عن فضيلة الآداب والمعارف يفتقد فرائد نظمها والانشاء . مالك أئنة القوافي وناهج طريقها . والمشار اليه من بين الأدباء بترصيعها وتمييزها . الناظم لحلي عقودها . والراقم لوشي برودها . وهو من بيت تنازعه شرفا العلم والمفضل . قرأ على مشايخ ببلده في علومهم المدرسة . ومعارفهم المأنوسة . من الفقه والفرائض . فصار فارسها السابق الرابض . ثم فنى جواده . الى ما امتاز به من بين أتباعه وأفراده . فأرخى عنان طرفة . وأجل في رياض العلم طرفة . فأصبح بيضة البلد . وعمل ما أشكل على أهلها مما ورد . من دقائق أسرار لغة العرب . ومن توضيح

هوامل مبليها والمغرب . وصار امام أهل بلده في علوم الآلات . على اختلافها  
 يشار اليه بالبنان . من بين أولئك الجهابذة الاعلام . يدرس في دقائقها . ويجتني  
 من تمارحها . وأما مبتكرات أفكاره . في مقطعاته وأشعاره . فهو الفرد الكامل  
 والعماد الفاضل . بل التي ألقت اليه البلاغة زمانيها . وأقدمته على ذروة سنامها .  
 لما رأته فض ختامها . ومنها عن رامها . فلا ريب فهو أبو عنترتها . المتصرف  
 بها تصرف السيد بركة : والمالك بما يملكه ويستحقه . الخ

وهذا كتابه التمهيد . ثلاثة أقسام : الاول منها في ذكر ولادته وشيخه القاضي  
 محمد بن علي الشوكاني ونشأته وكيفية طلبه وخلاله وخصاله وذكر مؤلفاته وبعض  
 رسائله ونظمه . والثاني في تراجم مشايخه . والثالث في تراجم تلامذته مع ذكر  
 مستطردات وبدائم كليات ومقطعات وفيه دلالة على طول باعه في الأدب . ومن  
 شعره يمدح المهدي عبد الله بن التوكل أحمد :

يلومني فيه عدائي وما علموا	ولو رأوه لكان النعمون ثم
في راحة كان شخصي من هوى وسرى	حق دعائي فلي القلب والقدم
أفديه من شادن يلوي سوائفه	في مجلس الشرب ادلالا ويلتم
وان مددت اليه الكف مبتغياً	لضمه مال نحوي وهو محقتم
تجري دموعي وتفر الحب مبتسم	فيئنا الدر منشور ومنظم
ان كان حب جيبني قد برى جسدي	قد رضيت وان أودى بي القم
من لم يمل أثر التوريم روقه	فانه في غرام القلب منهم
ولا يبرهن مشتاق على شنف	إلا اذا خرجته أدمع ودم
فلة الحب عنكبر ووسوسة	وزفرة وفؤاد الصب مضطرم
وقد تردى جهام الليل جردته	ولونها الروق لاداج ولا رتم
حتى يرى فيلق الاصباح قد ظلمت	راياته وجيوش الليل تهزم
مثل انهزام عداة الاربعي أم	ير المؤمنين اذا أجلى سوادم

الى آخرها . ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

غرام أبان السقم مكتوم أمره وشوق أذاع النعم مكتون سره  
منها :

أعبر عن سقناه بالسفح والنقا وإياه أعني عند ذكرني لنعمه  
نزلت به في يوم عيد مسلماً فأصلحت قلبي في سلافة نوره  
وفزت به ما بين شاد وشادن ولم أحظ ما كانا لديه بخمرة  
فلا أتناه الليل هوم واحد فصار لنا الثاني مميراً لشطره  
وحين رأيت الصبح يرفل مقبلاً من الشرق فجراً في قبالي كره  
قلت ولي جسم من القلب فارغ أسير اعتساف غير مالك أمره  
وما تحسأ زلفاي إلا كلبلي ومن يصب عشقاً إليه مثل شعره  
ولكنني عفت الغرام قليلاً بفشر علا قصص الزمان وبدره  
وقاضي قضية المسلمين محمد وشيخ شيوخ العلم معجز عصره  
الخ . وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ وقيل وفاته بأية عشر  
يوماً مات وله العلامة علي بن محمد بن الحسن وولده العلامة محمد بن محمد بن الحسن  
الشجني توفي أيضاً بعد عوده من الحج وقد سبق لم ذكر في ترجمة القاضي أحمد  
ابن لطف الباري الزبيري رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

٤٤١ السيد محمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني

السيد العالم الفاضل التقي محمد بن حسين بن الحسن بن اسحاق بن المهدي  
أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني كان سيداً نبيلاً  
عالماً فاضلاً هادئاً سرياً جليلاً وتوفى بصنعاء في يوم الاربعاء ١٤ جمادى الآخرة  
سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

## ٤٤٢ الفقيه محمد بن حسين دلامه

الفقيه العلامة الاديب الفهامة محمد بن حسين دلامه القماري ثم الصنعاني ولد سنة ١١٥٠ تقريباً ونشأ بمدينة دمار قرأ فيها في علم الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال ما خلاصته :

اشتهل بالادب فقال الشعر الحسن ثم ارتحل الى صنعاء واستمر بها ، وكان يمدح أكابرها الخليفة فن دونه وشعره كثير سائر وتأتي له فيه معاني لطيفة ، وكان حسن المحاضرة رقيق الخاشية كثير الميل الى الصور الحسن مع عفة و نزاهة بحيث انه قد ناهز الستين وهو كالشباب في الفرام وكان الثمانين في الهرم وضعف البنية وكان قليل ذات اليد ضيق العيش صابر على مكابدة الحاجة وكنت أقعجب من تسلط الفرام عليه مع ضعف البدن وكثرة الامراض ومزيد الفقر وعلو السن وهو لا يكره نسبة ما ذكرته اليه . ومن شعره ما كتبه الى خليفة العصر عند أن ولاني القضاء وهي هذه الايات وذكر آخرها تاريخ ذلك :

قل للامام ادام الله دولته	ما دار نجم على الاقلاق أو افلا
لقد رميت فما أخطأت منتقدا	عين الاصابة في الاعلام والنبلا
لقد رأيت ولاء الحكم قد قصرت	عين الكمال التي يرضى به الكلا
اخترت عز المال للملا علما	هذا لمري هو الرأي المنيف علا
طلوت جيد زمان أنت مالكة	طوتا من العر استحل به فخلا
فه مولاه ما أولاه من حلال	وحلة العلم والتقوى أجل حلا
أقسمت مافي الوري شخص بمائه	من ذا مماثل بدر التم اذ كلا
ان خاض بحر علوم خاض منفردا	في لج بحر رست في لجة للنبلا
أو خاض في لجة الآداب فهو لها	مال الاصمي ومال المرداس وابن جلا
لا يصدر الحكم الا عن مشاورة	كيا يكون غدا في حزب من عدلا



فمن يوليه فاستوليه منكلا به على الله واعزل كل من عزلا  
قد أراك إله العرش خير قى فامع لما قال وانجز كل مانعلا  
فذلك أكد ما ترجو النجاة به ممن يضلوه لانتحشي الزلا  
وعامة الناس لا يرضون من كلت فيه الصفات فلا تمأ بمن جهلا  
فامع بين ترى التاريخ (مشتلا محمد بن علي أكل الكلا)  
ابتدا التاريخ من قوله مشتلا وفيه زيادة سبعين ، فلك قال امع بين أي  
اسقط سبعين إذ العين قابل سبعين من عدد أجمع تبقى ١٢٠٩ وهو علم نصب  
الشوكاني للقضاء . ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين امين

### ٤٤٣ السيد محمد بن حسين الحبشي الحضرمي

السيد العلامة محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ الحبشي العلوي الحسيني  
الحضرمي أخذ عن السنيين المالين طاهر وعبد الله ابني الحسين وعن السيد  
احمد بن عمر بن محيط والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله بن علي بن  
شهاب الدين وأخذ بالحرمين عن مفتي مكة الشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ  
عمر بن عبد الرسول بن عبد الكريم الطار وأجزاء بجميع مروياتها اجازة عامة  
وأخذ عن السيد عمر بن سليمان الاهدل الزيدي والشيخ منصور بن يوسف  
المدني وعن غيرهم من علماء اليمن والمند والحرمين ومصر والشام واقطع الى  
السيد عبد الله بن الحسين بن طاهر وقد ترجمه تلميذه السيد مير وس الحبشي قال:  
شيخنا السيد الجليل الهادي الي الله بلسانه وأركانه المتقل لأجل ذلك في  
أطراف الارض لقيته في صفري مرات وقرأت عليه فآحة كتاب تيسير الوصول  
للديع وأجزاني اجازة عامة في جميع العلوم حديثاً وقهاً ونحواً وغيرها وتوفي  
سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٤٤ السيد محمد بن المنصور الحسين الصنعاني

السيد الماروف الملقب الكريم الذكي محمد بن المنصور الحسين بن المتوكل  
القاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني  
الصنعاني مولده ثاني شهر ذي القعدة سنة ١١٣٧ وكان سيداً ماجداً أديباً كريماً  
أسود طويلاً ضخماً ترجمه جعاف قال :

كان ذا فطنة وارتياح متأقفاً في المعيشة مستظلاً جليلاً كبيراً في القوة وكان  
له ولم بالحظالة للحكام والتطبيين فتطبب وحمل النفائس من المركبات والعاجين  
المفرجة وإشرف عليها وسكن بداره المروقة بدار الاوساط على حارة الحدادين  
بصنماء برهة من دهره حتى مات بها أولاده الثلاثة علي وعبد الله وقاسم في شهر  
واحد سنة ١١٩٩ فقتلهم بها وخرج عنها الى الروضة البهية في سنة ١٢٠٠ ولما  
حط رحله بالروضة استظلمها وكان يدخل على المنصور علي فلا يتمدى مجلسه وربما  
قام بدار الامام الايام ثم ينود الى الروضة وكان كريماً محسناً متصدقاً وله جارية  
من الامام في كل شهر سبعة دنانير وكفاية فاضلة لا يحتاج معها وما زال مقياً  
بالروضة متصدراً لوارده والصادر حتى مات وخرج الامام من صنماء فشهد دفنه  
بالروضة انتهى وكتب المترجم له الى السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين  
ابن المتوكل يدعوه الى مقامه قال :

بادر فان مقام الانس قد كُلت فيه المحاسن محفوفة بها الزهر  
سوى محاسن اخلاق خصصت بها دون الرجال فلا تبقى ولا تنر  
فأجابه السيد عبد الله بن الحسن بقوله :

مهما دعوه مولى سوحه حرم لم يحك عيناه الا الشمس والقمر  
يمشي على الرأس من يدعوه مبتهجاً لانه نحو خير الناس يتندر  
الى مصاء مقام طاق نيرها فجا الرياض وفيها البحر والمطر

ووفاء صاحب الترجمة بالروضة في ذي القعدة سنة ١٢١٠ رحمه الله تعالى  
وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤٥ السيد محمد بن حسين الحوئي الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن الحسين الحوئي الصنعاني الحسيني مولده تقريباً  
سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء فأخذ عن علمائها كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير  
والقاضي احمد بن محمد طابن وغيرهما من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني قال :  
أحد علماء العصر الفيديين درس في فنون وكان ماثلاً الى العمل بالادب  
مطرحاً للتقليد حسن الاخلاق متواضعاً متعقفاً متمم المحاضرة وله مباحث علمية  
جيدة ونظمه كنظم العلماء كتب الي قصيدة مطلعها :  
يشير الشوق تذكار المغاني ويذكي ناره البرق الجاني  
فأجبت بقصيدة مطلعها :

عقود ما نظمت من الجمان أم الصبها أرق من الدنان  
أم الروض الأريض أم ابتسام لثغر الزهر أم زهر الماني  
والقصيدتان موجودتان في مجموعتي ومن أحسن ما يحكى عنه اني لما ابتليت  
بالنضياء كتب للشراء الي نهاني وهو كتب الي تمزية في أبيات حسنة وذكر  
فيها عجائب فوق تلك عندي موقفاً عظيماً ولعل موته في سنة ١٢١١ رحمه الله  
تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤٦ القاضي محمد بن حسين الويناني

القاضي العلامة التقي محمد بن حسين الويناني الانسي ثم الصنعاني  
كان علماً فروعاً ورعاً حقياً . ترجمه جعاف قال :

الفروعي الآتسي المدرس يجلمع صنعاء تخرج به ظلم من الناس وأخفوا عنه فروع الزيدية وكان حافظاً لأقوال أهل المذهب حفظ القرآن عن ظهر قلب وكان قصيراً كبير العلامة ومات بصنعاء في يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ١٢١٤ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٧ السيد محمد بن حسين الحازمي التهامي

السيد العلامة محمد بن حسين بن موسى الحازمي الحسني التهامي الضمدي مولده في ضمد سنة ١٢٠٥ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي واشتغل بعلم الحديث ولازم الشريف الحسن بن خالد الحازمي سقراً وحضراً وسلك سبيله في العمل بما صح من الليل وقد ترجمه تلميذه هاشم الضمدي قال: نشأ على الطهارة والعفاف وسلوك منهج آباءه الذين هم نعم الاسلاف وكان خطيب الجامع بضمده وهو من العلماء العاملين والخطباء المصنفين وكان لا يترك الاملاء في كتب الحديث لاصحاب البخاري فله به كمال العناية وقد أملت عليه كثيراً من بلوغ المرام وأملاني كثيراً من شرحه سبل السلام وكانت وفاته بقرعة يوم الوقوف سنة ١٢٦٢ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٨ الشريف محمد بن حيدر التهامي

الشريف الصمصامة حسنة نهامة محمد بن حيدر بن محمد بن احمد الحسني التهامي ترجمه عاكش قال :

الشريف الكريم حسنة الاقليم سيد الطالبين في الخلق والخلق والبدر القمي يستضيء به أهل كل أفق زعيم القادة الاشراف وأجل من امتطى صهوات المتناق في عصره من ولد عيد مناف توفي في المحرم سنة ١٢١٨ في قرية البيض التي

اختطفها جده الشريف محمد بن احمد بأعلى جازان وحمل على أعناق الرجال الى أبي عريش ودفن في مقبرة الاشراف بالديرة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٩ الشيخ محمد بن الزين المزاجي

الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبدالحق بن علي المزاجي الزبيدي الحنفي أخذ عن جده عبدالحق بن علي ولازم والده الزين بن عبدالحق وتخرج به ففذهاه بمعارفه ولفقه من فرائد علومه ولطائفه وقد ترجمه تلميذه هاكش قال :

حامل لواء العربية في زمانه والمجلى في تحقيق العلوم الآلية على أقرانه جادت يده في علم النحو حتى كان المرجع لمناه عصره فيه والمطلع على بوابه وخوافيه اذا تكلم في مسألة يمر السامع بتحقيقه واذا أورد عليه أحد اشكالا جلا بتدقيقه أوقاته مستغرقة بالتدريس والطلبة يتنافسون على ما يساقطه من الدر النفيس هذا مع ما اتصف به من كمال التقوى والانحراف عن الرغبة في الدنيا يلبس الخشن من الثياب ويعزل نفسه عن ملاذ الاطعمة جنوحاً الى الثواب فهو أعلم أهل الزهادة والسالك المتهج الواضح من العبادة وله مشرب في التصوف هني والتفتت الى ذلك المقصد السني قرأت عليه ولازمته مدة واستغنت من معارفه وأجازني فيما يجوز له روايته وبما تضمنته ثبت جده للشيخ عبدالحق المسمى الاجازة المستطابة وهو معروف مشهور وقد حج في سنة ١٢٥٠ وتراقتنا في السفر من مكة الى المدينة المنورة ولم يزل يجري علينا من معين علومه فرائد ويضمننا من نشر معارفه بموائد وبعد ففوه من ذلك السفر لازمه المرض مدة وأقام في وطنه مدينة زيد على ذلك وله مؤلفات مفيدة منها شرح بسيط على ملحة الاعراب ورسائل في مسائل علمية وموته يزيد في سنة ١٢٥٢ وقبره جوار قبر جده بالمدينة التي يجنب باب سهام يزيد رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥٠ الفقيه محمد بن صالح الجرادي الصنعاني

الفقيه العلامة التقي الذي محمد بن صالح الجرادي التهمي الصنعاني  
 مولده سنة ١١٧٠ هجرياً وفشأبحجر والده شيخ مشايخ القراءات السبع بصنعاء  
 فتلا القرآن على والده وعلى القاضي المقرئ علي بن علي الجباني الصنعاني وأتقنها ثم  
 تلا عليه جماعة من الطلبة بصنعاء . وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال :  
 قرأ في الآلات على جماعة من مشايخ صنعاء فاستفاد فيها وقرأ عليه جماعة  
 من الطلبة وقرأ الفقه أيضاً على السيد العلامة عبد الرحمن بن قاسم المدائني  
 وغيره وقرأ علي في البحر الزخار مع جماعة من الطلبة وحصل بخطه الحسن  
 نسخة منه في غاية الحسن الخ

ونسخة صاحب الترجمة المشار إليها من كتاب البحر الزخار بها مشها حاشية  
 القبطي الموسومة بالمنازل وغيرها وقد صارت هذه النسخة الوحيدة في هذا القرن  
 الرابع عشر من جهة كتب مولانا امام العصر المتوكل على الله يحمي أبده الله  
 وكان للمرض عليه في الافضل بها لطبع هذا الكتاب الجليل عليها ان شاء الله  
 تعالى وموت صاحب الترجمة سنة ١٢٥١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥١ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني

الفقيه العلامة البليغ محمد بن صالح العصامي الصنعاني . مولده سنة ١١٨٨  
 وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الحديث والاصول وأخذ عن غيره  
 من علماء صنعاء . وقد ترجمه الشجني قال :

له ذهن سائل وفهم قابل يضم الحقائق ويعرف كنه الحقائق ، وأما حافظته  
 قل أن يوزق مثلها من أقرانه وأهل عصره وقد يحفظ الصفحة والصفحتين

من ظهر قلب فلا يفادر حراً ويحفظ القصص المطولة ذات الشب فليطبا كأنه  
ينظر إليها ويحفظ الأبحاث العلمية المشكلة وما عليها من الردود والاعتراضات  
برمتها ويحفظ التواريخ وأيام الغلفاء والتلاطين على ترتيبهم ومدة أيامهم ووفائهم  
وما اتفق في معورهم لا يمل جايه مجالسته ولا أنيسه مؤانسته ، وكان يحذو في  
كتبه وترسله حذو الصدر الأول ، ويحذو في أشعاره حذو أبي تمام وقد اختير  
للمجالة المهدي عبد الله بن التوكل يلى عليه فرر الأشعار ويشرح له عجائب  
القصص والآثار الخ

وترجمه شيخه الشوكاني قال :

له ذهن وقاد وفكر منقاد وحافظة باهرة ولامعة في الحقائق ماهرة فهو محدود  
في العلماء والادباء وقد تمرّب حتى قوي ادراكه في علم الآلات والكلام بحيث  
يلبهر منه عند المذاكرة كثير من العلماء انتهى

ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

يا سقى مهملأ لنا يزود حبيب من يد الاجل الرشيد  
حاكم المسلمين جلعن أشتا ت العلى والتقى شقيق الجود

وقصيدة منها :

فلا غدنت منك المالى جالما فروض رباعا في بقائك مؤنق  
ولا قدنت منك اليبالى تمامها فنيث نذاك الجم فيين منق  
ولا قدت الحراب منك أنيسه فلاأله من نور وجهك مشرق  
ولا قدنت منك المنابر زينها فعوداها من وطء رجلك تورق  
ولا قدنت صنما منك عبيدا الذي جلعه سور عليها وخندق

وقصيدة أولها :

دمت يدراً في عزّة وكل فائق الوصف ناقد الاقوال

وسقى قصره الربيع نفاً من جود كفيك الوابل المطال  
الى آخرها . وموت صاحب الترجمة في جادى الآخرة سنة ١٢٦٣ ، رحمه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٢ القاضى محمد بن صالح أبى الرجال الصنعاني

القاضي العلامة الفهامة الأديب الأريب محمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن  
صالح بن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن المعروف  
بأبي الرجال الصنعاني مولده سنة ١١٤٦ وأخذ عن أخيه أحمد بن صالح وعن غيره  
من علماء صنعاء

وقد ترجمه صاحب فضحات العنبر فقال :

الأديب البليغ الجليل ، المنهّب النبيل النخيم ، خاتمة الأدباء ، عين الاعيان  
زينة الاعلام ، بهجة المجالس ، نثر الفلوة ، حافظ الاخبار ، راوية الاشعار ،  
نشأ بصنعاء ، وشارك في علوم الادب ، ثم نظر في اللغة وفن الاخبار ، فأقن  
وقضل فيها ، وحفظ السير وتاريخ الأئمة والملوك والدلاء والأدباء والاعيان ،  
وطالع النواوين الشعرية ، ومهر في البديع ، وفاق في صناعة الانشاء ، وفرد في  
باب التاريخ ، وجمع خصالاً حميدة : من لطف الشائيل ، وحسن المحاضرة ، وكرم  
الاخلاق ، وكال المروعة ، وطهارة الثوب ، وصناعة الاملاء ، وجودة النعم ،  
وصق الحديث ، وجزالة الشعر ، وكثرة المحفوظات

وترجمه الشوكاني فقال :

مهر في الأدب ، فظم الشعر الفائق ، وله يد طويلة في حفظ الاشعار والاخبار  
والظرائف واللطائف والمأجريات ، لا يسمع شخصاً يحكى حكاية من أي نوع



كانت الا وجاه بأمانها ، وجمالته نزع القلوب ، وروح الأرواح ، وفاكة  
لاذمان . وبالجملة فهو يتوقد ذكاء وفطنة ، وحن مشرة ، ومكارم أخلاق ،  
وعفة وصيانة وديانة وعلومة ورياسة ، وكثيراً ما يدعو الامام المنصور خليفة  
العصر ويرغب الى مجالسته ومحادثته ، وقد سمعت من فوائده كثيراً . ومن  
محاسنه أنه اذا رأى منكراً امشاشاً فيظا واضطرب والنهب مزاجه ، فاني في  
بعض الأيام رأيته في موكب الخليفة وقد رأى رجلاً يشتكي ويستنيث والغلم  
يطرحونه ويكفونه عن ذلك قبل أن يسمع الخليفة شكايته ، فضرب صاحب  
الترجمة غضباً زائماً وارتفع صوته واضطرب حتى كاد يسقط من ظهر مركوبه .  
ومن رائق نظمه قوله :

كأنك حين تقش كل نكر وتخشى في ابنة الكرم الجناحا  
زهير حين مرّ بجميع قوم بهم هرم فقال عمو صابحا

فيه تلبيح الى القصة المشهورة وهي أن زهير ابن أبي سلى كان يمسح هرم بن  
سنان وكان قد حلف هرم أن لا يمدحه زهير أو يسل عليه الا أعطاه ولما كان منه  
ذلك احتشم زهير منه وخجل من كثرة عطائه فكان اذا لقى لا يسل عليه واذا  
مرّ بقوم هو فيهم حياهم بتحية العرب واستثناء فيقول عمو صابحا عند زهير  
وخير كم تركت . ولما رأى صاحب الترجمة شخصاً يائي خمر غيل يجبل قم  
المجاور لصنعاء من جهة المشرق يريد زيادة مائه فلم يزد على ما كان عليه قبل  
الحفر فقال :

سألوا من جبل صلا الصفا نهراً يجري عليهم قهر  
وترات عينه غامضة قفوا في طلب العين الأثر  
نحتوا أحجارهم فاعجب لهم يشتهون الماء من عين الحجر

أشار بالبيت الآخر الى مثل يضربه الناس اذا رأوا من يطلب أمراً مستحيلاً

أوشاكاً فيقولون يريد كذا من عين الحجر . وخرج الامام المنصور الى الروضة  
فلحقه صاحب الترجمة ولم يسلم عليه الا بعد صلاة الجمعة وكتب اليه :

مولاي رقت ان تأخر فهو تالي من تقسم

ان فاز من جلى بصحبتك قد صلى وسلم

و ترجمه جحاف قال :

كاتب الوقف الشاعر المجيد ، الاديب الاريب الفريد ، الاخباري التاريخي  
يحفظ للمجريات المطوقة ، ويورد الفضايا المذنبه المسلسلة ، يجلي على الاسماع  
أحسن ما يجلي ، ويكتب بكفه أجود ما يكتب ويستحلي ، وكان للخليفة المنصور  
علي شغف به ، وأولاه كتابة الوقف ، بعد موت أخيه أحمد بن صالح ، وجهه  
وزيراً لأخيه القاسم تجمري عن نظارته أمور بلاد الحيمة ، ثم عزله عنها وأقره  
على الكتابة

وله مع الامام المنصور لما توسع في البناء وشراء البيوت ، نصيحة أثرت  
بعد أن طلبه المنصور بموقفه ولامه ، والاعمال بالنيات . ترجمه القاضي أحمد قاطن  
في العمية بقوله : هو روضة الآداب ، وأحد الاخلاء والاحباب ، له الفكرة الرقادة  
والنفس الأبية المتفاحة ، والبصيرة العالية النفاذة ، أوجد أهل زمانه ، ويقينه  
عقد أوائه ، ليس له في فعم الحقائق نظير ، والنوم على المائي الدقيقة لويطير  
هيبت لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل

لوعتل القطف لما كان الآ محمد بن صالح أو القلاء لما كان الامن ذكاه لفظه  
فأخ . ومن بدائمه وروائمه قوله :

توقع سلوى أن أبيت سوى القتل	فلا أنا يعقوب ولا أنت يوسف
أصبني فيما فتك صادقاً	وقلت الحميا البدر ليلة ينصف
وما أنت ذا حني موار محجب	ولم أنكر النوم القى كنت أعرف

وصدقتني اذ قلت لحظك صارم فاعله تعلم أن قولي زخرف  
فلا اتخذ ورداً ولا ولا التقد ذابل ولا الثغر برق ولا الريق قرف  
وأجلب عليه الفقيه أحمد بن حسن بركات من بلب الاحتساب مع كونه لم  
يوجه اليه هذا الخطاب فقال :

إذا كنت يا بدر المعار تنصف فدمواك حل الحب كالحسن زخرف  
تقول لمن تمواه أعرفني البكا متى لحظة بالدمع عينك تنزف  
وتزعم أن الجسم فيه نحافة وأنت بما فيه من الشم أعرف  
وقلت بأن النوم عنك بجانب وهل ساعة بالسهد طرفك يطرف  
وكم قلت نار الحب بين جوانحي تشب وقلبي من لظى الحجر يرجف  
وها أنت ذا في شهر تموز حابس لنفسك في حر الظهيرة موقف  
وقلت لتقدان الأحبة لم أدق طلعاً وأجسى من جوى البين مدنف  
ونحن إذا حان الطعام تزاخت عليه لنا أيد عن الزند تكشف  
فأكثرنا أكلًا هو العاشق الذي يشار اليه بالبنان ويعرف  
أخا الفضل أن أخطأت في النظم فاغتفر أسامة عبد بالإسامة يوصف  
وان تكن الاخرى قد فاز بالني أخو ظلاً من بحر فضلك يغرف

وكان صاحب الترجمة رحمه الله قصيراً أبيض اللون، مشرباً بمهرة،  
سريع الحركة، سريع الجواب، حسن الاستماع، كثير العجب، ممن جاء  
بالمستغرب، كثير السؤال عن الاحوال، صين اللسان، ثبت الجنان، ذا دفين  
وورع، قال الشعر وهو لم يبلغ الحلم، وقصصني مرة الى منزلي بيهز العزب،  
فكان مما أفادته في المنكراته لا يمنع من مواصلة فاعله لعظم شأن هجر المسلم،  
واستدل بقول الله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين » فقال  
بعض الناس فمه عمل لا يرضاه الله تعالى . فقال بنفسك لعمرك لا ينافي مواصلته .

قال الله تعالى حاكياً « إني لملككم من القالين » أي من الميقضين فلي هذا يبتض  
الإنسان من قبل المحرمات عمله لأصاحبها

ومما مهمته يقول بذلك الموقف وقد ذكرنا عجائب الدنيا وما يذكر من جبل  
قاف قال : يقولون انه سئل أبو زيد أبلغت جبل قاف ؟ فقال جبل قاف قريب  
الشأن في جبل كاف وجبل عين وجبل صاد ، فقالوا وما هذه ؟ قال جبال محيطة  
بالأرضين السفلى وحول كل أرض منها جبل بمنزلة جبل قاف على أن جبل قاف  
أصغرها وأرضه أصغر الأرضين ، قال وقد حكى هذا ابن عربي في فتوحاته

وحديثنا قال : كان حماد الراوية قد قرأ القرآن من المصحف فصصف في  
الفاظ مع صحة المعنى وقد نقلناها عنه منها ( والماديات ضيحا ) قرأها بالصاد المهمة  
ومنها ( ونبلو أخباركم ) قرأها بالثناة التثنية ، ومنها ( إلا عن موعة ) وعلها  
إياه ) بالباء الموحدة ، ومنها ( بل الذين كفروا في عزة وشقاق ) قرأ في غرة  
بالفين المعجمة والراء المهمة ، ومنها ( ومن الشجر ومما يعرشون ) قرأ يعرشون  
بالفين المعجمة والسين المهمة ؛ ومنها ( قال عذابي أصيب به من أشاء ) قرأها  
بالسين المهمة ، ومنها ( هم أحسن أمثالا ورثا ) قرأها بالزاي المعجمة ، ومنها  
( ليكون لهم عدوا وحزنا ) قرأها بالراء المهمة والباء الموحدة ، ومنها ( وما يجحد  
بآياتنا إلا كليل خنث كفور ) قرأها بالجيم والباء الموحدة ، ومنها ( يوم يحصى  
عليها ) قرأها بالفين المعجمة انتهى

واخفق أنه وقع بحث بين صاحب الترجمة وأخيه أحمد بن صالح والشيخ العلامة  
عبد الله بن محي الدين الرامسي الصنعاني في التورية لفتى تكون في لفظ يحتمل  
ممنين أحدهما معنى اسم والآخر معنى فعل فهو قول الفقيه أحمد الوادي لما طلع  
الى جبل ذي مرمر الى حضرة الامام أحمد بن الحسن :

أحمد من أوصلنا هذا المثل وأطلع الوادي الى رأس الجبل  
فقال صاحب الترجمة والشيخ عبد الله الرامسي ان في قوله : أحمد تورية

لأنه يحتمل الاسم وهو اسم الامام ويحتمل الفعل من الحمد ، وقال القاضي احمد ان التورية لا تكون إلا في اسم يحتمل معنيين أو فعل كذلك أو حرف كذلك لا في لفظ يحتمل أن يكون اسمًا وفعلًا ، وذهب المولى عبد القادر بن أحمد الكوكباني لما نحاكما اليه الى ما قاله القاضي أحمد فكتب صاحب الترجمة الى الشيخ عبد الله هذه الايات وفي كل بيت تورية :

أنغر المعالي لا برحت مسددا      توافق في نهج السداد مراميا  
بيان التواري في البديع قل لمن      يجادل عنها هل عرفت المعاني  
توارت عليهم في البيوت التي اتبنت      عليها فهم لا يدركون التواريا  
حقيقتها ما قولنا فيه واحد      فلا يشكم من جاء بالقول ثانيا  
فأجلب الشيخ عبد الله المرادي بقوله :

نظامك يا بدر الهدى مذ رأيت      تيقنت أن النصر حظي وقاليا  
قصورا بأيدي الفكر شئت وقد سحت      عرائس أبكار فبوركت بانيا  
بديم معان منك أبدي بيانها      وجوها توارت بلحجاب تواريها  
تبرجها عين الخفاء فوددى المقد      م عرفانا بها صار تاليا  
ولشمس ذات من تأمل ناظرا      لها اتقى عن رؤية العين غاشيا

وكتب القاضي يحيى بن صالح السعولي الى صاحب الترجمة عند خروجه الى الروضة أبياتاً أولها :

لبنكم الخروج الى الرياض      وقطفكم لطبور البياض  
فأجلب صاحب الترجمة بقوله :

أمولانا العباد كيت برداً      من الاجلال لا ينضوه ناضي  
ودمت دوام شمس الأفق فينا      وحكك في مسير الشمس ماضي  
لأنك مثلها في ضم كل      من المبتوث في كل الاراضي  
أشرت بقوك المطيور لها      الى عدم البنوع من البياض

صدمت في فراستكم فانا قفونا الطير في عنب الرياض  
وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وتوفي بصنماء في يوم الاثنين رابع عشر  
رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٣ الشيخ محمد بن صالح حريرة السباوي الصنعاني

الشيخ العلامة الحافظ المحقق الفهامة البارع الألمي محمد بن صالح بن هادي  
السباوي الصنعاني المروف بابن حريرة

نشأ بصنماء في كنف والده الملقب حريرة وأخذ عن السيد الحافظ عبد الله  
ابن محمد الأمير واستجازته وأخذ عن غيره من أكابر علماء عصره حتى برع في  
فنون العلم . وقد ترجمه القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمري الصنعاني  
ترجمة منها ما نصه :

طلب العلم بغرغ بال . ونال منه في أسير وقت مالا يئله غيره في أحوال .  
وأتم علم الأدوات . واستولى منه على مكتوفات . هن عن غيره مكتومات .  
ثم بدا له طلب علوم الاوائل فأدركها . وأخذت بمجملع ليه فأتى بها . وهذا الزجل  
جذوة نار تنوقد . وسهم المعية الى نحو المشكلات مسدد . صادق الفهم فيما سمعه  
بحميد التحرير فيما صنعه . لا يحتجب عن الفقائق ستره . ولا تقتبس عليه الحقائق  
بالمره . الى حسن خط شارك في المشق غصن قده . لورآه ابن البواب لعلم أنه لم  
يفسد باب افتتح بصدده . مع حسن محاضرة . وحلاوة ايراد فتاواه ومحاوره .  
وعذوبة الفاظ . وجزالة معاني تستمد الايقاظ . هنا ولما ينقل عذاره . ولا طر  
شاربته وان اخضر ازاده . وكان قد أعطي من جمال الخلق أوفر قسمة . كما نال  
من جلال الخصال مالا يبيل الجديدان رحمه . يحياه بدر أخذ كل جزء منه فلم  
ينقص من حظه . فما فصل النبال ان سدروا شق لحظه . وما غالي اللآلئ ان  
ساقط من شفيه جواهر لحظه . وما الحسام الرف . ان قوبل منه بصقيل المرف .

وما قدر مهن الاغصان . ان قيسن الى ذوابل قدمه المران . هذا الى نعم موفورة  
يتقلب في أفيائها . ورافية لا تنقلص فعموس اللسن عن أفئلتها . لا يزال يرقل  
في حلل الحرير . ولا يحتاج الى محاورة مأمور ولا أمير . لم يتحول عن كنف  
والله . فلم يرض عنه بطريفة وتالاه . وصانه عما لا يكاد يسلم منه ذو مشحة : فلم  
يطعم ظريف في محادثته لحة . وكان الخليفة مسترقاً بمقداره . لا يترسبه ولا يرضن  
عنه بمقداره الخ . وترجه القاضي حسن ماكش الضمدي فقال :

ذو القدم الراسخ في العلوم العقلية . والذكاء الباهر وجودة الالمية . ترجمه  
شيخنا السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ترجمة لطيفة قال مالفظه :

نشأ في العقد الثاني من المائة الثالثة عشر من الهجرة النبوية أيام الامام المنصور  
علي بن المهدي الصباس في صناء اليمن الفقيه العارف محمد بن صالح السابوي الملقب  
أبوه حريوة قرأ أولاً في علوم القرآن فأقنها وحفظ القرآن فبياً ، ثم أخذ في تعلم  
النحو والعرف والمساني والبيان وأصول الفقه وقرأ على المشايخ في الكتب  
المتداولة يومئذ في تلك الفنون ، لكنه لم يلتفت اليها بكليته بل أخذ طرقاً منها  
بقلب ذكي وفطنة جيدة ، ثم مال الى تعلم المنطق وما يتوصل به اليه من العلوم  
العقلية الحكيمية فبرع في فنونها الرياضية والطبيعية والالهية وشرح تجميع نصير  
الدين الطوسي فبلغ الى آخر بحث الوجود والعدم وبنى ذلك للشرح على أصل قد  
قرره وهو أن حكم العقل لا يكون الا واحداً فها كان من الاختلاف في المسألة  
الواحدة قائما منشأ الفتن ومشى في ذلك الشرح على هذا الاصل فأرجع الخلاف  
الى وفق وأبان عن فهم ثاقب وذكاء باهر ويد طويلة في ذلك العلم ، واغرد في  
بعض رسائله بقول لم يسبق اليه هو أن مسائل المنطق بسيطة وما يذكر في العلم من  
الأدلة قائما هي تبسيطات وبذلك يتحل الصور الواردة على مسائل المنطق

ولم يري أن هذا القول لصواب عندي والله أعلم . ثم انه مال عن منهج  
المشائين الى قول أصحاب حكمة الاشراق وسمعه يصرح بالوحدة الذاتية وكان

معبجا بنائية ابن الفارض . وبالجملة فهو فرد في الزمان إلا أنه كان شديد الانقباض عن الناس لا يأنفهم ولا يأنفونه ولا يمش إليهم انتهى ما قاله شيخنا . قلت : وقد انتهى حاله إلى أن أغري عليه سلطان عصره عبد الله بن أحمد الملقب المهدي وضرب بالجرید وأودع إلى دار الادب ثم فناه إلى جزيرة كران وبعد ذلك أرجع إلى بندر الحديدة واعتقت به في بندر الحديدة في دار الاعتقال وسألته عن جملة مسائل مشككة علي في علوم الآلوةغيرها فأجاب علي بحججها بدیعة محلة للاشكال بحسن عبارة وتحقيق وبراعة في التعبير وطلبت منه الاجزاة في تلك الايام فاجازني بما تصح له روايته في جميع العلوم ولم أزل أتردد اليه بكرة وعشية أيام اقامتي في الحديدة ، وبعد رجوعي إلى الوطن بمدة جاء الخبر بأنها ضربت عنقه بين بندر الحديدة بأمر المهدي عن فتوى من بعض علماء وقته والناس من أهل صنعاء في حاله في طرق قبض ، فبعضهم يقتضيه فيه ويثني على تحقيقه في العلوم وانه كامل الايمان صحيح العقيدة وما حل من حل عليه غير الحسد الذي ما خلا منه جسد بسبب ما منعه الله تعالى من العلوم التي بذلها جميع أقرانه وفاق بها أهل زمانه . وبعضهم يعكس الامر وينسب اليه رأي الفلاسفة والتحايل على أفضل الصحابة وعلى حجة الشرع الحمدي من أهل زمانه وقد سألت عنه شيخنا أحمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وهو من أخص الناس به فأثنى عليه غاية الثناء وأطرى فيه نهاية الاطراء وانه من حجة الحجة ومن أئمة العلم والعمل وما جرى عليه انما هو لا غرض في نقوس المعاصرين له وبرأه عما نسب اليه

والأولى بنا حسن الظن به وكان ازهق روحه بالسيف وصلب مدة وأُنزل وقبر في بندر الحديدة وقبره مشهور مزور . وسعت بعض فضلاء البندر المذكور يحكي أن رجلاً أراد أن يزرع ثيابه فسمع هاتفاً يقول دع ثياب المظالم عليه انتهى كلام ما كش التهامي للشافعي

وقال السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في آتفاء ترجمته (هـ) :



هو الامام المحقق المدقق اتقادت له شوارد العلوم يزمام حتى فاق الاقران  
وأقره بالفضل وعلو الدرجة في علم المقول كل انسان . وله مؤلفات منها : منتهى  
الاحكام في احاديث الاحكام جمع فيه من الاحاديث ما لم يجمع في غيره مما اتفق  
عليه الشيخان وغيرهما من سائر أئمة الاسلام وهو عدة مجتهد وزيادة . وله النظم  
الرخار كتاب ما حوت مثله في تحقيق الاسفار لما اشتمل عليه من كثرة مسائله  
وتنجزها على مقتضى القواعد وجمع الاحاديث النبوية والانظار الفائقة . وشرع  
في شرح على الشافية ، وفي اختصار طبقات الزيدية . وله رسائل ومسائل جمة .  
وقد تخرج عليه عدة من الاعلام منهم القاضي العلامة أحمد بن عبد الله الصدي  
وغيره . ولازمه في آخر أيامه القاضي اسماعيل بن حسين جنان الخ  
وقال السيد الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في أثناء ترجمته للامام  
أحمد بن علي السراجي في شرح تسمية البسامة :

ان بعض الافرنج خرج الى بندر الحما وقبض على شريفة من أهل تمر يريد  
الفا حشة بها فوأم قيه من أهل صنماء عازم الى مكة المكرمة للحج وتلك المرأة  
تستغيث بالمسلمين فانار الفقيه وأقدم على الافرنجي فصر به الافرنجي فأتاه  
بطعنة كانت تزهر روح ذلك الشيطان المريد ثم وصل أهل الحما بذلك الفقيه  
الى والي البندر فظلم عليه الامر وأراد الوقعة بذلك الفقيه الناهي عن المنكر  
فأنف لذلك طائفة المسكر وتجمعوا على العامل وانتهى الامر الى ارسال الفقيه  
محفوظا الى صنماء وترجع للوزراء بصنماء أن يحرروا سؤالا الى السلما بالواقعة  
وما ترتب عليها ويستمدوا جواب السلما ثم يرضونه على المهدي لينم لهم الافراج  
عن الفقيه وأوصلوا ذلك السؤال الى صاحب الترجمة وهو حيثثة الفترة الشاذة  
في التحقيق والزبدة الباذخة في النظر الدقيق ، وكانت قد طرقت مسامحه تلك  
الفواحش فأجاب في ذلك السؤال ونمى على المهدي أحواله وصرح بتهاوله بالدين  
واسترساله . فلما وصل ذلك الجواب خافت بالمهدي وسيمت الرحاب وكان أهل

الشقاق قد قتل عليهم مقام هذا العالم وكان شجى في حقوقهم وقضى في أعينهم  
 قد ألقاهم الحجارة وردت بدعهم التهمة وضلهم في اعتراضهم على علوم آل محمد  
 ونصر مذهب المعتزة بالأدلة للقوية ، فعمدوا على المهدي ذلك الجواب وانتهزوا  
 الفرصة في الأخذ بالثار وكشفوا النقاب فوقع ذلك الظالم بهذا العالم وأرسل رسله  
 لاختراجه من منزله وإهائه كما يفعل بأهل الجرائم من ضرب المرافع على ظهره  
 والوراء به في أزقة المدينة والاسواق على رؤوس الخلائق وأخلط الرقاق ثم  
 ضربه بالجراثد وأرسله إلى بندر الحديدة في شاطئ البحر وكان ضرب عنقه  
 وصاحبه هناك فعملت هذه القضية على الموالف والخالف وأجرت المدامع وصكت  
 المدامع ولقد ظفر هذا العالم برفيع الدرجات وتمتع بالزلفى والهدى وشقى المحترى  
 بجرأته وبعد هذه الفارقة خرج عن صنم الامام أحمد بن علي السراجي الخ  
 وقال المولى أحمد بن عبد الله الجنداري رحمه الله في الجامع الوجيز بوفيات  
 العلماء ذوي التبريز : وفي سنة ١٢٤٠ انقطع تأليف الشيخ العلامة محمد بن صالح  
 السباوي لما جمعه من الرد على السيل الجرار التي أكثر مؤلفه فيه الاعتراضات  
 على الأزهار وعرض فيه بأن مؤلفه جامل وكان قد أغلظ في الرد فلما وصل إلى  
 باب صلاة الخوف ، وثى به الوشاة إلى المهدي عبد الله ووصفوه بالاحتراق  
 وليس فيه منه شيء وإنما الموجود بخطه الترضية عن المشايخ ، ولكنه كان شديد  
 النفرة على انتقاص آل محمد وهي سجية كل مؤمن ومن طالع النقط لم علم أن  
 لمصاحبه يدأ قوية وأنظاراً جميلة استقصى ما خيل الأدلة ورجلها وتكلم عليها  
 وذكر الجرح والتعديل فاحسن الجدل وكان يستطرد رداً على السيد الحسن  
 الجلال وهو مجلدان تشد اليهما الرحا . ولما كان مائس عشر ذي الحجة سنة  
 ١٢٤٠ طلبه المهدي عبد الله ووبخه وحجبه وفي عاشر المحرم سنة ١٢٤١ أرسله  
 إلى الحديدة وأمر بضرب عنقه فانفذ الأمر ففتح محمد الأمر وروي أن رجلاً

أراد نزع قيمته حال صلبه فسمع صوتاً لا يرى شخصه يقول دعوا قيس المظالم  
وكان يسمع منه وهو مصلوب تلاوة أول سورة طه والتهيل الخ وقد رثاه غير  
واحد من البلغاء . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٥٤ الشيخ محمد عابدين المكي

الشيخ العلامة الحافظ الرحلة محمد عابدين ابن الشيخ أحمد بن علي بن محمد بن  
مراد الابوي الانصاري للسندي المكي . ترجمه تليذه عاكش الضمدي قال :  
الامام النظار السابق الذي لا يشق له خبار درس بالحرم المكي والمدني وسكن  
صنعاء مدة طويلة واستفاد دنيا واسعة من المتصور علي بن المهدي العباس ولازم  
القاضي محمد بن غلي الشوكاني وحج مدة اقامته بصنعاء نحو ست مرات وتردد في  
التهام والجبال اليمنية وكان كثير الثناء على علماء صنعاء . وكان يقول طفت البلاد  
وأكثر الآفاق فلم أر مثل علماء صنعاء في التحقيق للعلوم والاحاديث والتعري  
لعمل بما صح به النص  
وترجمه جعاف فقال :

صحبنا دهرًا طويلاً وراقنا في القراءة على شيخنا البدر الشوكاني وحجبت  
معه سنة ١٢١٦ فلاقينا الشيوخ واستعجزنا امام الحرمين الصالح بن محمد الفلاني  
المغربي وأجازني وإياه أجازة طمة ورأيت امام الحرمين بحله ويدينه من محله  
لشغفه بالكتب الحديثية واشتغال رفيقنا هذا بصحيح البخاري ونحوه لا تباع  
الدليل وله سيادة في الناس ووجاهة وله معرفة كاملة بصحيح البخاري فانه ألف  
في مكراته مؤلفاً بديعاً حسناً تلقاه الناس بالقبول ومحمد منحة الباري بمكرات  
البخاري وتناقله الناس في حياته واشتغل بمجمع الامهات الست في مجلد واحد  
ونسخ فتح الباري بشرح البخاري في مجلد واحد ولما أكل الامهات جمع الاعيان

من أنباء الزمان تلك الشأن وأظهر السرور وكذلك فعل عند اكتماله لفتح الباري  
ورغب فيه الامام المتصور وجعل به موقفه وهو مع هذا ان وردت عليه أليم الحج  
لم يصبر عن السفر الى بيت الله الحرام ، ولا يزال يفتقل في التهايم والجبال وهو  
شديد الافة قريب النفرة مما يسوء ، موقفه محط رحال الاعلام كثير الفوائد  
مقصود لأهل السلال متطلب حائق يباشر الهداء في أول الامر فيرى النفع العليل  
ظاهر آثم يقهر عنه آخرآ

لو كان فيه سلامة من حدق عين الكمال رمته من اشراكها  
وهو أول من أخرج الى اليمن كتاب تحفة المؤمنين في الطب وقال هو أمن  
كتاب في هذا العلم لا يساميه كتاب، وحكى لنا أن مؤلفه خطه بالفارسية وانما  
عرب من بعده بأعوام وانه أنزم في المفردات والمركبات لازما ولم يقلد السابقين  
في تجربتهم حتى خبر ما جربوه فان كان صدقا جزم به وقال مجرب وان لم يصدق  
عنده قال جربوه أو قالوا مجرب أو نحو هذه العبارة ، وأرانا في آخر كتابه ما  
ضنت به الحكماء ولم يظهره وكتبوه بالقلم اليوناني ولم يسمح لنا ببيانه حتى وقفنا  
على ذلك القلم وتعريبه بخط ابراهيم المعجمي الخارج الى اليمن سنة ١٢١٤

وفي آخر جادى الآخرة سنة ١٢٢٠ وصل كتاب من صاحب الترجمة الى  
سيف الاسلام أحمد بن المتصور علي يتضمن رؤيا للامام الخ ما ساقه جفاف  
في درر نفور الحور العين وقال أيضا في تاريخه الآخر : وفي شهر ربيع الآخر سنة  
١٢٣٣ رجع من مصر الى صنعاء الشيخ محمد عابدين السندی الخ : وقال ما كش :  
ان صاحب الترجمة سكن آخر مدته المدينة النبوية ومات بها في سنة ١٢٥٧  
وأوقف جميع كتبه على الحرم المكي

قلت : وهذا المترجم له هو غير الشيخ محمد عابدين محمد بن حيوة السندی

المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرافسة المتوفى بمكة في شول سنة ١٢١٣ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٥ السيد محمد بن المهدي المباس الصنماني

السيد القدري محمد بن المهدي المباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنماني ترجمه جعاف قال : أحد المشاورين في أمر الخلافة بعد أبيه قال لا يصلح لها غير أخي علي وكان له ولم بالطيب شديد أغنى في مساندة الطر الشاهي أموالا جمة فترك الصناعة وكان يتطليح مما جالت فيه صناعته فإذا مر بطريق وسار عنها دلم عَرَفَ ذلك الطيب بها متضوفاً وكان يهدي منه لأخيه الخليفة ولسيف الاسلام وعاش عيشة راضية ولم يمتلق بشيء من أعمال الدولة وكان محباً للخمول والدةة أقطمه الامام المنصور قطعة بيلاد آنس فدامت له حتى مات وأقيت لأولاده ، وموته في ليلة الخميس ١٥ رمضان سنة ١٢١٨ ، رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٦ السيد محمد بن عبد الباري الأهل ووالده وجده

السيد العالم محمد بن عبد الباري بن محمد بن عبد الباري بن محمد بن الطاهر ابن محمد بن عمر بن عبد القادر بن احمد بن حسن بن عمر بن محمد بن احمد بن عمر ابن احمد بن عمر بن الشيخ علي الأهل الحسيني التهامي . موافه ليلة النصف من شعبان سنة ١٢٠٦ وأخذ عن السيد علي بن عبد الله مقبول الأهل صاحب الترمذي بعد انتقاله اليهم إلى المراوعة وكان صاحب الترجمة على عادة أبيه في اطعام الطعام والاصلاح بين الأنام وانتفع به الناس . وفاته في جمادى الآخرة

ووالله السيد العلامة عبد الباري بن محمد كن المرجع بالمراعة ووفاته

بعد سنة ١٢١٨

وجده صاحب الترجمة هو السيد الكبير الشهير محمد بن عبد الباري صاحب الشهرة العظيمة بالعلم والفضل . ووفاته في ذي القعدة سنة ١١٩٥ رهم الله جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٧ السيد محمد بن عبد الرب بن المتوكل الصنعاني

السيد العلامة الفهامة شيخ الاسلام محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠ ونشأ بصنعاء فأخذ عن السيد علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى على كافية ابن الحاجب والطول مع حاشيته الشريف والثلي ومغني الهيب وشروحه وفي البحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي ونخرجه لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر وغيرهما من أكابر علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في العلوم الآلية كلها فائدة جليلة وقرأ في علم التفسير والفقه والحديث وصار من مشايخ العلم بصنعاء وعكف عليه الطلبة وأخذوا عنه في أنواع العلوم واستفادوا به وهو ساكن متواضع قانع من الدنيا باليسير حسن الاخلاق قليل الخوض فيما لا يرضيه غير مترصد للمجادلة والمناظرة والحاصل انه في مجموعه قليل النظير وقد ترك ما عليه آل الامام وبقي في منزلة في مسجد حجر والطلبة يقصدونه الى مكانه والى المسجد المذكور وكل أوقاته مستغرقة بالتدريس للطلبة كثر الله في أهل هذا البيت الشريف من أمثاله انتهى . وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكشمي :

كان صاحب الترجمة سيداً جليلاً له اليد الطولى في جميع العلوم معقولها

ومنقولها وهو من مشايخ الامام الناصر عبد الله بن الحسن ، ولما كانت دعوة الامام الناصر نصبه في القضاء العام والتصدر على الحكم فتمت سيرته على كبر سنه وصحف يده ثم انفصل عن القضاء بعد وفاة الامام الناصر في سنة ١٢٥٦ وعاد الى حالته الحيدة حتى توفي سنة ١٢٦٢ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

#### ٤٥٨ السيد محمد بن عبد الرحمن الاهدل الزبيدي

السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي الحسيني وبقيته نسبة تقدمت في ترجمة والده وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢١٠ وأخذ عن والده وعن غيره من علماء زبيد وترجمه عاكش الضمدي فقال :

السيد البارع في العلوم الآخذ الناية من منطوقها والمفهوم نشأ في حضرة والده فرأه أحسن تربية وغذاء بالعلوم أحسن تنفيذ ولازمه مدة حياته واعتنى به غاية العناية وما زال يعلّم على والده في كثير من الفنون وأخذ عن غيره والده وقام في آخر أيام والده عنه بوظيفة الفتوى أحسن قيام وظهرت من مساهمة العملية ماشهدت له بالسبق على أهل عصره وكان في غاية من الزهد والتشرف عاكفاً على العبادة باذلاً نفسه فيما يقربه الى الله تعالى وله مؤلفات منها حاشية على شرح المدخل في المائتي وحاشية على شرح القطر وغير ذلك من القوائد ومات في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨ وقيل في سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

#### ٤٥٩ القاضي محمد بن عبد القادر الشويطر الدمازي

القاضي العلامة محمد بن عبد القادر بن حسين الشويطر الدمازي مولده في جمادى الاولى سنة ١١٨٨ وأخذ عن عمه محسن بن حسين الشويطر في شرح الازهار والفرائض وعن السيد الحسين بن يحيى الديلمي في شفاء الامير الحسين .

وفي المائي والبيان وعن القاضي احمد بن يحيى الشحفي في الوصايا وأخذ فيها أيضاً عن القاضي حسين بن عبد الله الأكرع وأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسن الأقي في المساحة وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الفناكهي وحاشية السيد والجزرية والمنامل وشرح الثلاثين المسألة والاماس وفي المنطق وقد ترجمه شيخه مؤلف مطلع الاقار فقال :

العلامة النقي العالم ابن العالم الذكي بئر الجمال صاحب الاخلاق العاطرة والوقار والجلال هو من العلماء المحققين ومن شيوخ العصر المتقين شديد الذكاء والفضيلة كثير الحياء والعصمت حسن الشائل عذب اللسان أديب كامل شحيح الورع كامل المعرفة حقيق بقول الشاعر :

لا افرؤ ان حزت الكمال      فقد حواه أبوك طرا  
وأراه خصلك بالنفيس      ساحة منه وبراً

وتصبر للتدريس في حلقة عمه محمد بن الحسين من شهر محرم سنة ١٢٢٩ لما كف بصر عمه والترجم له حقيق بنك وجدير بنوق ماهضاك وكانت له معرفة تامة بالتاريخ وهو من مخلصي المودة والمحبة للآل ووفاته في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٦٠ القاضي محمد بن عبد الله الارياني

القاضي العلامة محمد بن عبد الله الارياني أخذ الفقه بمدينة ذمار عن القاضي احمد بن مهدي الشيباني والفقيه عبد الله بن حسين دلامة والقاضي شمس الدين ابن محمد المجاهد وترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

عالم رصين وحاكم له في طرق الشريعة منهج مستبين محقق في الفروع والفرائض وكان من الحكماء المشهورين تولى القضاء للمهدي المباس في بلاد خراسان وملحان والمخادر وحبيش وتولى لابنة النصور على القضاء في يريم وفي بلاد



اب وجيلة انتهى . ومات بيدوم في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وايانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤٦١ الشيخ محمد بن عبد الله باسودان الحضرمي

الشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن احمد باسودان الحضرمي أخذ عن والده  
السابقة ترجمته وعن السيد محمد بن عيّدروس الحبشي وأجاز له السيد طاهر بن  
ابن الحسين بن طاهر في سنة ١٢٣٨ وأجاز له أيضاً السيد عبد الرحمن بن سليمان  
الاهدل في صفر سنة ١٢٤٤ وأجاز له السيد يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر  
ابن علي البطاح الاهل الزبيدي والشيخ محمد بن صالح الشافعي المدرس بالحرم  
المكي والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وقد ترجمه السيد عيّدروس  
الحبشي قال :

الدائب في طلب العلوم والمالي من أبت نفسه الاحلول الرتب العوالي  
صرف أوقاته في التفاضل الجواهر والآل في حق صار فحس قطره وبدر سمعه  
قرأت عليه وجالسته وأجازني إجازة عامة في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ ومات  
في شوال سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٦٢ القاضي محمد بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي مولده سنة  
١١٦٨ وأخذ في الفقه وغيره عن أخيه المحقق احمد بن عبد الله وقد ترجمه  
عاكش قال :

كان من أهل العلم والنزاهة ومن أهل الزمادة في هذه الدنيا أخذ عن أخيه  
سيدني الوالد رحمه الله ولازمه مدة حياته واتصف بمحاسن صفاته وفق بالفضل  
أهل زمانه وعز بمعارفه على أقرانه وله أحوال دلت على رسوخ قدمه في الفضائل

مع ملأه من حسن الاخلاق ولطف الشاغل وحج الى بيت الله الحرام ولم يزل  
مناجياً على فضل الخيرات وملازماً لطاعة ربه في جميع الاوقات حتى مات سنة  
١٢٢٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٣ السيد محمد بن عبد الله قطبان الحضرمي

السيد العلامة محمد بن عبد الله بن قطبان الحضرمي ترجمه السيد عيروس  
الحبشي قال السيد الامام السلامة انطليق بالوراثة والزعة ذوالخلق الرضى  
والست السني ترجمه السيد علوى بن سقاف بن محمد الجفرى الى أن قال اجتمعت  
به مراراً وقرأت عليه نحو جزأين من صحيح مسلم وذاكرته في جميع أصناف  
العلوم منطوقها والمفهوم واتفتت به وموته سنة ١٢٥٠ رحمه الله تعالى وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٦٤ السيد محمد بن عبد الله الكبسى الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن عبد الله بن لطف الباري بن عبد الله بن المهدي  
ابن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن حسين بن  
الناسر بن علي بن المعتق بن الميجان الكبسى الصنعاني الحسيني  
أخذ عن والده وعن غيره من أكابر علماء عصره وقد ترجمه الشوكاني  
قال : طلب العلم فقال منه حظاً مباركاً ونصيباً وافراً وأكب على كتب السنة  
المطهرة وكتب التفسير وأخذ عنه الناس وهو من أهل الورع للشحيح والتدين  
الصحيح والعبادة والمداومة على ذكر الله والاعتناء باللف الصالح وهو من اذا  
رأته ذكرت الله عز وجل واذا جلسته خرجت من الدنيا وقد أطلق أهل العصر  
على فضله وله اخوان على تحفه في حديثه وصحته وهما علي ولطف الباري وكان والدهم

رحمه الله تعالى من أميان علماء القرن الثاني عشر وأفاضله ومن القاضين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهداية العباد الى العمل بالسنة وكان الامام المهدي العباس بن الحسين رحمه الله يظلمه ويجهله ويعمل بما يرشده اليه ويده عليه وله من الوقائع التي قام فيها لله ما لا يحيط به الحصر اقتنى . وجد صاحب الترجمة السيد لطف الباري بن عبد الله الكبيسي كان من الفضلاء الاجواد والكرماء الاجهاد مع حق وحق خلق وصالح وله أخبار لطيفة ونوادر غريبة اهدى موت صاحب الترجمة عند دخوله للحج سنة ١٢٣٣ رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

#### ٤٦٥ السيد محمد بن عز الدين النعمي التهامي

السيد العلامة محمد بن عز الدين النعمي الحسيني التهامي مولده بهامة سنة ١١٨٠ تقريباً وارتحل الى صنعاء قرأ في علم الفروع على القاضي أحمد بن محمد الحارازي وغيره وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والعرف والمأني والبيان والاصول والحديث والفقه وبرع في ذلك وصار من العلماء المشاهير . وقد ترجمه الشجني وترجمه الشوكاني فقال :

أحد العلماء المشاهير مع العقل الوافر والسكون والتواضع واللغة والشهامة والاقبال على العلم بكلية والملازمة للطاعة والانصياع عن الناس ، ولما نال ما كان سبباً للارتحال ملأ الى دياره التهامية وهو بلا منافع أعلم الموجودين من السادة النعمانية وكثيراً ما يكتب الي من تلك الجهات مع مزيد فحصره على مفارقة صنعاء واقطاع ما كان فيه من الطلب لعلوم الاجتهاد ولكن عاقه عن العود احتياج أهل بلده اليه خصوصاً قرابته بعد موت أخيه أحمد بن عز الدين . ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٣٣ بعد أن تولى القضاء لشريف حمود بن محمد مدة أيامه . رحمه الله تعالى وايماناً والمؤمنين آمين

## ٤٦٦ السيد محمد بن علي الفماري

السيد العلامة الأديب الأريب محمد بن علي بن أحمد بن اسماعيل بن علي  
ابن عبد الله بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني الفماري . مولده سنة  
١١٨٤ بمدينة ذمار وبها نشأ فأخذ عن علماء عصره فيها وعكف على كتب  
التاريخ والأديبات والأشعار حتى كان من أفراد الادباء بمدينة ذمار مع ذلك والمعلمية  
وحفظ وفطنة جيدة ولطف سجيّة ورقة حاشية وقد دارت المكتبة بينه وبين السيد  
محمد بن الحسن المحتسب والقاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني وغيرها .  
فن شره قصيدة مدح بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أولها :  
لا وثقرت تحت خدر جلتار وتاليا لؤلؤ ذات افترار  
ويواقيت الشفاء الحسن والشعب المظني لثلى حرّ الارار  
ورضاب رشفه ينفي عن البالي الصرف في الكلس المدار  
لعبيد رام منه قبلة بخديده فيه ماء الحسن جار  
وقوام غصن بان فوقه بدرتم تحت ليل الشمرساري  
زانه رمانتا تهدين مذ نجما في صحن صدر من نضار  
وعيون أبرزت الحافظها سحرها روت بفتح الاحورار  
وحلي رددت اقراطها فوق غصن القندورات المزوار  
ما رأيت المدح يحلو في سوى حيدر رب الملى نجم الفضار

وله أشعار كثيرة ، ومروءة بمدينة ذمار سنة ١٢٢٣ ، رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

## ٤٦٧ السيد محمد بن علي بن المهدي الصنعاني

السيد الافضل الماجد الثقي محمد بن علي بن اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي

صاحب المواهب محمد بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد  
الحسن الصنعاني  
كان سيداً ماجداً كريماً نبيلاً فاضلاً ولما توفي سنة ١٢٤١ رثاه السيد محسن  
ابن عبد الكريم بن اسحاق بقصيدة منها :

مضى الهام الذي كانت مواهبه كصيب من خلال الزن هتان  
عز الانام سليل الاكرمين ومن سادوا الكرام بافضل واحسان  
أهدى ندى كفه عيني فما بخلت بدر عيني ولا جامت بمرجان  
لو كان يفدى فديناه وحق له بما على الارض من انس ومن جان  
فرحة الله تفشاه وتنزله بجنة الخلد في روح وربحان  
وأودع الله ما أولاه من خلق بنجته ليكونا فيه سيان  
حتى يقول جميع الناس أيها كان المبرز في سبق يميدهان  
فان أراد عجيب أن ينص على ذي السبق عن له رأى الى الثاني  
رحمه الله تعالى واياتا والمؤمنين آمين

### ٤٦٨ القاضي محمد بن علي المراني الصنعاني

القاضي الحافظ الضابط الناقد المحدث الكبير محمد بن علي بن حسين بن  
صالح بن شافع المراني الصنعاني مولده سنة ١١٩٤ ونشأ بصنماء فأخذ عن القاضي  
محمد بن علي الشوكاني في النحو والمعاني والبيان والتفسير والاصول وفي الامهات  
الست وفي نيل الاوطار وفتح القدير وأكثر مصنفات الشوكاني وأخذ عن السيد  
الحسن بن يحيى الكيسي والسيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي عبد الله  
ابن محمد شحم والقاضي يحيى بن محسن الجبوري وقرأ في الفقه على الفقيه سيد بن  
إسماعيل الرشيد والقاضي محمد بن حسين الويثاني وغيرهم

وقد ترجمه الشجني في التتصار قال :

حافظ الآثار . ومسند الاخبار . العلامة المجتهد الفهامة المنفرد . قرأ على علماء عصره . وبرع في كل المعارف . لاسيما علوم الحديث ورجاله فانه فتح عليه في ذلك . وصار المشار اليه في معرفة الرجال . وأسمائهم وكناهم واختلاف طبقاتهم ومراتبهم ومن أخذوا ومن أخذ عنهم . وكذلك في خفيات علل الحديث ودقائقه فقل أن يشاركه غيره في ذلك . وبلغ في علوم الآلات مبلغ الكلاء . وعرف منها ما يعرفه غول العلماء . من فوي التحقيق والتدقيق . مع فهم كامل . وذهن سائل . وحافظة أماته على كل ادراك . فيها اشتغل بطلبه ونخصيله . حتى حصلت له علوم الاجتهاد وصار في جميع ممارفه مبدوفاً من الافراد . مع صلابه في دينه . ومتانة في ايمانه وبقينه . واشتغاله بالدرس والتدريس في سائر الفنون . وتولى بعض أعمال الشريعة بمخاف وقنوع . وعدم طمع وهلوع . وكان مطرحاً تكاليف أمثاله في ملبوسه وأخلاقه وخقه . لا يلتفت الى اللقال والقيل . ولا يعمل على غير البليل . بل ينظر الى ما قيل لا الى من قال . منذ بلغ مبلغ الرجال . ذوى الانصاف والكمال الخ

وترجمه شيخه الشوكاني قال :

برع في جميع العلوم الاجتهادية . وصار في عداد من يسلم بالبليل . وبلغ في المعارف الى مكان جليل . وهو قوي القهن . سريع الفهم . جيد الادراك . ثاقب النظر . يقل وجود نظيره . مع تواضع واعراض عن الدنيا . وعدم اشتغال بما يشغل به من هو دونه من تحسين الهيئة ولبس ما يشابه المتظاهرين بالعلم . وهو يزدد من المعارف العلمية في كل وقت . وكثر اشتغاله بعلم الحديث ورجاله . وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه . وكثرة فنونه وامثاله . الخ

وترجمه تلميذه عاكش الضمدي قال :

خاتمة أهل التحقيق . والفائق لأقرانه في أصناف التدقيق . له اليد الطولى في جميع الفنون . من نحو وصرف ومنطق وأصول وبيان . مع الملم بعلم المقول .

وأما علم الحديث فهو امام محرابه . والذي لا يلحقه فيه قرين من أهل زمانه وأثرابه . فهو يستحضر رجال الكتب الستة بحيث لا يخفى عليه من أحوالهم خافية . غاية الأمر أنه ناظر القدماء في هذا الفن . وبلغ رتبة في الحفظ يقصر عنها أهل الزمن . اتفقت به في رحلتي الى صنعاء سنة ١٢٤٣ وقرأت عليه شرح الغاية في أصول الفقه من فائحته الى خاتمتها . وأخفت عليه في صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وغير ذلك . وكان هو الحاكم في حلقة شيخنا البدر الشوكاني وما تدور مراجعة الا ويسند بيان اشكلها وإيضاح إبهامها الى صاحب الترجمة . وفي آخر المدة وقعت بينهما وحشة كما جرت به العادة بين الاقران وجرت على المترجم له عنة وأودع دار الأدب في صنعاء بسبب تمالؤ الحساد عليه وكاد يعرض على السيف وبعد ذلك أفرج عنه وأزعج عن وطنه وانتهى خروجه الى زبيدي سنة ١٢٥٠ ، ثم هاجر الى مكة المكرمة وأقام بها ثلاث سنين مكباً على نشر العلم ، ثم استدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر الى حضرته وبني له بيتاً في مدينة أبي عريش وأجرى عليه الكفاية الثامنة ولبث فيها نحو سنتين ، ثم رجع له الانتقال الى مدينة زبيد فأسدى اليه الشريف الحسين الأنعام وقابله بالاجلال والاکرام وبعد استقراره بزبيد اشتغل بالفروع الفقهية النخ

ومن مؤلفات صاحب الترجمة حاشية على سنن ابن ماجه صحابها ( عجالة ذوي الحاجة ) وهي حاشية مفيدة جاء فيها بأسلوب مختصر يورد السند بمنته ويتكلم على رجال السند بما قيل فيهم ويجمع الطرق الشاهدة لتلك الزمان والاعتبار ويتكلم على معنى الحديث وقد كان جعلها أولاً كالتهريج ثم جاوز ذلك الى شرح السنن ومن مؤلفاته ( التعريف بما في التهذيب من قوي وضعيف ) . في مجلدين . وهو مؤلف جامع حافل يجمع رجال الكتب التي لم يتكلم على أكثر رجالها مثل حلية أبي نعيم وغيرها وله مؤلف في التاريخ ترجم فيه علماء عصره . ومن شعره قوله :

إذا مات فادعوا لي بنفرا زلتى وسحوا على قبري سجال الترحم  
فاني لكم ما زلت أدعو مبالغا بوقت ضياء أو بأسود مظلم

وله في حصر من يتسبب اليهم التدليس في الحديث :

ان الذين الى التدليس قد نسبوا كما حكاه الامام الحافظ الذهبي  
أبو الزبير ١ وحجاج ٢ مع الحسن البصري قتادة ٤ سفيان ٥ على النسب  
ويونس ٦ وحيد ٧ والوليد ٨ مع يحيى ٩ تقي ١٠ اسماعيل ١١ مطلي ١٢  
وزد نفيرة ١٣ والهمي ١٤ وابن أبي نجيع ١٥ ابن جريج شافع الزب  
كذا هشيم ١٧ امام العلم ابن أبي عروبة ١٨ الخبر فاني هدى خيرني  
أبو الهيثم ١٩ سليمان ٢٠ الفريد بما أوتي من فضل جمع العلم والادب<sup>(١)</sup>  
وزاد على ذلك تلميذه القاضي محمد بن مهدي الضمدي فقال :

كذلك مكحولم فاحذر تحل به وزد أبي مجلز ان زدته نصب  
ولما كان دخول الباطنية من قبائل يام مع الشريف الحسن بن محمد بن هلي  
ابن حيدر الى مدينة زبيد لاستخلاص عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر  
دخل بعض أهل يام على المترجم له الى بيته وضربه في عنقه فمضطر قلبت  
يومين ومات شهيدا صبيحا في داره يزبيد في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٤  
عن سبعين سنة رحمه الله تعالى واياتنا والمؤمنين آمين . ورواه تلميذه عاكش  
الضمدي بقصيدة أولها :

(١) أبو الزبير المكي محمد بن مسلم بن مدرس ٢ حجاج بن أرطاة ٤ قتادة بن  
دعابة ٥ سفيان الثوري ٦ يونس بن زيد البصري ٧ حميد الطويل ٨ الوليد بن  
مسلم ٩ يحيى بن أبي محمد ١٠ تقي بن الوليد ١١ اسماعيل بن الوليد ١٢ مطلي  
محمد بن يحيى ١٣ نفيرة بن عبد الرحمن الخزازي ١٤ الهمي محمد بن ابراهيم  
١٥ عبد الملك بن عبد العزيز ١٧ هشيم بن بشير السلمي ١٨ سعيد بن أبي عروبة  
١٩ أبو الهيثم الحكم بن نافع ٢٠ سليمان الاعمش



كنتك الترى يا ناصي العلم والحلم وحافظ شرع الله في العرب والمجم ومنها :

لقد عقت كل النسا من نظيره وأنى له مثل وقد معن بالمع  
فن لفتون العلم من بعد فقهه فمن لعمر الله قد صرن في يتم  
هو الحافظ النقاد من غير ريبه فن ذا يدانيه اذا خاض في علم  
وقد زهرت منه علينا معارف بها قد علفنا المد في ذلك البم  
وما السنة الفراء تفل ان بكت فان لما من عمره أوفر القسم الخ

#### ٤٦٩ الشريف محمد بن علي بن حيدر التهامي

الشريف الماجد الكمي محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خير ات الحسيني التهامي مولده سنة ١٢٠٦ وهو أكبر أولاد أبيه وقد ترجمه ها كش الضمدي قال :

كان من الشجنان المشاهير وفي الكرم عديم النظر وهو أحد أركان والده  
له في الوقائع أفعال تدل على أنه من ذلك الطراز الأول . ومن مآثره : بناء قلعة  
الغضراء واحياء شريح بمنجها على وادي جيزان . ومات عقيب رجوعه من  
الحج في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٧٠ الشيخ محمد بن علي سعد اليمني

الشيخ الرئيس الشهير محمد بن علي بن سعد الجماعي اليمني متولي بلاد المدين  
وما اليها من اليمن الاسفل . ترجمه جحاف فقال : كان كريماً مطلقاً سفاكاً قدماه  
هاباً للأموال لا يعرف لأحد سواه مقداراً تولى اليمن الاسفل وكان قد دخل في  
حيز النهاب فضبطه وأمن طرقة وتسلط على الاشرار فيوامتنع به نزول طائفة  
بكيل الى ساحات اليمن وجمع أموالاً لا يحصيها الا الله تعالى ثم مات فرأى بعض

الناس بعض ولهم يسألون بالطرقات وهذه إحدى المبررات تسكب لها السبرات  
وكان في ابتداء ترقى الأحوال به أنه وصل في سنة ١١٩٨ الى متولى المدين  
السيد محمد بن أحمد بن المنصور يطلب منه تحصيل دين له في بقي عراض من قبائل  
المدين وكانوا قد فكبوا عن الطاعة فاستفصله عنهم وماذا ينفع . ثم أدناه وسأله  
المدير الجرم والشدة عليهم فاشتراط عليه أن لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز  
عن مسيئهم وتوجه عليهم بزعمة وشدة فذاقهم ما وطأ علومهم وسلكهم طاعة  
وما زال ذكره في نحو حق تلك البلاد وضبط من أهلها من قتل الفساد .  
وفي سنة ١٢٠٣ عقد له المنصور بولاية المدين وفي سنة ١٢١٠ تحرك فتصد من  
المشوريق وأجل من فيه وفيما حوله من قبائل برط ، ثم حزم البلاد وأخاف  
الاعداء وتلقب الاشرار ونعت له الكلمة خلا أنه أضعف المتمولين وهم على مدافن  
الجبوب فأخرجها وانتفع بها وبسط يده على كثير من الاموال وما حطب ولا حافر  
وباشر أهل المنصب بالمطالب وسلط أصحابه على الخالص والمام وأرسل جواسيسه  
الى لا اعراف وفي سنة ١٢١٣ أنشده المنصور علي الى صنعاء ، فوصل وكان  
يوما مشهوداً اجتمع فيه خلائق ينظرون الى المترجم له لما كانت تبلغهم أعماله  
بأنه مدين ثم عاد الى عمله باليمن الاسفل وضبط بلاد الحجرية والبلاد الشرعية  
والتمزية وفي سنة ١٢١٦ افتتحت الحرب فيما بينه وبين صنوه أحمد بن علي سعد  
ودامت عشرة أيام . ومات صاحب الترجمة سنة ١٢١٨ وعهد المنصور على بولاية  
اليمن الاسفل لاختيه أحمد بن علي وقد ذكر جفاف في تواريخه أيام حروبهم

#### ٤٧١ القاضي محمد بن علي سعد الحداد الكوكباني

القاضي العلامة الأديب الأريب محمد بن علي بن سعد الحداد الكوكباني  
نشأ بمصر كوكبان ، وأخذ عن أعيان ذلك المكان وكان شاعراً بليغاً أديباً

وله مطارحات مع أدباء عصره وتولى القضاء بكرة بيان ومن شعره قصيدة امتدح  
بها السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد أولها :

لا تظني فاتها الاشواقُ      تركت أدمع العيون تراقُ  
لا تمدح من خيال جسي عظما      أو دما يذهب الظما والفراقُ  
أجبت في غضون قلبي نارا      ضربني من ضرامها الاحراقُ  
أسهرت أعيني فطول زماني      ما لاجئها عليها انطباقُ  
تركتني أبوح بالسر حق      ما اختفى ما يخفى الخلاقُ  
كيف كنتي ومن وشائي فحولي      ولعمري على الحدود استباقُ  
لا وربّي لا يقدر الكرم أمثا      لي وظني بأنه لا يطلق  
هي أشواقنا الى ربة الخسا      ل التي لي من مسكة التشاق  
عبلة الساعدين ناحلة الخصر الذي لا يرى عليه نطاق  
هي غصن لا يزديه شتاء      هي بدر لا يمتريه عحاق  
هي ظلي من أين للظلي خد      هي قمح من أين للشمس ملاق  
ذات طرف يراش منه سهام      فلا رواحنا بها ازهاق  
ساحر يترك اللبيب بلا لب      اذا سلت السيوف الرقاق  
ذات ثمر لماه من خرة الكا      س له ان تبسمت اثلاق  
راق حسنا ورق لفظا فقيه      لضني كل مہجر تريق  
غلدة في الملاح عزّ لها      مثل كما عزّ في هواها التفاق  
قدیم الهوى لها جنواذي      واليهما حديثه ينساق  
ان نأى شخصها على فنوا      ها بقلبي وهكذا الشناق  
آه كم ركب القياس قضايا      سالت ما أوجب الاتفاق  
يا سقى الله بالبوكر عهدا      لشومس القما به أشراق

حين وَرَدِي فيه خدود وَوَرَدِي من ثغور و نرجسي أحداق  
 ليت شعري بمودة تسمد الأقدار حيناً و يمنح الخلاق  
 لم أزل ما حيت فيه معنى مستهما ومثله يشاق  
 يا عنولى مهلا فلا ينضم العنل والسمع دونه اصفاق  
 فكؤوس العشاق من حب ليلي خير مملوءة وكأسي دهاق  
 وقلبي في الصبح منه اصطباج وله في الاميل منه اقتباق  
 لست أسلو الا بحدسي هاما كل منح فيها سواء اختلاق  
 صارم الدين والمهدي نجل عبد القادر الاورع التقي المصدق  
 هو بدرهدي به في دياحي مشكلات منيرها اغسق  
 الى آخرها . ومات صاحب الترجمة بكوكبان في سنة ١٢٥١ . رحمه الله تعالى  
 و ايانا والمؤمنين آمين

### ٤٧٢ القاضي محمد بن علي الأرياني

القاضي العلامة محمد بن علي بن علي بن حسين الأرياني مولده بهجرة إريان  
 من بلاد يريم في سادس صفر سنة ١١٩٨ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن  
 الحسن الغفاري واستجاز من القاضي محمد بن علي الشوكاني وقد ترجمه بعض  
 آثاره فقال :

كان علماً وفاقاً عند ما أمر الله به في كتابه المبين حافظاً سنة سيد المرسلين  
 خالياً عن كل وصية تشين شمر للرس المعلوم فحفظ المنطوق منها والمفهوم وتولى  
 عمالة بلاد يريم وحكومتها للموكل أحمد بن المنصور وتولى بلاد قطبة ومحلات  
 أخرى فسار السيرة المرضية وتقلت أحواله الى أن صار وزيراً للمهدي عبد الله  
 مد أن خبره وعرف انه واحد عصره فخدم الخلافة بصفة ونظافة ولم يجر على

يديه الا اظهير الخاص والعام وكان قد صفاه الله تعالى من المطامع التي تدنس الصدور ومات بصنماء في ربيع الاول سنة ١٧٤٥ وقبره بمخزومة رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٤٧٣ القاضي محمد بن علي البهكلي

القاضي التتبي محمد بن علي بن محمد بن اسماعيل البهكلي التهامي ترجمه صاحب نشر التثناء الحسن قال :  
كان فاضلاً مجانباً للدولة قليل المخالطة للناس كثير الملازمة لبيته كثير التردد الى المسجد ومزارع أرضه وكانت له معرفة بعم الانساب والادب وتوفي سنة ١٢٩٥ رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٤٧٤ القاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني

القاضي الحافظ الناقد الشهير محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني وقد رفع نسبه في ترجمته لأبيه بكتابه (البدر الطالع) الى أبي البشر آدم عليه السلام وترجم نفسه في كتابه المذكور وقال ولد في نهار يوم الاثنين ٢٨ من شهر ذي القعدة ١١٧٣ هـ بمكة شوكاني من بلاد خولان ونشأ بصنعاء قرأ القرآن على جماعة من المسلمين وختمه على الفقيه حسن بن عبد الله المبل وجوّه على جماعة وقرأ على والده وعلى السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني والفقيه احمد بن عامر الخدائي والقاضي أحمد بن محمد الحارازي والسيد اسماعيل بن حسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم والفقيه عبد الله بن اسماعيل التهامي والقاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والفقيه علي بن هادي عرهب والسيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والفقيه هادي بن حسين القارني والقاضي عبد الرحمن بن حسن الالكوي والسيد علي بن ابراهيم علم والسيد يحيى بن محمد الحوئي وكان أخذه عن هؤلاء المشايخ بمدينة صنعاء وابتلى بالقضاء في مدينة صنعاء بعد موت من كان متولياً للقضاء الأكبر بها الخ وترجمه تلميذه القاضي الاديب محمد بن حسن الشجني القماري في كتابه القى صنفة بمنائيه وسماه (التقصار في جيد زمن علامة الاطاليم والامصار) ومثابته وتلامذته ذوي الافتخار وهو في مجلد ضخ وترجمه أيضاً تلميذه الحسن ابن احمد عاكش الضمدي التهامي في (حداائق الزهر) والسيد الحافظ ابراهيم بن عبد الله الحوئي في (نخبات النبر) وغيرهم تراجم مطولة وترجمه تلميذه الفقيه لطف الله بن احمد جعاف الصنماني في (درر بحور الخوارزمين) ترجمة منها ما نصه: شيخنا المحقق في القول والمنقول الجليل المجهز المجتهد نصب لفصل الاحكام في العشر الأولى من رجب سنة ١٢٠٩ ولما بلغ الحافظ الحجة جاز الله ابراهيم بن محمد الامير نصب المترجم له للقضاء وهو بمكة قال :

(وانا لاندرى أشرأ أريد بمن في الارض أم أرادهم بهم رشداً) وقال مطهر بن الحسن الهاشمي الصمدي في ذلك قصيدة أولها :

نظم الامام شريعة الديوان بلحاكم العلامة الشوكاني

وأقطعه الامام صدقات وصابة وجبل القوز وصدقات الرونة وسموان وشوكان وشوبان وشيخان وأسماء غير هذه ومن صدقة بيت راجع وأضاف اليه صدقة بيت قبان وصدقة بيت الحبيبي وروضة التوممي وتتم . وله مصنفات تعلق على قوة الساعد وسعة الاطلاع ورزق السعادة في تصانيفه مع القضاء وتناقلها من يلوذ به وذكروها في دروسهم وله رغبة ومحبة في العلم وما رأيت أنشط منه في التدريس وعنه خلق لا يحصون منهم مؤلف هذا الفقير ومحمد بن احمد السوداني ومحمد بن احمد مشقم واحمد بن علي بن محسن بن التوكل ومحمد بن محمد بن هاشم وحسن بن اسماعيل السنيدار وهب الرحمن بن احمد البهكلي واحمد بن عبد الله الضمدي

وعلى بن احمد هاجر وعبد الله بن حسن البصير ويحيى بن حسن الجبوري  
 وغيرهم وفيه فائدة وعجبة للاجتماع بالصدور من الناس محباً لميثمة الايقة وليس  
 الفخر من الثياب مع انسجام طبع ورقة وله الشعر الجيد المسبوك الخ  
 - وقد عد في كتابه البدر الطالع مشايخه ومقرواته وتلامذته ومن امتدحه  
 وكاتبه ومصنفاته وأجلها (نيل الاوطار شرح منتهى الاخبار) (وفتح القدير  
 الجامع بين فنّي الرواية والحكاية من علم التنصير) ونهضة القاكرين بركة الحصن  
 الحصين، ودر الصحابة في فضائل القرابة والصحابة، والهدى البهية وشرحا  
 الدرارى المضية، والقوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة، وارشاد الفضول  
 في علم الاصول، وانشاف الاكابر بلسان المفاخر

وقال ما كش الغمدي التهامي ولصاحب الترجمة كتاب السيل الجرار المتدفق  
 على حقائق الازهار تكلم فيه على عيون من المسائل، وصحح من المشروح ما هو  
 مفيد باللائل، وزيف ما لم يكن عليه دليل، ووشن العبارة في الرد والتعطيل فيما بنى  
 على قياس أو مناسبة أو تخريج أو اجتهاد. وطريق الانصاف ان الخطب يسير  
 لأن الخلاف في المسائل العملية الظنية سهل لأن مطالحة الانظار والاجتهاد  
 يستلها وكل يؤخذ من قوله ويترك الا صاحب المصحة صلى الله عليه وآله وسلم  
 وقد جردت مسائل السيل الجرار في مؤلف مختصر واف بالقصود بن غير تعرض  
 لما يقع به بطل الألسنة ومحييت ذلك (نزهة الابصار من السيل الجرار) وقد أرسل  
 اليه أهل جهته بسبب السيل الجرار سهام القوم وألف في الرد عليه العلامة المحقق  
 محمد بن صالح السلاوي المسي حريوة مؤلفاً معاه النظمم الزخار وسيأتيك في  
 ترجمته ما انتهى اليه حاله الخ كلام ما كش

وقال الشجني في التقدير ان من جملة ما دار بين صاحب الترجمة الشوكاني  
 وبين أهل نجد من المكاتبات هذه القصيدة كتبها اليهم أليم ثورنهم وانتشار  
 أجنادم في البلاد بعد أن وصل اليه منهم ما أوجها قتال :

الى المدعيّة الفراه تسري .  
 وقصرخ في ربّى نجد جلاً  
 وابنا مقرن وممّ ليوث  
 وتأل كل ذي فهم وعلم  
 ففي أبناء شيخ الفضل فضل  
 كذلك بقية الاقوام طراً  
 ألبا تعلموا انا وأنتم  
 ونهيج الحق لابنى سواء  
 وانا نجبل القرآن جسراً  
 ترد الى الكتنب اذا اختلفنا  
 كذلك الى مقام الطهر طه  
 وكل مخالف ما كان قينماً  
 ومافي ظل زيد قال عمرو  
 مضى خيم القرون ومن تلاه  
 ومشرب ديقنا عنب فرات  
 لهم من حلة الانصاف حلى  
 وعود الحق مخضر بهي  
 بمرّون الصفات كما ألقنا  
 وقولهم وفضلهم بنص  
 ولم يتلاعب الاقوام يوماً  
 وريح الرأي والتقليد فهم  
 ولو هبت لهب لها أناس  
 (وما قالوا بتكفير لقوم  
 فتخبرها بما فعل الجنود  
 فيسمها اذا صرخت سود  
 اذا الحرب العوان لها وقود  
 سؤالاً عند مفضل تؤد  
 الى الانصاف فضلم يؤد  
 وكلّ سود منهم يسود  
 على صوب الصواب لنا قود  
 اليه جلّ مقصدنا يؤد  
 فصعدنا اليه والورود  
 مقاتلنا وليس لنا جود  
 نرد وفي الكتاب لنا شهود  
 عليه الأمر قطرة الردود  
 مفاد ان تراحت الوفود  
 ولا قيل ولا قال ولود  
 وورد لا تكدره الورود  
 ومن لبس الهدى لم يروود  
 سوي حبنا هناك عود  
 ولا لفظ هناك ولا جود  
 صحيح لاتعاوره الردود  
 بأراه الى بدع تقود  
 بذلك المصر كان لها ركود  
 تضيق بها المناس والتجود  
 لم بدع على الاسلام سود)



كما كان الطوارج في ابتداء  
 وما قالوا بأن الرض كفر  
 ( فكيف يقال قد كفرت أنس  
 فان قالوا آتى أمر صحيح  
 ولكن ذاك ذنب ليس كفراً  
 وإلا كان من يمعي بذب  
 وقد قال الطوارج مثل هذا  
 وقد خرقوا بهذا الاجماع حقاً  
 ( فان قلتم ) قد اعتقدوا قبوراً  
 ومن يأتى الى عبد حقر  
 فهذا الكفر ليس به خفاء  
 ولست بمنكر لهذا القبر  
 وقالوا ان رب القبر يقضي  
 فقد كذبوا ورب العرش حقاً  
 ومن يقصد الى قبر لأمر  
 ويبقى الامر فيها قال جهلاً  
 ولو قلنا له هل ذاك رب  
 وقال الرب رب العرش فرد  
 وليس له من الأشياء شيء  
 ولكن كان ذا علم وعلم  
 فرمت توسلاً يوماً بسيد  
 ( أفيدونا وإلا فاستفيدوا  
 دلى في ذا الكتاب قت فيه  
 يشيب لها من الاسلام قوة  
 وبدعته تشق لها الجلود  
 يرى قبورهم حجر وعود )  
 بنسوة القبور فلا جود  
 ولا فسقاً فهل في ذا ردود  
 كفوراً ان ذا قول شرود  
 ومما مثل الطوارج من يقود  
 وكل المالمين به شهود  
 فليس لنا بأرضينا وجود  
 ويزم أنه الرب الودود  
 ولا رد لذك ولا جود  
 اذا لبست بجانبه القود  
 لنا حلياً فتأنيه الوفود  
 تعالى أن تكون له نود  
 لنهر توسل فهو الكنود  
 مقلاً ما له فيه قصود  
 تناديه لغل بهذا يود  
 وهذا عبده عبد ودود  
 فقرر لا يفيصل ولا يجمود  
 وما عندي له أبداً وجود  
 الى رب يحق له السجود  
 وهودوا نعمونا فيمن يود  
 مقاماً ليس يشكره الحود

إذا وردته أعلام البرايا  
وقد سارت به الركبان شرقا  
وان الحق مقبول لدينا  
كتاب الله قنوتنا وما في  
وعدي للصحب أفضل كل عدي  
فهل لكم الى هذا رجوع  
قيم بديلتنا فننال أجراً  
مع المختار صلى ذو الجلال  
وجللت عند مبعثه سيوف  
فيا أهل الجزيرة من معدة  
(وقد آن الوفاق فلا تكررنا  
وفودوا من آتى منكم بنكر  
وذا نصيح صحيح من صحيح  
ومن شر صاحب الترجمة قوله :

فكرت في علمي وفي أهالي  
فوجعت ما أخشاه منها فوق ما  
ورجعت نحو الرحمة العظمى الى  
فندا الرجا والخوف يستلجان في  
ومات حاكماً بصنماء في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ عن ست وسبعين سنة وسبعة  
أشهر وقبره بمقبرة خزيمة المشهورة بصنماء رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين.

## ٤٧٥ الفقيه محمد بن علي وحيش الصنماني

الفقيه العلامة القنوي محمد بن علي وحيش الصنماني نشأ بصنماء وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد صحيح البخاري وغيره وقرأ على غيره من علماء صنماء وكان علماً فاضلاً ورعاً تقياً شاعراً بليغاً اشتهر بتحقيق علم الفقه ونسخ بخطه الفائق الحسن كتاب نظام الغريب في الفقه واعتنى بتحقيقه ونسخ غيره من الكتب النافعة، وصحب الامام للتصور بالله أحمد بن هاشم وكان من أعيان حضرته وخلص سيرته وله فيه غرر المباحث، ولما كتب القاضي العلامة حسن بن أحمد عاكش الضمدي التهامي الى الامام أحمد بن هاشم قصيدة أولها:

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم ير منقاداً الى العمل الأرضي  
أجابه صاحب الترجمة بقصيدة أولها:

سيأتيك رب العرش بالنصر إنه معين أولي التقوى على كل ما يرضى  
فثق وتوكل واعتصم كل حجة به وعليه كي ترضى العدا رضا  
سيكفيكم وهو السميع وعنده لآمله فريج كرب اذا مضى  
وله قصيدة الى الامام أحمد بن هاشم يهنيه بفتح صنماء أولها:

من فوق تدبيرنا لله تدبير وللبناة بحول الله تدبير  
وقصيدة أولها:

بسم الزمان بشره استبشارا وقضوعت أرجؤه أخطارا  
وله راحياً للامام احمد بن هاشم بقصيدة أولها:

ألا فلهدنا الخطب فليفتد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعلم الامر  
ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجميل حتى مات في سنة ١٧٧٥ رجه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٦ السيد محمد بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة محمد بن عمر بن سقاف بن محمد الصافي المولى الحسيني الحضرمي قال السيد علوي بن سقاف الجفري في تعداد مشايخه ، ومنهم السيد المحقق الجيهنزي المدقق ذو المقدم الراسخ الطود الشامخ العلامة محمد ابن شيخ شيوخنا عمر ابن سقاف بن محمد الصافي ، كان هذا الامام ممن جمع الله له بين العلم والعمل وكان نادرة في علم المعتول والمتقول اتصلت به وقرأت عليه وذاكرته وصحمت من لفظه كثيراً من التفسير وصحيح البخاري ، وتوفي في سنة ١٢٤٩ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٧ السيد محمد بن عيودوس الحبشي

السيد العلامة محمد بن عيودوس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي المولى الحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد علوي بن أحمد بن حسن الحداد واستجاز منه في سنة ١٢٣٠ وأخذ عن السيد عمر بن احمد الحداد وعن السيد علوي بن عبد الله الحبشي والسيد احمد بن جعفر بن احمد الحبشي والسيد الحسين بن محمد الحبشي والسيد احمد بن عمر بن زين محيط ، واجاز له في جميع ماتصح له روايته وأخذ عن السيد طاهر بن الحسين بن طاهر والسيد احمد بن علوي جل الايل واجازه اجازة عامة ، وأخذ بالخرمين عن السيد علي بن عبد البر والشيخ محمد بن صالح الزمزمي والشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن هيد الكريم العطار وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي واستجاز منه في سنة ١٢٣٧ وكان صاحب الترجمة قد ارسل الى المدينة النبوية قبل بلوغه وقد ترجمه ابن أخيه السيد عيودوس الحبشي وقال انه توفي في يوم الجمعة سادس عشر ومضبان سنة ١٢٤٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٨ القاضي محمد بن لطف الورد الصنعاني

القاضي العلامة الفاضل التقى محمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد الثلاثي الاصل الصنعاني المولد والوفاة

أخذ بصنعاء عن السيد أحمد بن زيد الكبيسي وأخذ عن القاضي يحيى بن علي الشوكاني في الاصول وغيرها وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الامهات الست من كتب الحديث وفي تفسيره فتح القدير وغيره وقد ترجمه الشجني قال ولما وقع من احمد بن لطف الباري الورد الاقباض فلم يقام الخطابة أخوه العلامة محمد بن لطف الباري وهو يقتنيه في أحواله الجيدة وسماعه الجليظة ويفضله من وصل الى صنعاء على جميع الخطباء وانه لكذلك فصاحة وبلاغة وتمكنا الخ واستطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه أحمد قال : صار ثابت القدم في الخطابة بحيث انه يفوق على كثير من الخطباء مع حسن اداء وفصاحة لسان وثبات جنان وحسن أخلاق وعمل بالسنة المطهرة وبالجملة فهو من محاسن العصر انتهى وموت في سنة ١٢٧٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٩ السيد محمد بن محسن اسحاق الصنعاني

السيد النقيب محمد بن محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١٢٣٠ وقد ترجمه شيخه الحسن بن أحمد عاكش القمدي قال :

كان يحضر منا دروس والده وكان يأمره والده بالقراءة علي في بعض متون النحو وكان بعد افضالنا من دروس والده يأتي إلينا الى الميزة التي نحن بها في مسجد الفليحي بصنعاء ويسمع علينا دروسه ووصل إلينا في بعض الايام فوجد الميزة منقلة فكتب الي هذه السطور :

نوح حام الايك جنح الظلام هيج شوقا لحليف النرام

وشاققه للوصول حتى غدا      للدمع من أعينه انسجام  
وزاده وجداً على وجهه      غرمت عيناه طيب المنام  
ان أومض البرق بذاك الحلي      جنح الدجى أذكره الابقسام  
وان تبدى البدر في ثمة      أذكره تلك الوجوه الكرام  
وان رأى الورد وغصن النقا      أذكره الورد ولين القوام  
الى آخرها . فأجاب عاكش بقصيدة أولها :

عج بالصلى وأقر مني السلام      على الذي حل بتلك انقسام  
واسند حديث الشوق عن غدا      بعد التوى من أجلهم مستهام  
لم أنس يوماً مر في زينة      ثان رشيق القند حلل الكلام  
ومنها :

فشابه الروض على حنه      أستغفر الله سبحانه المهام  
المفرد الفضال عز الهدى      المصقم السامى لأهل مقام  
قد أمّ علياً بلا مزية      فالما قبل سني الاحتلام  
وشمره يشبه أخلاقه      في اللطف والركة والانسجام  
الى قد أهدى نظاماً له      أسحرتني فاعجب لسحر النظام  
وفكرتني قطعها نظمه      وغير يدع فهو نجل الحسام  
وكانت وفاة المترجم له سنة ١٢٤٣ من ثلاث عشرة سنة وحزن عليه والده حزناً عظيماً لما كان قد شاعده فيه من خبايل النجابة قبل بلوغه . رحمه الله تعالى وإنا لله والمرمّنين آمين

#### ٤٨٠ الفقيه محمد بن عمن الطنّي الصنعاني

الفقيه الاديب الاربب محمد بن عمن الطنّي الاموي البجلي الصنعاني وأصله من جبلّ مولده سنة ١١٤٤ تقريباً وسكن مدينة صنعاء وحضر درس السيد محمد

ابن اسماعيل الامير ونخرج السيد أبكر بن علي البطاح الزيندي والسيد محمد  
ابن هاشم الشامي والفتية سعيد بن علي الترواني وصحب السيد علي بن ابراهيم  
الامير وأكابر المشايخ وعمل بالهدل وقد ترجمه جعاف قال :

الشاعر المجيد النار النازم كان فريد عصره وشعره مطبوع وكان اذا نظم  
أحجب السامعين ما يلقى عليهم ، وكان يذكر من علوم السالكين شيئاً فيمجب  
الناس ويقول لم أقدمون من أين أخفت هذا من أبكر بن علي البطاح وطبقته  
ومحمد بن هاشم ، وكان له ميل الى أهل الاحوال . نزل أيام اقامته بزبيد كاتباً  
لآل المشرع ومال اليه الشيخ عبد الرحمن المشرع وكان يحبه ، وكان يأخذ من  
الاصال ما لا يتعلق به شيء من الظلم وأولاه النظر على الكتابة بزييد الوزير حسن  
ابن عثمان ثم رفته عنها فاقطع بصنماء دهرآ طويلاً ، ثم جعل له كتابة بنذر الحما  
فسار لها فطالت به المدة ومات هناك عن نحو الثمانين وكان صحباً جواداً لطيفاً  
ذائفة واشفاق لا يدع الواصل من الصلة والاهانة وقد عده جماعة من الناس في  
متأخري الاموية كسر بن عبد العزيز في متعصبهم

وستان ما بين البرزيدين في الندي يزيد سالم والأفر بن حاتم  
ولما وقف صاحب الترجمة على ديوان الصباة ورأى فيه هذا المقطع :

بأقلى ألمم فعذبي	بي ثنائك العذبا
واقلي صبر حظي	منك هجرآ واجتنابا
واقلي ألبس خديك	من الورد قشابا
ما الذي قالته هي	نساك قلبي فأجابا

فقال رحمه الله تعالى

كنت في خوة الشبل فقلت	لي عيناك ككن معني فكنت
ولو اسطعت حل ارسال طرقي	قبل توجيه أمرها لفررت
غير أنني علمت في خبرة التفت	يد فاستشرت بأني شربت

لاوساق من اللال أدار الله ر صرقاً في خفة فدمعت  
 ما شربت اللام يوماً ولكن كنت لما دنا بفيه همت  
 قال بعض الناس بهذا البيت كل المعنى . فقال الأستاذ عبد القادر بن احمد :  
 لا ولا قد همت قط ولم يندب ن ولكن همت فيه وهمت  
 وقال سعيد بن علي الترواني مديلاً :  
 لا ولا قد دنوت منه ولكني تخيت ومض برق فشت  
 وأجزئه آخر قال :

لا ولكن سود الحماض أسرت بحسان من الموى فذهبت  
 وأجزئه السيد محمد بن هاشم بن يحيى مديلاً قال :  
 ويروق الاطام تبدي من الوهم خيالاً من التي لايت  
 وقال السيد علي بن ابراهيم الامير وقد دخلت الشمس من كوة على حبيب  
 فلم الملاحه والفتوة :

لا تمجبوا الشمس وقت طلوعها نحو الحبيب فنحنها ما عندنا  
 فقال صاحب الترجمة :  
 وتودلو صد السه وأن ترى برجاً له ويرى كطلمنها لنا  
 وله قصيدة قد تناقلها الناس كقصيدة محمد بن هاشم وسعيد بن علي الترواني  
 جذبة العرب هزلية الملحون مطلعها :

أاصحابنا لا اوحش الله منكم فوادشج ما بان مذغاب عنكم  
 سكنتم سواد القلب منه فز أن تشاهده عين وحيث سكنتمو  
 وله :

ولما أمرت القلب بالصبر قال لي رويدك ان الصبر سائقه مر  
 وقتل لعلني خفف الهم قال لي اليك فلا نهي لديك ولا أمر  
 فاحيلني ان لم تطنني جوارحي وماذا هي يجدي اللام لي المنر



وَأَنِّي لِرَاضٍ بِالْفِرَامِ وَأَنَّمَا فَرَارِي مِنَ الْمَجْرَانِ لَا تُخْلِقُ الْمَجْر  
ثَانُ كُلُّنَ يَرْضِي مِنْ أَحَبِّ تَبَاعُدِي رَضِيَتْ بِهِ قَسْرًا وَأَنْ شَقِي نِي الْقَسْرِ  
عَسَى الْحَبُّ يَرْتِي لِي فَيَنْظُمُ شَمْلَنَا وَأَنِّي يَرْجِي الْعَدْلُ مِنْ خَصْمِهِ الْعَدْرِ  
وَمُوتَ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ يَبْتَدِرُ الْحَقَّ سَنَةَ ١٢٢٤ عَنْ نَحْوِ ثَمَانِينَ سَنَةً رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَآيَاتُهُ وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٤٨١ السيد محمد بن محمد البنوس الصنعاني

السيد العلامة الثقي محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي  
ابن المتوكل علي الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني الملقب  
أحد أجداده بالبنوس . مولده بعد سنة ١١٥٠ ، ونشأ بصنعاء فأخذ عن السيد  
اسماعيل بن هادي المفتي والسيد علي بن ابراهيم عامر والقاضي أحمد بن محمد  
قطن وغيرهم من أكابر علماء صنعاء ولزم السيد عبد القادر بن أحمد . وقد ترجمه  
الشوكاني فقال :

شارك مشاركة قوية في فنون عدة ونظم الشعر الفائق وسلط مسلط الانصاف  
في عمله بما علم مع حسن أخلاق وتواضع وفيه محاضرة وتودد وبشاش وعفة  
وشهامة وبلاغة ودرس في علوم الآلة والحديث  
وترجمه صاحب النفعات فقال :

الحق العلامة زينة الزمان اشتغل بطلب العلوم حتى أدركها وحقق في علوم  
الآلات والاصول الفقهية وشارك في الفقه واشتغل بالسنة النبوية وعمل بما صح  
له ونفخرج عليه جماعة وطالع الأدب وحفظ الاشعار والتواريخ وولى الأوقاف  
البحينية ولم تطل مدة اقامته فيها لأمور يطول شرحها وكان صلحا وورعا صموغاً  
طاهر اللسان سليم الطوية حسن الاخلاق متواضعاً جليل المقدار فطناً لبيباً

علوفاً بالمعاني له مروعة كلمة وهماثل مرضية وأدب غرض وذكاء عظيم الخ  
وكتب السيد العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق  
إلى صاحب الترجمة هذا السؤال :

ما يقول الامام في الآداب حافظ العلم من ذوى الالباب  
في القي قد تمود الناس في المنظوم من ذكر ربنا الوهاب  
نم تقيبه بذكر شفيح اطلق يتلوه ذكر ذات الثقاب  
هل يمشون في التأدب صنماً أم يشابون من جزيل الثواب  
فانني في القي سالت سريعاً وأرح فكري ومجل جواني  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

يا إمام العلوم والآداب والمبرى عن كل شين وهاب  
جانني نطقك الذي هو أحلى حين يمل من رشف غيب الرضاب  
سائلاي عن القي يصنع الشا عر من ذكر ربنا الوهاب  
نم تقيب ذكره الخلد والقدر وخصر الرذاح ذات الثقاب  
هل بما هو أملة ساء صلياً أم به قال من جزيل الثواب  
فإذا كن ذاك منه سؤالا وملافاً لفرط عظم المصاب  
من جوى زائل ونار اشتياق قد غدت في خشاء ذات التهاب  
فأراه أصلب دمت مبدى الايام تجلو لنا وجوه الصواب  
وإذا كن غير ذاك فباب الوم مدا في صنعه غير ناني  
أنا أولى بأن أكون أنا السا مثل ياذا الملا وهذا جواني

وأجاب عن السؤال القاضي الشهير علي بن صالح العمري الصنعاني بقوله :  
أيها السابق للبرز في الفضل المجلى في حلبة الآداب  
جانني منك كاللالي نظام فاعلا بالقول فعل الشراب  
سائلاي عن ابتدى النظم في الملحون باسم الميمن الوهاب

ثم ذكر الشفيح طه ويتلوه التفتي بالحدود ذات الخطاب  
أمثاب من قاله أم سيء أنت مني أولى بفصل الخطاب  
نحن أدري وقد سألتنا بنجر أين منا منازل الاجاب  
غير أني أقول أستغفر الله اذا كنت خاطبا في الجواب  
ان هذا الصليم لا بأس فيه بل يرجى به جزيل الثواب  
ولنا فيه اسوة بنوي العلم فهم يقتدى أولو الأبواب  
أي فرق ما بين هذا وما بين النبي في رسائل الكتاب  
فاذا كان ذا خطاء فمضى أن ذاك الخطاء عين الصواب

وأجل القاضي محمد بن علي الشوكاني بقوله:

والذي لاح وهو فصل الخطاب بعد حد الميمن الروعاب  
ان ذكر الآله في أول الملعون ثم الرسول ثم غير مُعاب  
والمعومات قد أتقنا بما فيه جلاء الشكوك والارتباب  
وعوم الخطاب حالا ووقفا وزمانا من لازمات الخطاب  
فلي مدمي الخصوص لما تم بيان التخصيص بالآداب  
والذي قد أجاب في مركز المنع لما حاد عن طريق الصواب  
قد أعدت النقول من كل وجوه وأبأن العراض في كل باب  
ومن شعر صاحب الترجمة قوله:

وأهيف عسأل القوام اذا رنا يُبراع للمضي لحظه الاسد الورْد  
نجانس معنى الحسن فيه فان ترد فن ثمره ورْد ومن خديه ورْد  
وقوله:

ملس النثر مصول له شقة من شدة البرد يعلوها كالجبير  
قد قال ما لمحت يا صاح من ضرب قتلت كلاً ولكن ذاك من ضرب  
ومن شعره قصيدة يمتدح بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أولها

رياض بأنوار الازامير تشرق وأجنان مزني دمعها يترقرو  
 اذا ما اكتست ثوب الاصيل مروجها يروق سناه من رواها ورواق  
 وقصيدة كتبها الى السيد عبد القادر بن احمد الكوكباي أولها :  
 على الخلد محلول الركاء محلولُ بفتح الاولوا سفتح له وهولُ  
 وله مرثاة في شيخه السيد العلامة اسماعيل بن هادي المقي المتوفى سنة  
 ١١٩٨ أولها :

يَالَهُ فَادِحُ أَلَمٍ وَخَطْبُ مِنْهُ كَلَّتْ شِمَمُ الْجِبَالِ نَجُورُ  
 وَمَصْلَبُ أَجْرَى الْقَمُوحِ فَأَضَحَتْ سَالِحَاتُ كَأَنَّهُنَّ بِمَجُورُ  
 اذ قَدَدْنَا حَبْرًا وَبَحْرًا خَضَمًا حَجَبَتْهُ عَنِ السُّيُوفِ صَخُورُ  
 ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل حتى قضى الله سبحانه بعزمه هو  
 وأهله وولده وأخوته الى بيت الله الحرام الحج في شهر شوال سنة ١٢١٥ ففواه  
 الله في البحر في ذى الحجة من السنة المذكورة بالقرب من جدة ودفن في مطرح  
 اليث رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٨٢ السيد محمد بن محمد الظفري الصنعاني

السيد الحافظ التقي محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني  
 الصنعاني وبقية نسه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد الله رحمه الله تعالى  
 نشأ بصنعاء وأخذ عن أهل بيته وغيرهم حتى برع في كثير من  
 الفنون وكان علامة متفنتا وحافظا مدرسا في جميع الفنون واماما كبيرا في علم  
 السنة النبوية ، وعن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر بصنعاء الفقيه  
 المحقق أحمد بن محمد بن يحيى السيافى والفقيه العلامة عبد الرزاق بن محسن  
 الركيحي والفقيه الحافظ أحمد بن رزق السيافى وغيرهم ومات بالروضة من أعمال  
 صنعاء في آخر المحرم أو صفر سنة ١٢٨٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٨٣ القاضي محمد بن محمد الحرازي الصنعاني

القاضي العلامة التقي محمد بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد أحمد ابن زيد الكبسي في الأصول والبيان وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني وغيره من أكابر علماء صنعاء وكان عالماً حقياً ، وعمن أخذ عنه القاضي الحسن بن الحسن بن محمد الاكوع الصنعاني وغيره . وقد ترجمه القاضي الحسن عاكش فقال : حاوي المعارف العلمية البازل فيه في البحث عن دقائقها الكلية والجزئية نشأ في الطلب ولاذ من العلوم بأقوى سبب مع ذهن وقاد وخطير الى ابراز المعاني متقاد . أخذ عن عدة من علماء صنعاء وبلغ القروة العليا ، في علم النحو وشارك في سائر الفنون وهو ممن لازم حضرة شيخنا الشوكاني وارتشف من معين علومه واكتسب من صائبات فهمه مع ما حواه من الاخلاق الحسنة والشائائل المستحسنة وكان يجب الاعتزال وعدم التحاطة لعوام الناس وبحسب النفاة والاجتماع باخوان الصفاء انتهى . ولعل وقته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٨٤ السيد محمد بن محمد الكبسي الصنعاني

السيد العلامة الكبير محمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي ابن الحسن بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن الحسين بن الناصر بن علي ابن معتق بن الميجان الكبسي الحسني الصنعاني وتقدمت بقية لنفسه . أخذ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي الحسين بن محمد المنسي وغيرهما من أكابر علماء صنعاء وأخذ عنه السيد أحمد بن زيد الكبسي وغيره وقد ترجمه تلميذه عاكش الضمدي قال : لم يزل من صفه يدأب

في طلب العلوم ويحسني كؤوس منطوقها والمفهوم وله مشايخ من أهل عصره  
كثيرون وأخذ عنه قريبه السيد العلامة احمد بن زيد الكبسي ولازم حضرة  
شيخنا البدر الشوكاني وحصل مؤلفاته وبلغ في معرفة العلوم الآلية النهاية وفرغ  
منه لتدريس وقرأت عليه شرح التهذيب في المنطق وشيئا من المطول وحضرت  
دروسه في الكشف وحواشيه وانتضت به كثيراً لانه كان لا يفارق مسجد  
القليجي بصنماء وكانت المناكرة فيما بيننا وبينه دائمة في جميع الاوقات وله  
فمن سيل وطبع منقاد لفهم الدقائق وبارازها انتهى

قلت ومن أجل من انتفع به فجله السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد  
الكبسي الصنعائي المتوفى سنة ١٣١٦ وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث  
عشر رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

٤٨٥ السيد محمد بن محمد السعواني الصنعائي

السيد العلامة النبي محمد بن محمد السعواني الصنعائي . كان عالماً فاضلاً محققاً  
لغربية والاصول والبيان مدرساً في هذه العلوم ويعرف بالسعواني نسبة الى سعوان  
من أعمال صنماء وتوفي بصنماء سنة ١٢٧٠ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

٤٨٦ القاضي محمد الشويطر الأبي

القاضي العلامة محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشويطر الأبي مولده سنة  
١١٨٧ وأخذ بمدينة فملر في الفقه والفرائض عن القاضي عبد القادر بن حسين  
الشويطر وصنوه محسن بن حسين الشويطر وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار فقال  
هو من بيت مشهور بمحبة الاكل وكان من كلاء الرجال علواً بالفقه والفرائض  
وقرائته بمدينة فملر ثم ارتحل الى وطنه مدينة اب فدرس بها في شرح الازهار

والفرائض و ممن أخذ عنه النقيه العلامة محمد بن عبد القادر الشويطر وغيره وحكم  
بأب بجانا الى أن توفي هناك سنة ١٢١١ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٧ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي

السيد له علامة محمد بن محمد بن هاشم بن يحيى بن أحمد بن علي بن الحسن بن  
محمد بن صلاح بن الحسن الشامي الصنعائي و بقية نسبة تقدمت . مولده سنة ١١٧٨  
وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان  
والاصول والحديث وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها الدراري وفي غيرها من  
مؤلفات الشوكاني وغيره وأخذ عن غير الشوكاني من علماء صنعاء وقد ترجمه  
الشجني في التفتار قال :

هو من نجباء السادة مشتمل بخاصة فيه رصين العقل عزيز النفس ملازم  
لطلحات وهو من قدماء تلامذة شيخ الاسلام الشوكاني ولازم القراءة عليه  
مدة طويلة . وترجمه الشوكاني في البهر الطالع قال :

نشأ بصنعاء وأخذ في أنواع العلم على جماعة من أعيانها وهو من خيار السادة  
وبلاء الفضلاء القادة له من محاسن الاخلاق ومكارم الصفات ما ليس لغيره مع  
عقل رصين وهزة نفس ودين متين واشتغال بخاصة النفس وتخفيض للامور  
وعفاف وهو من بيت مسموع بالآداب والحلم انتهى وتوفي في سنة ١٢٥١  
رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٨ السيد محمد بن المساوي الاهدل التهامي

السيد العلامة محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهدل الحسيني التهامي . مولده

سنة ١٢٠١ وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاحمد والسيد أبي بكر بن أبي القاسم الاحمد والسيد عبد الله بن عبد الهادي الاحمد والسيد عبد الهادي ابن ابراهيم الاحمد والشيخ محمد بن عبد الخالق بن علي المزجاني والشيخ أمانة الله بن حبة الله الهندي والشيخ أحمد حماد الخرزجي والشيخ محمد بن صالح الرئيس وغيرهم

وقد ترجمه تليفه ما كشف قال :

شيخنا العلامة القمي لا ينزع . الاديب القمي لا يدافع . له اليد الطولى في فنون المعارف . وهو امام البدائع والطوائف . برع في العلوم الآلية على اختلاف أنواعها ورسخ قدمه في علم البيان . وانفرد بتحقيق علم المروض والتقوافي على الاقران . وتصبر للاقراء والافادة قصصه الطلبة من كل مكان . وصار المشار اليه بالبنان . مع دماثة أخلاق . وسلامة طبع للرفاق . وخفة روح يعامل انطلق بالرحمة والشقة ويصدق بكلمة الحق بين يدي ذي السلطان قوي على مشافة الامراء بما يلزم لا يبالي في ذلك من جاهل ولا عالم ولا أعلم أحداً من علماء اليمن يقدر على ما يقدر عليه من المناصحة بالتخشين للامير والمأمور وانبسطت عليه بسبب ذلك الألسن وآخر أمره قضيت عليه السالك لهذا السبب فانفرد بموضع في بلاد الزرانيق وعكف على نشر العلم والادب وهو مع ذلك لم يترك النصيح بقدر المستطاع ، وكان من البلغاء المشهورين وشعره يأتي في مجلد ، وكتبت اليه هذه القصيدة :

تذكر أياما مضين بحاجر      فأظهر درأً من كنوز الحاجر  
وأضحى بسفح الابرقين مولعاً      بهم برهات الجفون الفواتر  
منها :

إذا ظهرت في خندس الليل خلها      محياً أمام العلم زاكى العناصر  
هو البحر من أي النواحي أتيت      هو البدر لا يخفى على كل ناظر  
فريد زمان ليس تلقى نظيره      رضيع المالحى طيب الفرع مظهر



الى آخرها . فاجاب بقوله :

لقد خطرت من لاتزال بخاطري  
محنة من أهلها بأولى قنا  
سرت في دجى شر فاشعرت بها  
وقد كلن مسوداً ليبلل اقطاعنا  
أقول لها ياسلم والهمع مرسل  
هجرت بلا ذنب وخنت عهدنا  
ألم أرشف الصهباء من فيك صرفة  
واشتم أنفاساً روت عن نسيه  
رعا الله أياما برامة والوى  
سقاها وحيها الحيا كل ساعة  
إذا مرّ ذكرها حلامي كأنها  
فدار بها يطفو عليها حبلها  
فكم عقرت تلك المقار غضنفرأ  
الى أن أظفر الصبح في جيش فارس  
وقد طال ذكر الليل - حق فإنه  
يسلمني بدر الدجى متكافأ  
وهافة أغنى بكاهها عن القنا  
ونامت قبيل الصبح ثم انبرت على  
وما وصلت بالليل صبحاً وصار من  
شكى شاكراً بالبين والجم لية  
الى م التشكى مدة من شويدين

تخطو تحركها نيات خاطر  
متقنة من دونها وبواتر  
وشاة فأسى غمرها بالقدائر  
فصادت ليالي الوصل بيض الدياجر  
جرى عندما أوعن دم في عالجري  
بذات الغضا أيام حزوى وحاجر  
وبرق التنايا لم يكن لي يزاجر  
تخالط ربابها بمنبر فاخر  
تضيق خصرأ في رياض نواظر  
ودرت عليها مخلفات الواطر  
سلاف حساها كف أحوى الجأثر  
على فتية مثل النجوم الزواهر  
فبات صريعاً من عقال ودابر  
على جند زنجي من الليل نافر  
بطول المدى قد كلن أوصالها جري  
ومن كفى لا أرفق بمساري  
فودت بنوح عزز كل طائر  
بشامها تبدي جوى غير ظاهر  
أقام على سهر بلور وساهر  
أنت بهما فاجب لشك وشاكر  
سباك بطرف فان العظم فائر

واخرى من اللاتي رعين حشاشه      قلبك ما بين الحشى والضائر  
 والنسب من هذا نسبيك في فتي      نسيب أديب نازم الدر نائر  
 هو الحسن الاخلاق والوجه والسبا      وانسان عين البحر عين النواظر  
 الى آخرها ولصاحب الترجمة شرح على الاربعين الحديث التي جمعها السيد  
 الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاحمد محام تفتيح الافهام في وصايا خير الانام  
 وهو شرح بلغ النهاية وله شرح على منظومة ابن الشحنة في علم الماني محام كف  
 المحنة وله غير ذلك . ومات في ١٧ صفر سنة ١٢٦٦ وقبره بقرية الكدادين من  
 من أعمال زبيد ولم يخلفه مثله في جته رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٩ السيد محمد بن المطهر الديلمي النعماني

السيد العلامة محمد بن المطهر بن علي بن أحمد بن علي بن ناصر الديلمي  
 الحسيني النعماني ثم الصنعاني أخذ عن والده العلامة المطهر التوفي سنة ١١٨٦ ،  
 وصاحب الترجمة ترجمه جفاف قال :

حاكم الامام المهدي ووفقه المنصور بصنماء حدث عن والده أنه سمع بعض  
 النوام يقول كاد المنعب أن ينهب وأتم في سكوت قتال ثم حتى لا يمكننا في  
 الصلاة للرمع والضم الا في البيوت فزوع العاصي وقلم وهويلن . وموت صاحب  
 للترجمة بصنماء في يوم الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢١٤ ، رحمه الله وايانا  
 والمؤمنين آمين

#### ٤٩٠ القاضي محمد بن مهدي الضمدي الصنعاني

القاضي العلامة الحافظ المحدث محمد بن مهدي بن أحمد الضمدي الحاطي

الهامي ثم الصنعاني . مولده بقرية الشقيري من تهامة سنة ١١٩٣ هجرياً وحفظ  
المختصرات في الفقه وسائر الفنون ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد  
المعز الضمدي وطبقته من علماء تهامة ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد ابراهيم  
ابن عبد القادر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير والقاضي محمد بن علي  
الشوكاتي والفتية أحمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي والسيد  
علي بن عبد الله الجلال

وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل شرح  
العمدة لابن دقيق العيد وأكثر شرح القلائد واستجاز منه اجزة طمة في سنة  
١٢٥٨ وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني سنن أبي داود وشرطاً  
من الكشاف وصحيح مسلم والجزء الثاني من الاغراب للسيد الحسن الجلال والهدى  
النبوي وسنن النسائي وغيرها وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأحملي  
الزبيدي أوائل الامهات الست والسنن والمسانيد وأخذ عن السيد الطاهر ابن  
احمد الانباري واستجاز منه ومن السيد محمد بن المسايي الاحملي وغيرهم وكان  
علماً متفتناً ، مليح المحاضرة ، تام الفضيحة ، مفيماً للطلبة ، كثير الاعانة لهم ،  
كثير النوافل والطاعات ، وكان يكتب البصائر والوفائق . وقد ترجمه تلميذه  
فاكش الضمدي قال :

شيخنا امل التحقيق . والوفائق في معرفة العلوم بالتحقيق . ارتحل الى صنعاء  
وجرد نفسه لقراءة وأخذ عن علمائها واعتنى غاية العناية في ليله ونهاره حتى برع  
في العلوم من نحو وصرف ومنطق وبيان . وعروض وقته وحديث وتفسير وصار  
حجة في أهل الزمان . واماماً يقتدي به القاصي والهان . وشهد له بالتحقيق أشياءه  
ولخطوه بين الاجلال . واعترفوا له بالسبق على أقرانه في جميع الاحوال . وأثر  
العمل بالليل في أقرانه وأفضاله . وانتصب للتدريس في جميع الفنون . مع سعة

صدر ومبالغة في فهم الآخذين عنه . وجعل الله البركة في تدريسه قل أن يأخذ عنه أحد الاستفاد . ونال من العلم المراد . وله رسائل مفيدة مشتملة على أبحاث رائعة . وأظن قائمة . وله رسالة في حكم البسمة اختار فيها منذهب الجمهور . ان لها حكم السورة في الجهر والاسرار في الصلاة وسبب تأليفه لها أنه في سنة ١٢٣١ توجه للحج وعزم بعد رجوعه على أن يسكن بمسقط رأسه ويضرب عن الرجوع الى صنعاء وبعد استقراره بهلمة دارت المذاكرة في ذلك وكان منذهب الشريف الحسن بن خالد الحازمي وزير الشريف حمود بن محمد الاسراء ، وألزم الناس الاسرار فعارضه المترجم له بكلام أهل العلم القائلين بأن لها حكم السورة وما على ذلك من أفة وأنكر في غضون مباحثته إلزام الناس ورأى أنه لا تريب على من اختار أي المذهبين وان كل مجتهد مصيب في المسائل الظنية فحرت الهدى من الشريف حسن بن خالد في ذلك الموقف وانتهى الامر أن حرّم على المترجم له الاقامة بهلمة وأمره أن يرتحل عنها وبالغ في الحث على ذلك وتوعده ان لم يعتزل ذلك بالقوبة فارتحل على كره من تهامة الى صنعاء فتلقيه المهدي عبد الله بالاجلال والاكرام وانضمه جليسه وقراً عليه بعض المختصرات وعين له ما يقوم به من الكفايات وبعد استقراره بصنعاء حبر سؤالاً في هذه المسألة فأجلب عنه القاضي محمد الشوكاني والسيد المحافظ عبد الله بن محمد الامير وغيرهما من المشايخ برسائل قرروا فيها أن إلزام الناس بما يرجحه المجتهد في مسألة فرعية خلاف ما استقر عليه الشرع المحمدي وتلك الرسائل قد جمعت علوماً ناضجة ثم أخبرني صاحب الترجمة أنه عفا عن الحسن بن خالد بعد موته فيما جرى منه الى جانب رعاية لما سبق بينهما من الصبغة وامثالاً لما أرشد الله اليه من أن الضوأ أقرب للتقوى الخ كلام عاكش . قلت : وصاحب الترجمة قد أظهر غاية التوجه عما فاساه ورأيت نصيدة له أولها :

الى متى الصبر لفي طال مصطبري  
وضج من ضيق حالي صبيتي ويكت  
ولازمتني قيودي كل آونة  
فيامامشر اخواني وياخولي  
وياقومي ويا أهل الرماح ويا  
الى أن قال في آخرها :

هل من منيث للمهوفين طال بهم  
فيارحم ويارحم يا حكم  
انا دعوناك للضرأ تكشفها  
الى آخرها . وكتب صاحب الترجمة الى تليفه عاكش قصيدة أولها :

اني الى ريقه الممول ظان  
يا من تملك في قلبي محبته  
جدي بوصل فاني فيك ذككف  
كم ذا ألقى من المجران واسفي  
أطوي ضلوعي وأحشائي على كد  
لا آخذ الله من أهوى بمجفوته  
ولي فواد الى قبياه ولهان  
فليس لي عنه معا عشت سلوان  
واعطف علي فلي في الحب أزمان  
تنام أنت وطرفي فيك وسنان  
والدمع في الخلد يجرى وهو ألوان  
ولا دعت مدى الا زمان أحزان

الى آخرها . فأجابه عاكش بقصيدة أولها :

ان كان أحبنا عن ربهم بانوا  
ومنها :

فلم لقد جدد الانس القديم لنا  
أهداه لي عزدين الله من غفرت  
المفرد العلم الفضال من هو في  
هذا الزمان لبيت العلم أركان

ليهنه اذ حوى مجماً ومرتباً في العلم ماألفها في الناس انسان  
وما أقول وإن القول ذو سعة في ماجد من خلال الفضل ملآن  
الى آخرها . ولصاحب الترجمة الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :  
مق یرتوي منك الفؤاد للتميم فيکبت ان زرت العذول المنهم  
أبيت صمير الشب في حالك الهجى أثني حديث العشق والناس نوم  
وما العشق الا في هواك يطيب لي وكيف وحرّ الصمع في الخلد ينظم  
الى آخرها . وموت المترجم له بصعماه سنة ١٢٦٩ عن ثمان وسبعين سنة .  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩١ الشريف محمد بن ناصر الحازمي النهامي

الشريف العلامة المحدث محمد بن ناصر الحازمي الحسني النهامي الضمدي .  
نشأ ببلده ضد ، وأخذ عن علمائها وغيرهم . وقد ترجمه صاحب نشر الثناء  
الحسن قاتل :

كان محققاً متفتناً في جميع العلوم جاثلاً في ميدان المنطوق والمفهوم مجلياً  
صلى خلفه أئمة العلم لاسباب علم الحديث قد كانت له فيه اليد الطولى . ولما وفد الى  
مدينة زبيد في سنة ١٢٧٣ قرأ عليه جماعة في أول صحيح البخاري فتكلم على  
متن الحديث معنى واعراباً وعلى رجال السند مولماً وملشاً ونسباً وبلهاً وجرحاً  
وتقديلاً ومالكل راو في الصحيح وغيره وتكلم على متن الحديث والسند في آخر  
الصحيح كذلك . وبالجملة قد كان عديم النظير في وقته ومات في سنة ١٢٨٣ رحمه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنماني

فاضل المغلات ، موضح المشكلات ، السيد العلامة ، امام البلاغة ، محمد بن

هاشم بن يحيى بن محمد ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح الشامي الحسني الصنعاني وتقدمت بقية النسب . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ وأخذ عن والده السيد الامام هاشم بن يحيى واشتغل بعلم الحديث من حداثة وأجازته والده وأخذ عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير والسيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر والسيد عبد الله بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن المهدي أحمد بن الحسن وعن غيرهم وصحب الوزير الصالح أحمد بن علي التهمي فتربه من الامام المهدي الملبس فأدناه وأرادته على العمل فأبده وكان المهدي يدارسه القرآن في شهر رمضان وقد ترجمه جعاف قال :

لله انتهت ريادة الادب في المنظوم والمنثور ، وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنثور ، رصف الاقوال ونقحها ، وجود المعاني وحققها ، وصور التوهمات ، وألبسها من حلل الابداع كمل السمات ، وحرر المحجّر ، وحبر المحرور ، وذكر ما لم يتذكر ، وابتكر ما لم يذكر ، وكتب المستجد ، وقصد الاجود ، واشتغل بعبادة ربه ، عن مهلت كسبه ، رطب اللسان بذكر الله تعالى وشكره ، محافطاً على الصلوات في سره وجهره ، حسن الاخلاق ، خيماً منبسطاً كريماً ، ذا صفة ظاهرة ، يسئل بالليل ، طاهر اللسان ، هاجراً للشتملين بسبب السلف ، شغافاً بشعر الفضائل ، ذمروعة وسلامة خاطر ، وسعة صدر ، ماثلاً الى المجنون ، وله في مجونه فنون ، أيامه مواسم ، وساعاته مقرة الملبس ، منزله منزل الاعلام ، وحوضته محط رحال اولى الافهام ، يجلس للحديث سويّة بين اصحابه ، ويقوم الى مصلاه يرجو من ربه حسن ما به ، وكان الوزير أحمد بن علي التهمي كثيراً ما ينزل عليه ، ويقشرف بالوصول اليه ، ولما رآه الامام المهدي أهلاً للخير ، بحث اليه بالاموال ، وألزمه وضعها في أهل الحاجة الخ . وترجمه صاحب فضحات النعير قال :

امام البلاغة ، وحامل لواء الفصاحة ، المتفهم على جميع أهل عصره في صناعة

الانشاء ، وحسن السبك ، وجودة للنظم مع ذهن وقاد ، وذكاء مفروط ، وفكرة صائبة ، وحسن صادق ، وألمية وفهم ، وحفظ وفطنة ، وكان عالماً نبيلاً ، متأهلاً راعياً عن الدنيا ، زاهداً فيها ، مع قدرته على الرياسة ، واتصاله بأرباب الدولة ومع هذا فانه شديد المغاف ، قائم من الدنيا بالكفاف ، ليس له شغلة الا مجالسة النظرفاء وأهل الادب ، وكان مأوى للفقراء والادباء وأهل المجون الحلوا الطيف . وكانت تتمنى في مجلسه لطائف تروق للناس ، وتشرح الخاطر ، وأراده المهدي المباس على الولاية فلم يساعد وجمع ديوان المولى اسحق بن يوسف وله في حل الانغاز والمعميات اقتدار عظيم فانه كان يحل القنز المظلم المعجز في أول نظرة ، وله في الرماية اليد الطولى ، وله من الشعر الملحون المسى بالحميني ماهر أرق من النسيم ، وقد ذكره القاضي أحمد طاطن في قصته فقال :

السيد الجليل ، الأفضل ، الذي ليس له من أبناء جفسه مثيل ، ذو الفكرة النفاذة ، والفطنة المشتعلة الوفاة ، مقبل على شأنه ، ممرض عما عليه أهل زمانه ، كم عرضت عليه الاعمال فأبها ، وكم أرادت الرياسة فأعرض عنها وما أتاها ، له في العلم مشاركة كبيرة لا يعرفها الا أخلاء ، وطريقة سنية لا يسلكها الا القانت الاواء ، يفر من التملقات ، ويرى ان الفخول فيها من أعظم الهنات ، يحب أولياء الله وأهل طاعته ، ويميل الى الفقراء في جميع أوقاته ، وشمسته البركة بدموة والده ومحبة اياه ، وكان مشغولاً به وفوض الامر في صلاحه الى الله تعالى . وقد أخذ صاحب الترجمة في الطريقة على السيد الافضل الصوفي على بن عمر القنلوي المصري في وفادته الى صنعاء وداوم الاذكار التي ألقاها عليه عن شيخه القنطرب محمد بن سالم الحفني الخ . وترجمه الشوكاني فقال :

الاديب البارع اللغائي ، كان زاهداً متحففا متقللاً من الدنيا لا يبالى بما ظفر منها ولا بما فاتته ، وعرضت عليه الاعمال فأبها تزهداً وتديناً ، وفطنه كله في الذروة العليا بحيث يفضل على كثير من المتقنين ، ومن رام الوقوف على ما يمكنه



فلينظر في قصيدته الحائية التي قابل فيها بين الازداد، وضرب فيها الامثال،  
وجاء عمالا يقدّر عليه غيره، فلو لم يكن له إلا هذه القصيدة، بل لو لم يكن له  
الآن بعض أبياتها لكان ذلك موجبا لموت طبعته الخ

والقصيدة التي نوه الشوكاني بشأنها هي هذه كتبها المترجم له الى القاضي  
الحافظ أحمد بن محمد طامن وهو بقصر صماء فقال :

ترقب بعد ذا الرنج انفتحا	فمن قطع الظلام رأى الصبا
وكم متجرع في السور مُرّاً	مشوباً آجناً بلغ القرا
ودُب كريمة صامت فسرّت	مسانتها فأعقبت اشرا
وخبر من هنا تحشى اقتضاه	عناء ترجمي منه افتحا
فتركب الدهور على اختلاف	وما دامت غدواً أو روا
وحال المرء كاللآة يحكي	تقلبها اغتما وارتيحا
وكلّ يحسب الاشياء يماً	يمانيه كثيباً أو مُرا
اذا صدح الحمام يقول غنى المنعم والشجيّ	يقول ناحا
وان برق أنار يقول هذا اقرار ان يقل ذاك اقتدا	
وقطر المزن شبه دموعا	حليف شجيّ ومنتهج ممحا
وقال الشهب حائرة أناس	وقال الآخرون مضت جحا
وجمع الفرقدين يقال وصل	كما قد قيل للشكوى استرا
وقال الفجر طامع لذة من	لها وسهد فرج ألاحا
وقيل الغصن لما مال قد	تلقى أن يقال حكي التيا
وقضى الصبيح والآصال نوحاً	ففى وفقى غبوا واصطبا
وميزان الزمان بكفتيه	تري جدّ العجائب والمزا
يقرب هازلا ويزيم جدّاً	وكم عكس المقرب والمرا

وكم يأسوا بوزن راجع كي  
 وكم دار الزمان فراح يسقي  
 وكم أعطى فقى من بعد سلب  
 وكم سهم يريش ودرج طير  
 وكم قد أخرس المنطق يوما  
 وكم رقى الى العليا ندباً  
 وكم من حكمة خفيت علينا  
 وكم أمر نشاهد فساداً  
 وكم ضاق الفقى بالخطب ذروا  
 وذخرتلك السماء لدى الرزايا  
 غمك سلت له يوما لسان  
 ومن روح فلا تياس فعماً  
 ويسعد ورق سعدك في غصون  
 وقد أجلب عنها القاضي أحد فاطن بقصيدة منها:  
 ومن تبع النبي قولاً وفعلاً  
 ومن يملك زمام النفس ينجو  
 ومن صافى كذباً قال منه  
 ومن جبل الظنون له طريقاً  
 ومن سلم الهوى في الناس أضحى  
 ومن محاسن نظم صاحب الترجمة في وصف موكب المهدي العباس وتشبيهه  
 للنبيل والنتع المنار في الموكب ، وكانت الفرسان لابساً للدروع ، والرواح  
 بأيديهم ، قال :  
 ملاهب المجد نهر سال منحدرأ  
 من السوايف تحت البيض واليلب

في غلة النقم يحكي في قطفه وللأسنة فيه زاهر الشهب  
ملاعب الماء في جوف الحجّة تجرى الشمع فيه بالواح من الخشب  
ماء هو النار في الميجاء يترك أرواح الأعدى فراشاً عند ملهب  
ولما رأى اجماع الناس على عدل المتصاني في زمن الشيب نظم هذا الشعر  
للرد عليهم بدليل عجيب :

قيل ان الشيب يقصر بلره دواعيه عن دواعي الشباب  
وللتناذ بمشغى النفس والطر ف وبالأجتماع بالأحباب  
وأرى ذا الشيب أكل ادراكا وعقلا لموجبات التصاني  
ومواري الاتراب في وحشة التفريق أدعى لومل باقي الصحاب  
غير أن الرضى بما تحدث الاقدار أولى من نيلها بمتاب  
وله هذا السؤال في شأن برد الكليات وحرّة المفارش مع أن جميعها منسوجة  
من الصوف :

في الكليات والمفارش اشكال عظيم فهل له من جواب  
تلك فيها برد وفي تلك دفء وهي صوف جميعها من اهاب  
ما القني أوجب البرودة والصوف دفء لنا بنص الكتاب  
وقد أجلب عن هذا السؤال كثير من أهل الذكاء والكمال ولكن أشفى  
الجوابات جواب القاضي العلامة أحمد بن محمد طابن الصنماني رحمه الله وهو :  
كلها يا حبيب دفء ولكن فرقوا بالتخييل والجلباب  
ثم ما زاد حله زاد دققاً وتراه في الهاب وجه للصواب  
فالكلّم للصعيل يبعد دققاً واسأل الكرك فهو فصل الخطاب  
وأجلب السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن  
اسحاق بقوله :

الكلت أخرجهما يد انا  
وكذا كانت الفلوش لكن  
واختلاف الاشكال في الشيء قد يوجب خلف الطباع للاسباب  
انظر الفهم فالقطع منه  
وللترجم له هذا السؤال في الجرم المعروف :  
سؤال هل الجرم الملقى أم التي  
فان قيل جرم فهو لو كان وحده  
ولو كان أيضاً ناصرآ لا ناصر  
أجيب بأن الشخص ثار بخاره  
وردة عليه باختلاف حرارة  
وتسمية الجرم الكبير مدققاً  
وقيل بأن الاجتماع هو الذي  
وذا حسن لولا الذي مر سابقاً  
وفصل في ذا بضمهم أن لقابه  
فذلك هي الافلاس من طائفة قد  
وان يكن الداني صتمراً ولم يكن  
وان كان شيخاً في الثمانين طيباً  
وهذا جواب عندنا فيه قوة  
وقلت بأن الغف للجرم كلن  
فان دخل الانسان في الجرم كان مثل قدح زناد الصنر في حكم أمره  
فان قيل انى قد أتيت بمشكل  
فغير عجيب ان آتى فيه شاعر

على ان مقط الزند لست تراه قا دحاً لحديد في حديد بقره  
وبعد ثبوت الاصل هل كان قادحا يبطن زناد الجرم من ذا بظهره  
ولما اطلع على بيتي السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله امماويل  
في لفظة (لا) فتكريم وها :

توسلت (لا) الى جود الكريم بان تحظى بنعمه كي تكفى حلى نم  
فقال (لا) بأس في رد الجواب فإ زالت جواب كريم من أخي كرم  
نصرف صاحب الترجمة في هذا المعنى بذمة الوقاد، وفكره المشتل النقاد،  
وأفرغ السؤال في قالب الابداع، حتى شغل الخواطر والاصماغ، سائلا أهل  
الادكا، بجواب بزيل الصدا. فقال :

وذو كرم لا يعرف المتع دائماً  
لما حسنت لا في مكالمه نم  
وما قننت اذ قال لا بأس في الندى  
ومن لطفها في حيلة قولها له  
فقلت نم ثمني عليه ردها  
قل لي الامن هناك أوجداً  
فان قلما جوداً فعادته نم  
وان قلما متناً فذلك مشكل  
وهذا سؤال للكرام فاهم  
وقد أجاب عنه جماعة من علماء عصره وتصدر للجواب أولاً السيد عيسى.  
ابن محمد بن الحسين الكوكباني قال :

ألا ان لا في ذا السؤال مُدَمَّ من  
وجا أن فيها عن كذاب محرم  
عداد ماريض ترخص للسلا  
لندوحة بأمن حوى الفضل والعلا

ومان غزا يوما محلا ولم يكن يورى عنه صح فلا مفصلا  
 ولا امرأة قفقال زوجك من يرى بياض بعيليه فقلت تهرولا  
 لتفتح عينيه فقال حليلها أليس بياض العين من جمة الحلا  
 وما قصده الا الخذار بأن يرى وقد أثرت في موقف الجود عنه لا  
 وأجلب السيد أحمد بن يوسف الحسيني الصنعاني المعروف بالحديث قال :  
 وان الذي قالته لا لا الحقيقة أنسني في مطلب منك قال لا  
 جواب لاف مجتد لا يقولها كذا كل صمغ حل في ذرة العلى  
 فما أحد قد قالها منعا بها سواء ولا أعطى بمنع طاجز لا  
 وأجلب السيد العلامة علي بن الحسن الحوئي الحسيني الصنعاني قال :  
 أنا ناسؤال من أخ قدسوى العلى وصار له فوق السما كين منزلا  
 غليت يا ذا الجود بالفضل منزلا رفيقا وحيدا بالدرارى مكللا  
 فما قالها ذا الجود جودا لأنه رأى قول لا فيما يريد وأفضلا  
 وقد صدعا عما أرادته ظاهرا وما الصد الا الود ما لم يكن قل  
 وما قل لا إلا يطابق قصدها فجاد ولم يقصد بذلك كرب لا  
 نعم ولم يلها فلم تدرو ما الذى أرادت فقامت بالثناء توصلا  
 (ولا بأس تنبي عن جوانبي ومن أبى فلا بأس ثفرا للحييب ولا طلا)  
 فان كنت في قولي أصبت حقيقة فجوب وقل لا غير هذا فضلا  
 ودم سالما ما لاح بالسكر ملغز وبرق كذا شيب على الرأس قدعلا  
 وأجلب السيد العلامة علي بن صلاح الدين الكوكباني قال :  
 وهاك جوابا ثالثا وهو أن ذا ينظر قولا في الاصول مؤصلا  
 وذلك في استعمال مشترك لهم بكل معانيه لدى البعض فاعقلا  
 وأجلب السيد محسن بن أحمد بن الناصر الكوكباني قال :

ولكن وجها آخراً وهو أن من يجود هنا يوماً علة لا فضلاً  
قد جاد أيضاً غاية الجود والجلد على ضده فيما آتى وتطولا  
وأجلب القتيه الأديب سعيد بن علي القرواني الصنعاني قال :

سؤالك إذا الجود مازال مقفلاً وعن علة الاشكال لن يتحولا  
وكل جواب قد أتاك فانه يخال جواباً في الطراد مشكلاً  
وهالك جواباً غير ما قيل كان من عداد المداكي ان جرى فيه هرولا  
اذا قيل لا ردّاً لها في سؤالها فذلك في المالبس جود محصلاً  
قد فرغ منها كان في الجود واحداً وشرفها بالنطق منه فضلاً  
فصارت نعم لاهنده في جوابه وبالقيد لاضدان كلا ولا ولا  
ودونك تخير الجواب قد مشى اليك بأرسال السؤال مكبلاً  
وأجلب القتيه اسماعيل بن صالح الخولاني قال :

وهاكذا الاشكال حلا سوى الذي تقدم يامن بالمعالي تجملاً  
وذا ان تخيل السؤال لاحرف الجواب محال في الكلام تحملاً  
وقولك هل قد جاد أولم يجد هي المنفعة الاخرى لمن قد تكلاً  
وان صحت الاخرى فان نقيجة الدليل ترى تبع لاجن لا خلا  
وأجلب القاضي حسن بن عطف الله الكوكباتي قال :

وصح نحو قول غيره هذا وذا وهو ان لا في السؤال الذي حلا  
يراد بها نفس الحروف ولم يكن يراد بها منم لدى من تأملاً  
وهذا عطلة منك لاشك فيه يا هالماً غدا في كل آن مفصلاً

وأجلب القتيه العلامة أحمد بن حسن يركلت الصنعاني قال :

نعم سألت لا فاستجاب أخوانندي فقال بلا فانهار من لفظه حرف  
فان زهيت لا بالجواب فاما كساها مماني غيرها جوده الوصف  
وأجلب غيره قال :

إذا كلفت لا ذا الندى عكس طبعه      هناك استحثت منه ليس ولن ولا  
قد حل صرف المنع منها إذا اجتدت      وذلك جود عند من قد تأملا  
ومن حيث منع المنع لاجمع عنده      لضدين معاً قيل كالحب والقل  
وأجلب الفقيه الأدب لطف الله بن أحمد جعاف الصنعاني قال :

وخذ غير ما قد قيل يأمن إلى الملى      مما فأرانا مشكلا في سؤال لا  
قد خفي التوجيه فيه وانه      هو الحق لا ما قاله السلف الأولى  
قد خلط لي عمرو قباه وان تقى      عليه تبحره في القياس مفصلا  
قدح وخم مثله البخل والجدا      بانظرة لا بالاحتمال تحملا  
وأجلب القاضي محمد بن علي الشوكاني وهو آخر من أجلب قال :

لمرك هذا مشكل حار دونه      عقول بقل فيه لن ينقلا  
فما جوده باللفظ إلا لدفع ما      تروم به لاعنده ان تحيلا  
وذاك كمن يلحق الكريم على العطا      ويأمره بالبخل يوماً قال لا  
فمن قال لاجود أجاد ومن يقل      هو البخل فالتبخل وم تحصلا  
فما سأله غير منع عطية      يكون به بين البرايا مبخلا  
ولم يك من مطلوبها أن يقولها      لمنع من البخل الذي ذمه الملا  
فيا طامعاً في فهمه أنت بعد ذا      ترى المشكل المذكور صار محلا  
ثم أجلب صاحب الترجمة عن سؤاله قال :

قد قل لا ذو الجود جوداً ولم يقل      بها لا التي لفتني خذ ذاك مجلا  
وان ترد التفصيل فهي عطية      ولا لفظ في عرف النحاة له بلا  
فان قيل كانت منه لفظ قل نعم      هو الرمي بالوهوب ممن تفضلا  
وان زهيت لا فهو وم كأثرهم      ته نعم فافهم جوابي مفصلا  
واقترح بعض الناس على صاحب الترجمة نظم قصيدة خالية عن الحروف  
المعجمة قال يمدح المهدي العباس :



أمل دوام وصلهم الملا  
ولا ورد الصدود لم ودادا  
ودام سرور دهرم رواء  
م روح العصور وروح  
أفوح لا أصرح لاولوه ما  
ولم أك كالأولى سموا ساداً  
ولم أسأل على سلم طلولا  
ولم أسل الصموع على حملا  
وأحلى الود ما أوراه صدر  
وما أحلى المصريح مادحا للاما

الى آخرها . وله قصيدة فائقة أجاب بها على الاستاذ عبد القادر بن أحمد أولها  
هو البين لاهجر ينم ولا وصل  
تقاوبه الانات والميس والسبل  
ومنها :

تعداني التلاقي والشباب وشاكل المشي  
أما وزماني كان للراح روحه  
وبيض ليل كان يجنب فيهما الاصاب  
ولطيف هو ان أترع النور فخره  
ورقة شريب لست أدري ترشف  
وناضير روضي فنصون ثنائق  
نماكي قدود الفيد ملد فصوره  
ويضحك فيه الاقحوان فينجبل الشقي  
وان طارحت حلتي النواني سواجع  
زمان تفضي لا الهوى بیده الهوى

ب النوى والشكل يطلبه الشكل  
مزاجاً قد اك اسم العلي وقد الفضل  
على ان جاذبن منه الذي يتلو  
مدام أصيل راح يمزجه العكل  
الكوموس أم الكاسات منهم لها نيل  
به ليس التام في وصله فصل  
فيمجزها حسن التلفت والقل  
في كشرپ دار بينهم مزل  
من الطير في أرجائها كليب الكل  
ولو رقعت زهواً سحابه الجبل

ولا الروض وروض والزهور تضاحك  
 لقد خفيت تلك الحوالي بروفق التوا  
 فكل لشكوى البين فضاء تسالم اليها  
 وحل فيأداً لقوافي فطال ما  
 الآم احتياش الفكر كل طيرت  
 ناعها قوم فهد أعوج لا ولا المود  
 فحوض بحار الشعر لم يبي جها الط  
 لفكري فيه حيرة الضب في الفلا  
 وما الضب إلا الصب حيره التلي  
 له الله من مسحور سجين موها  
 وما كنت أدري ان غير الذي به  
 ولكن رغبني سحر فظم فساد لي  
 نظام كفى النفي أثبت ما انتفى  
 فلو سلم الفكر يشكر نالها  
 امام علوم لا تدن لغيره  
 الى آخرها وأشمار صاحب الترجمة كثيرة فاقفة وكان رحمه الله تعالى يعيل  
 الى مذهب التصوف ويحذر من التعرض لاهله وله أولاد أكرام هاشم بن محمد  
 ابن هاشم مات في أيامه وكان ضحوا حسن الاخلاق كثير الجود علماً طويلاً  
 مجتهداً ولما توفي لم يلب لايه بعده عيش ولا سقى له مشرب ولكنه صبر  
 واحتسب وبهده محمد بن محمد بن هاشم وقد سبقت ترجمته ووالده المترجم له هو  
 الامام الكبير الشهيد هاشم بن يحيى رحمه الله  
 وم أهل بيت طهر الله قدرهم لقا اجتهدوا في فسر سنة أحمد

وموت صاحب الترجمة بيد الزب ودفن بمقبرة صنماء في يوم الاحد ١٤  
شهر المحرم سنة ١٢٠٧ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٩٣ السيد محمد بن يحيى الكبسي حاكم خولان

السيد العلامة المجتهد ،الحافظ الفهامة المنتقد ، محمد بن يحيى بن احمد بن علي  
ابن محمد الكبسي الحسني البجلي الخولاني وبقية نسبه قدمت في ترجمة أخيه الحسن  
وترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بهجرة النكيس  
من خولان العالية في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ ونشأ بحجر والده فرله  
أحسن تربية وقرأ القرآن ثم اشتغل بحفظ عدة من المتون في فنون من العلم وحاجر  
الى مدينة ذمار فأخذ عن علمائها في الفروع نحو سقطين ثم رجع الى الكبس ولازم  
والده في حضره وسفره وأخذ عنه في الفقه والفرائض والحساب وحصل بحفظ عدة  
من الكتب الفقهية وغيرها ثم أخذ بصنماء عن القاضي الحسن بن اسماعيل  
المزني الكشاف وحواشيه السعد والسراج والشراف وأخذ عن السيد القاسم بن  
محمد الكبسي صحيح البخاري وسنن أبي داود وسنن الترمذي وشفاء القاضي  
عباس وفي تيسير الوصول للديبم وفي البحر الزخار وفي أصول الفقه مع كمال  
البحث والتفتيش واحضار المؤلفات المطوعة في الاصول الفقهية وفي الفروع وكتب  
الرجال ولازم شيخه المزني نحو عشر سنين وأخذ أيضا عن القاضي يحيى بن  
صالح السحولي في صحيح مسلم واستجاز منه ومن السيد القاسم بن محمد الكبسي  
والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زهرة والسيد الحسين بن عبد الله الكبسي  
وقبرهم من أعلام اليمن بعمره وقد ترجمه الشوكاني فقال :

يرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير والفقه  
وصار من أكابر علماء العصر ولما مات والده ولي القضاء مكانه في الجهات الخولانية  
واستقر في غالب أيامه بوطنه هجرة الكبس وفي بعض أيامه يستقر بصنماء ويظه

اليه الناس لفصل المخصوصات وهو من أعظم قضاء الزمن وأكثرم معارف وورعاً وعفة وله اطلاع على علم التاريخ وأحوال من تقدم خصوصاً رجال الحديث فانه ماهر في ذلك مع حفظه لكثير من متون الاحاديث وعلل الاسانيد وبالجملة فهو من محاسن الدهر ولولا اشتغاله بالقضاء لكان له في نشر العلم بالتدريس والتأليف يد طول النخ

وترجمه جعاف قتال : كان قائماً بوظيفة الاجتهاد ، علماً في النقاد ، عالماً حافظاً أخبارياً ، له معرفة تامة برجال الحديث ، متبحراً في الفقه وعلم اللغة ، وكان شيخه الحسن بن اسماعيل المغربي يتعجب منه ومن حافظته ومعرفته ، ويدعن لما أوردته ، ويقي على المحصلين أقواله وأقره بكال المعرفة ، وتعلم الفهم حتى تتلمذ له وقعد بين يديه ودعا الناس الى حضور عمل افادته فكان يجيد ذلك ويستصغر نف حين يرى شيخه قائماً بين يديه لقراءة عليه (وقعدت معه) ، مجلس جرى فيه ذكر هاروت وماروت وما ورد فيهما من الآثار فقلت الرواية فيهما لعلها لا تصح فقال هي صحيحة فقلت على الصفة التي يروونها الناس من ان الزهرة خدعتهما وانهما زنيا بها بعد أن شربا الخمر وقتلا النفس وانها صعدت الى السماء باسم الله الاعظم الذي علماها اليه فقال نعم . ولما ذهب عنا من ذلك المجلس كتب الي : اعلم أن في مستدرك الحاكم عن ابن عباس في قول الله عز وجل « وما أنزل على الملكتين ببابل هاروت وماروت » الآية . قال ان الناس بعد آدم وقعوا في الشرك ، واتخذوا هذه الاصنام وعبدوا غير الله . قال فجعلت الملائكة يدمون عليهم ويقولون : ربنا خلقت عبادك فأحدثت خلقهم ورزقتهم فأحسنت رزقهم . فصوبك وعبدوا غيرك اللهم اللهم يدمون عليهم . فقال لم الرب عز وجل لهم في عتب فجعلوا لا ينفروهم فقال اختاروا منكم اثنين ابعظهما الى الارض فأمرها وأنهاها فاختاروا هاروت وماروت قال وذكر الحديث بطوله فيها وقال فيه فلما شربا الخمر وانثشيا وقعا بالمرأة وقتلا

التنضى وكثر القنط فيما بينهما وبين الملائكة فنظروا اليهما وما يملان في ذلك  
أنزل الله تعالى بعد ذلك : « والملائكة يسبحون بحمدهم ويستغفرون لمن في  
الارض » الآية قال فجعل بعد ذلك الملائكة يمدرون أهل الارض ويدعون  
لم قال الحاكم : هذا صحيح الاسناد ولم يخرجاه وذكره في تفسير سورة الشورى  
وتولى صاحب الترجمة الحكومة بالجهات الخولانية فشرها شريفة سيد الاكام  
ولم يأل جهماً في ارشاد غواة تلك الجهات مجاهداً لطفامها مظفراً عليهم مسلطاً في  
قضى أحكام طواغيهم ، وله شعر حسن منه ما كتبه الى السيد الحسين بن يوسف  
زهاره بعد أن أجازته :

ألا أن هدي المصطفى خير ما يهدي إليه وإن العلم أفضى ما يهدي  
وقد سبقت بكالمها في ترجمة السيد الحسين بن يوسف زهاره ولصاحب الترجمة  
مفرطاً للروض النضير شرح مجموع الامام زيد بن علي بمجموع الفقه الكبير قاضي  
الحسين بن أحمد السباغي :

يا أباها الشرح الذي في ضمنه	شرح الصدور ونزعة الافكار
فلما اشتملت عليه من هدي النبي	وما تضمنه من الاسرار
يفديك من سود العميون ضياؤها	ويطيق من سوء العميون الباري
فقد حوت اعادة وقادة	لتصاؤل العلماء في المضار
واجادة التحقيق وهو يبين في	ذات الرجال تفاوت الأقدار
ونجري الانصاف وهو ملاك هـ	هذا الشأن في الامان للانظار
ما أحسن النظر البالغ لتصف	في مقتضى الايراد والاصدار
وتكشف الشبهات بالحجج الصحا	ح تكشف الظلماء بالانوار
هذا وخير المديدي هدي محمد	فمن النجاة تقبم الآثار

ولكن صاحب الترجمة رحمه الله تعالى لا يتوجه في معضلة من الشبهات إلا  
حلها ورزق الهيبه في صدور الخاصة والعامة الى أن توفي بهجرة الكبيس من خولان

في يوم الخميس عشرين ربيع الاول سنة ١٢١٩ عن أربع وستين سنة كما أشار الى ذلك وله اسماعيل بن محمد في أبيات منها :

ألا ان عز الدين نجل عماده      تقضت لباله بشهر ربيع  
ونادى منادي الموت بعد انقضائها      فصار لأمر الله خير جميع  
وبعد انقضا ستين غلاماً وأربع      من العمر قد وافى جوار منيع  
وقلت فيه عدة مراثٍ من أعيان عصره وتولى بعده الحكومة بخولان سنوه.  
الحسن بن يحيى السابقة ترجمته رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩٤ السيد محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد الصنماني

السيد العلامة الحكيم محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنماني مولده تقريباً سنة ١١٧٠ وأخذ عن السيد اسماعيل ناصر الدين الهاشمي في علوم الآلة والحديث وأخذ عن غيره في علم الفقه وغيره . وقد استورد ذكره الشوكاني في ترجمة المولى زيد بن محمد بن الحسن فقال : ومن ذرية صاحب الترجمة في عصرنا هذا السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد وهو من أعيان السادة آل الامام وله معرفة تامة بفنون من العلم وقد راقته في قراءة كتاب الله عز وجل في المكتب وتراقبنا في قراءة الفقه وبعض الآلات في أيام الصغر وبينه وبينه مودة أكيدة ومحبة صادقة ، وله عرفان بعمق الطب وقد انتفع به الناس فيه لأسباب بعد موت السيد يحيى بن محمد بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم فلن الناس عولوا عليه وانتفعوا به وهو من أكابر آل الامام رئاسة وروضة وشهرة . وترجمه جعاف فقال : أخذ في الآلات والحديث وطالع الكتب الطبية فاشتغل بها وراجع شيخه السيد اسماعيل بن ناصر الدين فيها وكان له اسة بها ثم لازال يتعلم لمن نزل بلزال من أهل الاحوال فوقف بأغراب متطبيين

فأخذ عنهم وكانت له يد في معالجة الفقه وبه ملت في ليلة الاحد سابع عشر ربيع  
الآخر سنة ١٢١٥ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٩٥ السيد محمد بن يحيى الاخفش الصنعائي

السيد العلامة محمد بن يحيى بن اسماعيل الاخفش الحسني الصنعائي . مولده  
بصنعاء سنة ١٢١٠ وأخذ عن السيد احمد بن زيد الكبيسي والقاضي علي بن عبد  
الله الحبيسي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الرضي وبعض كتب  
الامهات في الحديث وفي مؤلفه السبل الجرار . وقد ترجمه الشجري في التنقيص قال  
أدرك في علوم الآلات مع فم صادق وتقل تام وعناية كاملة وصار من  
أعيان الطلبة النبلاء مع كمال نجابة واشتغال بالعلم حتى أدرك فيه أحسن الادراك  
وعرف علم الآلات معرفة تامة واشتغل به ، وهو الآن قاض في غلاة . وترجمه  
ماكش الضمدي قال :

العالم المحقق الفاضل المدقق . أخذ عن عدة من علماء صنعاء في عدة فنون  
وتفصل من العلم وجادت يده في علوم الآلة وله فقه طويل في الاستدلال وحسن  
عبارة في توضيح ما يرد عليه من الاشكال ، وله اتصال كامل بشيخنا البدر  
الشوكاني ، وبمنايته تولى القضاء في بندر الحديدة من طريق امام زمانه المهدي  
عبد الله وحدث سيرته ولكنه لم يطلب له المقام فساد الى صنعاء ولم يزل على الحال  
المرضى من القيام بوظيفة التدريس انتهى

وتيفت الاخفش بفتحيه بسبهم أتى السيد محمد الكلب الاخفش بن الحسن بن  
محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن احمد بن  
الامام يحيى بن الحسن الى آخر النسب المذكور في نسب بيت الشامي وموت صاحبه  
لترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٤٩٦ القاضي محمد بن يحيى العنسي النعماري

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن سعيد بن حسن العنسي النعماري . ولد سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن مشايخ مدينة ذمار . وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال : قرأ على مشايخ ذمار في الفقه واستفاد واعتنى بذلك وصار من جملة مشايخ ذمار وولى القضاء في بلاد وصاب الاسفل مدة ثم عاد الى صنعاء في سنة ١٢٤١ وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني في النحو والتفسير وبعض كتب الحديث وفي بعض مؤلفاته ، ثم أذن له أن يتولى القضاء في مدينة ذمار بين من يرد اليه فعاد الى وطنه انتهى ، ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٩٧ الفقيه محمد بن يحيى السعيدى الخولاني

الفقيه العلامة التقي محمد بن يحيى السعيدى صنعاني المعروف بالخولاني مولده سنة ١١٦٥ تقريباً وأخذ عن والده في علم الفروع ، وأخذ عن أخيه المحقق القاسم ابن يحيى الخولاني وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد وغيرهم . وقد ترجمه جعاف فقال :

كان من الصالحين وعمن له عناية بالسنة والمثابرة عليها في جميع الحركات والسكنات لا يتكلم الا فيما يعنيه ولا يبتدع الكلام الا مع أهل العلم مثابراً على الحلال الطلق ، شغل أكثر أوقاته بالتجارة لأراجل من أهل البيت المطهرين ، وفرض له جملاً على ما لم يقام بأودعهم ، وكان لا يعمل بلطف الباري بن احمد الورد خطيب صنعاء أجداً وكان في بدايه أمره قد اشتغل عن والده بعلم الفروع وقصبت منه يوماً فقال ألا أفيدك ؟ قلت بلى . قال روي عن أبي بكر الصديق أنه قال ماتوا في قول الله عز وجل « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » وقوله



قال « الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم » قالوا: ثم استقاموا ولم يلتفتوا وقوله  
ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أي بخطيئة . قال أبو بكر : حملوها على غير الحمل ثم  
استقاموا ولم يلتفتوا الى إله غيره ، ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أي بشرك . ونسب  
هذا الى الدر المنثور في التفسير بالأثر للسيروطي رحمه الله تعالى وملت صاحب  
الترجمة ليلة السبت ثامن شهر رمضان سنة ١٧٢٠ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

#### ٤٩٨ القاضي محمد بن يحيى الضمدي

القاضي العلامة التقي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن حسن بن حسين  
الضمدي مولاه بضد من تهامة سنة ١٢٠٦ وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله  
الضمدي وعن الشريف الحسن بن خالد الخازمي في الفقه والنحو وهاجر الى  
مدينة صعدة وأخذ عن أفضل أهلها في الفقه والفرائض واستفاد في ذلك ثم هاجر  
الى مدينة زبيد ولازم أسيانها الاعلام كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل  
والسيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي والشيخ محمد بن الزين المزاجي ووالده  
والشيخ عبد الله الخليل وأكب على العلوم فبرع في النحو وشارك في كثير من  
الفنون . وقد ترجمه عاكس قال :

اشتمل من صباه بالطلب وارتمل الى زبيد وأخذها دار وطن وتزوج بها  
ولما وصل الباشا خليل والأتراك في سنة ١٢٣٥ لم يطب للترجم له البقاء يزبد  
بل رجع الى أوطانه واخوانه وقرغ لفسر العلم والتدريس فيه ثم ضاق به الحال  
فتحول الى محل يقال له الصليل من بلاد رجال المم وأقام هناك ولاخطه أمير  
 تلك الجهة علي بن مجمل بالاجلال وطم بما يحتاج اليه فمكف على المطالعة وعظم في  
 تلك المدة من الدرر البهية في المسائل الفقهية لشيخنا البدر الشوكاني وقد قرظه

الشيخ ابراهيم بن احمد الزمزي والسيد يوسف بن محمد البطاح ، وقد كان طلب  
مني شرح نظمه هذا فشرحت حصة وافرة منه ومجيت ذلك الجواهر المسجدية  
ولم يجي بآلة التمام وكان الامير علي بن مجمل يستصحبه في أسفاره للجهاد وعند  
استيلائه على زييد ولاء منصب القضاء بها ودام على ذلك مدة ثم عزل ورجع الى  
الصليل ، ثم استدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر ونصبه حاكما بمدينة  
أبي حريش وكانت سيرته في القضاء محمودة مع العفاف والصيانة وله ميل الى  
الادب وبني وبينه مكاتبة كثيرة والفة كاملة لما بيننا من القرابة فما كتبته اليه :

شأنه في الحب قد وضعا فهو يشكر البين ما برحا

وله عين مسودة دائماً فالجمع قد نرعا

الى آخرها فأجلب صاحب الترجمة بقوله :

كل خلّ رصمه سفحا وعلى الخدين قد نفضا

منها :

لا تلني في الوداد له لا ثمي في الود لا ربحا

لو رآه كل ذي سقم وهو حيران لما انسدا

أمناء على جبل في دجى ليل اذا جنحا

الى آخرها . ولما أطلع على القصيدتين السيد العلامة محمد بن المساري

الأهدل قال :

يا حاسما بالحق صدحا وشكى الفأقد انزعا

وبكى بعد الغروب الى أن تبدى الصبح واتصفا

الى آخرها ولعل موت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه

الله تعالى وإيانا والزمنين آمين

## ٤٩٩ المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على الصنعائي

المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على بن المهدي العباس بن المنصور الحسين  
ابن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد  
الحسني الصنعائي

نشأ بمدينة صنعاء ورحل في سنة ١٢٥٨ الى محمد على باشا صاحب مصر  
يطلب منه الاعانة على ولاية اليمن ثم رجع سنة ١٢٦٠ الى الشريف الحسين بن  
علي بن حيدر التهامي فصادف وصوله اليه الى أبي عريش وصول جماعة من  
مشايخ بلاد ريمة يطلبون من الشريف أن يتولى بلادهم فأرسل معهم صاحب  
الترجة في جنود من قبائل سحار وغيرهم فاستولى على بلاد ريمة ووفدت اليه  
الوفود يحثونه على التهنؤ الى صنعاء وبلادها فانتقل الى مدينة صوران من  
آس ولما بلغ على بن المهدي عبد الله ذلك خرج من صنعاء في جنود الى قرية  
خدار من بلاد الروس وعند ذلك أعلن صاحب الترجة بدهوته في سابع جهادى  
الآخرة سنة ١٢٦٠ وتلقب المتوكل على الله ونهض يريد صنعاء فكانت بينه وبين  
اجناد على بن المهدي ملحمة في خدار فقبها مباينة على بن المهدي لصاحب  
الترجة وطلوعها ممّا الى صنعاء . وقال القاضي الأديب أحمد بن لطف الباري  
الزبيدي يمدح صاحب الترجة :

تلاّ نور الحق والله أكبرُ	قد أضحى الأفق زهوا وزهرُ
وأصبحت الدنيا تمد بأهلها	سرورا وتهتز اوتياحا وتطهرُ
وحق لها تسو ويشمخ أفعها	وتلوع على زهر النجوم وتضفر
قد جادها غيث من العسل مطبق	وعلودها عيش من الدهر أخضر
وأشرق بئر المكرمات القتي به	تزعزحت الظللا وزال التحير

وقام أمير المؤمنين فأصبحت  
 اسلم له سرّاً من الله ظاهراً  
 به أهدى الله البلاد وأهلها  
 وقامت به في كل أرض بشارة  
 وحلت به الآيت قبل قيامه  
 اليأن قال في آخرها :

وأنت الامام ابن الامام رويتها  
 وسيطك يا نجل الائمة ( غالب )  
 ومحمدك مرحوب وأمرك نافذ  
 وآل الامام القاسم للفرّ أجيب  
 امام اللورى نجل النبي ( معيه )  
 سلسلة اسنادها ليس ينكر  
 ونجيك في أفق السعادة نير  
 ونفرك بسم ووجهك أزهر  
 وأنت بهم قمم قمم فتبهر  
 خليفته هذا الفخار المكرر

وفي سنة ١٢٦٢ نهض صاحب الترجمة من صنعاء في جموع الى بلاد ريمة  
 وعاد في رمضان من هذا العام ولما استولى على حصن اريان ببلاد يريم قال السيد  
 البليغ محسن بن عبد الكريم بن اسحاق يحته على القوم الى بلاد وصاب :

أمن بعد اريان يمز وصاب  
 لقد كان في اريان قتلى عبرة  
 محل بأكتاف السحاب ملق  
 أحاط به جيش أجش مؤيد  
 فأطرم من بأسه ثوب طرض  
 صواخه صوت المدافع ان رمت  
 وان أمير المؤمنين وفده  
 ويحميه من سوء القلب عقاب  
 تحاف حواشي شرها وتهاب  
 من الشم لا يرق اليه غراب  
 بعزم أمير المؤمنين مهاب  
 همي برصاص ما عليه حجاب  
 فكل بناء عندهن خراب  
 لكاهن لا يلقى عليه عتاب

فما هو إلا رحمة لوليه وما هو إلا همد عذاب  
فلا برحت أرماله وسيوفه لما من دماء القاسطين خضاب  
ولا برحت يئناه تقذف بالندى كما جاد بالمر النفس عباب  
ولما أمر صاحب الترجمة بقتل الشيخ أحمد بن صالح ثوابه من أكابر مشايخ  
فوغيلان أهل جبل برط بمدينة ذمار، وكان قد تمادى في عصيانه وتجاربه، قال  
القاضي أحمد بن لؤف الباري الزبيري هذه الفريضة :

رفع الجن شامخت قبابة وتحت قشوره عن لبابة  
وعما الله آية الجور لما زال عن فم كنيف سحابة  
وهوى البغي بعد طول تملايه صريحا وانزاح لمع سرابه  
وأقبل عتيد الضلالة لما شبر الملك سيفه من قرابه  
وقضى الله أمره في ذوي الزيف وأمضى عقابه في (ثوابه)  
بالحا فتكة بها انتش الدين وطالت بها حمود نصابه  
فتكة هالمة لم تدم قط لمستحب مسخ عتابه  
ذكرتنا بالمصطفى حين روى لأبي بالمرح كأس مصابه  
وفضل الوصي في زمر النبي كمر ورحب ومحابه  
فتككت قشابت وفروع قد زكى أصل دوحها المتشابه  
وفرار من بعضها كان بعض وكذا الشبل شبه ليش غابه  
شفت المؤمنين من ألم النيط وأصلت خدن الشقا بالتهابه  
وتولى الشيطان في كل ناد صارحا ملنا بشق ثيابه  
قلست عينه فأصبح أعمى يتلقى حزنا لسوء اكتسابه  
قاتلا أين نصر طافوتي اليوم وقد غلب عنه رأس كلابه

كان عندي بمنزل الولد البرّسرياً ان رمت ردّ جوابه  
 كان لي عدّة ورقة عين قد كفاني في الشرّ جلّ شعابه  
 من قتل النفوس والنهب والمثك وقطع السبيل بمد ذهابه  
 من لكث اليهود والنمل والخنزير والمغيب بمد موت غرابه  
 من نصب الجنون<sup>(١)</sup> والبيض والسود ومن للمضا ودمن صوابه  
 نكسّ الجنن رأسه بمد مثوا . ومهواه في شنيع مآبه  
 وبكته بنادق النطح لما نطحت المنون نحو عذابه  
 وأنارت جوانب الدين لما كان من فنيه سواد إهابه  
 ثلّة في جوانب البني أوّمت جانبيه وأذنت بخوابه  
 فالنّجاة النّجاة يا آل غيـلان قد غصّ كأسكم بشرابه  
 وتناهيتم وعند التناهي ينكس المنعوى على أعقابهِ  
 والحداد الجنادر من وثبة اليث فلوذوا اليه قبل اقترابه  
 والفرار الفرار من صوب هلك قد أظلتكم قتال سحابه  
 فقد صاح حولكم صائح الشؤم وناداكم بفصل خطابهِ  
 هاتف قد جرى به قلم الحق وأضاء في حفيظ كتابهِ  
 يا امام الورى ويا خير ملك لم يزغ حدّ سيفه عن قرابه  
 وعت بالسيف قلب كل كفور وشغيت الاسلام من أوصابه  
 كل من يدعي مساماة عليا لك فراش هوى بنار شهابهِ

وفي سنة ١٢٦٥ وصل الى صنعاء السيد اسحاق بن عقيل الحضرمي من  
 علماء الشافعية بمكة محررات تتضمن ان سلطان الروم من آل عثمان رجّع نفوذ  
 توفيق باشا والشريف محمد بن عون أمير مكة الى ابن لاعانة صاحب الترجمة

(١) نصب الجنون والبيض والسود ولنا ودمن الصواب وينادق النطح من قوانين مشايخ الطائفت

وحريرو أمور اليمن ورفع ما تكاثف من القن فزعم صاحب الترجمة لاستقبالهم  
الى نهاية ثم عاد الى صنعاء في غرة المحرم من هذا العام وفي يوم سادس رمضان  
وصل الى صنعاء بريم باشا في ستة من الاثراك ثم تقبى في اليوم الثاني وصول  
توفيق باشا في نحو ألف وخمائة من عساكر الاثراك ويوم ثاني وصولهم انقشروا  
بالمدينة وطلبوا من بعض أهلها المسكر وظهرت من بعضهم فئات السود فساء  
للمؤمنين ذلك وخافوا الفتنة في الدين والمهاك ويوم ثامن رمضان اجتمع بعض  
التوابع من عسكر اليمن وبعض أهل صنعاء الى مسجد أزدعر باشا بالقرب من  
باب شعوب وأجمعوا على الفتك بالاثراك وغارت العامة معهم في تلك الحال  
فاقروا بكل من وجدوه من الاثراك في صنعاء وبير العزب وبلغت القتل من  
الاثراك الى نحو مائة قتيل وأخفت خيلهم وأمنعتهم ثم سارت العامة في ذلك اليوم  
لاخواب بيت ناظر أوقاف صنعاء القاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن علي  
العمري الصنعائي وبيت عبد الله الهندي دلال الكتب وعزم بعض العامة  
لفتك بصاحب الترجمة لزعيمهم انه القائد للاثراك الى صنعاء ثم كان أسرهم وحبس  
أولاً في بيت السيد اسماعيل الامير ثم بقصر صنعاء ووصلت القبايل المحاصرة  
الاثراك في قصر صنعاء حتى تم خروجهم بصلح في يوم عيد الافطار . وفي رابع  
وعشرين المحرم سنة ١٢٦٦ أمر علي بن المهدي عبد الله بضرب عنق صاحب  
الترجمة بحبس قصر صنعاء فطلب الماء وتوضأ وصلى ركعتين واستسلم فضربت  
عنقه ودفن بخرية مقبرة صنعاء ومن مآثره عمارة بعض المطاعير التي بقبة المتوكل  
القاسم بن الحسين بباب السبعة وادخل ماء التليل الاسود اليها وعمارة المنازل  
التي فوقها للهالجرين الاغراب من طلبة العلم وغير ذلك رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

## ٥٠٠ القاضي محمد بن يحيى الشيبى القمارى

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن صالح الشيبى القمارى  
أخذ في شرح الازهار بمدينة دمار عن المحقق الحسن بن احمد الشيبى وعنه  
أخذ جماعة من الطلبة بمدينة دمار وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال :  
هو المحقق الفاضل أحد الشيوخ المحققين في الفروع وحكم مدينة دمار مجاناً  
في أيام المنصور الحسين بن القاسم وأيام المهدي العباس وشطراً من خلافة ابنه  
المنصور على واستمر يدرس وأخذ جماعة من العلماء عنه مدة طائفة الى قبيل وفاته  
وكان مشغولاً بالزراعة متقبضاً عن الناس ومات في رمضان سنة ١٢١١ ربه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٠١ السيد محمد بن يوسف الامير الصنعاني

السيد الفاضل المعروف التقي محمد بن يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل  
الامير الحسيني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده نشأ بصنعاء ونفخر  
بوالله وأخذ عنه وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً كاملاً ورعاً تهياً فاضلاً  
وكتب من يندر الرحية الى السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد  
ابن اسحاق الى صنعاء مانصه :

أخذت جزءاً من الجامع الكبير وكنت في غم من بعض ما ألم بي فوجئت في  
الجزء قوله صلى الله عليه وآله وسلم « لقد كان دعاء أنس بن مالك أحب إلى الله من  
وأوسطه تسبيح وآخره اقرار بالذنوب مادعا به هموم ولا مقوم ولا مكروب  
ولا مديون في يوم ثلاث مرات الا استجيب له » ثم ذكرت انه وقع بينكم  
وبين سيدي الوالد في بعض الايام خوض في بحر القنوب وآل الأمر الى انه  
لا شيء أغرم من الاستكثار من دعاء أنس عليه السلام وخطر في بالي نظم هذا المعنى



إلهي مالي غير بابك ملجأً وقد قلت حقا قال ربكم ادعوني  
 ببحر ذنوبي قد غرقت فنجني فأنت الذي بالفضل نجيت ذا النون  
 فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقوله :

ذكرتم ما وقفتم عليه في الجامع الكبير من الحديث الجليل لكل ثم والجالب  
 لكل خير فذلك الحديث قد رواه الامام احمد والترمذي والنسائي وروى  
 بمبارات مختلفة أبسطها ما ذكرتم ومعانيها متضاربة على ان ذلك الداء دواء  
 الكرب واذا تأملت تلك الكلمات الجليلة وجدتها مفتاحاً لكل خير ومنجاة من  
 كل ضير فحقيق على من ابتلى بكرب أو وقع في غم أن يزرع الإلهاد بعض بنواجده  
 عليها ولينظر في مقدار الكرب التي أصاب يونس عليه السلام من الظلمات التي  
 وقع فيها أولها ظلمة الليل كما جاء في التفسير ثانياً ظلمة البحر ثالثاً ظلمة بطن  
 الحوت فهذه ظلمات ثلاث كل واحدة منها توجب الوحشة وتحدث الروعة  
 وتضاعف الكرب وترادف المم والنم لن تصورها فكيف بمن وقع فيها فهذه  
 بلا شك حالة تقتضي أشد النغم وأعمى يتلى الله بها المخلصين من عباده وأهل  
 الصدق والصبر من أحبائه وهم الأنبياء عليهم السلام والأمثل فالأمثل فألقى الله  
 تعالى في روع نبيه عليه السلام عند هذه الحالة الوحشة كللت تشقى بها جلايب  
 الظلام وتتفرج بها مضائق الامور اذا اشتد الالتحام فانه ما توجه الى الله متوجه  
 ولا تحرب اليه مقرب ولا استشف الى مستشف يمثل الاعتراف بالعجز والفقر  
 والافقرار بالضعف والظلم والتبري من الحول والقوة والتبري من الاستغناء  
 والاستقامة وقد اشتملت تلك الكلمات على الفاية القصوى من ذلك المعنى ألا  
 ترى الى قول آدم أبي البشر عليه السلام « ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تكفر لنا  
 وترحمنا لنكونن من الخاسرين » وقد جاء ان هذه هي الكلمات التي تلقاها آدم  
 من ربه فتقلب عليه فكان هذا أول اناة من أول منيب في أول مصيبة وعملها  
 الاستغفار وهو بعض ما اشتملت عليه كانت ذي النون عليه السلام لأنها أولا

استمدت على كلمة التوحيد الجالية لظلام الاشرار الحلوية لجميع عباد الله تعالى  
التي يمجز عنها الادراك ثنائها كلمة التسييح الجالية لظلام تقصير الانسان من كل  
ما أهل له من معرفة الله وتقواه ثالثها الاقرار بالظلم الجالى لظلام المعجب والكبير  
الذي هو أصل الظلمات فكما كانت هذه الكلمات جالية لهذه الظلمات الثلاث  
المحققة فلا جرم كانت جالية لظلمات الثلاث المحسوسة التي هي ظلمة اقل والبعير  
والبطون وأي مقدار لهذه الظلمات عند تلك الظلمات أم كيف تبقى وحشة الكرب  
مع أنس هذه الكلمات فنحن من هذا ان من لم يرض بقضاء الله وذهب مضاضاً من  
قدر الله فلا محالة تكتنفه ظلمات ظلم الجبل بالله وبما انطوت عليه أحكامه من  
الحكم التي تكل عنها احداق المتفكرين وتضل في مهملها كنهها عقول المتدبرين وظلمة  
التضيب على عدم الظفر بالمطرب التي توم أن الخير في ادراك وظلمة حب النفس  
ولو لم يكن محباً لما لما أعظم لعم نيل سؤلها فاذا تداركته رحمة من ربه فكان من  
المنسحين بهذه الكلمات فانه يخرج من الظلمة الاولى بلا إله الا أنت ومن الثانية  
بقوله اني كنت من الظالمين فمذ ذك هو حقيق بان يطلق من سجن الضيق  
ويطرد الى سعة الرحمة التي هو بها خليق ويستظل بظلال النعم ويجري على لسانه  
الحكمة من لدن حكيم عليم (لا إله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين)  
والايات التي شرعتم بها في هذا المعنى قد تأتي لتقهر هذه الزيادة على جهة  
التبرك بذلك السلك فجاءت هكذا:

إلهمي مالي غير بابك ملجأ	وقد قلت حقاً قال ربكم ادعوني
يبصر ذنوبي قد غرقت فنجني	فأنت الذي بالفضل نجيت ذالنون
مضى آجاً بما قضيت مغاضباً	فسار الى فلك هناك مشحون
وكنت فيه حين ساهم مدحضاً	فأقمت حوت القلاة الى حين
وقلت له اخترناك سجننا لعبدنا	ولما يكن لولا الابقى بمسجون
فأدره فضل فسبح ضارماً	كأعظم مكروب هناك وعجزون

فأدر كنهه لما دعائك ليومه من السجن منبوءاً الى ظل يعطين  
وأقر ربه عيناً بايمان قومه وأبدله الرمز العظيم من المحون  
وها أنا ذا المسجون في لُج غمرة من الذنب فأنشر رحمة منك توليني؟

## ٥٠٢ السيد محمد بن يوسف الصنعاني

السيد العلامة محمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن ابن الامام القاسم بن  
محمد الحنفى الصنعاني . مولده في رمضان سنة ١١٧٥ في صنعاء ونشأ بها فأخذ  
عن والده وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني في شرح المضد  
وخواشيهِ وعن السيد علي بن عبد الله الجلال في الجاهي والشرح الصغير والمتاخر  
وفي شرح اليزدي على التهذيب وفي شرح الناية وعن السيد شرف الدين بن  
اسماعيل بن محمد بن اسحاق في شرح المضد وعن لطف الباري بن احمد الورد  
في صحيح مسلم ومنتقى الاخبار وقد ترجمه مؤلف التفعلات قبل :

مولانا الجليل العلامة النبيل أديب الوقت وحنّة الدهر ذو الاخلاق العطرة  
والشائلا الطيفة والطباع الرقيقة والملكة في المعارف والبيع الطويل في حفظ  
التواريخ والنوادر والاشعار مهرة في الحساب والجبر والمقابلة وله ذكاء متوقد وفهم  
جيد وألمية وذهن سيال يخوض في كل مسألة وينادي في جميع الفنون ويشغل  
بالمباحث الدقيقة وحل الاشكالات المنطقية وإيراد القضايا الغريبة والاخبار العجيبة  
وهو ممن طالت مجالسته مولانا محمد بن هاشم الشامي وتهذب به واتصل بالاعيان  
الاكابر . وتوجه الشوكاني قبل :

برع في النطق والنحو والصرف وشارك في غير ذلك وهو عتم الماضرة  
حسن الاخلاق كثير المحفوظات في الاشعار والاخبار متقل من الدنيا مقتصد  
في ملبوسه مائل الى طريقة الصوفية الخ . ومن شعره الجزل قوله :

بلينا بأكمدار الليالي وصفوها  
 ولم نبل بالخالين الألسني تَرَى  
 فرحاً بمحمد الله لم يكس عسرنا  
 هي النفس ان لم تُصبر عنها جراحها  
 على أنها الأليم قد غاض صفوها  
 ألم تر أنا في زمان قد أوحشت  
 وأضحت ديار الجود قرراً بلاقاً  
 قيات شعري هل يعود أنيسها  
 ويظلمنا خلفنا سرايا بقيعة  
 وفننا يرونا السباح فكلاً  
 وعبت رياح التنجيح وهنا فنندما  
 خفك باعدها عن الضيم أنها  
 ومن شعره قصيدة أولها :

أشجى هزار الدوح بالترديد  
 وشدت على قن الأراك حامة  
 وتطارحاً الالخان في غصليهما  
 مهلاً وريداً يا حلمات الحى  
 أيجوز للمعزون في شرع الهوى  
 إلى آخرها وما زال صاحب الترجمة على حاله الجميل حتى مات سنة ١٢٤٣

وكان قد اقتصد في يوم جمعة فلم يرق الدم الخارج من الفصد حتى ملئت روحه الله  
 تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٥٠٣ القاضي محمد بن يوسف الاكوع الصنماني

القاضي العلامة الاديب محمد بن يوسف الاكوع الصنماني كان عالماً تقياً ورعاً  
أديباً ذكياً حاكماً بمدينة صنماء كثير التلاوة والاذكار ذا صفة وهدى وسكينة ووقار  
وكتب الى السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق قصيدة أولها :  
أيا خائضاً بحر الهوى أنت لاندري بأن الهوى مضاه قد دق في فكري  
فأجلب السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

لمسك ان الحب أخنى من السرسلطانتها في البر ماض وفي البحر  
لهولته أمرٌ ونهي على التهيتمجود يبحر لابيكي ولا تزد  
مق تأمر العين الصحيحة بالكاوقت لأسير الحب بالقسم للبر  
وان أقدمت لاتطم النفض مقةفأودى به بين الرصافة والجسر  
نجهم لايين الجهم وجه غرامهاغفر صريع البيض منهن والسمر  
وما راقبت في سلم قط ذمةأرق من الشكوى وأقسى من الهجر  
فله أحكام الغرام فاتهاواجلني بالخلو منه وبالمر  
وفه ما أحلى الهوى وأمرهومعناه أمرى في القول من السحر  
وفه نظم لفظه الدر مؤثقالخيطان من ماء القنفة والخر  
مكأن معانيه ورقة لفظهقبيل التي اعداد ألفاظه الغر  
تخلل بالفتح القريب وبشرتحي السك بل أذكرى من المسك والطر  
وتشاك ياعر الكال تحيةومات صاحب الترجمة بصنماء في ٧٣ شعبان سنة ١٢٧٣ . رحمه الله تعالى  
وإياناؤ المؤمنين آمين

٥٠٤ السيد محمد بن يوسف الكوكباني

السيد العلامة الأديب محمد بن يوسف بن محمد بن الحسين بن عبد القادر

ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قمحس الدين بن الامام المتوكل على الله يحمده  
شرف الدين الحسيني الكوكباني . مولده سنة ١١٦٤ ونشأ بكوكبان وأخذ عن  
عمه السيد عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق حتى أتمها  
وأعانه ذلكؤه وفطنته . وقد ترجمه ابن عمه في الحقائق فقال :

هو ذكي الجنان ، حديد الالهام لو كان للعديد لشجع به الجبان ، يضيء ذهنه  
في المشكلات ، ضياء النجم الثاقب في القباب المظلمات ، حسن السمت ، ليس في  
أخلاقه عوج ولا أنت ، شديد الحياء ، جميل الحياء ، لطيف المناقشة ، عريض  
المحادثة ، وله صناعة في التشكيك على المأور ، وإيقاع البليد في نور بعيد عن  
المسنى المأور . وله شريسه منه :

ولم يشج قلب الصب غير حاملة تنوح بأعلى الدوح والفجر طالم  
كأن بها ما بي من الشوق والهوى ولكنها لم تدبر ما البين صام  
تنوح على الاغصان وهي خلية فان كان ذا حقاً فأين المدامع  
وله قصيدة مسهلها :

رحيق معان في كؤوس بيان أناني بمد مصر في رمضان  
وهو الآن من محاسن كوكبان انتهى . وموته بالقرن الثالث عشر رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٠٥ السيد المرتضى بن محمد المرتضى حاكم السودة

السيد العلامة المرتضى بن محمد بن عبد الله المرتضى الحنفى الحاكم في بلاد  
السودة . والسادة بيت المرتضى الذين بهجرة سودة شطب وفي السر من بني  
حشيش وفي مدينة صنعاء يقتسم الى السيد المرتضى المتوفى في شعبان سنة  
٩٣١ وهو المرتضى بن قاسم بن ابراهيم ابن الامير محمد بن الهادي بن ابراهيم بن

المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رحمهم الله تعالى

وصاحب الترجمة ترجمه السيد المؤرخ محمد بن إسماعيل الكبيسي قتل .  
هو فاضل دوحة السيادة وروح جسم الزمعة والنقادة ، العلامة القويم ،  
الفهامة الألفي ، الشاب الفاريف ، المتحل بالكرم الباذخ النيف ، فيصل الأحكام  
فأقب النظر التام ، الكاشف عن مخدرات الفوائد كل لثام ، حكم للإمام المتوكل  
على الله الحسن بن أحمد في سودة شطب بعد والده وتخلقه في حسن مقاصده وكانت  
مذاكرته ترد إلى المقام ويستدل بها على حدة ذهنه وجودة فهمه . ثم عزم الحج  
وتوفي ببندر جدة في شهر المحرم سنة ١٢٨٤ وله سنون عماد الدين يحيى بن محمد  
وفخر الدين عبد الله بن محمد هما فرقنا عماء العليا ، وزيتنا الحياة الدنيا ، صحيحا  
الولا . لآلام الزمان متسكان بطاعته مقلان على أمانته . رحمهم الله تعالى وإنا  
والمؤمنين آمين

## ٥٠٦ والده السيد محمد بن عبد الله المرتضى

السيد العلامة الأزهدي الفهامة المجاهد الواحد نصير الأئمة وحامي المكارف  
الجملة وضياء كل مدحة بدر الدين والفرقة الشاذخة في الآل الأكرمين محمد بن  
عبد الله المرتضى حاكم سودة شطب وعذيقها المرجب ويدرأ الذي هو سافر غير  
محجب هو راحة الله عليه من شايخ الإمام المتصور بالله أحمد بن هاشم وحضر  
في تلك المشاهد والملاحم ولما ظهرت الدعوة التوكلية الحسينية كن من السابقين  
لها والممولين في السر والاعلان عليها والساهين في تأسيس قواعدها وتعميم  
مصادرها . وواردها والحث على اجابة داعيها وتلبية مناديا وبقي على هذه السيرة

سائق القيد والسريرة حتى وافاه الحام مشكور السعي عالي المقام ووفاته قبل  
وله السابقة ترجمته رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٠٧ السيد المطهر بن اسماعيل الحسني الصنعاني

السيد الخافظ الناقد الكبير الطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين بن الامام  
القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٣٢ بصنعاء وبها نشأ فأخذ في الفروع  
وحصل من العلم شطراً صالحاً ثم خلع عن عنقه ربة للتقليد ورغب في العمل بالسنة  
النبوية وأصحح صحيح البخاري على السيد يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة وعن  
الفتية حامد بن حسن شاكر وأخذ عنه في الاصول الفقهية وغيرها من العلوم  
الالكية ونفّرج بالسيد الامام المحدث عبد الله بن لطف الباري الكبسي . وحضر  
قراءته لصحيح مسلم مع مراقبة المهدي العباس له قبل خلافته وراقتهم في هذه  
القرأة القاضي الصدر يحيى بن صالح السحولي وغيره . وقد ترجمه جفاف قتال :  
رغب في الحول واستفرغ وسعه في مطالعة الاسفار وعمل بمقتضى الدليل  
فرم له الجمة بالنصب

وكن رحمه الله مسلحاً من الناس ببدو له الخصومة فيقوم لها وكانت له  
أموال واسعة تهيئ له السؤال ويجريه على غصاة الابطال مع شهامة وشجاعة  
ونفس أبية وخلاص يوم في الديوان جماعة من آل الامام ولما قعد بين يدي  
الحكام بكته أكثرهم فسكت مُنصتاً حتى سكتوا وما زال يمد مطالبهم واحداً  
بعد واحد ويظهر سطوتهم ويكشف هوراتهم حتى بلغ الى الحاكم قاسم بن يحيى  
الامير الشهاري الهاشمي وكن فيه دعاة وخلاعة ومحبة لمواقف الانس فخشى  
أن يفضحه بشيء فقام وقال والله ان تكلمت في شيء لأضربك بالجنيبة أو  
تختلف ضربتين فتقع على الموت ساء وبلغ أمره الى المهدي العباس فأودعه السجن  
فكتب اليه يستعطفه ويسأله إطلاقه من سجنه



لم يبق للإنسان بعد وفاته      إلا مسامي الير في مرضاته  
 فاصبر على خصص الزمان فرجاً      حال بلغت يتيك من آفاته  
 فالسجن أسهر قلتي حتى أرى      ما أطلقتك السين من رشقاته  
 أبلغ أمير المؤمنين إماننا      لا زال خدن النصر في أوقاته  
 اني حليف الدخ من أماناه      لا أستطيع الدهر وصف صفاته  
 فاصفح فان الغو أحسن قرينة      والغو في التنزيل من آياته

فأطلقه وكان له ولم يذكر مناقب القراية والصحابة وكان في طبعه قلق وحنة  
 يكتب الشيء فيدخل في فضونه ما ليس منه لابطلة يحصل له فيسترسل وأشعره  
 كثيرة إلا أنه لم يهذب إلا الأقل؛ وفي شعره سلامة وانسجام، وكان رحمه الله  
 لا يصبر عن الحسب والتأليف وله في التاريخ (السير المعجل والعقد الكلل في  
 نصائح الخلفاء والملوك ثم الأمثل فالأمثل) وله المناقب المليحة في مناقب أمير  
 المؤمنين وشرته الزكية (سلك فيه سلك المنصفين وضم إليه ماله من القرامات  
 والاجازات من الأئمة الامتيازات وكان قد جمع من كتب الحديث والتفسير كل نفيس  
 وطريقته في الحديث طريقة آلهه وكان جده يحيى بن الحسين يدمي بالثني  
 وجد والده هو الحسين بن القاسم صاحب النفاية وكان صاحب الترجمة شديد العزيمة  
 وله القضية المشهورة في خروج قبائل بكيل ووصولهم الى ذهبان وقتلهم عبد الله  
 ابن حسين الكبسي رحمه الله تعالى (في رجب سنة ١١٩٣) ووصله في ذلك كلام  
 من لطف البارقي بن أحمد الورد الغلطيب بجمام صنم منكر للفكر فازال مراقبا  
 فرصة حتى كان خروج الطائفة الباغية من ذهبان فلبس سلاحه وخرج فقتل جماعة  
 من الجند فخرضهم على الخروج معه فغرة لله تعالى فواقه فم يسه وساروا معه  
 الى غربي بئر الزب فنزل بهم على الماء بالمجل المعروف بطريق بلدة عصر ظا  
 أشرف عليهم البقاة أسمر صاحب الترجمة ومن معه حراً فطغت عليهم الخنود البكيلية  
 باجهم ما حتى وقوا عليهم وصلبوا المترجم له سلاحه وغيابوه وتركوه عرياناً فمحن جنة

وخرج محسن بن محمد فابح الماشي متفقاً له لما بلغه خروجه واستصحب معه ثياباً  
فلخرة فألقاها عليه وكان قد أتى عليه جماعت من الناس ثياباً كثيرة ولما وصل الى  
منزله بحث لكل ما أتى عليه وكتب اليه في تلك الواقعة بعض اخوانه :

صانك الله يا ضيه المالي عن سهام الردى وصرف الليالي  
ووثاك الاله من كل سوء يا صدوق القتال والافعال  
قت لله في الجهاد احتساباً فسبقت الجياد بالابطال

من قصيدة طويّة . ومن شعر المترجم له متفرّلاً :

لا تل يا غصن عنى لحظة والحظ الضئى يوصل ولقا  
لا تسر باقما عن رائق واكشف الاستار لي والاورقا  
لا تسارقني سهام الحظ كم أتلقت قبلي عبداً شيقا  
يا نجيل اللقد قد أنجلتني جسمك الاسمى لجسمي محقا  
وله متأصفاً على قد الشباب وراغباً الى الله تعالى في المتاب :

ان لم يبق نفسي الزكية شيها عن عيبها فبأي نرس أتقي  
فلقد أثار الصبح في فسق النجى رأسي فأحداث الليالي التقى  
ولقد بكيت وما بكيت على سوى قد الشباب لشوي المناق

واعتراه رحمه الله في اخريات أيامه القهول والهوس وموته بصنعاء في شهر  
رمضان وقيل في شعبان سنة ١٢٠٧ عن خمس وسبعين سنة . رحمه الله تعالى  
ولإيافا والمؤمنين آمين

## ٥٠٨ ابو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصمدى الصنعائى

السيد الاديب القدك المطهر بن حسن بن مهدي بن محمد بن صلاح بن محمد  
ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان  
ابن أحمد ابن الامام يحيى بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر

ابن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم  
ابن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
المصدي ثم الصنعاني المعروف بأبي الطحاطح موفقه بمدينة صنعاء في ثامن رجب  
سنة ١١٩٦ ونشأ بها وتخرج بأعلامها ونظم الشعر وهو بالكتب لسبب اقتضى  
ذلك وهو أن مله القرآن كان يقدم أولاد أهل الثروة والنفى ويؤخره ، فكتب  
في لوحه الخشب الى مله :

فكنت أولاد الننا وتركنتي فيهم أخيرا

والله لا أفلتح حين رأيتني فيهم خيرا

فلما رآها المعلم خاف لسانه قنعه عليهم ، وما زال يتعلم حتى بلغ رشد  
وحفظ القرآن من المصحف وانتقل الى الجامع لتحصيل علم الفرائض . وقد  
رجه جفاف قال :

الشاعر الملقب المعروف بأبي الطحاطح صار من سنة ١١٨٩ الى صناعه  
طلب له مسكنها وانخذها دار وطن ثم مال الى طريقة السالكين ، قروض وتخطى  
حتى ضلت به الرضات وفلت . وتبينت له الخفيات وظهرت . فتحدث بأنه  
المنتظر . المشار اليه في أحاديث سيد البشر . صلى الله عليه وآله وسلم في الآصال  
والبكر . واشتغل بعلم الملاحم فحدث أنه وجد بها وصفه بالمنتظر القائم حتى كتب  
في الرسائل وانطلب لقبه المهدي الناصي الى دين الله تعالى ، وحدث أن أباه الحسن  
رئى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل ولادته بثلاثة أشهر وهو يقول له اذا جاء  
لك ولد فاذا ستميه ؟ قال : باسمك محمد . قال لا بل هو المطهر بكسر الميم .  
والى تلك الرؤيا أشار بقوله :

أنا المطهر من قلوب به المم ومن به يعرف الأكرام والكرم

أنا سلاة يحيى بن الحصن من سارت بأخبره الإعراب والمعجم

فصرت أقفوا لتوافي ائرم عجلا فيلتي عندها الحافور والقدم

(أنا الذي نظر الإلهي إلى أدبي وأصمتت كلامي من به صم)  
 أنا المطهر ساني النبي أبي وفي الساية سوني وتلك صو  
 ولما استطالت رياضته حدث أنه يأتيه جبريل عليه السلام وملك اسمه  
 روبايل تارة وروحانية اخرون، وأنه يشق لم حائط منزله فيدخلون فيه ام  
 هيئاً وأتوا ما يأتيه وهو بين النوم واليقظة وربما جازوه في أقبح صورة فيقسم  
 عليهم أن لا يوردوا اليه بها فيأتونه كأجل ما يكون ويسمونه بالمهدي المنتظر وقد  
 أورد عليه بأن المهدي المنتظر اسمه محمد بن عبد الله فيقول نعم وهو أنا كما أشار  
 إلى ذلك علم الجفر. وفي ذلك قول :

أسلمان عز الله علم بنا العز  
 أنا الهادي الهادي المطهر من دعا  
 تطيع لي الاطوار شرقة ومفرقاً  
 وأملك من في الاوض السا وجنة  
 وادعو إلى الدين الخفيف ونصره  
 وانصره بالسر والبيض والقنا  
 أنا الهادي المهدي والملك الذي  
 أنا ناصر الاسلام بالله عاجلا  
 وفي هذا كما ترى علمه بأن الناس مستهزئون به، وسأله عن قوله وأدعو  
 إلى الدين الخفيف ونصره ونصر امام والبيت الذي بعده إلى من يورد الضمير.  
 فقال لي هذا لسان العرب هكذا وقد صحتهم يذكرون شيئاً مثل هذا يقولون له  
 اتجريد فهو مثل قول أبي الطيب :

لاخيل عندك تهديها ولا مال البيت . وقال فهو يورد الضمير إلى وعلى  
 ولما قدم علم الدعوة المنصورية فل قصيدة امتدح بها امام العصر مهنشاً له  
 بالطلاقة ، وأقام بعنماء قسمة أشهر ثم عاد ببلاده فلم يلب له البقاء لأموه منها.

عدم الارتزاق التي تهيأ له بصنماء ، ومنها أنه وجد والده يدهو الناس اليه ويقول انه هو المهدي المنتظر فتنازعا تلك الدهوة فلم يسه الا الارتمال الى صنماء لعدم المعارض له بها . وقد كان أبوه يخرج على حمار صغير قصير فيلبس عسكريا يمر به ليبيع من خلفه على حماره فيظن الرائي له أنه قائد ذلك السكر ولما نزل صاحب الترجمة بصنماء قد له بها السكن فنزل بالبوينة في بئر العزب فنظم بها المستجاد من الاشعار . واقتضى من خرائد معاني الانتكار الابدكار واشتهر في الادباء أي اشتهار . وطار ما بين أهل النظم صيته . سليقة صادقة . وفكرة سابقة . لا يدانيه في الارتجال . أحد من الرجال . ولا يتلصم عند الاقتراح عليه بحال . مع أنه لم يعرف المرية . ولا شارف على شيء من موارفها الظاهرة والظنية . لذا تمتر القاد . على مجال في شعره للاتقاد . مع قلة ذلك في شعره . ومع هذا فلا يكثرث بمن لحنه . بل ينصت عند ذلك ويبدل بأجود وأجود . وحدث أنه لا يحسن النظم وإنما يأتيه روحاني يسمى أبو الطحاطح به كان يكنى . وكان يجيلا جامعا للال . مبتذلا في ملبوسه وعيشته . يأخذ من النظم المذبوحة الرأس . ويقول انه كثير الفوائد . ولا يقدر أحد من الجزارين أن يخونك فيه . وبه الميون والآذان . والخلاص واللسان . والاهل وما حول القرن . وفيه الدماغ وهو آفة مافية . وبه النظم الطليقة . المطبقة على العمم الخفيف الطفيف . وكان لا يسلخ رأس الكبش . وإنما يلقيه في النار حتى يذهب الشعر . ثم يلقيه في التمر وينضجه وكلف قليل المبالاة يحفظ ناموس الأدب . فيقف مع العبيان والموام بقارة الطريق . ويقوم على خلق المشبهين واللاهين بالقرود وغيرهم . وكان اذا رأى صبيته جميلة مال اليها وسألها عن أهلها ثم يشفقها ويشبب بها وهذا دأبه . وكان يتم بالهمة فتبقى الدهر الطويل على حالها لا تنقص حتى تسود وتنقطع مما يلي رأسه . ويلوها الوسخ وربما رمت الطيور عليها فزرقها . ويلبس القميص فيمر به المام متسحا لا يحدث فيه منه . ثم يتمخط في أكماه فيزود به رائيه . ولم يمل

الى الزواج أو القسري . وكان يجمع من كتب الكيمياء والسيما يطالها ويجزم  
بما فيها وانها بأيسر مباشرة تكون منفعة . وقد عد في غول الثمراء وبجديهم .  
وله ولم شديد بمن نظم ونثر . وله في فن الهوى والفرام أخبار حسان وفي طبعه  
رقة ولطافة لولا ما أدركه من فرط الحدة . وقد قصد الاشراف آل فهمي الدين  
الى حصن كوكبان وحدث عنهم بما جريات يطول نقلها ومدح السيد ابراهيم بن  
محمد وذم منهم جماعات بعد مدحهم وهو كثير التلون في القضايا بمدح وينم في  
حين واحد . يقصر عند هجره ابن حجاج . ويحجم عن معارضته الماهر في اللجاج .  
لم أر في الايام من أدركته حرفة الادب المحقق سواء . فانه صفر اليدين . يسى بحمه  
خبر جمع بخفي حنين . فراشه التراب . ومترله مرئاد المومم والقياب . اذا وافي  
المجالس كان أنسا . يترسل في الكلام . ويعطيل من املاء بحاسن النظام . يضحك  
الجليل . ويروح الانيس . له لسان طلق حلو الاملاء . يخرج من القصة الى أختها  
أو الى نقيضها الى مالاتهاية له . ملووف على شيء الاحتفظه فأملاه . لا يكاد يفضلي .  
في نسقه . وكان المنصور يبعث اليه بالهدايا والجوائز ويحور عليه بالنفائس . ورد  
عليه زائراً مستشفعاً لبعض أشعاره فاملته شيئاً منها . فقال لي أنت خطيب  
الشعراء ثم قال قد قلت فيك قصيدة وأملاني قصيدة تامة أحفظ منها صدرها وهو :

أسكتني يا باشة الشعراء بفصاحة فاقت على البلاء

يامن حوى ذات الكمال بذاته وعلا على الكرماء واخطباء

ثم رمى نفسه بالمي والفهارة وقال من الآن لا أعد نفسي شيئاً وتضال  
وتصاغر مع أبي أملته شراً دون شعره وكان يحب الممازة للباقيين في مخترعاتهم  
ويقتبص الغرائب من براعهم أنشد بعض الناس بيتي الاصمعي :

اذا بارك الله في مجلس فلا بارك الله في البرقع

فنه تربك عيون المها ويكشف عن منظر أشنع

فاشتغل بهذا المعنى ولزم الطرائف أو يرى مبرقة فوقت عينه بعد شهر

على صبية من آل الاكوع مبرقة فأنشد مرثعلا:

أمرت فزادي مقلّة من برقم ومضت وما غضت عيون تولي  
ودعته في بحر الغرام قل من قالوا فتاة من بنات الاكوع  
قل وفي قولنا ومضت التورية أما من الوميض أو المضي وله في الغزل باع  
طويل ومن مجلسن شعره وأمانين سره:

بالأعين النجل التي لحظاتها كسرت قلوباً في الموى كسراتها  
أليت ما يبيض القلباء بنجلر أبداً ولم يك لظبا فتكاتها  
ما خلعت أعظم فتنة لذي النعمي من مقلّة تصبي القلوب رماها  
تصطاد ألباب القلوب بياتر من فانر قهم بي مرضاتها  
وله مضمن البيت الثالث:

حنّ القلب يا غزاة جودي فلقه أثلّف الغرام وجودي  
ذبت وجباً من الغرام فلا صبر على حرّ نار ذات الوقرود  
كم قتيل كما قتلت شهيد لبياض اللطال وورد الخلود  
وله مشهراً إلى نزهاته ونجابته من قصيدة غراه:

ولقد أقول لها وقد خافت مرا ودني أنا السقي است برافضي  
لا أبتغي المحصر منك وانما أملى أقبل لولوا في وامن  
وله من قصيدة لم يفسج على منوالها:

أقسم الحب وأكده قسمة بحسام الحظ لما قسمة  
أته أوري غراما جائراً في الحشا قسب نار الحطمة  
وأعد القلب خلوا في الموى ودموع النين من قلبي دمه  
من غزال فاق نوراً وسنا كل من في الكون من فاجسته  
ما يحيا البدر والشمس سوى أوما طيف خيال أومه  
ومن مديحه في السيد العباس بن ابراهيم بن محمد السكوكاني قوله:

هذا الملم المجد العباسُ      هذا سنم الدين هذا الراسُ  
 هذا ابن ابراهيم أكرم من لنا      هذا به أعلا الكرام قلن  
 فتأخرت جئزته عن هذه القصيدة فعاد مناقضا لها بالمجوز فأحسن وقال :  
 عباس قينك بالتسامي غاضة -      وسيف هجوى ماضيات وامضة  
 أنظن أني عاجز عن هجوكم      وجيوش شمري رافعات خافضة  
 بارود طبعي في بنادق حدني      ورصاص هجوي قاتلات قارضة  
 ما عرضكم الا النشان ثوقها      فأنا اذا وقعت أعدت انطافضة  
 فأجز وأهجز واعط نفسي مؤلما      مادام أسد المجور عنكم واهضة  
 فشيء عرضك عند ذنب فصاحني      لا يستطيع لها الجميع مداخضة  
 الا بجود زانر متلاطم      ومكارم في طولها متلوف  
 ومكارم السيد العباس بن ابراهيم لم يله ولم يجرمه بل أعطاه قائم وزاده  
 فيها به تكرم فاستحي وأشد قصيدة بمدحه يقول فيها :  
 عباس أنت الجود والاعصابُ      والآخرون وجودم إجدابُ  
 وطن عليه في الشعر جماعة من آل قمس الدين قال مرثيلاً :  
 قواني الشعر ترتد ارتدادا      فلن نخشى علي ولن نخافا  
 فاني أفصح الفصحا جميعا      وأغزوم لمن شاء اغترافا  
 وإني ساهني حميد شخص      أرى اعظامه جيفا نجافا  
 قال ثم زجرني أبو الطحاطح وغير القافية ليربهم قوة الساعد قال :  
 يجوز الشعر من كل القواني      ترادف ظاهرها منها وخافي  
 فيافض المطهر لا تخافي      فاني في الفصاحة بحر كاف  
 فقال السيد العلامة علي بن محمد بن احمد صاحب المدار المرجة دعوه فقد  
 أراكم مبرعة بادرته وأخف عليكم منه ما تحاذرون من شوم أشاعته فسكت  
 عنهم ولما أراد السهر من حضرهم بعد أن أعطوه بعض نراهم ثم بال دخول عليهم



تفداء يوم سيوره فتمه الحاجب فكتب اليهم هذين البيتين وأرسلهما مع رفيقه وهما

أحرمتموني اذ حججت اليكم قبل الطواف وقبل ما أتمتع  
ما كان قرص أخي وقرصي زائداً في ملككم أو هو يضر وينفع  
وله يمتدح الوزير العلامة الحسن بن علي حفش من قصيدة مطلعا :  
الى غرة الاجداد في غرة الزمن الى شرف الاسلام والمآجد الحسن  
وسأل الوزير الحسن يوماً أن يكسوه وشكاشة في البرد فتأخر عنه جواب  
الوزير فكتب اليه :

يا أحسن الناس اسما ومن اذا قال أعطي  
أنت القيت لست ترضى ردي اذا جئت قطا  
وما نيت ولكن أبطلا جوابك أبطل  
وان نيت لشغل فاعقد بكفك خيطا

وقال بعد هذا ولا يخفاكم ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يعقد الخيط  
في اصبه لثلاث يفسى وصدق فهو مما رواه أبو يعلى عن عبد الله بن عمر ان  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا خاف أن يفسى الحاجة ربط في اصبه خيطا  
ليذكرها وكان ينزل الى موقف سيف الاسلام احمد ابن الامام شهر رمضان  
كله وكان يذنيه من منزله للتعجب على ظرفه وله في المنصور علي قصائد عديدة  
وفي النقص والتهجين على من أحب القصة أشعار كثيرة من مستجاءها قوله :

لا تحسبن المجد أكل عصيداً وصحاط فلوذ وفث ثريد  
أو نوبة تشدو بترجيع القنا أو لبة بصوافن وجريد  
ما المجد إلا الصبر في يوم الوغى ونوال مالٍ والسنين شديدة  
وهمة تسو على هام الملا بالزم والاقدام وهي مفيدة  
تتفاضل الاجداد في حركاتها واذا توفت في الجهاد شهيدة

بالعزم والاقدام تكسب رفعة حقاً وآراء الكرام وشيعة  
وقد قدمنا أنه سلك طريقة السالكين فمن شره الشير الى ذلك قوله:

فلادى في غرامك في نواحي      وفيري في البكاء وفي النواحي  
اذا سكر الانام بخمر حبيب      لنهر الله عنه بت صاحي  
وان هاموا بلوعة كل مجد      بمجد هو عدت الى المزاج  
فا وجدي ولوماني وشوقي      وحوي في الصباية للفلاح  
سوى لقد ذكر ذكر حبيب قلبي      يلقي فهو ويحاني وراحي  
حبيب لا يخلص به حبيب      بين على الهداية والصلاح  
هو المني الذي أحيا وحيأ      هو القيوم قلم به ارتياحي  
به ادعوه ينزلي ذنوبي      فأظفر بالتي قبل الصلاح

وله في الشر الملحون يد طولى وقد تركنا للاختصار كثيرآ من أخباره  
وأشعاره ومات بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وإياها  
والمؤمنين آمين

### ٥٠٩ السيد المكين بن عبد الله الأهلل وولده الأمين

السيد للملأمة الشهير للمكين بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر  
ابن المكين بن أبي بكر بن حسين بن الصديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد  
ابن علي بن أبي بكر الشيخ علي الأهلل الحسيني التهامي صاحب بليده من تهامة  
قال صاحب نشر التثاء الحسن ترجمه السيد أبو القاسم في البصرة الخطيرة  
وترجمه بعض أولاده وترجمه السيد عبد الله بن إبراهيم الأهلل في مجده لطيف  
سماه انصاف أهل الامان، المصدقين بأهل الله في كل زمان، وترجمه الفقيه أحمد  
ابن يحيى النجم في جزء وترجمه بعض تلامذته ترجمة جميلة الماء المكين في مناقب  
السيد للمكين وربها على سبعة مقاصد منها انه السيد الفرد العارف الجامع، الولي

القطب الاكل بلا منازع، ظل الله الممدود على العباد، وكفه الواسع للحاضر منهم والباد، كان طوداً راسخاً شاعراً في الكمال، وبعراً زائراً بجواهر مقاله والنوال، سهل الاخلاق، نفيس الافواق، لبن الجانب، متخلقا بالاخلاق للنبوية، هاشماً بشاشاً، متواضعاً، يفو عن الجاني، ويواصل المقاطع، اعرض عن زخرف الدنيا وغرورها، ولم يول على حزنها وسرورها، واستوى عنده الذهب والدر، والجوهر والحجر، وكان جليل القدر، رحيب الصدر، كريم السجايا، عظيم الزايا، يحب الحول، ويكره الشبهة، متفدياً بالشرية، حريصاً على موافقتها، وعدم مخالفتها في الاقوال والافعال. وانتقل الى رحمة الله في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٨

وخلفه وقه السيد الجليل الامين بن المكين بن عبد الله وكان على قدمه. المبارك من النعم للمسلمين والسعي في الاصلاح وكان قد رزق القبول التام عند الخصاص والعام وانتقل الى قرية شجينة من أعمال بيت القتيه وملت سنة ١٢٣٥ وقبره داخل قبة الشيخ احمد بن موسى محيل بمدينة بيت القتيه رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٥١٠ الشريف منصور بن ناصر الحسني التهامي

الشريف الماجد الميام منصور بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسني التهامي وبقية نسله تهمت في ترجمة عمه الشريف حمود بن محمد وفي ترجمة الشريف الحسين بن علي وصاحب الترجمة ترجمه هاشم في القبياج الخسرواني قال :

كان المين النافذة في الاشراف آل خيرات والبطل اذا تلاقت الكلمة له بمجد بأسل وعقل كامل وسياسة في الاوامر والنواهي وهو مع طيب عنصره داعية من النواهي هذا مع اخذه بطرف من العرفان وولي على مدينة صيدا ومخلافها سنون.

فأذاقهم حلاوة العدل وأزال عنهم الظلمات ولكنه غير صفو أيامه كدر  
 المسافر النجدي فاختار المقام بأذن عمه الشريف حمود في المدينة الريشية وبعد  
 أن صفيت مصيباً من أهل نجد لم يرجعها عمه إليه وهذا من الأسباب الموجبة  
 لارتحاله مغاضباً مع ابن عمه الشريف علي بن حيدر في سنة ١٢٣٠ إلى  
 جهة الشام ثم إلى مكة وفي سنة ١٢٣٣ توجهت الأتراك ومعهم الأمير سنان أغا  
 وصاحب الترجمة إلى جيبيل السراة لقصد الشريف حمود فمضى جنوده والتي  
 الجمعان في شعاب السراة وصدق بيئتهم اللطمن والضرب حتى ولّى الجند التركي  
 الأديبار وقتل الأمير الأغا سنان وصاحب الترجمة في ذلك اليوم بين تلك الشعاب  
 والآكام. وقال القاضي الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي راليا  
 صاحب الترجمة :

لقد أبى الضمير ماخى العزم فوجك  
 وحل من شرف الملياء في صفك  
 ومنها :

أنت الذي ضربت فسطاط نفوتها  
 عليك أيام عين القهر في رمك  
 كانت تراك حرياً أن تهود لها  
 شم الجبال على بطحا فوي وهك  
 إلى أن قال :

لو كان يملك يوم الروع ذو حذب  
 عليك منه فداء كنت خير فدى  
 لما نيك الذي فوق الورى وسخا  
 من ضم بالنفس أو بالعرف والله  
 لكن جرت قدرة الباري وحكته  
 أن لا يفادى صريع الحادث القند  
 ظهرك الخلد في دار النعم مع  
 خير العباد أليك السيد السند  
 وفي جوار على والبتول ومن  
 حلت بهم في معاد رحمة الأحد

٥١١ السيد مهدي بن أحمد الكبسي

السيد العلامة التقى مهدي بن أحمد بن قاسم الكبسي الحسيني كان عالماً حملاً

ورعاً تقيّاً فضلاً عارفاً لعنون من العلم طلق الزوج لم ير أحد عليه أثر الكتابة حتى  
توفي تاسع صفر سنة ١٢٣٣ ولعل حفيده هو السيد العلامة التقي هاشم بن عبد الله  
ابن مهدي الكسبي المتوفى في شهر رمضان سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإنا  
والمؤمنين آمين

## حرف النوع

### ٥١٢ ناصر غليس الجلال الصنعاني

الشيخ الصالح التقي القاتن الولي ناصر غليس الجلال الصنعاني مولده سنة  
١١٣٩ وفناً بصنعاة وكان سائلاً لجل يمتاش به ومحب السيد العلامة علي بن  
إبراهيم الأمير وترجمه لطف الله جفاف قال :

ماقرأ القرآن ، ولكنه كان ثابت التمس في الايمان ، لا ينظر في السماء الا  
حصل معه شبه القهول ، ولا ينظر في نجم أو سحاب أو جبل أو شجر أو حجر الا  
سبح الله تعالى ، ولا يسمع صوتا الا ذكر الله سبحانه ، ولا يسمع بأحد الا قال  
لا اله الا الله العالم به وبما أمر من أمره ، وكان اذا جاءته فاكهة يحبها ولصافها  
تعالى وقال : سبحانه ما أجل صنعته ، جل جلاله وعظم شأنه ، وكان اذا سمع  
اثناشيء من كتاب الله تعالى أصغى اليه ، فيفهم عنه فهماً باهراً ، ثم يبكي بكاء  
خفياً ، ثم يسجد كائناً بالسجد أو بالبيت أو بالطريق ، قال السيد علي بن إبراهيم  
الامير : لم أر من يصدق عليه قول الحق تعالى « اذا تتلى عليهم آيات الرحمن  
خروا سجداً وبكياً » سوى هذا ، وقال له بعض الناس انه لا يتحرى مواضع  
السجود قال دع عنك هذا ، وانظر الى قول الله تعالى « اذا تتلى عليهم آيات

الرحمن خروا سجداً وبكياً » ولقد سمع قول الله تعالى « ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكون » قال لرضاهم فلما سمع « هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون » قال : الحمد لله الذي أنعم عليهم جميعاً فلما سمع قوله « سلاماً قولاً من رب رحيم » بكى وسجد وقال : ما هذا الرب سبحانه وتعالى الذي يمن عليهم ثم يسلم عليهم بعد هذا قال بعض الناس والله ما علمت ان هذا سلامٌ عليهم الا من هذا الاعرابي واقطع الى علي بن ابراهيم الامير دهرآ طويلاً وكان ربما ورد عليه فألقى بجماله من أعيان الناس فيستمع الى كلامهم ثم يقول لا تذهب ساعتكم سدى دعوا هذا الحديث وأصحبونا شيئاً من كلام الله تعالى أو من كلام رسوله قلت رأيت في طريق صنعاء غير مرة يحضر أذان العصر أو الظهر فيعدل الى ماء فيتوضأ منه ويعمل وان جله واقف لا يتحرك عن مكانه وان ضرب فاذا طأ طأ ونهم عليه سار وقد عجب للناس له ولجله وكان رحمه الله تعالى مبتدلاً في الناس وما علمنا انه تكلم في رجل بسوء وكان يلقى الوجه حسن الحديث عارفاً للرجال خائراً للأحوال ، ولما بلغ والهي رحمه الله تعالى موته قال : ما أحقنا أن نقول في مثله بحال الأول :

وأسفنا من فراق قوم      ثم المصاييح والحصون  
والمدن والمزن والرواسي      والخير والأمن والسكون  
لم تنفخ لنا الليالي      حتى توفتهم المنون  
وكل جمر لنا قلوب      وكل ماء لنا عيون

ثم قال يا لطف الله أما رأيت مواضع الموع بضمة ظاهرة من شدة بكائه علوه من الله تعالى وخشيته وقال ذلك من الذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر . ومات يوم الاثنين ١٥ جادى الأولى سنة ١٢٢١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥١٣ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الاديب ناصر بن محمد بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده بعد سنة ١١٥٠ قريبا وهو أصغر أولاد أبيه وكان علما أدبيا لطيفا أريا ترجمه الشوكاني قال :

له ميل الى الحقول مع حسن أخلاق ولطافة طباع وحسن محاضرة ومروءة وله تعلق بالأدب تلم كتملق أهل هذا البيت الشريف فان آل اسحق بن المهدي لا يخلو كل واحد منهم من فضيلة فغالهم جامع بين العلم والعمل والقليل لا ينو عن أحدهما . وترجمه جحاف قال :

كان أدبيا لطيفا ظريفا حسن الاخلاق حسن البادرة مفرى برفيق الشعر مائلا الى مجالس الانس لم أنظر منه باقواء الا في منزله وقد دعاني مع الوزير الحسن بن علي حش فوَقْتُ على الجليس الانيس وكتب اليّ بعد هذا كتابا مطلعه في المقابلة بديع :

ما رأينا في عصرنا وبنيهِ لك شبا ولم نجد لك مثلا

قد حويت الكمال طفلا وأحرزت جميل الخصال واللم كَمَلا

وهي قصيدة طويلة وله مع القاضي محمد بن علي الشوكاني والحسين بن احمد السباغي وعحسن بن عبد الكريم بن احمد وغيرهم مذاكرات في عتي الجلال طالت المناقضة وقد ذكر البيهقي اسحاق بن يوسف في ترجمته الحسن بن احمد الجلال والكلام في الاكتفاء والانتباس والتورية في قوله « ان الملوك اذا » فانه نازع في التورية ، ولما حضرتنا صلاة الصلوة ونحن بمنزله قال لنا : الصلاة الصلاة قد جاء أن عائشة رضي الله عنها قالت « ماضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الصلاة لوقتها الآخر حتى قبضه الله عز وجل » قلت الحديث في المستترك . ومن شعر صاحب الترجمة الى الشوكاني قصيدة أولها :

نحية ود ما التوالي وعرفها بأصغر منها وهي فواعة المطر

تأرج أرجاء هي الطيب أما أنت بمراعاة النظير من النشر  
وتسوا الى سالى مقام محمد لتظفر من تقبيل أمله النشر  
فأجابه الشوكاني بقصيدة أولها :  
على البر نيل البحر مني نحية قضيوع من نشر تأرج من بشر  
والسيد الشهير محمد بن حاتم الشامي مجيباً على صاحب الترجمة بهذه القصيدة  
مع تكميلها :

أقبلت في غلالة من بهاها لظفت قاتمها ايها  
غادة من فظام شر بديم تستميل القلوب عند اجتلاها  
تهادى في حسن وشي غريب وعن الصب بالحللا تتلاها  
وبلين يبدى بدائم فكر كم عريب يحوم حول حاما  
ومنها :

كل من حل في سراها هو السا ثر والسائرون هم حياها  
انما الشأن ترك دعوى مراق أهلها غير مدعي مراقها  
فلذا فاه ظلمها وأملف أنا من دون من علا يمناها  
وانتهى بذلك لو صح لي أي مقام أسمو به لملها  
طارق الوم ربما غلب العقل وأبدى في الواضحات اشتباها  
ومدنى القطع في مذاه إذا أعلا ن في صبه يكل شبها  
أنجزت خير همة الماجد الند ب التي تسبق البروق مضها  
أحسبت دون حدها البيض أولاً فت بافها اذا ما اقتضاها  
مالها مشبه صوى ذعته الوقا د اذ لم نهج لها أتبها  
فها في العوالب نضوا سباق ما أرادا من غاية بلفها  
وكتب السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الى صاحب  
الترجمة قصيدة أولها :



أُعنيتك أم أهني القلوبا بشفاء أزال عنك الكروبا  
الح . وموت المترجم له في يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٢٠ . رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## مرف الهاء

٥١٤ الفقيه هادي حسين القارني الصنعاني

الفقيه العلامة التقى المقرئ الشهير هادي بن حسين القارني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٦٤ بصنعاء وبها نشأ، وكان في أول شبابه من جملة أعيان أجناد المهدي العباس ثم أقبل على حفظ القرآن عن ظهر قلب حتى أكله وتلاه بالسبع على بعض المشايخ بصنعاء، ولما قدم إلى صنعاء الشيخ المقرئ علي بن عهان بن حجر الرومي تلاه بالسبع عليه من أوله إلى آخره، ثم جاوز ذلك إلى القراءات العشر وجميع ما يحتاج إليه المشايخ في علوم القراءات السبع، وأدرك في ذلك ما لم يدركه غيره من المشايخ المعتبرين باليمن وصار شيخاً لجميع مشايخها. وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الجرازي وفي المالني والبيان والتفسير والحديث والاصول عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وفي النحو والصرف عن جماعة من علماء صنعاء، وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في البخاري ونيل الأوطار وأحكام الامام الهادي وفتح التدبير في التفسير. وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال: برع في علم القراءات وصار منفرداً بهذا العلم وله خبرة كاملة بشروح الشاطبية وغيرها من كتب الفن وبرع في الفقه واستفاد في النحو والصرف والمالني والبيان والتفسير والاصول والحديث وصار مشاركاً للماء المعصر في فنونهم مع تفرد عنهم بمعرفة علم القراءات وهو أحد شيوخه في التلاوة وأُعلنت عنه في شرح الجزرية وفي الملحة وشرحها وبعد ذلك أخذ عنه وهو الآن يدرس في مكة

فنون مع دين متين وورع وعفاف وقنوع ومحبة لمقاصد الخير ونفع الفقراء والاشتغال بخاصة النفس والوقوف على مقتضى الشرع والانجماع عن بني الدنيا والاقبال على الطاعة والتلاوة والاذكار والتزيد من التودد وحسن الخلق وجمع ما حواه من خصال الكمال صار محبباً الى الناس مقبولا عندهم معروفاً بالديانة والصيانة والامانة وكثيراً ما يقصدونه في فصل كثير من المحسومات وتخصيص التركت فيحكم ذلك غاية الاحكام ويقنع بما تطيب به نفوسهم وقد يفعل ذلك بدون أجرة وكثيراً ما ينوب عنى في أعمال شرعية فيقوم بها قياماً تاماً ويفصلها فصلاً حسناً . وترجمه الشجني في للتصاير قال :

العلامة الفاضل الورع الزاهد الكامل النبيل التقي العبادة الذي برع في كثير من الفنون على اختلافها وصار من أكابر علماء صنعاء وأما في القراءات وعلومها فهو شيخ جميع مشايخ عصرنا بالانتفاع واليه المرجع لانه استاذ الجميع في ذلك وكاهم أخفوا من طريقه وتوفي سنة ١٢٣٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الياء المختارة التحية

٥١٥ الشيخ ياقوت الحبشي الصنعاني

الشيخ العلامة المقرئ الفهامة الفاضل التقي ياقوت أحمد الحبشي ثم الصنعاني كان يملوكاً للأمر أحمد الماس عبد الرحمن المتوفى سنة ١٢٠٨ ثم صار من أصحاب سيف الاسلام أحمد بن النصور قبل أن يلي الخلافة فأقباه بقصر صنعاء مدة من الزمان وكان ملتفتاً الى العلم وحضور مجالسه وخلق التدريس فيه فاستناد وأخذ عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال جميع شرح الرضى على كافي ابن الحاجب ومغني القبيب لابن هشام مع شروحه وشرح شواهد السيوطي والشرح المطول

جميعه مع حاشية الشریف والشلي ومساعد للتصحيح على شواهد التلخيص مع حضور حاشية عبد الكريم وشرح المفتاح وفي البحر الزخار للامام المهدي والمنار عليه المقبلي ونخريجه لابن بهران مع املاء الموجود من شرحه للامام عز الدين وغير ذلك وراقه في هذه القراءة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي وغيره وأخذ في علم القراءات على الفقيه المقرئ هادي بن حسين القارني حتى صار شيخ مشايخ القراء والامام المرجوع اليه بصنعاء في علم القراءات السبع والثلاث الشواذ وعكف على التدريس في علم النحو وغيره ، وافق الناس على الثناء عليه والاعتراف بتحقيقه وورعه وزهده وتدقيقه ، ولم يزل على حله الجليل حتى توفي بصنعاء سنة ١٢٤٧ ، وظهرت ورقة عنقه من الامير أحمد المس فكان الولي لورثته . وقبره بمجرة الروض المروقة بصنعاء . رحمه الله تعالى وایانا والمؤمنين آمين

### ٥١٦ السيد يحيى بن ابراهيم الكوكباني

السيد العلامة الأديب يحيى بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصرين عبد الوهب بن علي بن قمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني . مولده سنة ١١٥٧ بكوكبان وبه نشأ في حجر والده السابقة ترجمته . وأخذ عن عمه السيد عيسى بن محمد بن الحسين وعن السيد عبد القادر بن احمد والسيد علي بن محمد بن علي الكوكباني وغيرهم ، وأدرك في النحو والصرف والبيان . وقد ترجمه مؤلف فضحات النبر قال :

عرف النحو والصرف والبيان واشتغل بالأدب وحفظ الأشعار والمقاطع فهر في ذلك وفظ الشعر الحسن فأجلد فيه وفي الإنشاء ، وله فضائل من حسن الخلق ولطافة الطبع وقدم على المهدي العباس بن المنصور نيابة عن أبيه وأعماله

في الزيادة والسلام ولاخراج عنه زوجة النصور من صنعاء الى كوكبان لما  
اشتقت الى أهلها فأكرمته المهدي وأضافه سراراً وخلع عليه خلعاً نفيساً وصرفه  
مكرماً وجيزه والله لرب بعض القبائل فثبت وأبلى بلاء أمثاله وصبر ولم يحزع  
وهذا اليوم هو المعروف عندهم بيوم الطوف بالقاء وكان والده هو أمير كوكبان  
ثم تأمر بعد وفاته (في رجب سنة ١٢٠١) ولده العباس بن إبراهيم وكان شديد  
البطوة مهابة الجانب وجمع من الحبوب والديار ما لم يحصيه أحد قبله وكان الحال  
بينه وبين أخوته غير صاف من الأكداء فلم يشروهم وفي دست الإمارة حتى  
دخل عليه أخواه وها صاحب الترجمة وعبد الرب بن إبراهيم ومعهما عباس بن  
محمد بن يحيى بن مهدي بن الناصر وقد صاحب الترجمة في دست الإمارة (في  
ربيع الثاني سنة ١٢٠٢) وأمر عباس بن محمد بالنزول الى شبام لقبض أخيه عبد الله  
ابن إبراهيم وهو شقيق العباس فالتقى في العتبة واقتتلا ووقع في كل منهما جانيات  
فأما جانيات عبد الله فأت منها ولما كان في اليوم الثاني أجمع أعيان كوكبان على  
تولية عيسى بن محمد بن الحسين لعله وفضله وكبر سنه فحبس صاحب الترجمة  
مع أخيه عباس في دار واحدة وهو الآن بقى على حال جميل قد أقبل على  
المطالعة للاسفار والاشتغال بالآداب وعبادة رب الارباب وقد جمع ديوان  
الفتية أحمد بن حسن الزهيري وجمع ديواناً سماه الدر المنضد ذكر فيه من كاتب  
والله أو مدحه وترجم لهم فيه تراجم لطيفة بناها على التسجيع وله في النثر اليد  
الطولى وله شقة بالعطائف في الكلام واستعمل التوأري . وترجمه جحاف فقال :  
كان مقدماً شجاعاً محمداً كريماً وقد قدمنا له ذكرآ في الحوادث وقضية  
أسره في سنة ١١٩٦ وما جرى له من المحنة سنة ١٢٠٢ وسجنه مع أخيه العباس  
نحو اثنين وعشرين سنة وقد مدحه الفتية أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة منها :  
ومدحي ليحيى ابن الميامين عن هوى      دخيل الهوى مدونه في الهوى دُخِلُ

لمن تفرح الدنيا بيوم قدومه وتصطف تلقا وجه الخليل والرجل  
وتسرح بيض العاديات بحمله وتهتز في أعطافهن القنا القابل  
وقد قيل ان صاحب الترجمة نعم على صنعه المتقدم ذكره بأخيه العباس ،  
وكتب قصيدة كفى فيها عن أخيه العباس بالليل لأنه اسود اللون وكفى عن  
غيره بالمعاني الآخرة فنما :

أرى الجنح قد ألقى مقاليد أمره الى الصبح لما سأل في الشرق مخدما  
وأشقر معروف تبدي لطرفه يشابه من ثمّ الجبال المقطعا  
تروّع منه القلب فانفض خافاً وأضحى بلا قلب فدان مسلما  
فن وجل يسمى سهيل كاسح على قدميه في المسير قدما  
ولم تشر الشمرى بما دار بعدها على القطب حتى صار نفلا ومغنا  
وكل شهاب يعجل الخطف مسرعا يسابق من خوف الصباح المقدما  
أدرها لتسلينا عن الليل انه تولى وقد ولى جيلا وأنما  
بذا جرت الاقدار عن حكمة التي يكون معدوما وان شاء أعدما  
ولو دام ما راع التفرق معشراً وقد ضمهم سلك اجتماع ونظما  
ولا شعرت نفس بوصل محجب لني شفق من وجهه قد تسما  
ولم تأمن الحسنى ولا الطيف غيره وذلك لما كان لسر أ كتما  
لقد حل دون الخي حتى كأنه رقيب على الواشي فلا يصل القدما  
فيا حبيذا ذاك السواد فانه يياضي بعيني من بيت متبا  
ولم يكن الليل فضل على الضحى لما جاء في الذ كر الجليل مقدما  
رموه بتكفير وليس بكافر فاما غيره لو حقق الناس مسلما  
فلا مدح الا فيه ان شاء مفتي والا فقي من المعالي تسما

الخ وأرسل هذه القصيدة الى شيخه السيد علي بن محمد بن علي الكوكباني

فأجابه بقصيدة أولها :

يد البين قد سلت على العصب مخنما غداة تعدي الزكب من جانب الحى  
وأدرك صاحب الترجمة المرض وهو بالسجن فطلبت له الشفاعة من المتوكل  
أحمد بن المنصور لشدة المرض فاسف أمير كوكبان شرف الدين بن أحمد الى  
الخواجه مشرطاً عوده ان عوفي فبقي بعد خروجه من السجن ثلاثة أيام ومات  
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥١٧ السيد يحيى بن أبي القاسم الاهل الحسني النهمي

السيد العالم يحيى بن أبي القاسم بن أبي النيث الاهل الحسني النهمي .  
مولده سنة ١٢١٠ هجرياً وقد ترجمه صاحب نشر النناء الحسن قتال :  
كان من عباد الله الصالحين وأوليائه المقربين ورث المقام عن والده في سنة  
١٢٤٨ قدام به أتم قيام وانتشر ذكره في جميع الاقطار وكان دائم الاقبال على مولاه  
مرضاً عما سواه شهد له بالشجاعة الشرف الحسين بن علي بن حيدر ولصاحب  
الترجمة منازل بكثرة الوفود مسموعة ، وتلاوة القرآن في كل وقت منكوبة ،  
ومساجد بأنواع الطاعات لله مشهورة ، وله محاسن كثيرة منها عمارة منارة جامع  
المنيرة في سنة ١٢٧٤ ومنها القبة الكائنة بالمنيرة وتوفي في شهر رجب سنة ١٢٨٦  
رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥١٨ السيد يحيى بن احمد الديلمي النهمي

السيد العلامة التقي يحيى بن احمد بن احمد بن حسين بن يحيى بن علي بن  
الناصر الديلمي الحسني النهمي . مولده سنة ١١٨٥ وأخذ بدمار عن السيد الحسين  
ابن يحيى الديلمي في شرح الازهار والفرائض والنحو وسائر علوم الآلات وعن  
السيد الحسين بن محمد الديلمي في النحو وفي شرح الازهار وعن القاضي احمد بن

يحيى الشجني في شرح الازهار وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشيبني في  
الفرائض وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الرمي الكاظم في أصول الفقه  
وترجمه مؤلف مطلع الاقار قال :

هو من حسنات أهل البيت المطهرين ومن الشيوخ المدرسين في الفرائض  
والنحو وأصول الفقه وأصول الدين وترجمه الشجني في التتصارقال بلغ في الفروع  
وما يتعلق بها كل التحقيق وصار من رؤساء المشايخ المدرسين والاعلام المحصلين  
ومن عتقي أهل بلده في الفروع والفرائض وعلوم الآلات وقصد للتدريس في  
العلوم الآلية بمدينة ذمار وأخذ عن شيخ الاسلام الشوكاني في صحيح البخاري  
عند وصوله الى مدينة ذمار مع المهدي عبد الله في سنة ١٢٣٨ رجمهم الله واياها  
والزمينين آمين

#### ٥١٩ السيد يحيى بن احمد الكبسي حاكم خولان

السيد العلامة الفهامة حاكم البلاد انطولانية يحيى بن احمد بن علي بن محمد بن  
احمد بن القاسم ابن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر بن علي بن  
المعتق الكبسي الحسيني وقامت بقية نسبه في ترجمة والده الحسن بن يحيى وفي  
ترجمة السيد احمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة في شهر شعبان سنة  
١١٢٥ وأخذ بصنماء والروضة عن السيد احمد بن عبد الرحمن الكبسي والفتية  
علي بن هادي عرهب والسيد احمد العياني والسيد عبد الله العياني والسيد محمد  
ابن عبد الرحمن الكبسي والقاضي زيد بن عبد الله الا توع والفتية ابراهيم خالد  
الطلي وغيرهم وأخذ عنه القاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي تميم بن  
علي الجماني والقاضي محمد بن يحيى الشجني والسيد ابراهيم النعمي والسيد عبد  
القادر بن احمد وغيرهم ولما توفي والده السيد العلامة احمد بن علي الكبسي في  
سنة ١١٥٨ انتقل الى هجرة الكبسي من خولان لتقرير أحواله اخوته وقام بأمر

القضاء في خولان وكلاهما ظهر الطغافوت هناك واستفحل ابطال المواريث وأحكام  
 الشفعة ودحض الضيف عن حق بأنواع الحيل فجاء صاحب الترجمة في احياء  
 معالم الشريعة المحمدية ومال الى العلم أهل هجرة الكيس وعمر مسجده المعروف  
 بهجرة الكيس بمسجد القاضي ولم يزل مبادياً للعلمين . وقد ترجمه مؤلف مطلع  
 الاقار قال : كان من عيون أهل البيت المطهرين صدرآ في زمانه مقدما في جميع  
 انصاف الشريعة على أقرانه سيداً جليلاً علماً يظلاً انتقل من مدينة ذمار بأهله  
 وأولاده الى هجرة الكيس وتولى القضاء في خولان للامام المهدي العباس  
 واستوطن الكيس الى أن توفي بها وكان حاكماً حازماً شديد الشكبة مهذب الخلق  
 أحكامه نافذة في بلاد خولان انتهى . وقال جعاف ان صاحب الترجمة كان  
 عارفاً بفروع الزيدية ومصنفات الفترة الزكية تتلمذه الاعيان الاعلام وأخذ عنه  
 شيخ الاسلام عبد القادر بن احمد بهجرة الكيس وأخذ عنه ولده محمد والحسن  
 وتخرجوا به وهما علما هذه الامة الخ

ومات صاحب الترجمة حاكماً بخولان في شوال سنة ١٢٠٦ وأرخ وفاته تلمينه  
 الاستاذ عبد القادر بن احمد الكوكباني بقوله :

ان لله حكمة في البرايا ونمياً طول المدى ليس يجمد  
 لودرى المرء بالنعيم الذي نال بمكروهه تمناه سرمد  
 بقضاء عمل قضى واحد العصر أجل الانام في كل مشهد  
 عالم قد دعاه رب البرايا فهو في أرفع الجنان مخلد  
 حاكم قال بالشريعة حتى كملت وهي كل حين تجدد  
 فنعمزي أهليه أجمع لكننا نهنيه بالنعيم المزيّد  
 ان يكن موته على الدين رزماً فمن الدين صبرنا يتأكد  
 بشروا أهله فتاريخه ( زر في جنان الخلود يحيى بن أحمد )

وجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٥٢٠ الفقيه يحيى بن أحمد القطفا الصنماني

الفقيه العلامة الزاهد يحيى بن أحمد القطفا الصنماني . أخذ بعنائه عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في الرضى وفي الخبيصي وحاشية السيد على كافي ابن الحاجب وفي الجملى والشرح الصغير وفي شرح الاساس للشرقى وفي نهج البلاغة وشرحه لابن ابي الحديد وفي المنية والامل شرح الملل والنحل وشرح الغاية في أصول الفقه وفي شرح الازهار والبحر الزخار وتفريج ابن بهران وتفريج الظفاري وشرح الامم عز الدين والنار للقبلى وفي ضوء النهار للجلال والجامع الكافي ومجموع الامام زيد بن على وشرح التجرىد وأمالى أحمد بن عيسى وأصول الاحكام والشفاء للامير الحسين والاحكام والمنتخب للامام الهادى وشرح الثلاث ودماغ الاوهام ومقدمات البحر الزخار ولازم شيخه المذكور نحو سبعة عشر سنة وأخذ عن السيد أحمد بن زيد الكيسى والسيد محمد ابن محمد بن عبد الله الكيسى وغيرهم من علماء صنمء وكان عالماً عاملاً ورعاً قنياً فاضلاً زاهداً عابداً وقد أخذ عنه عدة من العلماء الاعلام واستجاز منه في سنة ١٢٨١ السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبوطالب الروضى وكان صاحب الترجمة قد انتقل عن صنمء الى هجرة حجة بواحي سورخولان العالية وسكن بمنزلة في جامعها حتى أدركته الوفاة هناك في سنة ١٢٩٣ تحريماً وقبره بالقرب من الجبانة التى عمرها لصلاة العيد خارج قرية جحانة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٢١ القاضي يحيى بن أحمد الشيبى الذمارى

القاضي العلامة يحيى بن أحمد بن مهدي الشيبى الذمارى . مولده سنة ١١٢١

وقرأ في الفقه على والده وعلى عمه محمد بن مهدي والفقهاء زيد بن عبد الله الاكوع  
وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال :

كان عالماً بالفروع أديباً نبيلاً غلبت فيها غلبت اللسان مبرزاً في الادبيات على  
الاقران جمع بين العلم والادب ومكارم الاخلاق والحسب وتولى القضاء للنصير  
الحسين بن القاسم في اب وجيلة مدة يسيرة في أيام والده وله شهودون شمر  
والله ولما كتب السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر رسالة الى الفقهاء عبد  
الله بن حسين دلالة وعلماء ذمار وأصحابها بقصيدة أولها :

نصيحة نهدي الى ذمار تخص كل عالم نظار  
أجلب صاحب الترجمة بقصيدة منها :

وذكرتم قولاً توهم بعضهم من فهم ما يعزى الى الفوارى  
من كان هذا دينه فكأنما يبني الاساس على شفير هار  
فصوص تحريم الرباه كثيرة بالنهي والاعذار والانذار  
الى آخرها ومات في سنة ١٢٠٨ رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

## ٥٢٢ القاضي يحيى بن اسماعيل النجم الصمدى

القاضي العلامة يحيى بن اسماعيل النجم الصمدى . ترجمه تليذه الحسن  
ابن احمد ما كش قال :

أخذ من علماء صعدة في الفقه والنحو ووفد الى الشريف حمود بن محمد الى  
تهامة وصار يحمل رفيع لديه وفرغ نفسه للتدريس مدة بجامع أبي عريش واستفاد  
منه الطلبة كثيراً وقرأت عليه في النحو وهو من بيت رفيع المنازل ومن العلماء  
الفاضل وأهل الصلاح والتقوى حسن الاخلاق طيب المحاضرة لمرطق وحال  
وقم هذه الترجمة وهو في بلاد خولان صعدة يهدي أهلها الى معرفة الحلال

والحرام ويدلهم على ما يقربهم من الملك الملام وقد امتنع به عالم كثير من الناس وأظهر الله به منار الشرع الشريف في تلك الجهات انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٣ الفقيه يحيى بن حسن الشيباني الدماري

الفقيه العلامة يحيى بن حسن بن أحمد بن علي بن يحيى بن محمد الشيباني الدماري أخذ بمدينة ذمار عن الفقيه عبد الله بن حسين دلالة في شرح الازهار وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشنجي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

الزاهد الورع الكامل بهجة العلماء للعاملين ، كان أعجوبة زمانه في الدلالة والحفظ والديانة مع حسن معاملة وكرم أخلاق ، وكان القاضي محمد بن علي الشوكاني يثني عليه ويصفه بالعرفان ويمجّب من صفاء ذهنه واتقانه حيث كان يورد عليه مسائل دقيقة في شرح الازهار ، وقد عزم الى الحجاز لتعليم ابن القاضي علي العواجبي وبعد أن لبث مدة هناك عاد الى مدينة ذمار . ومات في جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٤ القاضي يحيى بن سعيد العنسي الدماري

القاضي العلامة يحيى بن سعيد بن حسن العنسي الدماري . نشأ بدمار وأخذ عن والده في شرح الازهار والبيان وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشيباني في شرح الازهار والفرائض وأخذ فيها عن القاضي حسين بن علي الشنجي وفي الوصايا عن القاضي حسين بن عبد الله الاكوع وأخذ عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي في حاشية السيد وانبيعي وشرح الكافل والأساس والمنتهى وعن القاضي عبد الرحمن بن

حسن الريمي في المنطق وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الجزرية والشاطبية وشرح القواعد وحاشية السيد وفي المعاني والبيان وفي الصرف وفي بديعية الصفي الحلي . وقد ترجمه شيخه المذكور في مطلع الأقدار فقال :

العلامة التقى الفاضل الذي كان كامل الورع وله معرفة جيدة بالفقه والفرائض والضرب والوصايا ، وكان أعجوبة زمانه في تواضعه وحسن أخلاقه وقنوعه عن الدنيا وحكم مجاناً مدة يسيرة في آخر أيامه . وتوفي في ١٥ رجب سنة ١٢٢٠ في الفناء العام بمدينة ذمار وبلادها . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٥ القاضي يحيى بن صالح السحولى الصنعائي

نادرة الزمان ، قاضي القضاة الأعيان ، الوزير الشهير الكبير الأمل ، يحيى بن صالح بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولى الصنعائي مولده ٢٤ ذي الحجة سنة ١١٣٤ بمدينة صنعاء واربعل مع والده وهو في ثلاثة أعوام الى مدينة دوران لما تولى القضاء فيها ثم عاد مع والده الى صنعاء وعمره نحو أربع سنين فكان يخبر عن أحوال الجهة الآتية ومعالم الأئمة بها وأحوال أهلها والحسن النافع فيها بما تتحيره العقول ثم انتقل مع والده من صنعاء الى الحجة وحفظ القرآن من ظهر قلب في تسعة أشهر فازداد للمحب به وظهرت عليه سمات النجابة ولاحت على جبينه مخايل الظفر بالملا والاصابة ، ثم قرأ مختصرات المتن في أقرب مدة وغاد الى صنعاء فأخذ عن والده وعن السيد المحدث عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وراثة في تلك القراءة الامام المهدي العباس قبل خلافته . وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن هلى المزجاسي الزبيدي واستجاز منه في جميع مسوغاته ، وأخذ عن السيد محمد بن أحمد الكبسي والقاضي أحمد بن حسين السباعي والسيد محمد بن زيد بن محمد بن الحسن وغيرهم ، وحقق الفقه والفروع وبرع في ذلك الى الغاية وشارك في علوم الآلات والاصول مشاركة

قوية ، وأخذ في علوم الحديث وطالع كتب التفسير وكتب الأدب والتاريخ واستجاز من علماء زيد وصنعاء وكان كثيراً ما يقرأ في صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود ويقرأ في شهر رمضان شفاء القاضي عياض وغيره من كتب الشرائع فيحضر القراءة عليه بالليل الجمل الغفير ودرس في كتب الفقه والحديث والاصول والنحو والصرف وغيرها . ومن أخذ عنه من أكابر العلماء السيد الحسن بن عبد الله الظفري والسيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسيد محمد بن بجيج بن أحمد الكيسي والسيد الحسين بن هادي النعمي والفقهاء علي بن هادي عزرب والقاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع والقاضي غلي بن حسين الحيمي والفقهاء عبد الله بن اسماعيل التهمي ورزق بن أحمد البجلي وأخته من آل السحولي وأولاده وغيرهم . وأولاد المنصور الحسين القضاء في سنة ١١٥١ هـ هو في سبع عشرة سنة فاعتنق فأعطاه المنصور خطاً في الولاية واستشهد فيه بالآية الشريفة « يا بجيج خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً » وبقول الشاعر :

« وما الخدعة عن علم بماتمة »

البيت . فاعتنق فلامه المنصور ثم أخذ عليه إعانة والله فرضي ثم قلده عهدة القضاء الأكبر في سنة ١١٥٣ ولما باشر أمور القضاء حمده الخالص والعام . وقد ترجمه جعاف فقال :

كان في الذكاء آية باهرة ، وفي الحفظ معجزة ظاهرة ، منفرداً في الأحوال خابراً للامور ، متوجعاً في القضايا

يدري بما بك قبل تخبره به من ذهنه وبجيب قبل تسأله

وأحوال هذا القاضي وعجائبه ونوادره كثيرة تحتمل المجلد ، وقد حدث بأخياره الركبان ، وتناقل أحواله أبناء الزمان ، ومدحه الأكابر ، وتشرفت بذكره المحابر ، وخلت حوادثه في القاموس ، نوادره مستظرة ، وأحواله محفوظة

عند أهل المروة

ملأ الزمان رياسة وسيادةً وحكومة ووزارةً وعلاء  
 وكان المنصور الحسين يشر فضائله في المواقف وينوه بذكره وأظمه للخطابة  
 برصابة لما تخلف حاكمه الكبير أحمد بن عبد الرحمن الشامي وجعل له مشاركة في  
 وصيته وتولى تربيته وجهازه وفصل ديونه وأقام دعوة الامام المهدي العباس  
 أتم قيام وقوفه فتويزاً علماً وله أمور يطول شرحها في حوادث آل اسحق بن  
 صائب وحوادث آل فحمس الذين بحسن كوكبان بعد متابعة التجيز على أحمد بن  
 محمد بن الحسين وله اليد الطولى في حادثة أبي علامة القائم ببلاد الشرف وكان قد  
 أرجف بشأنه عظماء الدولة حتى انفراد المترجم له عن الناس بالشدّة وقال للمهدي  
 العباس لا تبعاً بهذا الساحر فوالله لو استعنا في قتاله باليهود ثم تكثرت له الايام  
 عن عاقبتها واستردت ما أعلته من محاسنها وكان رحمه الله تعالى يحمل من الحلم  
 والاعضاء ومحبة السر على أهل المناصب في الجرائم وجرت بينه وبين القاضي عبد  
 الجبار بن جابر وحشة فاعتذر عبد الجبار عن فصل القضاء لتلك الوحشة . وأما  
 النقيب الماس فكان يجاهره بما يؤلم فيحتمل له غير انه لشدة ما يجد كان يبتطأ  
 اليومين والثلاثة عن الوصول الى حضرة المهدي العباس ويشمل بأعراض  
 وأمراس كل ذلك عجة لعدم ظهور المحنة بينه وبين النقيب وحصلت بعد ذلك  
 وحشة بين المترجم له وبين أحمد بن علي التهمي الوزير الاعظم فأقضى ذلك الى  
 القبض على المترجم له في شهر رمضان سنة ١١٧٢ ولم يشر وهو بديوان الامام الآ  
 بدخول النقيب الماس عليه يقول له الزم الامام طلعنا القصر لقضاء فرض خفيف فقم  
 في نفسه المصادرة فاسترجع عند ذلك وغر جملتين عن دار الفتح ولما حاذى باب السجن  
 أخذ سلاحه قبض عليه السجناء وبث الامام الى أعوانه منهم محمد بن الحسن  
 حطبة وأحمد السياغي وحسين سلامة وأحمد بن يحيى حميد وأخيه علي بن صالح  
 فأودعهم السجن وقبضت بهائم من الخيل والبغال وأخذ جميع ما يملكه من متاع

هذه الدار وأخذ أملاكه التي بمحطة فوقها على قبته قبة الصلاة ، وأنزل أخاه محمد ابن المنصور الحسين بداره بيتر المرب ثم أعادها له وأقام بدار الاعتقال ثلاثة أعوام وأطلق سنة ١١٧٥ فلزم بيته واشتغل بمذاكرة العلم والقراءة والافتاء وما زال كذلك وفي خاطر المهدي أعادته لفصل الاحكام وكان يظهر منه للتأسف على تنحيته عن فصل القضاء على أنه كان مظلماً بجانبه قابلاً لشفاعته متغنياً لما جزم به مجزاً لفتواه ، ولما توفي المهدي سنة ١١٨٩ أدناه المنصور على بن العباس وأناط به أمر الحكومة العظمى وفوضه في الأمور تفويضاً عاماً فجعل دولته به وحسن سيرته برفع منصبه وكان مقداره عند الخلفاء مقدار أبي يوسف عند الرشيد وولده وكان عظماء الدولة ووزراء الخليفة إذا نابهم النابغة رجحوا في مشورتهم اليه وعولوا في فصل القضايا عليه ، واشتهر أنه بعث اليه المهدي العباس بعض أعوانه يذكر له ذهاب قواعد أموال حررها في سالف الايام وكان اذ ذاك في دار الاعتقال فأعاضها له وحرر حدودها وذكر شهودها وقدر تقودها وأرسلها ، ثم وجدها الامام بعد أيام فقابلها بها فكانت كما هي من دون زيادة ولا نقص ، ومن هذا شيء لا يتسع له المقام . وله أشعار تأتي في مجله ، وله مؤلفات منها شرح ريحانة السيد محمد بن عبد الله صمد ( نثر الجنان في صحائف ريحان الجنان ) ومؤلف في أدلة العمل بالخط ، ومؤلف ( في انتزاع الحفال أهل القمة عند موت الأيوبيين ) ومؤلف في ( الطلاق المتتابع من دون رجعة ) ومؤلف في ( مسأله بيع امهات الاولاد ) وله ( التثبيت والجواز عن من اتى الاعتراض على الطراز ) رد به على السيد الحسن ابن أحمد الجلال وفيه لتناظر مقال ، وأما الرسائل والاجوبة فشيء لا يتسع له المجلد الضخم النخ . وترجمه مؤلف فضحت الصبر فقال :

أقصى قضية الزمان ، وأجل النبلاء الأعيان ، وأعظم الرؤساء ، وواسطة عقد الوزراء جمع أشات الفضائل ، وحوى جميع الكمالات ، من العلم والرياسة وحسن الخلق والكرم ، والمروعة وشرف النفس ، والنجابة والسيادة ،

والشجاعة وثبات الجأش ، وجودة الرأي ، والدعاء والخلق ، وحسن النظر في الحكومات وحسن التدبير في فصل الخصومات والواردات القولية والسياسات والنظر في المصالح العامة والخاصة ، وأجرى القوانين الكليية على أفضل أوضاعها ، مع ذلاقة لسان ، وبلاغة معنى ، وفصاحة لفظ ، وجزالة قول ، وباع طويل في الكتابة والانشاء ، وقل أن يعتمد التسجيع ، أو ملاحظة البديع ، بل يلتفت الى المعنى ، واتمام المقاصد ، واستيفاء الغرض ، وأحكامه وموضوعاته في غاية الاحكام والرصانة ، وله الأسلوب البديع في مصادر الامور ومواردها وقضائه عند الرؤساء والحكام يحملونها دستوراً يحفون على مثالها ، ويسجون على حنواها ، ومظهره مظهر الامراء عند بروزه للناس ، وأحواله أحوال الوزراء في الحل والايام وسياسة الجمهور . وقوانينه قوانين الرؤساء في الرفاهية والتوسعات وسعة المقبوضات والافتاق والمكافأة ، وأفعاله أفعال أعيان الملأ ، من مكارم الاخلاق ، والميل الى المذاكرة واستجلاب الاعيان من الناس ، والعناية بمعالي الامور ، وبالجملة فهو أقبل المتأخرين ، ومن تقدم الاجماع على جلالة مقداره ورياسته وحفظه من الآيت الباهرة ، والخوارق المعجزة ، فان كل أحد ممن صمنا ورأينا يخبر عنه بمجائب وغرائب وكان الحال بينه وبين الوزير صني الدين التهمي خير مؤلف فلم يزل يدبر عليه حتى نكبه المهدي الخ . ( وترجه الشوكاني فقال ) :

برع في الفروع وشارك في غيرها ، وبهر الناس بحسن تصرفه ، وجودة ذكائه وحفظه لقضايا الشجار ، واستحضاره لما تقدم عنده منها ، ولما مات المتصور الحسين وقام ولده المهدي الصباس بالغ في تعظيمه ، وضم اليه الوزارة الى القضاء وصارت غالب أمور الخلافة تدور عليه ، وكان لعظمته في الصعود ، وجلالته عند الجمهور محل يقصر عنه الوصف ، بل كان يقال في حياته انه اذا مات اختل



نظام المملكة فضلاً عن نظام القضاء الخ

ومن شعره هذه الأبيات كتبها في سنة ١١٨٢ الى السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير مهنتاً له بمحدث ولده اسماعيل بن محمد :

أيها البدر لا عمنك بدرأ طالماً في التمام من اكرامك  
نهدي في الهجى بنورك حقاً وخفيد العلوم من أعلامك  
صالحك الله من محاق وقص وسقام وزاد في أضامك  
ونتهى الموهوب بورك فيه وافقاً لملئ ونيل مرامك  
وشكرتم لربكم خير مطر واهباً رازقا لبر غلامك  
قادما بالسرور تأريخه ( قل مؤذن بالمزيد في أمورك )  
سنة ١١٨٢

فأجلب السيد محمد الامير بقوله :

حبذا حبذا بديع نظامك فهو راح يدار من أعلامك  
سرتي ما به بنت وقبت كتاباً من قبل فض ختامك  
ثم سرح الطرف في روض نظم هو والله آية من كلامك  
داعياً لى مهنتاً بصبي ان هذا اللطاف من أعلامك  
مثل ما أنم الاله علينا بصبي ومنة من نظامك  
فجزاك الاله عني خيراً يا عاداً وزاد في أمورك

ومن شعر صاحب الترجمة المسجّم ما أجاب به على الشيخ عبد الله بن يحيى الدين العراسي وقد بث اليه أبيات . فأجلب بقوله :

أهى الشذور المسجديّة أم ذي عقود لؤلؤيّة  
أم زهر روض باسم أم آجم الزهر المضية

أم لؤلؤ القطر الندى على الرياض السندسية  
 وسحق مسك أم شذى فمحات طيب عنبريه  
 أم نسمة عبرت على روضات حاتمها النديه  
 والشهد يحلو من جنى ثمرات كرمها الجنيه  
 أم كأس راح قد تمشع نخبها الزاهي عشيه  
 أم نرفانة شهي المجتني عذب اللثيه  
 أم سحر بابل عبرت عنه العيون الترجييه  
 أم غادة تحال تيسها في محاسنها السنيه  
 زارت فيا لله ما أحلى زيارتها الهنيه  
 حياء قد جمعت بها غرور الصفات اليوسفيه  
 صوامها المشوق بز ري بالراح السهريه  
 وأثينا القبل البيم ووجها الشمس المضيه  
 وانلد روض قد حته غلبا العيون المشرقيه  
 والنثر بالدر المنضد في السلوك المسجديه  
 يا ما أحبلا ريقه منه مصله شويه  
 والجبيد منها تزدهى فيه العقود اللؤلويه  
 فكأنتها من نظم من قد خص بالرتب العليه  
 نغر الأفاضل عن يد الله محمود السجيه

الخ . وله قصيدة قالها وهو بدار الاعتقال سنة ١١٧٥ وأطلق في ذلك  
 العام أولها :

جمناً لمن حمده ينجى من التلف وواعد الصابرين الفوز بالنفرف  
 الخ . ومات بصنعاء في يوم الاربعاء غرة رجب ١٢٠٩ ودفن بالسعدي

جنوبي صنماء عن ٧٤ سنة وأشهر رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين . ونصب  
بعده في القضاء للعام بصنماء القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني رحمه الله

### ٥٢٦ القاضي يحيى البصير الابي

القاضي العلامة الاديب يحيى بن عبد الله البصير الابي نسبة الى مدينة إب  
من اليمن الاسفل كان قتيلاً فطناً ذكياً أديباً أريباً . ومن شعره في مدح حدة  
الثرثرة المروفة جنوبي صنماء :

لله يوم قد 'جمعنا به في حدّو ليس له من نظير  
شاهدت أشجاراً بها قد حكّت مواكباً أضحت تحت المسير  
لهاؤها جيم لدى من يرى ودالها نون لدينا شهر  
وهاؤها باق على رسمه هذا وما التحريف إلا يسير  
نفلٌ عنك اليوم يا عاذلي لافني راض لنفسي بصير

ولما اطلع على البيتين الشهيرين للقاضي محمد بن علي الشوكاني في مدح ليل  
مدينة الحنادر المروفة وعلى ذيل الفقيه لطف الله جفاف لها بالبيت الثالث وذيل  
الفقيه قاسم بن سعيد الجبلي لها بالبيت الرابع وذيل الفقيه أحمد بن حسين البصير  
الابني لها بالبيت الخامس والسادس ذيلها بالثلاثة الايات الآخرة ثم تحس جميع  
النسبة الأبيات فقال :

فوق النصوص بلابلٌ قد غرّدتْ  
وعلّتْ على عنق النزال<sup>(١)</sup> فأطربت  
من في الحى أشجاتها اذ أنشدتْ

ان الهيالى في الحنادر قد غدتْ حقداً على جيد الزمان لا كيا

(١) عنق النزال اسم لاسقل جبل سحارة المعروف بقرب مدينة الحنادر

ما خلت في شرق ولا في مغرب  
 مثل التي ظمت بصافي مشربي  
 أعني الخلد ان هذا منهي  
 وبذا قضيت لها وكل مهذب ان بات فيها صار مثلي قاضيا  
 فلحكم لها حكم التنبية المستدل  
 ان كنت مجتهدا ومن يستقل  
 أو قل اذا حبيت أنك لا نحل  
 وقد وليتك بالقضاء ولست بالقاضي ولكني بمحكك واليه  
 يكفيك من أسنى مزايا وصفها  
 لين الهوى ورقيق معنى لطفها  
 ان الاطبا قال ماهرم بها  
 لطف الهوى فيها ولطف مياها ترك الليل عن التداوى غائيا  
 يامن بألباب البلاغة قد غدى  
 دم ذكرى حزوى والعقيق ونى ونى  
 وعليك بالشرع الشريف المنقذ  
 هذا قضا علامة اليمين التي أحكمه مثل السيوف مواضيا  
 لا شك عند العارفين ولا جدل  
 في حجة الحكم للصحيح عن الطل  
 وحديث فكري قد تسلسل واتصل  
 وأقول أخرجه البخاري اذ قدال<sup>(١)</sup> بلخي مئينا<sup>(٢)</sup> والمبرد راويا  
 والكوز يروي عنه معناه الشنفي

(١) البخاري جيل في السند فيه ثلاث البخاري المشهور باليمن (٢) والبغوي ما مشهور بالحداد

وكؤوسها تهوي صحاح الترمذي  
وتقول من طربح لحسن المأخذ  
يا حبيذا سند البخاري الذي أنهى الى عمرو الطريق العالي  
فلسره تفضل شرع محكم  
أضع بما في طبعه من مرم  
يشغى بها من لمع كريب مؤلم  
فلكم جلت أسراره عن مسلم من كربة وأره جورا صافيا  
وبحافظ الصر التأسى يتصل  
اذ بكت في سوح المخادر يرتجى  
ان الليالى كاللآلى تمهل

وكذا بما قولي وحكم القاضي آل مشهور في صفح المخادر ماضيا  
ثم ذيل هذه التتمة الأبيات الفقيه أحمد بن قاسم البياضي بثلاثة أبيات  
أخرى وخمسها الفقيه أحمد بن حسين البصرى الابن والفقيه علي بن أيوب الجبلى  
رحمهم الله . ومات صاحب الترجمة وغصن شبابه وطيب وثوب حداته قشيب  
في سنة ١٢٤٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٢٧ السيد يحيى بن عبد الله عثمان الوزير الحسنى

السيد العلامة يحيى بن عبد الله بن زيد بن عثمان بن علي بن محمد بن عبد  
الاله بن احمد بن عبد الله بن احمد ابن السيد صارم الدين ابراهيم بن محمد بن  
عبد الله بن الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل بن منصور  
ابن محمد اللثيف بن الفضل بن الحاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف  
ابن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن  
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رحمهم الله تعالى

أخذ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة واستجازته وأخذ عن غيره من علماء عصره، وعنه أخذ الامام محمد بن عبد الله الوزير واستجازته في رجب سنة ١٢٤٩ اجازة عامة وكان صاحب الترجمة عالماً طملاً ورعاً تقياً فاضلاً ووفاته سنة ١٢٥٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٨ القاضي يحيى بن علي المجاهد الابن

القاضي العلامة يحيى بن علي بن ابراهيم المجاهد الابن. أخذ في شرح الاظهار عن القاضي سيد السامري والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. وقد ترجمه مؤلف مطلع الافكار فقال : هو من سادة وشاد معالم الدين وأفاد، واشتهر بفعل الخيرات والاحمال الصالحات، فهو من خلاصة المحبين، وأهل الفضل والورع في الدين والعلماء المحققين وهو الذي أشار بذكر الصلوات الخمس التي نزل بها جبريل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد الفروض الخمسة وبعد التهليل على الميت وقام وثار في ذلك فتبنت في اب وجبة ومدينة ذمار واستمرت بمحميد سميته فجزاه الله عن محمد وآله خيراً. ومات في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٩ القاضي يحيى بن علي الرديمي الصنعاني

القاضي العلامة الذي يحيى بن علي الرديمي نسبة الى قرية بيت ردم من قرى حضورم الصنعاني. موفاه في سنة ١٢٠٣ قريباً ورحل عن وطنه الى مدينة صنعاء فأخذ بها في الفروع وعلوم الآلة عن القاضي أحمد بن محمد السوداني والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل

والقاضي الحسين بن محمد الطوسي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الكشف وحواشيه والمطول وحواشيه وشرح الرضى على الكافية وفي فتح القدير وإرشاد الفحول وفي الصحيحين وغيرها . وقد ترجمه الشجني في التنصير قال : استفاد مع عناية وحسن فهم ودقة ذهن وصار من أعيان أهل العلم ثم تولى قضاء جنته من عند شيخ الاسلام الشوكاني وصار حاكماً بها وقد صار له تلامذة يأخذون عنه من جملتهم القاضي العلامة علي بن محمد بن علي الشوكاني انتهى وبمد دعوة المادى محمد بن المتوكل في سنة ١٢٥٦ استدعى صاحب الترجمة ونسبه وزيراً له فشدّ أزره وحته على قصد الفقيه سميد الناجم باليمن الأسفل وكاتب رؤساء القبايل واستألم حتى تم المراد من اتحاد فتنة الفقيه سعيد كما سبقت الإشارة الى ذلك بترجمة المادى محمد بن المتوكل : ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين.

### ٥٣٠ القاضي يحيى بن علي الشوكاني الصنعاني

القاضي العلامة يحيى بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الصنعاني مولده بصنعاء في ٢٨ رجب سنة ١١٩٠ وأخذ عن أخيه محمد بن علي الرضى في النحو والمطول وفي الامهات وتفسير الزمخشري وأحكام الامام المادى وآمالى احمد بن عيسى ونجريد المؤيد بالله وشفاه الامير الحسين والسيل الجرار ونيل الاوطار وفتح القدير وتحفة الذاكرين وغير ذلك من مصنفات أخيه وغيرها وأجزءه اجازة عامة ، وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد الخرازي في الفروع وعن القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في النحو وعن القاضي حسين ابن محمد الطوسي في المنطق والنحو والاصول وعن الفقيه يحيى بن محسن الجبوري في النحو ، ومن مشايخه أيضاً السيد محمد بن عبد الرب بن زيد بن المتوكل والسيد

الحسن بن يحيى الكبيسي والقاضي عبد الله بن محمد مشهم والقاضي الحسين بن أحمد السيفي والفتية سعيد بن اسماعيل الرشيد وغيرهم . وقد ترجمه أخوه بالبدر الطالع قال :

له عناية كاملة ورغبة ونشاط وإقبال على الطاعة ورصانة وحفظ اللسان عن الفلتات التي لا يخلو عنها غالب أمثاله ونجاسة كلمة وذهن وقاد وفكر الى ادراك الحقائق منقاد وحسن سميت وقنوع وحفاف وعلمان أو صاف وهو جيد النظم الى  
الغاية الخ

ونصب المترجم له قضاء بصنعاء مدة ثم كان جسيه مع ابن أخيه القاضي أحمد بن محمد بن علي في أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم أفرج عنها ومن شعر صاحب الترجمة مجيباً على القاضي الحسن بن أحمد عما كس الضمدي :

كيف انطووس من العصابة بعد ما	خلق الهوى بفؤاده ونحكما
فاليك عني قلبي قد غدا	كفناً بحب العاصرية مغرما
فهي التي ملكت عنان متيم	طلب الامان لنفسه وتسلما
وتحكمت في قلب من أمر الهوى	ظلاماً وحق لمنظها أن تظلمها
فتكت بقلب متيم وتظلمت	عجبا لها من ظالم منظلمها
فدع الملامة يا عنول فاني	لأراك مني باللامة ألوما
لو أن سمدي ساعدتك بنظرة	تركك مثلي ياعنول متبما
ما ضرت من ملكك فؤادي عنوة	لو أطلقتته تفضلا وتكرما
ورعت له عهد المقام بسوحي	والنفس عادتها الحنين الى الحى
أيام تخطر في حديقة مهجتي	غصن تميل على كتيب قد نمتي
وكانها الشمس المنيرة أشرقت	من تحت ليل مُعلم أذهما
نصمي ورود الوجنتين بصارم	تفري به من رام أن يتقدما



بانت تطارحني حديث رحيقها صرّاً وتمزجه بمسول الى  
لم أنسا لا أنس اذ وافى على عجلٍ وقالت ما حديث قد نما  
وتبسمت فذكرت برقاً لامساً جنح الظلام فبت أرمي الانجما  
قالت فن ذا قالما قلت التي تستعمر الملياء اذا ما اتى  
العالم الفرد الاديب أجلّ من حاك القوافي كيف شاء وأحكا  
شرف الفضائل نيل أحد من قما ورثا الى نيل المال سقا  
وموت صاحب الترجمة في رمضان سنة ١٢٩٧ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٥٣١ القاضي يحيى بن عمن حنش الصنماي

القاضي الماجد الوزير الاجل يحيى بن عمن حنش الصنماي؛ ترجمه  
جفاف قال :

تمين في سنة ١١٩١ كاتبا في بلاد يريم ثم نائباً من حافظها فضاها وقرر  
أحوالها فارفع محله عند المنصور وعقد له بولايتها وساق ذكر ما له من أعمال  
وحروب فيها الى سنة ١٢٠٠ ثم ما له من الجهاد في بلاد ردام واليمن الاسفل  
وفي قرية عراس من بلاد يريم وغيرها الى أن قال :

ولما تمت كل البلاد البرية وقطر كل ما حولها من فساد الفتنة الباقية  
البرية قامت عداوة الوزراء آل أمية للترجم له فلم يشبر الا برضه فسار حيداً  
منصوراً فوصل الى صنعاء وجوزي بالمصادرة وفي ذي الحجة سنة ١٢١٩ عقد  
الامام المنصور له بولاية بلاد حراز فسار من صنعاء في ثلاث عشر مائة مقاتل  
من حاشد وبكيل ثم كانت بنظره بعد ذلك بلاد أنس ثم قرى في سنة ١٢٢٣ الى  
حضره البدر محمد بن المنصور على الى مدينة ذمار فأدناه من محله ورفع له قدراً

الخ ما ذكره جعاف وموت صاحب الترجمة بصنماء في ٤ ذي القعدة سنة ١٢٣٢  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٢ السيد يحيى بن محسن بن المتوكل الصنعائي

السيد الماجد الكريم الرئيس الشهير العظيم يحيى بن محسن بن علي بن محسن  
ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني البجلي متولى  
بلاد حجة

ترجمه جعاف وساق في تاريخه ماله من الوقائع الملية بالغة في بلاد حجة  
وبلاد عمران وغيرها حتى قال : وفي سنة ١١٩٧ حلول المترجم له اصلاح الشيخ  
واجب بن أحمد الحيدري من مشايخ جبل عيال يزيد فلما اجتمع به قال له الحيدري  
كنت اظنك أسدا من الاسود فاذا أنت حمار . فأمر صاحب الترجمة بقتله وأصحابه  
بالحديد وسار بهم الى مدينة الزيدية من تهامة ثم الى جهات الحيمة ثم الى صنماء  
ولما وصل الحيدري اليها أمر المنصور بضرب عنقه وأجلز المترجم له اجلزة سنية  
فكتب الى المنصور هذه الآيات :

يا امام الهدى ويا ابن القى جا	• اليسا بمحكم القرآن
والقى عدل الصفوف بيد	وأق بالبيان والبرهان
قد شفيت النفوس منا بهزم	صادق بالكمال للأقران
وأزلت القى تطاول البغي	فأمضى بالسي في الطغيان
هكذا لا برحت في المجد تسو	في علو قبلو على كبروان
لك في انطلق رتبة لاتضامى	في التقى واللى وعند الطعان
لك زهد الرسول في كل حال	ونزال الوصي للشحان
قمنى الذي أنالك مولا	ك من النصر والى والأمان
وابقى في الملك كما عبد الله	ولا زلت في كلا الرحمن

واليك السلام بنى وأرخ سنة تسع في سعادة وأمان

١١٩٧

وفي سنة ١٢٠٣ كان تجهيز صاحب الترجمة لخراج من قلب على بعض حصون بلاد حبش من المفسدين وعاد الى المنصور منصوراً فأمله بعد ذلك عن الاعمال دحراً طويلاً لا لبس، وفي سنة ١٢٢١ جمع له المنصور ألف مقاتل من قبائل برط وغهم وأمره بالتفوذ الى تهامة لتدارك بلاد زبيد ولما بلغ الى زبيد تلقاه بولاد حسن أمهدها الى خارج المدينة ودخل في هبة، وطلب من الأمه بولاد الكفاية فتلكأ عن تسليمها فأغلظ له في القول فأضمر له بولاد الشر، ثم أرسل اليه وإلى أولاده بموافق من الصيبي بها ابن برد فشرّب منه هو وولده علي ابن يحيى وكانت مسمومة فأتا في شهر رمضان سنة ١٢٢١، رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٣ الشريف يحيى بن محمد الحسني التهامي

الشريف الملقب يحيى بن محمد بن أحمد الحسني التهامي . ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن فقال : هوجد آل يحيى وفريته في قرية محبوبة بوادي ضد . وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال :

الشريف الفخيم والملك المتوج العظيم رأس المصابة الحمدي وناج الملكة الاحدية وعمار الدولة الذي له في كل معركة جوة . كان شريفاً سرياً ومكافاً ضحياً عبقرياً ملك أحوال الخلاف السلطاني مرات متعددة بولاية الامم المنصور صاحب صنماء غمد للناس أيامه وشكر العامة افعاله ولبس الاشراف في أيامه أعقاب الهدية وخرجوا بنائل جوده وعطاياه من الضيق الى السعة وكان يحب الجود وينفق الموجود ويحب النفع من المجرم ويتجاوز عن خطيئات المسلم ومهر المساقل الحصينة واخت البقاع التبتة ومنحه جماعة من شعراء زمانه بالأشعار

الراحة ؛ وكان أبر الناس بأخوته اذا أساموا أحسن ، وإن أحسنوا جلد عليهم  
بوابل جوده وامتن . ومات بعد رجوعه من الحج في محرم سنة ١٢٢٤ في بلده  
قرية البيض من أعمال جازان . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٤ السيد يحيى بن محمد الاخفش الصنعاني

السيد العلامة يحيى بن محمد الاخفش الحسيني الصنعاني وتتم الكلام على نسب  
بيت الاخفش وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٠٥ تقريباً وأخذ عن القاضي محمد  
ابن علي الشوكاني في الرضي والكشاف ونيل الاوطار وفتح القدير والسيل الجرار  
وغيرها ، وأخذ عن جماعة من أكابر طهارة صنعاء في علوم الآلة وغيرها . وقد  
ترجمه الشجني قال :

هو من السادة المشهورين في صنعاء وكوكان ، قرأ على جماعة من علماء  
صنعاء فاستفاد وهو دقيق النحن حسن الفهم جيد الذكاء حسن التصور الحقائق  
له شغلة بالادة يعمل بما صح له ، وولي القضاء بكوكان فبقي فيه أيلماً وماد الى  
صنعاء ثم عاد الى كوكان فبقي فيه أيلماً قلائل في سنة ١٢٤٢ ولم يطمح له البقاء  
هناك فساد الى صنعاء ، وأذن له شيخ الاسلام في فصل خصومات من ورد اليه  
فصار من حكم صنعاء وأكب على الأخذ من شيخ الاسلام وله فيه قصائد سليمة  
ورسائل بليغة بنية انتهى ، وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٢ أو ١٢٦٣ رحمه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٥ السيد يحيى بن محمد الصنعاني قاضي القضاة

السيد العلامة قاضي القضاة يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين ابن الامام  
القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١١٤ ونشأ بصنعاء فأخذ عن  
عدة من علمائها ، وقد ترجمه الشوكاني قال :

أخذ العلم بصنماء عن جماعة من الطهارة وشارك في الفقه وغيره ، وكان أحد  
 نخبة الحضرة الامامية بل كان رئيس القضاة ولكنه لم يكن يبعد عن الأمور شئ  
 مع القاضي يحيى بن صالح السجولي وكان ساكتاً وقوراً قليل الخلاف غير محب  
 للرئاسة ولا مفتخاً بالأمور الخطرة في فصل الخصومات ولو أراد ذلك لكانت له  
 يد قوية وصولة عظيمة لكونه من آل الامام ولعونه وكان غالب اشتغاله بالطب  
 والبول عليه في صنماء في مداواة المرضى وفيه بركة ظاهرة قل أن يداري مريضاً  
 فلا يشفي ، ولم يكن ليأخذ على ذلك أجراً بل قد يسمع بأدوية لها قيمة ومقدار  
 لكثير من الفقهاء وله ماجريات في العلاجات يتوافتها الناس فمنها ما أخبرني به  
 بعض النقلة أن رجلاً حصل منه مرض وورعت عضده حتى ضاروا في العظم  
 والصلابة بحيث إذا قمزتا بالاصبع فمزاً شديداً لا تسفل فيها ولا يظهر لذلك  
 أثر فذهب الخبر لي إلى صاحب الترجمة ووصف له ذلك ، فقال هذا المرض سببه  
 أنه وضع قلنسوته التي تباشر رأسه وتتلوث بالبرق فذهبها فحرق فصار فيها  
 شئ من السم ثم وضع بعد ذلك القلنسوة على رأسه وحرق فتنزل ذلك في مسام  
 الشعر واحتقن بالعضدين فهو لاشك ميت ، فكان الأمر كما ذكره من موت ذلك  
 المريض ، وله من ذلك عجائب وغرائب مع أنه لم يأخذ علم الطب عن شيوخ  
 مشهورين بل كانت فائدته بالمطالعة والتجريب المتكرر والممارسة ولم يخلف بعده  
 من له بحيث كثر تأييد الناس عليه ، ومن جملة ما اتفق باطلاعي أنه حصل مع  
 الوالد انتفاخ في البطن وقلس شديد فكتبت إلى صاحب الترجمة أصف له ذلك  
 فأجاب أنه يحسن أن يشرب ماء ورد بعد أن يخلط به بزر قطنا فصجبت من ذلك  
 وقلت في نفسي هذا الهواء اتجا يصلح لمن كان محروراً وانتفاخ البطن لا يكون  
 إلا من البرودة وسمعت أن لا أظهر ذلك الوالد فزاد مرضه حتى خشيته عليه أن  
 يموت فمرفته بما وصفه صاحب الترجمة من الهواء فاستعاه وشر به فشفني من  
 ساعته وذهب أثر الانتفاخ مع أن عمره حينئذ في نحو السبعين سنة الفخ ، وترجمه

ججائف قال :

فصبه الامام المنصور الحسين بالديوان لفصل القضاء سنة ١١٤٥ فبقي في هذه الوظيفة ستة وخمسين عاماً لم يفصل بين اثنين ، ولما مات عبد الله بن يحيى بن الامام المهدي طمع في الزواج بالشرقة زينب بنت المتوكل فطلب ذلك من الامام المنصور فزوجه اليها ولما تزوجها غلبت عليه وأمضت أموراً تتردد فيها وجزمت بها ، وأخبرني من أتق به أن المهدي للبلى أرسل اليه بأولاد أحمد بن المتوكل ليفصل شجاراً بينهم فما استطاع أن يحزم فيها بشيء فزال الشريعة تصعب من حاله حتى كتبت الى الامام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بمش به المهدي الى وزيره أحمد بن علي النهدي فاستحسن ما فصلته به وكتب الى الامام في ذلك الفصل وما أحسن قول الشاعر :

فيا ليت لم يكن قاضياً ويا ليتها كانت القاضية

وكانت له معرفة بالطب وعلم الاسماء والرمل والجفر وقصد العلم والخاص لمداواة العلل وانتفعوا به وضربوا بحكته المثل ، وكان الحكيم اسماعيل الصفي يعجب من معرفته وهدايته لحرفة العلل وعلاجها مع قوة الساعد في ذلك وعدم المارسة لكتب الطب المأخوذة عن أفواه المشايخ

ولما مات المنصور الحسين ودعا ولده المهدي العباس الناس الى بيعته تناقل صاحب الترجمة ثم بإيمه وقال يا ايها الناس حتى ييسر الله لهذا الأمر أهلاً فوقعت تلك الكلمة من الامام المهدي بمحل وقد كان أراد زحفته من القضاء لسبب الله بن احمد ابن اسحق ولما أقضت الخلافة الى المنصور على بن المهدي العباس وأراد المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعت زوجته الشريعة زينب وقالت له اذا دعيت الى البيعة فكن أول مسارح الى صاحبها ودع الحاقة والبله فقد رأيت ما كان عقي أمرك مع المهدي وما قيت من الجفاء فسمع كلامها وقد قتل الناس عنه من أمور الملاج ما يقضي سامعه بالعجب وقلوا عنه في الجفر أموراً أفصحت

عن الصدق وكانت أوصافه لاهل الملل والامراض بالعاقير الموجودة المبثلة  
القليلة الثمن وكان له في علاج حصر البول وانحباسه يد ملوئ وبذلك الملة مات  
وكان رحمه الله متمماً بالحياة صحبها لا يعرف المرض فانه قيل لم يمرض سوى  
مرض الموت انتهى . وقد جمع مجرباته في مؤلف مفيد رتبته على حروف المعجم  
وذكر خواص كل ما تكلم عليه في المؤلف المذكور من النباتات والمعادن وغيرها  
وقال ان كل ما ذكره فهو بعد التجربة وسبقه في ترجمة الفقيه سعيد الرشدي ذكر  
قضيت مع الجن وأحمد الرشدي ومات صاحب الترجمة بصنما في يوم الخميس  
غرة رجب سنة ١٢٠١ عن سبع وعشرين سنة رحمه الله تعالى وإنانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٦ القاضي يحيى بن محمد الضمدي التهامي

القاضي العلامة يحيى بن محمد بن عبد الله الضمدي التهامي . مولده تقريباً  
سنة ١٢١٨ وهاجر الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ محمد بن الزين المزجلجي  
والشيخ محسن بن ناصر في المختصرات النحوية وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن  
سليمان الاحمد والسيد محمد بن المساوي والسيد الطاهر بن أحمد الانباري واستجاز  
منهم وهاجر في سنة ١٢٣٨ الى مدينة بيت الفقيه فأخذ عن حاكها القاضي عبد  
الرحمن بن احمد بن حسن البهكلي في النحو والصرف والمنطق والبيان والحديث  
والتفسير والفقه . وترجمه ما كثر فقال :

هو من أبناء العلماء الاخيار ومن عكف على العلم آتاء الليل وأطراف النهار  
وكان سريع البادرة حفاظاً لما يطرق ذهنه مع ورع شحيح وعفاف وجانب من  
التقوى عظيم ولم يزل على حالة سنية حتى ابتلاه الله تعالى بمرض وجلس مدة على  
ذلك الحال قال أجر الصابرين لما هو عليه من الرضاء والتسليم وانتقل آخر مدته  
الى مدينة أبي عريش ومات بها في ربيع الاول سنة ١٢٤٣ رحمه الله تعالى وإنانا  
والمؤمنين آمين

## ٥٣٧ السيد يحيى بن محمد الحوئي الصنعاني

السيد العلامة الورع الناسك القاتن التقى يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحوئي الحسيني الصنعاني . مولده قريبا سنة ١١٦٠ ونشأ بصنعاء فأخذ من علمائها وكان ملأً عاملاً ورعاً تقياً فاضلاً زاهداً عابداً ناسكاً خلصاً كثيراً الاذكار والبطامات اماماً ماهراً في علم الفرائض والحساب والضرب والمساحة مدروساً في كتب الحديث وغيرها ومن تلامذته القاضي محمد بن علي الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع ترجمة منها ما نصه :

نشأ بصنعاء فاشتغل بعلم الفرائض والحساب والضرب والمساحة فتأق في ذلك أهل عصره . وتفرّد به ولم يشاركه فيه أحد وصار الناس عيالاً عليه في ذلك وهو رجل خاشع متواضع كثير الاذكار سليم الصدر الى غاية وما زال مواظباً على الظهور لكنه قليل ذات اليد مع كثرة عائلته وهو شيعي في علم الفرائض والوصايا والضرب والمساحة الفخ وقال غير الشوكاني ان صاحب الترجمة كان من الاقطاب وأكابر الابدال وله كرامات جمة ومات سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٣٨ القاضي يحيى بن محمد عبد الواسع الصنعاني

القاضي العلامة الأديب الأريب يحيى بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الأموي الحنفي الصنعاني ينتمي نسباً الى عبد الملك بن مروان الأموي . قال الشوكاني في أثناء ترجمته القاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن الحنفي بالبدر الطالع : وله ذرية صلحة مباركة فيهم رؤساء وكلاء وفضلاء فتنهم في تلويح تحرير هذه الاحرف يحيى بن محمد بن علي وهو الآن في حقنوان الشباب ، وله أعمال فائقة تشتمل على مائة راقعة . انتهى ولصاحب الترجمة مؤلف في الادب سماه صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء



شرح في تأليفه سنة ١٢٠٨ وأكمل سنة ١٢١٧ وهو مشتمل على نوادر وطرائف  
ولطائف . وكتب من الرثاء بيلاذ الحمية الى السيد عمن بن عبد الكريم بن أحمد  
ابن محمد بن اسحاق قصيدة أولها :

سقى الرثاء نوى دافى المهر والقطر ولا زالت الالطاف في سوحه تسري  
الى آخرها فأجلب السيد عمن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

قنا نيك من تذكر أيلنا للثر وذكر حبيب غلب عني في الرثاء  
ولا له فيه المقام وأفصحت قريحته بالنظم فيه وبالنثر  
كما وصف ابن الجهم بغداد اذ رأى عيون المها بين الرصافة والجسر  
فروا أسفاً للثر إذ صار ملوحاً خراباً أوطر مساكن للثر  
وقد كان يأبى أن تفيض بحوره بسط العرى أو بالندب وبالنثر  
وبالفرب من صنما سقى الشمس منها وبأروضة الفناء والشب والقصير  
ولكن جرت أحكم دمرك كلها برص في خض وخض وذوي اللند  
فغير حبيب ذم صنما وأهلها وملح ربوع القريتين أو الر

ومنها :

أخي وحبيبي والخليل الذي صفت خلقة حتى حكمت خالص التبر  
بنت لي الروض النضير بمهرق فصدت ما قد قيل فيك من السحر  
فان كان هذا ذنب صنما وأهلها فتلك ذنب لبلاغة والشعر  
وعش وابق واسلم في نعيم وصحة مقابلة بالحمد منك وبالشكر

ولما اطلع صاحب الترجمة على قول القاضى محمد بن علي الشوكاني :

ان شئت من قبل أترابي فلا عجب فنل ذا لبني الايام قد وقما  
الى آخر الايات المذكورة في ترجمة الشيخ ابراهيم الحفطي أجاب المترجم  
له عن ذلك بقوله :

قال المواظ ما بال الشباب له ملازما ومشيب الرأس ما ظلما

قلت ان مشيبي ساه علي فخر اذ لم أجب داعيه حين دعا  
فأعرض الشيب حيراناً يقول قد دعوته لفلاح قط ماصحاً  
وموت صاحب الترجمة بالقرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وإياله  
والمؤمنين آمين

### ٥٣٩ السيد يحيى بن محمد القطني التهامي

السيد العلامة يحيى بن محمد الأمير القطني التهامي الحنفى التهامي . أخذ عن  
القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والقاضي عبد الرحمن بن حسن  
البهكلي وغيرهما وترجمه عاكش فقال :

كان من أدهاء العصر . وعين فلق الاقران في اجادة النظم والنثر . مع فطن  
حاضر . وخاطر الى ابراز الطائفت مبادر . وله بالفروع وعلم الحديث الملم . وأما  
معرفة أيام الناس وشر المتقنين والمتأخرين من الأدهاء فله الاطلاع التام . وله  
قصيدة من الرجز طوية ردحها على بعض معاصريه في اعتراضه على الشيخ أحمد  
ابن عبد القادر الحنفى صاحب رجال المصنف في قصيدته التي سماها فرائد الآكل في  
مدح الآكل ومن شعر المترجم له قصيدة وفيها شيخه القاضي أحمد الضمدي وأما  
مالي أدري نشر العلوم قد انطوى تحت الثواب وقد وعت منه القوى  
وقد تنعم بعضها في ترجمة القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وبعد ما أتمتته  
هناك هو :

وهو الصني حبيب كل موحد	فله لا يفتنى الى داعي الهوى
ما كان الا عاملاً بصلومه	ما الدين والدنيا لديه على سوى
لا والقي بمثل النبي محمداً	وأمله للرشد يهدي من غوى
وأبأن أحمد تابع لطريقه	ما زاغ قط ولا عن الرشيد النوى
بل طلق الدنيا وصرم جبلها	ولها داعي الاخرى توقع وارصى
ما شأنه الا التفرغ دائماً	لعبادة المولى الذي فلق النوى

أحب اليال بالقيام وبالضحى أحيا المدارس بالقراءة واستوى  
 ما به الا الافادة دائماً للاستفيد قرا المنزل أو روى  
 بمقائق ودقائق قد حازها صدر على صدق الحديث قد احتوى  
 حتى دعاه الى الكرامة ربه فأجابه يسى الى ظل الوى  
 فرحاً يلاق ربه بصحيفة يضاء حاملها عن الفحش انزوى  
 الى آخرها ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٧ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٠ القاضي يحيى بن محمد المغربي القماري

القاضي العلامة القاضي يحيى بن محمد المغربي القماري . أخذ بمدينة ذمار من  
 القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي في الفقه وعن السيد اسحاق بن يوسف بن  
 التوكل في المرية . وترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال  
 هو من الحكماء المعبرين والعلماء المحققين وكان السيد العلامة غفر آل القاسم  
 اسحاق بن يوسف بن التوكل يثني عليه كثيراً لحفظه وذكائه وغزارة فهمه .  
 وتولى القضاء في ذمار مجاناً أياماً طائلة من عند المهدي العباس ثم حكم بها مصرفاً  
 في أيام المنصور علي بن العباس في وزارة الفقيه حسن بن محمد النصارى ثم غدر  
 فصاد الى الحكم مجاناً الى أن توفي ، وكان كثير التحري في أحكامه وفتاويه حاذفاً  
 ماهراً ووفاته في ثامن عشر صفر سنة ١٢١٤ رجه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤١ القاضي يحيى بن محمد السحولي الصنعائي

القاضي العلامة يحيى بن محمد بن يحيى بن صالح السحولي الصنعائي نشأ بصنعاء  
 وأخذ عن أخيه أحمد بن محمد وعن السيد أحمد بن زيد الكيس في النحو والبيان  
 والاصول وأصح على القاضي محمد بن علي الشوكاني أكثر مؤلفاته ونسخها بخطه  
 وأخذ من غيرهم من علماء صنعاء . وقد ترجمه ما كش الضمدي قال :

للبر في العلم على أترابه، والحائز المعارف في أولن شبابه، له نشاط الى  
 للباحث العلمية، ورغبة في المذاكرة بمجودة ألمية، وهو من الملازمين لحضرة  
 شيخنا الشوكاني ثم جرى له في وطنه ما يجري على الأفاضل فارتحل الى تهامة  
 اليمن وهي اذ ذاك تحت أيدي الاتراك وباشتبه ابراهيم باشا له الملم بالعلم فتلقاه  
 بأحسن تلقى وقرره ما يكفيه وجهه جليسه وأنيسه وانجنت به مزاراً في بندر  
 المدينة وتولى القضاء بمدينة بيت القية ابن جميل وكتب الى هذه القصيدة :

بين وادي القيق من سفح رامة    بدر ثم يحكي القضيض قوامه  
 أخجل البدر وجهه وهو في الاق    فصاروا لظنوف فيه علامه  
 ألس للثر من رحيق ثلثا    هـ مداي يا طيب تلك المدامه  
 بلهر الوجه قد سبي الخلل مني    بمحياه مذ أمانا لثامه  
 يا أهيل الثآم رقاً بسير    قد يرى الشوق جسمه وعظامه  
 مدفق يرقب النجوم بطرف    ساهر قد نقي جفاكم منامه  
 آمن مسعدي على جور ظلي    يستصيد القلوب منا بشامه  
 أصل ما بي من الصباة طرقي    أوقع القلب في المنايعين شامه  
 كم عنول يقول تب عن هواه    يا مسق واركب طريق السلامه  
 قلت دعني من الملام فان القلب    يزداد صيرة باللامه  
 ليس يطني لميب قلبي الا    مدح حبر العلوم حلوي الكرامه  
 واحد الفضل والعل شرف    الدين ومن عظم الآله مقامه  
 بحر علم تدقت من يديه    سحب فضل همت كقطر القمامه  
 قد علونم على السلك عملا    واستطيت ذرى الكمال وحامه  
 هلك من هبلك القصر يحيي    نظماً يحكي سلاف المدامه  
 فاقبلوها وطلوها بلطف    واجزوا من دناكم انامه  
 قد ألتكم بفت الكرام نحر    القيل تيباً فتعومكم من شامه  
 وصلاني على النبي وآل    ما تقنت على الاراك حامه

وكذا الصعيبا استمل صاحب  
فأجلب ما كثر بقوله :

ان قننت على النصفون حمامه  
مفول ما ذكرته قط إلا  
ومنهما :

ما سلونا بمد البعاد ولكن  
عالم المصروف الملمد يحيى  
الأديب البليغ من صاري سي  
والهاد الوفي من ليس يلقى  
قد ملونا بنظم حلوي الفخامة  
من أتنا ابداعه ونظمه  
لفظه العنب رقة والسجامة  
بمد بمدى أيام وصلي وهامة

الخ . وفاة المترجم له في القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٥٤٣ السيد يحيى بن محمد حميد الدين الصنعائي

السيد العلامة الفهامة الصمصامة البارحة الأمامي حماد الدين يحيى بن محمد بن  
يحيى حميد الدين بن محمد بن اسماعيل بن بدر الاسلام محمد مؤلف منتقى الروام  
شرح آيات الاحكام ابن سلطان العلوم الحسين مؤلف الناية في الاصول وشرحها  
الموسوم هداية العقول ابن الامام المتصور بالله القائم بن محمد الحسيني الصنعائي  
نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد الشهير محمد بن اسماعيل هشيش وغيره من علماء  
صنعاء وكان من أكابر السادة الاعيان من آل الامام . وقد ترجمه السيد المؤرخ  
محمد بن اسماعيل الكلبسي في شرح تكملة البسامة فقال :

السيد العلامة الفائق في السجل ، الجليل في طبعة المجدد عند انتقاد الرجال ،  
السابق الى كل مكرومة شريفة ، الجليل لكل مضلة عنيفة ، المثنى البليغ المجيد ،  
المزري بطلاقة عبد الحيد ، والمقاب بصناعته لما ختمه الرئيس ابن العبيد ،

عماد الله، وتزجان الادة، يحيى بن محمد المعروف بابن حديد الدين وهو من خوية المولى العلامة الحجة اعلم المقول والمقول الحسين بن القاسم، وهذا الشريف العلامة التنيف، ذو الحنك المالى الطيف، ممن حل جيد الزمان المعاطل بحلية الادب والمعارف، ومضى في ظلال روضه الوارف وتمسك بلحق القويم، والتزم النيرة الوحي، وأحيا ما كثر أسلافه بما جعل به من الصفات السنية والمعارف العلمية عظم بأهداب أئمة الحق، وتمسك بهداة الخلق، وكان مع الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن ثم بقي على حسن السيرة، وصلاح السيرة، حتى سطت الدعوة المتوكلية، والاملة للرضية، فكان من أحسن أعوانها، وأقوى أركانها روح الله روحه وأكرم ضريحه وقد بارك الله لهذا عماد الدين، وجعل له لسان صدق في الآخرين فان سليله ونجله العلامة الشاب الطريف، والرئيس الملم التنيف، عين أعيان الوقت، ورأس صدور الفتى، الحق في المقول والمقول والمصدق في الفروع والاصول، محمد بن يحيى بن محمد، بلفه الله المرام، في حياطة الاسلام، هو من عيون الاخوان، ووجوه الاعلام، المجددين في نصرة الامام يشارك في الاحمال، ويكفي في المهمات التنقل، نافذ البصيرة صالح السيرة، ومع هذا قد أحرز من المعارف العلمية، والطاقات الادبية ما تجر به العين، ويحلى به الكرب والرين، وكدهج في الطلب، وتمسك بأقوى سبب، لله اليد الطولى، والطريقة المثلى والمقرن الاعلى في تحمل واجب أعباء الاملة الفراء، واغلاطة النبوية الزهراء، ثبت الله على صلاح النية، في لزوم الحق السبطين، ومنهج السيرة الطهرين - انتهى

ولما نظم بعض المنحرفين عن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن قصيدة يمدح بها من عمالاً وأعلى قتله من أهل وادى ضهر وقبالل همدان والباطنية من يلم رد عليه صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

مقالة زور نمت بظلم لا لآم السان وأخبت ناي  
وبئت جيلان حين وسع خطوه وآنس للاعداء ناز ضرام

تحرّك منه ساكن النصب فاتفق يلوك لساناً بالذنية رامي  
رعى بالقي فيه من الماء غيره . وقهر مفللاً حذار ملام  
ومنها:

تسميتو سلية وهو بالمل كن يدمي فمس الضحى بظلام  
وليس بخافو ما حقيقة سنة النبي وماذا عني خير ختام  
فما ملكت عنه شيئاً ولا بنا قصوراً لأطواد الجبال تسلى  
ولا شبت بطن النبي محمد بحيز شعر مشرباً بإدام  
ولا نام حتى الصبح بل جلّ ليله مناجاة من أولاء خير مقام  
وقد كان قبا تملون فراشه خصيراً كالحالي قنّة ومنام  
وسكّته جل من اليف حشوها ومنكر فافهم ألق خصام  
فإذا عسى من سنة لكم فعل رضيم مع أبائكم بألم  
فأنتم إذا بدعية فتكبوا عن الزور أو فلتسكوا بلعالم  
وحسبكوا بالباطنية فاهتزوا اليهم فقد نادوكو بزمام

إلى آخرها ومات صاحب الترجمة في يوم الخميس ٢٨ ربيع الآخر سنة  
١٢٨١ وقبره بمقبرة حزيمة المشهورة بصنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٣ السيد يحيى بن المطهر الصنعاني وابنه الحسين

السيد العلامة الفهامة المجتهد يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين  
بن الإمام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده في جمادى الأولى سنة ١١٩٠  
ونشأ بمحجر أبيه السابقة ترجمته وأخذ عن الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدى في  
الفقه وأخذ في علوم الآلة وغيرها عن السيد علي بن عبد الله الجلال والسيد  
إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي عبد الله بن محمد مشعم وغيرهم وأخذ  
من القاضي محمد بن علي الشوكاني في الفقه وجواشيء الرضى والطول وفي الكشف

وحواشيه وفي صحيح البخارى وفتح البارى وفي صحيح مسلم وسنن أبي داود  
والترمذى وسنن النسائى وابن ماجه وموطأ الامام مالك وفي نيل الاوطار وفتح  
التدير والحرر والحراري وأصناف الاكار وغيرها واشتغل بالدرس والتدريس حتى  
تبحر في العلوم وفطر واجتهد وحق ودقق وانتقد وكان لا يخرج من بيته غالباً  
الآن لصلاة الجمعة وبيته مأوى لأهل العلم وله وجلة عظيمة وحج مرتين وأتم  
مدة بمصر كركبان ثم عاد الى صناعه وله مؤلفات منها شرح على سنن النسائى،  
وعقد اللاك، شرح منظومة ايسافوجي السيد على بن عبد الله الجلال، والزينة  
حاشية على الصفة، وحلية النور، وشفاء الصدور، والعطاء والمث، ذيل أبناء  
الزمن، لأن جده والده السيد يحيى بن الحسين بن القاسم ألف أبناء الزمن في تاريخ  
البحر الى سنة ١٠٤٥ وذيله بجهة الزمن الى سنة ١٠٩٩ فذيلها صاحب الترجمة  
بكتابه العطاء والمث، وله بلفة المرام بالرحلة الى البيت الحرام والى المدينة المنورة  
لزيارة سيد الانام عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام، وله النبر المنسي في  
سيرة الامام المهدي. وقد ترجمه شيخه الشوكاني قال :

له صحايات كثيرة وشقة تامة بالعلم وتحميد بالليل ومحبة للانصاف وله  
أبحاث ومساائل وهو على منهج سلفه في البعد عن أعمال الدولة والتكفي بما خلفوه  
له وهو الكثر الطيب وفيه حكمة ومكارم وسيادة وفي كل وقت يزاد علما  
وفضلا وحسن سمعته وهو الآن في عمل تراجم لاهل مصر وقد رأيت  
بعضاً منها فوجعت ذلك لاقفا في باب مع عبارات رصينة ومعاني جيدة وقد سألني  
بنوالات أجبت عنها برسايل هي في مجموعت الفتاوى وله جدول مفيد جداً  
وأشعار لاقمة ومعاني راقية. وترجمه الشجني قال :

لم يكن له شغل في غالب أوقاته بغير التحصيل والتدريس للطلبة يأتيه الى  
مقاه المأهول بالعلم وأهله فلا يرد طالباً ولا مستفيداً في أي وقت من أوقاته باذلاً  
كتبه لمن طلبها منه للاستفادة مجبولا على مكارم الاخلاق وعلمها سالكا طريق



الانصاف حريصا على العمل بالليل مرضا عن كل قال وقيل قابلا لحق ولومن  
أصغر الطلبة مع سعة صدر والشرح خاطر وقفاضي عمالا يتقاضى عنه غيره من  
أمنائه وقد كان ولي فصل خصومات القضاء بين الناس أياما ثم رغب عن ذلك  
وتركه . انتهى ومن شره قصيدة معالها مسالك الانصاف أولها :

العلم أشرف مطلوب لمتنقد اذا نحرز منه التقصد للصبر  
فذاك زين لسوان يدوم فـ دوام لمن غصون الروض في الميد  
كم للمعارف عند السعد من من وكـ لها من يد يبضا على التصد  
ورب دائية تقسى بفائبة بدار مية بالعلياء بالسند  
جل الآله على تيسير مؤنته أفنى لمنحل منه ومنعد  
ومنها :

واسبر فذلك في التلقيم يقبه عزّ يدوم ولا ذلّ مدّى الأبد  
واطم وكن منعفا تظفر وأمرك ان تفضب قش من قوالى المم في نكد  
واحتر حودك فياقد خصصت به نيل المالى قفى في حين ذي حد  
جع من يقد أجساماً مكلفة فن الى السنة الفراعدى وعدي  
الى آخرها . ومن شره قصيدة أولها :

يامن حما هو الاعز الامنـ يامن هو الملك الملى الارفع  
يامن تلوذ به البرية كلها من أجل ما يرجى وما يستدفع  
وقد قرط كتابه المنير المندى السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي بما  
أثبتته في ترجمته وقرظه أيضا القاضي الاديب أحمد بن لطف الباري الزهرى  
بأبيات أولها :

ألا حبنا من حنبر فاح نشره ولاح بوجه العلم والفضل بشره  
حبانا به بحر العلوم وحررها كذا (المنير المندى) يقيه بمره  
فقه عقد قد تلسق نظله وزين به جيد الزمان ونهره  
وفه منسبه الإمام القى به تبليج وجه العلم واشتدّ ازره

عماد الهدى عليّ حتى السنة التي أنانح بها صرف الزمان وجوره  
 والله ما أبداه من حسن سيره تلخير امل طار في الأرض ذكره  
 الفخ . ومات صاحب الترجمة في شوال سنة ١٢٦٨ عن ثمان وسبعين سنة  
 وولده السيد العلامة الحسين بن يحيى بن المطهر أخذ عن والده وعن غيره وكان  
 عالماً حافظاً ورعاً تقيّاً فاضلاً . وموته سنة ١٢٧٠ رحمه الله تعالى وإيانا  
 والمؤمنين آمين

#### ٥٤٤ السيد يحيى بن يوسف عامر القماري

السيد العلامة يحيى بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن عليّ الحسني  
 القماري . أخذ بمدينة قم في شرح الأزهار والنحو عن القاضي عبد القادر بن  
 حسين الشويري وفي شرح الأزهار عن السيد أحمد بن عليّ بن سليمان . وعنه  
 أخذ ابن أخيه السيد محمد بن أحمد عامر وغيره . وترجمه مؤلف مطلع الاقار قتل:  
 اشتهر بالورع ومكارم الاخلاق والسكّال ، وكان عارفاً بالنحو والفقه حسن  
 الصوت من مشايخ كتاب الله العزيز ومشايخ النحو عارفاً بهما متواضعا خيرا  
 كثير الحياء والصمت ملازماً لقطاع الجماعة والذكر بإذلا نفسه لمن وفد اليه  
 لسماع كتاب الله العزيز بحبة لتولب وتعرضاً لفضل الله الواسع في المآتب ومات في  
 سنة ١٢٠٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٥٤٥ السيد يوسف بن ابراهيم الأمير الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الزاهد الورع التقيّ الشهير يوسف بن ابراهيم بن محمد  
 ابن اسماعيل بن صلاح الأمير الحسنيّ الصنعانيّ وبقية نسبه تقدمت في ترجمة  
 أبيه . مولده في يوم ١٦ ذى الحجة سنة ١١٧٥ بمصمّم وبها نشأ ونخرج بأبيه

وأخيه السيد الحافظ علي بن ابراهيم وأخذ عنهما وسلك مسلكهما وأخذ عن عمه الحق السيد عبد الله بن محمد وعن غيره ولازم والده سفرأ وحضرأ وقام بجمعة القيام التام وأظم لديه بمكة من سنة ١١٩٥ الى تلويح وفاته في شوال سنة ١٢١٣ وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه علي بن ابراهيم قال :

هو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلوك طريق الخير والعبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله في الأدب مسرح قوي وصحمت تلاوته وهي تلاوة فائقة بنفحات رائعة . ورأيت على عمه عبد الله بن محمد في مدرسة الامام شرف الدين بصنعا في صحيح البخاري . وترجمه عا كشي الصمدي قال :

نشأ في حجر والده الولي فرله بالمعارف وغذاء بالاطراف وحصل من العلوم النافعة السهم الوافر ورقى بمجودة ذهنه الى أعلى الفضائل والمفاخر وكان ذا عمل بالسنة مجانباً للبدعة هادياً للسرشدن ما برأ على مشاق التعليم للفتلين له صناعة في الهداية سهلاً مسدداً منكسراً لخطوط كثير البكاء من خوف الله تعالى له اشراق على علوم القوم وميل اليهم من غير مخالفة في السوم بل ماش على الجادة النبوية طارحاً لما خالفها من الافضل في كل قضية ، وكان ماشياً على نهج السلف من اطراح العوائد وترك التكلفات في اللبس والفنوع بما يسهل الخلق ، ولازم شيخنا الامام السيد أحمد بن ادریس المغربي مدة وتقل معارفه وتخلق بأدابه وبلغ الى النهاية في التآله والعبادة وكان يصل الى حضرة الشريف حمود بن محمد ويكلمه بالتصامح ويرشده الى ما فيه للتجر الراجح فينتقى كلامه بالقبول ويقصد بما يقول واستفاد منه دنيا كبيرة ولكنه كان كثير البذل فا اذخر شيئاً ، ولم يزل يتردد الى البيت الحرام وسكن في مكة وتزوج بها وأوله ، وكان فصيح العبارة حلو الكلام اذا استرسل في حديث طرب لحيته السامعون واذا أورد للمجربات والمضحكات أزال الموم والشجون جالسته برهة من الزمان واستفدت منه كثير من علوم

السنة والقرآن وهو في علم البلاغة العلم المفرد له القصائد المطولات وهو مجيد في الشعر وقد كاتب أديبه الأمين والشام وسارت بذكره الركبان ودون أدبه الاعلام وترجمه صاحب فضلات المنبر قتال :

ملك ملك أيه وأخيه في المشارقة على المعارف وفصاحة الخطاب وبلاغة  
النظم والنثر وحسن السبك والانجام والتفنن في الصناعة والاجادة في نوعي  
الشعر الحكيم والملحون النخ

وسار صاحب الترجمة في بعض الايام لزيارة عمه السيد الحافظ الكبير عبد الله  
ابن محمد الامير الى بيته ولما لم يجده في البيت كتب على باب هذا البيت :  
قد قصدناكم لاجل الزيارة فوجدنا الطير منكم قفاره  
ولما وصل عمه ورأى هذا البيت مكتوباً كتب الى صاحب الترجمة :

سوء حظي هو الذي أخلق البيا	ب وأبدي للزائرين السجارة
فليه العتب لو كان يجدي	فيه عتب أوردته بالحجارة
لست أهلاً بأن أزار ومن لي	أن أזור الامير نجل الاعلام
لم يكن ما في لوصل أخى الفضا	ل وقصدي في كل يوم دياره
خير أني أهد نفسي هملاً	فأريد التخفيف عن ذي الزيارة
لاقل ذا تواضع بل هو الحق	وأهلاً في شهرة من شهره
حلت قل لي لم يجدي الشيب فعا	لا ولانك منه حقاً وقاره
بعد ستين صرت ابناً لمشره	ن فياخزي من يريد الصدارة
ان عمري قد ضاع في غير شيء	نافع والفضول مني اماره
ان ذكرت الالهة من أحرزوا الله	بق من العلم زاد قلبي كداره
أو تأملت ما مضى كاد عظمي	لو تيقنت أن ضلي أطاراه
والى الله أشتكي لا سواه	فساء يعني بالبشاره
فدع لي ما ذكرتني في حياتي	ومماني أتل من الله غلره

وسلام، يم من حضر لنا  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله:

دروى طرس أدنى لبنا نملوه  
ملى غصن اليراع فيه لنا  
قام مستغما يرص خد الب  
حلكا لأعزى من الورق انظر  
منبراً كان للحام تسلو  
عفته فنونها عند ما سكا  
ونسيم الاشجار على الرقص  
ثم حلا دروى الطروس بما أملا  
حسباً من بحر نون علوم  
أنا أندي بالروح مني بنانا  
أيها السيد المكاتب عبدا  
يتمني لو كان وقفا على با  
ويؤدى بعض الحقوق اذا كا  
غير أن الزمان قد جل اليي  
حائر لا أراه يألف ماوى  
خالف الطير فهي تأتي الى الاو  
قدر الله ذا وما شاء كا  
وسلام يطيب عرفا ويقضي  
وكتب السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق من الروضة الى صاحب  
الترجمة وهو يثير الغضب

كان لي موعد الى الروضة فلما

وقيقنت اني ان تثبعت  
فرايت الصواب عزى مريما  
رب هجر يكون من خوف هجر  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

حرفكزي في كيف هذا الفراق والى كم تنكر الاخلاق  
كيف رجعت البعاد على الوصل ولمن له من الاضاق  
كيف آثرتم الرحيل على سوح رجب يغص بالاشواق  
كيف أخطأتم للصواب وقلتم قد وجدت الفراق حلو المذاق  
واكتسبتم هذي الطباع من لروضة ميلا عن الوفا والوفاق  
فتمنيت أن تكونوا بسيما والى بيننا من الود باقي  
فواجه السيد محسن بن عبد الكريم بقوله :

اللى قال قد رأيت فراي لحسا كم مستندعا لتتلاقى  
مستحيل بأن يجاب عليه  
حرفكزي في كيف هذا الفراق  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

أى نكرأتى الى استحسن الهجر الى كان داعي الاتفاق  
والى لانه حقيق بأن ير مى يميل عن الوفا والوفاق  
وكتب صاحب الترجمة الى السيد محسن بن عبد الكريم قصيدة أولها :  
رب بين الوصل أصبح وصلا وتدان قد كان لوصل فضلا  
فأجابه السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

حلاني قد قنت بلا واسقاني بالذكر علا فضلا  
وقد تدم في ترجمة السيد أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق  
بنحوال الذي أورده صاحب الترجمة على أدباء عصره والجوابات المديدة عليه

وأصل السؤال هو :

إذا طاب اجتماع الشمل يوماً  
برغم البين والشوق الشديد  
ونظّم عقد أحباب لم في الطارحة اقتناصات البعيد  
أيّ من في المقام حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد  
مقي تليت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستفيد  
أم الافكار بالابكار فني وتكنني لذة المعنى الجديد  
ومن شعر المترجم له قصيدة قالها في سنة ١١٩٩ وهو يندر جدة يشوق  
الى صنعاء اليمن أولها :

سقى عهد التصابي من ازال  
وألم التذاني والوصال  
وحبي ربحها هتان غيم  
دقيق مثل منشور الآلي  
مغاني صبوتي وديار أنسي  
ومعهد بلوتي ونحو حالي  
معاهد قد كساها الحسن ثوبا  
قطرزه الحاسن بالجمال  
عط رحل آمال الاماني  
ومضاطيس أقدسة الرجال  
جنان تفرق الحب لطفنا  
وتشوق من رواشها الفوالي  
وجو رق حتى أن رائي  
هواه شك في رقص الجال  
حليل نسيمها بالطيب يلقي التزيل  
مرحبا لنا الظلال  
تشخص مقلتي جلت عدن  
إذا خطرت مغانيها بيالي  
بها نلت المآرب مع رفاقي  
رقوا في المجد هامت المعالي  
الى آخرها ومات في ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٢٤٤ عن ثمان وستين سنة  
وأشهر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٥٤٦ السيد يوسف بن أحمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة التقي يوسف بن احمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن

الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٤٨ وفشا بحجر والده  
الحافظ الكبير أحمد بن يوسف المعروف بالحديث وأخذ عنه ومن بعده من  
علماء عصره بصنعاء وترجمه جليل فقال :

اللقب بالهندي كان له ميل الى التصوف لما قصد آل المشرع الى زيارته  
اشتغل بيلم المتعلق والتمسدة والمهجة فبرز وأخذ عنه ولده محمد وآخرون وكان له  
ولم بالعلوط والنفوس وطرائق الخط وتوفي يوم الخميس ١٢ جمادى الاولى  
سنة ١٢٠١ عن ثلاث وخمسين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٥٤٧ يوسف آغا الرومي الواصل الى صنعاء سنة ١٢٣٤

ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قال :

أحد خواص الباشا خليل الواصل لحرب الاشراف المستولى على المملكة  
التي كانت بيد الشريف حمود وولده أحمد وهي البلاد العريضة وما أخذ حمود  
من البلاد الامامية باطاعة أصحاب النجدي له وذلك الحجة والمدينة وزيد وبيت  
اللقية والزيدي وما دخل في حكم هذه الحلات قائما ثبتت عليها يد الشريف  
حمود من سنة ١٢١٧ الى أن مات في سنة ١٢٣٣ ثم ثبت عليها ولده أحمد بعده  
مقدار سنة فوصلت الجنود التركية مع الباشا خليل وانقضت البلاد من يده من  
غير ضربة ولا طعنة بل استسلم وألقى بيده لقاء الأمة الوكاه وأمره أن يكتب  
الى البنادر اليمنية بأن يخرج منها المرتبون من جهته ويدخل فيها المرتبون من  
جهة الباشا فضل فخرجوا منها جميعاً ولم ينتطع فيها عتزان وهي قليم حصينة فيم  
رتب متوافرة ثم لما ثبتت يد الباشا على ما كان بيد الشريف حمود وولده وصل  
من عنده كتاب على أيدي رسل من الترك وفي طيه كتاب من الباشا الكبير  
باشا مصر محمد علي وهو المرسل لباشا خليل الى اليمن ومضمون كتاب الباش



محمد علي انه قد جاز الجنود على الاشراف لاتتزعج لبلاده من تحت أيديهم وفيه الوعد بارجاعها الى مولانا الامام وكان تاريخ الكتاب قبل استيلاء من بيته من الجند عليها ومضمون كتاب الباشا خليل طلب رجل من جبة الامام الى عنده من يركن عليه ليقم انطوض منه شفاعا فبثت الامام الولد اللغاضي العلامة محمد بن احمد الحرازي فنفذ وغذ مهبته جماعة في سنة ١٧٣٤ واستقر هناك في مدينة (أبي عريش) نحو اسبوع ثم رجع ومعه جماعة من الاتراك منهم صاحب الترجمة وهو الامير عليهم فوصل الى الحضرة الامامية ثم وصل الي فوجده في أعلى درجات السكال من كل وجه بحيث لا يوجد نظيره في رجال العرب الا نادراً وكان حاصل ما وصل به انها تعود تلك البلاد الى الامام على سرية وهي تسليم ما كان عليها فيما مضى ولم يكن عليها فيما مضى شيء ولكن بعض تجار اليمن الذين يرتبطون الى مصر كتب على الباشا محمد علي انه كان عليها مرجوع الى السلطة فوقع التصميم من الباشا خليل ورسوله عندها انه لا بد من ذلك فواضعنا لم انه لم يكن عليها شيء منذ انتزعها أولاد الامام القاسم الى الآن زيادة على مائتي سنة وفي خلال ذلك وصل كتب من الباشا خليل انه يقع مقدار من البن في كل عام وهو شيء يسير يصير الى مطبخ السلطان ويقع تسليم شيء من النقد في حكم تشييش الجنود الرومية المنتزعة لبلاد من يد الاشراف فوقعت المساعدة الى ذلك لكونهم قد بدأوا بالاحسان وتبرعوا بالجميل ولم يصدق الناس ذلك ولا خطر يبال أحدهم سمته وعدوه مكرراً وخداعاً وقاصحوني برسائل من الجهات البعيدة فضلاً عن الجهات القريبة بما حاسله ان الركون الى هذا لا يقع من هائل ولا يستغل فيه من له فطنة وخبروني من ذلك غاية التحذير فكنت أجب عابهم ان هؤلاء عرضوا علينا المسألة والمصلحة ابتداء فليس لنا أن نردما عرضوه علينا يادي يدي وان الله سبحانه يقول: «وان جنحوا للسلم فاجنح لها» ومع هذا فقد اعتقد الخالص والعلم والكبير والصنهد أنهم سيطرون جميع الديار الأجنبية

بأيسر عمل لأن القلوب قد ارتجفت بمد استيلائهم على صاحب نجد وهو صاحب  
الجيوش السكتية والاحوال المتضاعفة ثم أخذوا ما يبد الاشراف صفواً صفواً  
وبهذا السبب كانت جنود اليمن من جميع القبائل متخافة مرتجفة لم يبق  
همم الا أنفسهم وحرهم وكانوا يبنلون الجهاد كذباً واقتراء فاتها لو خرجت  
الأتراك على بقية البلاد لم تنتشر لهم راية ولا اجتمع لهم جيش بل كل قبيلة منهم  
ستأزم محلها فاذا قرب الأتراك منهم هربوا من أوطانهم كما هرب المشايخون  
لنجدني من طوائف العرب وم غالب أهل جزيرة العرب فجاء الله بأمر لم يكن  
في حساب وجرت من اللطاف ما لا يقبله العقول ثم عاد الآغا يوسف صاحب  
الترجمة ومعه الولد محمد بن احمد الحرازي الى تلك الجهات ونفذت عمال الامام  
اليها مع كل واحد طائفة من الجنود فخرج من في تلك المحلات من الأتراك ودخلت  
اليها عمال ربوها من جند الامام وتم الامر بمعونة الله سبحانه واذا أراد الله أمراً  
هياً أسبابه . وجعل مولانا الامام الوالي في البلاد العريشية الشريف علي بن حيدر  
على حسب القاطعة المستمرة أن يتولى تلك البلاد شريف من الاشراف من جهة  
الائمة وجليها نكل عام شيء يرسلونه الى الائمة وكان من أعظم أسباب ولاية  
الشريف علي بن حيدر انها وصلت الى مولانا الامام شفاعته له من الباشا خليل  
أن يوليه الامام البلاد العريشية كما كان عليه أسلافه مع أسلاف الامام وعليه  
ما عليهم فوفقت المساعدة الى ذلك وغذله عهد الولاية والكسوة والمركوب  
واردن الباشا خليل وحائتر من منعه من جنود الروم من البلاد العريشية لمتاجزة  
البلاد السيرية لأنهم قد كانوا متابعين للاشراف وأما الشريف أحمد بن حمود  
فأدخلوه الى باشا مصر وقله دخل الى السلطان وهكذا أدخلوا جماعة من الاشراف  
عن كانوا من المقربين عند حمود وولده

وكان المتكلم في دولة الشريف حمود وولده هو الشريف حسن بن خالد  
الحازمي وكان من أهل العلم فكان يتوقف الشريف حمود وولده من بعده في الاموز

الشرعية والامور العولية على رأيه ولا يرد له قول وكان يجمع الجيوش ويلتزم بهم الى الاطراف المجاورة للبلاد التي كانت بيد الشريف وكان هو السبب في تخريب كفة الاشراف وادخال الشحنة بينهم وكان ذلك سبباً لفرار الشريف علي بن حيدر الى الباشا بمكة واستجارته بالأتراك وبقائه لديهم نحو خمس سنين وكان هذا أحد الاسباب في خروج الأتراك الى اليمن والسبب الآخر ان الشريف حسن ابن خالد جمع طائفة من قبائل عسير وغزا بهم الى قريب الطائف فارتفع من ذلك من في مكة من الاشراف هذا وقد كانوا استولوا على التنجيدي وعلى بلاده وأدخلوه الروم فأعجب من طيش الشريف حسن بن خالد فانه تسبب أولاً وثانياً الى هذه النازلة التي نزلت بالاشراف وما شاء الله كان وما لم يسلأ لم يكن وكان الشريف حسن بن خالد عند وصول الترك الى البلاد للريشة في بلاد عسير فتقدم عليه طائفة منهم وجرت هناك حروب قتل في آخرها الشريف حسن ابن خالد وقه الامر من قبل ومن بعد . انتهى

#### ٥٤٨ السيد يوسف بن عبد الله الموامي الصنعاني

السيد العلامة الثقي يوسف بن عبد الله بن احمد الموامي الحسني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة أبيه . مولده سنة ١١٨٤ تقريباً ولازم السيد عبد الله بن محمد الامير وأخذ عنه وعن غيره من علماء عصره . وقد ترجمه جعاف قتل :

كان علماً زاهداً عفيفاً عاملاً بالأمر جيد النظر اجتمعت به ليلة في جماعة من الاصحاب فأخذ واحد منهم كوزاً ليشرّب فقال ان كل من شرب فاشرب والآ حركه فني مسلم من حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى أن يشرب الزجل بالليل في اناء حتى يحركه الا أن يكون مخمراً . قال المؤلف غفر الله تعالى له صق

ففي مسلم عن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : لا يبلغ أحدكم كابل الكلب ولا يشرب باليد الواحدة كما يشرب القوم الذين سخط الله عليهم ولا يشرب بالليل في اناء حتى يجره الا أن يكون اناء غمرأ ومن شرب بيده وهو يضر على اناء يريد التواضع كتب الله تعالى له بعد اصابه حسنة وهو اناء عيسى بن مريم اذ طرح القديح فقال ان هذا من الدنيا ومات صاحب الترجمة صبح الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ عن ثمان وعشرين سنة قريبا وقد تقدم له ذكر في ترجمة أبيه رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤٩ السيد يوسف بن محمد البطاح الزبيدي

السيد العلامة التقي يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن علي البطاح الاحمد الحسيني الزبيدي أخذ العلوم العقلية والنقلية عن السيد سليمان بن يحيى الاحمد والفقهاء عبد الله بن عمر الخليل والفقهاء عثمان بن عمر الحبيل والسيد يوسف بن حسين البطاح وغيرهم من علماء اليمن والحرمين وكانت له اليد الطولى في فنون من العلم ولا سيما علم الحساب والمساحة والجبر والمقابلة والفرائض وهاجر من زبيد الى الحرمين الشريفين وتفرغ فيها لنشر العلوم وتدريسها وانتفع به الطلبة لاسيا أهل اليمن ومن مؤلفاته افهام الاحكام بشرح بلوغ المرام في مجلدين وشرح منظومة القواعد للسيد أبي بكر بن القاسم الاحمد وشرح ربيع العبادة من منظومة الزبيدي في مجلد حافل أكثر فيه من ذكر الادلة والخلاف وله عدة رسائل في أعمال الحج وكان رحب الصدر في التدريس له صبر عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت الطبية في دروسه ومات شهيداً سنة ١٢٤٦ هـ في الوباء العام الذي مات فيه خلافاً لا يمحسون من الحجاج رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٥٠ الشيخ يوسف بن محمد المزجاني الزبيدي

الشيخ العلامة الحافظ المسند يوسف بن محمد بن علاء الدين بن محمد بن عبد الباقي المزجاني الزبيدي الحنفي مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ولشأ يزيد فآخذ من والده وعن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاني وغيرهما من علماء عصره وكان عالماً كبيراً وحافظاً محققاً شهيراً ورأيت اجازة منه للسيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير الصنماني بتاريخ شعبان سنة ١١٩٩ قال فيها ما نصه :

أجزت سيدي السيد المذكور أن يروي عني جميع ما تهوؤ لي روايته من منقول ومقول وفروع وأصول . وحديث نبوي وأثر . وتفسير وسير . ومعار وبيان . وأحكام وغوامض . وحساب وفرائض . وثقة ونحو وتصريف . وغير ذلك من تأليف وتصنيف . بحق أخذى ذلك . اجازة وقراءة عن شيخي ووالدي محمد بن علاء الدين المزجاني . وعن شيخي عبد الخالق بن أبي بكر المزجاني وعن غيرهما . وقد ترجمه تلميذه الشوكاني بالبدر الطالع فقال :

شيعنا المسند الحافظ برع في العلوم دراية ورواية وصار حامل لواء الاسناد في آخر أبلهه ووفد الى صنعاء في شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٧ فاجتمعت به وأجازني لفظاً بجميع ما تهوؤ له روايته ثم كتب لي اجازة بعد وصوله الى وطنه وارسل بها اليّ وكان للكتاب لما ابن أخيه عن أمره لاني أدركته ضريراً ومن جملة ما أرويه عنه أسانيد الشيخ الحافظ ابراهيم الكردي المسمى بالامم وهو يرويها عن أبيه عن جده علاء الدين عن الشيخ ابراهيم هذه الطريقة للسمع ويرويها أيضاً عن أبيه عن الشيخ ابراهيم بالاجازة لان الشيخ ابراهيم أجاز لجد صاحب الترجمة ولأولاده وقد أوقفني على تلك الاجازة بخط الشيخ ابراهيم فوالله صاحب الترجمة ممن فعلته الاجازة لكنه أخبرني رحمه الله أن الاجازة من الشيخ ابراهيم لعلاء الدين

كانت قبل وجود ولده محمد والد المترجم له فيكون العمل بها منتزلاً على الخلاف في جواز الاجازة لمن سيوجد انتهى

وجلعم هذه التراجم سألهم الله تعالى يروي كتاب الامم المذكور للشيخ ابراهيم الكردي عن امام السنة النبوية في البلاد اليمنية بهذا الزمن المولى الحسين ابن علي بن محمد العمري عمه الله تعالى عن السيد الحافظ اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحق الحسيني الصنعائي المتوفى سنة ١٣٠١ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني عن شيخه صاحب الترجمة الخ

ويروي أيضاً بالسند المذكور الى الشوكاني جميع ما اشتمل عليه كتابه (انحاف الاكابر باسناد الدفاتر) وما اشتمل عليه كتاب (بنية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين) للشيخ الحافظ احمد بن محمد بن احمد بن علي النخعي المكي المتوفى سنة ١١٣٥

وكتاب (الامداد في علو الاسناد) للشيخ الحافظ عبد الله بن سالم بن عبد الله البصري المكي المتوفى سنة ١١٣٤ وكتاب (نسبت الاسعار بذكر طبقات رواة الفقه والآثار) للسيد الحافظ ابراهيم بن القاسم ابن المؤيد الحسيني الشهاري المتوفى بمدينة تمز سنة ١١٥٠ وكتاب (بلوغ الاماني في طرق الاسانيد لكتيب الآل المطهرين بالنص القرآني) للقاضي الحافظ محمد بن احمد مشهم الصنعائي المتوفى سنة ١١٨١

وكتاب (قرة العيون في أسانيد الفنون) والاعلام بأسانيد كتب أهل البيت عليهم السلام) ونفحات النوالي بالاسانيد العوالي) ونفحة الاخوان بسند سيد ولد عدنان للقاضي الحافظ احمد بن محمد طاب الصنعائي المتوفى سنة ١١٩٩

وسند الشوكاني لهذه الكتب ولسائر كتب الاسناد وغيرها معروف في كتابه انحاف الاكابر وكانت وفاة صاحب الترجمة الشيخ يوسف المزاجي بمدينة ز. بيب سنة ١٢١٣ رحمه الله تعالى والانا والمؤمنين آمين

انتهى بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ طبع الجزء الثاني . ن  
 نيل الوطن لجامه المفتقر الى رحمة الله تعالى

محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد  
 ابن صلاح بن أحمد بن الأمير الحسين المروف بزاره ابن علي بن الهادي بن  
 الطاهر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن بن زيد بن أحمد بن محمد  
 ابن الأمير الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم  
 المليح بن محمد المنتصر بالله بن الحنار القاسم ابن الناصر أحمد بن الامام الهادي الى  
 الحق يحيى بن الحسين الحافظ ابن الامام القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النعماني غفر الله تعالى له ولوالديه  
 وللمؤمنين وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان  
 الى يوم الدين آمين






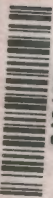








 Bibliotheca Alexandrina



0464894